









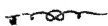


সম্মতি

  
*Librarian*

**Uttarpara Joykishna Public Library**  
**Govt. of West Bengal**

## তৃতীয় সংস্করণের উৎসর্গ-পত্র ।



পরম পুজ্যনীয় শ্রীমশ্রীযুক্ত

ক্ষিতোশ, মেধাতিথি, বীতরাগ, সুধানিধি ও সৌভরি

মহাপ্রবর পূৰ্ণপিতামহগণ শ্রীচরণাঙ্কুশে—

হে ত্রিঋষিকর পূৰ্ণপিতামহগণ !

বঙ্গভূমির পাপ-বিনাশ-জন্তু এবং দিগ্ভা-ব্রাহ্মণ্য-সংস্থাপন-  
জন্তুই কি তোমাদিগের ঔরসে প্রজাপতিবর্গ পুনরীকৃত ভট্ট-  
নারায়ণ, শ্রীহর্ষ, দক্ষ, বেদগর্ভ, ছান্ড, গৌতম, পরাশর,  
দামোদর, সুসেনাদি ঋষিপ্রবররূপে জনগ্রহণ করিয়াছিলেন ?  
নতুবা কলিযুগে শ্রীভগবান্ শঙ্করাচার্য্য ও শ্রীচৈতন্যদেব বাতীত আর  
কোন স্থলে তেমন অসামান্য অলৌকিক ব্যাপার ত দেখিতে  
পাই না। আমার নিশ্চর সিদ্ধান্ত ও দৃঢ় বিশ্বাস যে, ভট্টনারায়ণাদি  
এ কল্পের সাক্ষ্য প্রজাপতি বা প্রজাক দেবতা।

হে পূৰ্ণপিতামহগণ ! আমার এই গ্রন্থের অধিষ্ঠাতৃ-দেবই  
তোমরা ; তোমাদিগকে কায়মনোবাক্যে আহ্বান করিয়া যখন  
সম্মুখে সংস্থাপিত করিয়াছি, তখন তোমাদিগকে সুপ্রণামীরূপে  
বিস্মারিত পূজা করা আমার নিত্য কৰ্ত্তব্য ছিল ; কিন্তু শোকতাপে  
নিগন্ত আক্রান্ত হওয়ার সজল গন্ধ-পুষ্প মাত্র দ্বারা আরাধনা সাজ  
করিতে হইল। সকলের শ্রীচরণসমীপে গন্ধ-পুষ্পও দিতে সমর্থ  
হইলাম না, সুপ্রণাম বিন্দুমাত্র বারি বিসর্জনপূর্বক তোমা-  
দিগকে পুনরীকৃত হৃদয়ে সংস্থাপিত করিলাম। সুক্লেদে পতিত

অণুমাত্র বীজকণা হঠাতে যেমন মহামহীকর উৎপন্ন হয়, তেমনি  
মহীয় ভক্তিরস-সিক্ত হৃৎপদ্ম ও করস্বরূপ পত্র অণুমাত্র হই-  
লেও যুগ্ম-শ্রীচরণে পতিত হইবামাত্র উহা আমার পক্ষে কল্লভরূ  
হইবে, এই বিশ্বাসে এবং আভিলাষে এই গ্রন্থ তোমাদিগের  
শ্রীচরণসমীপে একখানি কুচো নৈবেদ্য-স্বরূপে উৎসর্গ করিলাম।  
তোমরা প্রসন্ন হইয়া পূজা গ্রহণপূরঃসর আশীর্বাদ কর, যেন আর  
কোন রূপ শোক, তাপ না পাই, এবং ভবিষ্যতে তোমাদিগের  
যথোচিত পূজা করিতে পারি। প্রার্থনা সাক্ষ করিয়া অচ্ছিন্না-  
বধারণান্তর স্নেহের পাত্র এবং বঙ্গীয় ভবিষ্য পুরুষদিগকে  
আশীর্বাদলাভার্থ ও শাস্তিকামনায় তোমাদিগের শ্রীচরণের-নিঃস্রাব্য  
মস্তকে ধারণ ও শ্রীচরণের স্তুতি সেবন করিতে সমুদ্রোধ করি।  
অলমতিপন্নবিতেন। ইতি

শান্তিপুর, জিলা নদিয়া

২১শে মার্চ ১৩১৫

}

প্রণত শ্রীচরণ-সেবক

শ্রীলালমোহন শর্মা।

শ্রীশ্রীগুরুদেব পাদ পদ্ম ভরসা

## তৃতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।

প্রথম সংস্করণে কেবল মাত্র আভিজাত্যরূপ বৃক্ষবাটিকার  
প্রবেশ করিয়াছিলাম । দ্বিতীয়া সংস্করণে ঐ সকলের নাম ও  
গুণবত্তাদি জানিয়াছিলাম এবং কতকগুলির মূল, পত্র, পুষ্প ও ফল  
চয়ন করিয়া সামাজিক ব্যক্তি বর্গের দৃষ্টিতে সংস্থাপন করি । আধুনা  
সম্বন্ধনির্ণয়ের তৃতীয়া সংস্করণে অতি উৎকৃষ্ট মূল, পত্র, কুসুম ও  
ফল সংগ্রহ করিয়া ভবিষ্য পুঙ্খদিগের জন্ত সঞ্চিত রাখিব মানস  
করিয়াছিলাম । নানাবিধ বিষয় ও বিপত্তি হেতু আশানুরূপ পত্র, পুষ্প  
ও ফলাদি সংগৃহীত হইলেও পুস্তকের কলেবর নিতান্ত বর্দ্ধিত হওয়ার  
সে সমুদায় যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিতে পারিলাম না । বিশেষতঃ  
অনেক দিন অবধি মূল পুস্তকের অভাব বশতঃ সামাজিক ব্যক্তিবর্গের  
অসুবিধা ঘটিয়াছে । সুতরাং গ্রন্থ সম্পূর্ণ করিতে হইল । যদি কিছু  
দিন জীবিত থাকি, অবশ্যই চির সংকলিত পদার্থ পাঠকগণকে উপ-  
হার দিব । সভা মহোদয়গণ নিজ নিজ গুণে গ্রন্থকারের ক্রটি মার্জনা  
পূর্বক ইচ্ছিতে জানাইলে দোষ সংশোধিত ও গ্রন্থকার চরিতার্থ  
হইবে । পরিশেষে বক্তব্য এই যে এই পুস্তকের তৃতীয় সংস্করণের  
মুদ্রাকারদিগের অনতিজ্ঞতা এবং অসাবধানতা হেতু স্থানে স্থানে  
অক্ষর সংযোজনায় ব্যতিক্রম ঘটাইয়াছে, সংশোধন করিতে  
পারি নাই । পাঠকগণ অগ্রগ্রহ পূর্বক একটু প্রণিধান পূর্বক  
পাঠ করিলেই সে দোষ সংশোধন করিতে পারিবেন ; আশাকরি  
গ্রন্থকারেরা সে দোষও পাঠকবর্গ অমুকম্পা পুরঃসর মার্জনা  
করিবেন । অলমতি বিস্তরেন ইতি—২১শে মাঘ ১৩১৫ ।

শ্রীলালমোহন শর্মা, শান্তিপুর ।

ON THE WORKS OF  
PANDIT LALMOHAN VIDYANIDHI.  
**OPINIONS OF THE PRESS,**  
(FROM EMINENT LEARNED MEN, AND GOVERNMENT.)

**KAVYANIRNAYA**—The book being widely known and held in good repute &c. &c. &c. No. 3200 Of the D. P. I. To the Junior Secretary to the Govt. of Bengal. Price Re 1/8.

H. Woodrow

*Director of Public Instruction.*

The following little work is an attempt to give in Bengali a succinct account of Hindu Rhetoric with appropriate illustrations. It is high time that the intelligent study of Rhetoric should revive in the renascent Bengal of our own time.

E. B. COWELL

12. 11, 92.

Principal, Sanskrit College,  
*Calcutta.*

Cambridge, Dec. 29, 1880.

My dear friend,

I was extremely pleased to receive by Post this morning 2 copies of the sixth edition of your *Kavyanirnaya*. I congratulate you heartily on the success which your work has attained. It reminded me very vividly of the old time in 1863 when you and I used to read over the proof sheets and I used to think over suitable English words to express the Sanskrit names. I am pleased to find that the Bengali public has confirmed my opinion of your book. I remember being interested in it from the very first. The Bengali examples of the figures pleased me when you first showed them to me. Thanking you for the copies.

Believe me,

Yours Sincerely

E. B. COWELL.

**MEGHDUT : ( Sanscrit )**—Extracts from the letter of the Director of Public Instruction, Bengal, No. Y dated 141

Darjeeling, the 25th April, 1897. The best Edition, explained "clearness and conciseness." with English translation.  
Re. 1/8.

**AVIKALPADRUMA**—This is the most correct and edition of this kind. Price Re. 0/8.

ভারতীয় আৰ্য্যজাতির আদিম অবস্থা—অতি উৎকৃষ্ট রত্ন। বিখ্যাত  
বিধি মহাশয় বিশেষ দক্ষতার সহিত উহার শোভাসম্পাদন করিয়াছেন।

চিত্রবান্দী—১৫ কাপ্তিক ১৩৯৮।

The work is an attempt to depict the condition of the ancient Aryans in India entirely from indigenous Sanskrit sources, and as such it deserves encouragement.

A. W. Croft K. C. L. E., M. A., D. L.

সম্বন্ধনির্ণয়—বাক্সালা ভাষায় এষ্ট গ্রন্থ খানি অদ্বিতীয়। বাক্সালী হিন্দুর  
নিকট এমন আদরের গ্রন্থ আর আছে কি না সে বিষয়ে আমাদের সম্মত হইল।  
(দ্বিতীয় সংস্করণ) মূল্য ২ টাকা। ঐ পরিশিষ্ট ২ টাকা।

বঙ্গবাসী—৪ঠা শ্রাবণ ১৩০৩।

এই পুস্তক কিরূপ মূন্দের কিরূপ গবেষণাপূর্ণ। কত পাণ্ডিত্য কত অধ্য-  
বসায় ও পরিগ্রহের পরিণামক তাহা আমরা নুতন করিয়া কি বলিব। বঙ্গীয়  
বঙ্গদর্শনে কয়েকটা কথায় ইহাব পরিচয় দিয়া গিয়াছেন।

চিত্রবান্দী—২৪ এ শ্রাবণ ১৩০৩।

বঙ্কিম বাবুর সমালোচন—এই গ্রন্থ খানি হউরোপে প্রচারিত হইলে  
একটা কোলাহল বাধিয়া উঠিত। বঙ্গদেশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে অতি  
উৎকৃষ্ট পুস্তক বলিয়া বড় প্রশংসা পড়িয়া যাইত। বাক্সালা ভাষায় এমন পুস্তক  
আর নাই।

বঙ্গদর্শন—অগ্রহায়ণ ১২৮২।

অতি উৎকৃষ্ট পুস্তক। এডুকেশন গেজেট—১৭ই জ্যৈষ্ঠ ১৩০৩।  
বঙ্গবাসীর হিতজনক এমন পুস্তক আর দ্বিতীয় দেখা যায় না সম্বন্ধনির্ণয়  
পরিশিষ্ট মূল্য ২। দৈনিক সমাচার চঞ্জিকা—১৪ই শ্রাবণ ১৩০৩

অতি শ্রদ্ধার গ্রন্থ ও বস্তু মূল্য ২।

AMRITABAZAR—No gentleman of rank in the country should be without a copy of the book. No Bengali library in this country would be complete without a copy of this work. April 28, 1898.

The Pandit whose spirit of research and regard for truth is well known has thrown much light on the Social History of the Hindu Castes. The work deserves the public encouragement.

BENGALLEE. 15 Oct. 98.

Messrs. H. Woodrow M. A., E. B. Cowell M. A., Dr. C. A. Martin L. L. D., Professors Rev. K. M. Banerji, Krishna Kama Bhattacharya B. A., Raja Rajendra Lal Mitra L.L.D., Scholar Bhudeb Mukherjee C. I. E., Hon. Gurudas Banerji L. L. D., Mahamahopadhyaya, M. C. Nyayaratna,

Babu Nilambar Mukherjee M. A., poet Hem Chandra Banerjee and other Professors entertained the same high opinion of the work.

The Honourable H. H. Risley writes thus :—

MY DEAR SIR, Very many thanks for sending me a copy of the second edition of your very interesting book on Castes I have made much use of the 1st. edition a few years ago and I hope some day to find time to study the second.

You have since asked me for permission to print this. I have much pleasure in saying that I have no objection if you think my opinion of any value on the subject you know much more about that than I do.

21, 7, 93.

H. H. RISLEY

*Now Secretary to the Government of India.*

### বঙ্কিমচন্দ্রের সমালোচনা ।

সম্বন্ধনির্ণয় । পণ্ডিত শ্রীযুক্ত লালমোহন বিজ্ঞানিধি প্রণীত ।  
এই গ্রন্থখানি ইউরোপে প্রচারিত হইলে একটা কোলাহল  
বিস্ময়া উঠিত ; বঙ্গদেশেও প্রাচীন ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে অতি  
উৎকৃষ্ট পুস্তক বলিয়া বড় প্রশংসা পড়িয়া যাইত, এবং  
অন্ততঃ কিছুকাল সকলের মুখে ইহার প্রশংসা শুনা যাইত ।  
কিন্তু বিজ্ঞানিধি মহাশয়ের চতুর্দৃষ্টিক্রমে তিনি বাঙ্গালা দেশে  
বসিয়া বাঙ্গালা ভাষায় এই পুস্তক লিখিয়া বাঙ্গালা সমালোচ-  
কের হস্তে পেরণ করিয়াছেন । প্রশংসা দূরে থাকুক, কিছু  
সুসভা গালি গালাজ খান নাই ইহাই তাঁহার সৌভাগ্য ; বিজ্ঞা-  
নিধি মহাশয় যে পরিমাণে বিষয় সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা  
বাঙ্গালা পুস্তকে দুর্লভ ; বাঙ্গালা লেখক কেহই এত পরিশ্রম  
করিয়া প্রমাণ সংগ্রহ করে না ।

বঙ্গদর্শন, অগ্রহায়ণ ১২৮১ ।

ঐ বৎসরের সৌমপ্রকাশ, মহচন্দ্র, এডুকেশন গেজেট, বান্ধব,  
দীর্ঘদর্শন, হিন্দু পেট্রিয়ট, বাঙ্গালী প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ সংবাদ পত্রসমূহ  
পুস্তকের বিশেষ প্রশংসা করিতে ক্রটি করেন নাই । হেমচন্দ্র ।

# কাব্যনির্ণয়-সম্বন্ধে মত

---

[ No. 3800. ]

FROM

THE OFFICIATING DIRECTOR OF

PUBLIC INSTRUCTION,  
BENGAL.

TO

THE JUNIOR SECRETARY TO THE

GOVERNMENT OF BENGAL.

*Fort William, the 29th July, 1865.*

SIR,

With reference to your endorsement No. 4644 dated 24th July, 1865, to a letter from Pundit Lal Mohan Bhattacharyya, forwarding for report his book on Bengali Rhetoric, I have the honor to inform you that the book has already achieved for itself a high reputation. It is recommended by the Revd. Professor Banerjee, is spoken well of by the Press, is used in the Bengali Normal Schools and is selected as the text book for the Bengali course in the B.A. Examination of 1868 and 1869.

The book being now widely known and held in good repute &c. &c. &c.

I have &c.

(Sd.) H. WOODROW

*Offg. Director of Public Instruction.*

## ADVERTISEMENT.

The ancient Hindus have investigated with considerable diligence and success the three kindred sciences of Grammar, Logic and Rhetoric. Europe has derived most of her knowledge of the *trivium* from the Greeks through the Romans, and it is not uninteresting to compare the *trivium* of another nation, which follows out its own track under different auspices. The Hindu Grammar and Logic have been studied, in England and Germany, and their merits duly appreciated.

Professor Lassen has said that without a deep study of *Panini*, no one can pretend to a thorough knowledge of Sanskrit ; and Dr. Ballantyne has shewn that not even Sir William Hamilton himself had analysed the Syllogism more profoundly than *Gotama*. Similarly the Hindu Rhetoric has much that is interesting and new, and its analysis of the figures is fully equal to any thing in Western Literature.

The following little work (সম্বন্ধনির্ণয়) is an attempt to give in Bengali a succinct account of Hindu Rhetoric with appropriate illustrations. The earliest extant work on this subject by Sri Dandin was written nearly 1200 years ago, and the peculiar style patronised in Bengal had even then given its name to one of the *ritis* therein discussed, and surely if the *Gauri Riti* (গৌড়ী রীতি) was current so long ago, it is high time that the intelligent study of Rhetoric should revive in the renascent Bengal of our own time.

E. B. COWELL.

Principal, Sanskrit College.

Calcutta,

November 12, 1862.

## ভারতীয় আখ্যাজাতির আদিম

### অবস্থা-সম্বন্ধে মত ।

হিতবাদী ।

১৫ই কার্তিক, ১২৯৮ ।

ভারতীয় আখ্যাজাতির আদিম অবস্থা । শ্রীমালমোহন বিদ্যাসিধি  
গাচার্য্য প্রণীত, মূল্য পাঁচ সিকা মাত্র । বিদ্যাসিধি মহাশয় যে ভারতীয়  
সম্বন্ধে পারদর্শী, তৎপ্রণীত "সম্বন্ধনির্ণয়" গ্রন্থে তাহার কতক পরিচয়  
প্রাপ্ত হইবে । সমালোচ্য গ্রন্থ তাহার সেই পারদর্শিতার একটু পরিচয়

# সম্বন্ধনির্ণয়-সম্বন্ধে মত ।

হিতবাদী ।

১৪শে শ্রাবণ, ১৩০৩ ।

সম্বন্ধনির্ণয় । শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি প্রণীত । এ পুস্তক কিরূপ  
হুন্দর, কিরূপ গবেষণাপূর্ণ, কত পাণ্ডিত্য, কত অধাবসার ও পরিভ্রমের  
পরিচায়ক, তাহা আমরা নতুন করিয়া কি বলিব ? বহিঃ বঙ্গদর্শনে কয়েকটি  
কথাতেই তাঁহার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন । দ্বিতীয় সংস্করণেব পুস্তকখানি  
আরও হুন্দর, আরও বিস্তৃত, আরও প্রশংসার যোগ্য হইয়াছে । সম্বন্ধে  
এ বিষয়ে ভাল করিয়া আলোচনা করিবার ইচ্ছা আছে ।

বঙ্গবাসী ।

৪ঠা শ্রাবণ, ১৩০৩ ।

সম্বন্ধনির্ণয় । বঙ্গদেশীয় আদিম জাতিসমূহের সামাজিক বৃত্তান্ত ।  
শ্রীযুক্ত লালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য কর্তৃক প্রণীত । ২য় সংস্করণ । মূল্য  
২ টাকা । বাঙ্গালী ভাষায় এত গ্রন্থখানি অদ্বিতীয় । বাঙ্গালী হিন্দুর  
নিকট এমন আদরের গ্রন্থ আর আছে কি না, সে বিষয়ে আমাদের মতদ্বৈ  
হয় । পিতৃকুলের কৃত ধরিয়া, হিন্দুসন্তান আপনার উদ্ধার-পথের অনুসন্ধান  
করে । বিদগ্ধচারত্র সঙ্গতগদ্যম্পন্ন পিতৃকুলের পরিচয় পাইলে, পুণ্য-প্রাণ  
সম্বন্ধের প্রায়ই তাঁহাদের পদানুবরণ করিবার প্রবৃত্তি জন্মে । এ পুস্তক  
বাঙ্গালী হিন্দুর ঐ পথের প্রধান সহায় । সম্বন্ধনির্ণয়ের আরও মহত্ব  
আছে । সম্বন্ধ-পরিচয়েই মানব আপনার পূর্ব অধিকৃত পথের পরিচয়  
পাইয়া থাকে । এ পুস্তকে বাঙ্গালার হিন্দুকুলের এ বিষয়ে যথেষ্ট পরিচয়  
আছে । এ পুস্তক পড়িলে, কে আত্মীয় কে অনাত্মীয়, কাহার সহিত  
কত পুরুষের সম্বন্ধ, কোথা হইতে কাহার সহিত আমরা বিচ্ছিন্ন হইয়া  
পড়িয়াছি, এ সকলেরই পরিচয় পাওয়া যায় । শ্রাদ্ধতত্ত্বের মূল ব্যাপার  
কি, কেন তাহার নিত্যত্ব, যিনি মনোযোগ দিয়া এ পুস্তক পড়িবেন, ইহাতে  
তাঁহার সে লক্ষ্যও নির্ণীত হইবে । আজ কালিকার বহু-জন-নির্মিত  
বঙ্গাল সেমের প্রকৃত রাজমর্যাদার পরিচয় এ পুস্তকে পাওয়া যায় । হিন্দু  
হিন্দু রাজা কিরূপে প্রজা শাসন করেন ; সমাজ-শৃঙ্খলার কিরূপে তাঁহার  
ধরদৃষ্টি থাকে ; রাজা হইলে, কিরূপে দৈববলে বলীয়ান হওয়া যায়, এ  
পুস্তকের অনেক স্থানে এ সব উপদেশের পরিচয় আছে । বিদ্যানিধি মহাশয়  
সম্বন্ধনির্ণয়ের প্রথম সংস্করণের খুবই আদর হইয়াছিল ; ইহাতে এবার  
বিষয় বহুল পরিমাণে সংযোজিত হইয়াছে । এবারও এ পুস্তকের বিক্রয়  
আদর হওয়া উচিত ; কিন্তু বাঙ্গালার এখন বড়ই দুর্ভাগ্য, তাই সাহস  
কোন কথা বলিতে ইচ্ছা হয় না ।

# সম্বন্ধনির্ণয় ।

## উপক্রমণিকা ।

অধুনা অনেকের মুখেই শুনা যায় যে, ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-  
জাতির ইতিহাস নাই। যাহারা কহেন ইতিহাস নাই, তাঁহা-  
দিগকে বুঝান ভার । কারণ, একটা সামান্য কথা আছে,  
'যে বলে আমি বুঝাইলেও বুঝিবে না', তাহাকে পৃথিবীর সর্বত্র  
দিলেও সে বুঝিবে না ।

যাহারা ইতিহাস ছিল বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহাদিগকে  
কহিতে পারি, আমাদের অনাস্থাতেই ইতিহাস লোপ হই-  
য়াছে। অথবা সৰ্ব্বতোভাবে দেখিতে পাই না। নতুবা লোপ  
হইবার কথা নয়। পাঠক, তুমি বেদের মধ্যে ইতিহাসের লক্ষণ  
দেখিতে পাইবে। পুরাণ দেখ, তত্ত্ব পাঠ কর, অনেক ইতিবৃত্ত-  
সংকলিত বিষয় বুঝিতে পারিবে। তবে অনেক স্থানে অনেক ক্লেশ  
বা অসুবিধা আছে, ইহা স্বীকার করি। সেগুলির মধ্য হইতে  
সারভাগ গ্রহণ করা যাইতে পারে। সারগ্রাহী হইলেই ইতিহাস  
দেখিতে পাওয়া যায়।

অতঃ পরে প্রসঙ্গক্রমে এই কথা উত্থিত হইতেছে, তাহার  
সম্বন্ধনির্ণয় । এই প্রস্তাবের সঙ্গে আমাদের ইতিহাসের  
প্রসঙ্গ আছে। উহা ক্রমে দেখান যাইতেছে।

পাঠক, তুমি সে দিন কহিয়াছিলে, বুঝেরা রাতি

শিশুদিগকে সাত পুরুষের নাম শিক্ষা দিতেন, এক্ষণে উহা উঠিয়া গিয়াছে । উঠিয়া যাওয়াতে কি ক্ষতি হইয়াছে, তাহা তুমি এখনও বুঝিতে পার নাই ।

সংকুলসম্ভব সহৃদয় ব্যক্তি আভিজাত্যের মাহাত্ম্য বুঝিতে পারেন । শ্রোতৃবর্গকে বলি, যাবৎ আমাদিগের অন্তঃকরণে আমাদিগের পিতৃপুরুষদিগকে স্মরণ হইবে, তাঁহাদিগের কার্য-কলাপের সারবত্তা, তাঁহাদিগের মহত্ব, দীর্ঘায়ু, গাভীর্ঘ্য, সাহস, দয়া, দাক্ষিণ্য, শৌর্য, বীর্ঘ্য প্রভৃতি যাবতীয় সদ্বৃত্তির সমালোচনা ত থাকিব, তাবৎকালই আমাদিগের অন্তঃকরণে নিজে ঈর্ষান্বিত হইবার আশা থাকিবে । স্বীয় বংশাবলীর প্রতি শ্রদ্ধা না থাকিলে আত্মাভিমান ও আত্মগৌরব নষ্ট হয় । আত্মাভিমান আছে বলিয়াই আমরা এখনও ভ্রষ্ট হই নাই । ঐ অগ্নিস্থলিক টুকু নির্দোষ হইলেই আমরা অসার ও অপদার্থ মধ্যে গণ্য হইব ।

পাঠক, তুমি বুঝিতে পার নাই যে, বৃদ্ধেরা ঐ অগ্নিস্থলিককে সজ্জিত করিবার জন্ত প্রতিদিন রাত্রিকালে নিজ বাটীর সমস্ত সম্ভানগণকে একত্র করিয়া কাহার সঙ্গে কি পরিচয়, তাহা প্রত্যেককে শিক্ষা দিতেন । বাক্যবগণের পরিচয় জানার কি উপকার, তাহা পরে বলিব । তুমি অগ্রে দেখ, পরিচয় জিজ্ঞাসা না করার কি দোষ । পাঠক, তুমি সভ্য ; আধুনিক সভ্যতা অহুসারে অন্তের পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যুক্তি-বিরুদ্ধ কার্য, সুতরাং তোমার সঙ্গে যে ব্যক্তি অনেক দিন বাস করিয়াছে, হয় ত তুমি তাহার কেবল নামটী মাত্র জান, অ-  
কিছুই জান না । মনে কর, এক ব্যক্তির সঙ্গে আর এ

ব্যক্তির পরিচয় আছে, কিন্তু সে তাহার নামধামাদি কিছুই জানে না, দেখিলে মিজ বলিয়া সম্ভাষণ করিতে পারে। দৈবাৎ প্রথম ব্যক্তি দ্বিতীয়ের বাসভবনের নিকটেই একটা বিপদে পতিত হইলেন। সে বিপদটা দ্বিতীয় পরিচিতের নামাদির পরিচয় প্রদান করিতে পারিলেই বিনষ্ট হইতে পারে। কিন্তু সভ্যতার অমুরোধে প্রথম-পরিচয়-সময়ে দ্বিতীয়ের নামাদি জিজ্ঞাসা করা হয় নাই। সুতরাং তাঁহাকে সে দিন অসহ ক্রেশ স্বীকার করিতে হইল। পরদিন অথবা অসহ ক্রেশ সহনের পরক্ষণেই সেই পূর্বপরিচিতের সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল, ও তৎক্ষণাৎ সে বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন। তখন তিনি পূর্বাভূত ক্রেশের বিষয় অরণ করিয়া কিপর্যন্ত দুঃখিত, অমৃতপ্ত ও লজ্জিত হন, তাহা অন্তের বুঝা ভার, তবে যিনি একরূপ বিপদে কখনও পড়িয়াছেন, তিনিই ইহার মৰ্ম বুঝিতে পারেন। অহরহঃ যে একরূপ বাপার কত ঘটিতেছে, তাহা নির্ণয় করা সহজ নহে। আমরাগিকে একরূপ অহুতাপ করিতে না হয়, এই-জন্তই বৃদ্ধেরা আপন বাটার সম্ভানদিগকে কুলশীপের পরিচয় শিক্ষা দিতেন।

বৃদ্ধদিগের অন্তর্বাঞ্ছা বৈধবাব ছিল না। তাঁহারা যাহাকে মিজ বলিতেন, তদীর বংশাবলীর সহিত তাঁহাদের নিজের বংশপরম্পরার চিরন্তন কুলমিজ সম্বন্ধ থাকিত। এবং যাহাকে অন্তরে শত্রু বলিয়া প্রতীতি জন্মিত, তাহাকে তাঁহারা কদাচ মিত্ররূপে মৌখিক সম্ভাষণ করিয়া স্বকীয় ঔদার্য ও মহত্বের ভান করিতেননা। তাঁহাদিগের অন্তঃকরণ গবঃ ময় হইলে রসনাকে সুধাপূর্ণ করিয়া সুরস বাক্য দ্বারা আপনাকে

বন্ধুতা দেখাইতে জানিতেন না। ঐরূপ ব্যবহারকে পাপজনক বলিয়া ঘৃণা করিতেন, এবং ঐ প্রকার সভ্যতা কপটতা বলিয়াই তাঁহাদিগের নিকট গণ্য ছিল।

বৃদ্ধেরা অজ্ঞাতকুলশীলকে বন্ধু কহিতেন না; আমরা অজ্ঞাতকুলশীলকে বন্ধু কহি। তাঁহাদিগের সঙ্গে যাহার পরিচয় থাকিত, তাহার আশ্রয় জানিতেন; আমরা কেবল নাম মাত্র জানি, অনেক স্থলে নামও জানি না। সুতরাং আমাদের অনেক সময় বৃথা ক্লেশ সহ্য করিতে হয়। কেবল এই-মাত্র দোষ এরূপ নহে, অনেক সময় আপনার নিতান্ত আত্মীয়, কুটুম্ব ও স্বজনকেও একান্ত নিঃসম্পর্কীয় বলিয়া বোধ হয়। এবং কখন কখন নিজের বংশাবলীর পরিচয় না জানা থাকায় পিতৃ-বন্ধু ও মাতৃবন্ধুর সঙ্গেও সংশ্রব থাকে না, তজ্জন্য সময়ে সময়ে অনেক প্রকার উপকার-প্রত্যাশয় ও বঞ্চিত হইতে হয়। কিন্তু যদি ত্রিকূলের পরিচয় জানা থাকে, তবে অবশ্য অনিবার্য বিপদ ব্যতীত অল্প স্থলে অনেক বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া সহজ হইয়া উঠে। এই সমস্ত হিতকর বিষয় সম্বন্ধপরিচয়ের মধ্যে গ্রথিত থাকাতেই আর্য্যজাতির বৃদ্ধেরা পরিচয় শিক্ষা দিতেন। পরিচয়শিক্ষা না দেওয়াতে বিস্তর দোষ। তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে।

অধুনা প্রায় অনেকেই আপন আপন সম্বন্ধাদিগের সহিত কাহার কি সম্বন্ধ, তাহা শিক্ষা দেন না। তাহাতে একটা বিষম অনিষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে। যদি কোন শিশুকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যায়, সে কেবল আপন নাম ও পিতার নাম মাত্র ব্যতীত অল্প কিছু বলিতে সমর্থ হয় না। ইতিপূর্বে কোন

শিশুকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতে সে স্বীয় বংশাবলী, জাতি ও মর্যাদা প্রভৃতি সমস্ত বলিতে পারগ হইত ।

যদি বল, ঐগুলির সঙ্গে সমাজের কোন সম্পর্ক নাই, সুতরাং শিক্ষা করা অথবা লোকের নিকট পরিচয় দিবার আবশ্যকতা কি ? বস্তুতঃ ঐগুলির সহিত আমাদের সমাজ ও ভারতবর্ষের আর্থাজাতির ইতিহাসের সম্পূর্ণ সংশ্লিষ্ট আছে । নাম, গোত্র ও জাতিমর্যাদার পরিচয় প্রদান দ্বারা পূর্বপুরুষগণের কীর্তি-কলাপ স্মরণ করিতে পারিলেও আমাদের অগ্রগতির প্রকল্প থাকে, সুতরাং তদ্বারা নিজের উন্নতি করিবার উপায় হইতে পারে । যদি আমরা পূর্ব পুরুষগণকে বিস্মৃত হই, তবে নিশ্চয়ই আমাদের উন্নতির দ্বারে কণ্টক পড়িবে, আমরা ক্রমে নিস্তেজ, নির্বীৰ্য্য, সাহসহীন এবং আধুনিক অশক্তি ও অশক্ত্য শ্রেণীর মধ্যে গণ্য হইব । যতক্ষণ আমরা আমাদের বংশাবলীর পরিচয় দিতে পারিব, ততক্ষণ আমাদেরকে কেহ অশক্তি ও আধুনিক কহিতে সাহসী হইবে না । বিশেষতঃ আত্ম-ভিমান না থাকিলে লোকের অসৎকার্য্যে মনোনিবেশ হয় । কিন্তু আত্মগৌরব, বংশমর্যাদা ও সমাজের মধ্যে সম্মানাদি থাকিলে নীচপ্রবৃত্তি অগ্নে না, প্রত্যাভ্যুদয় উদারপ্রকৃতির কার্য্য সদা অভিলষ্য হইয়া থাকে । আভিজাত্য অনুসারে যখন অধিকাংশ সদৃশ জন্মে, তখন তাহার মূলস্বরূপ বংশাবলীর শিক্ষা দেওয়া বিধেয় । পূর্বে যে যে উপায় ছিল, এক্ষণে সে সকল উপায় অনুসরণ করিবার পথ নাই, তৎকালে বৃদ্ধের সঙ্কল্প পরে শিশুদিগকে বংশমর্যাদা প্রভৃতির শিক্ষা দিতে এক শিশুর সঙ্গে আরো কত সহস্র জাতিগণ বসতি করিত ।

সময়ে সময়ে পিতৃমাতৃগণের সখা বা সখীগণ আসিয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেন। পাঠশালাতেও পরস্পর বংশাবলীর পরিচয় জিজ্ঞাসা হইত। শিক্ষকও কখন কখন প্রশ্ন বা উত্তরে অনেক শিক্ষা দিতেন। এক্ষণে সে উপায় অবলম্বন করিবারও সুবিধা নাই। শিক্ষক স্বয়ং অসিদ্ধ, তিনি কি শিক্ষা দিবেন? সুতরাং সে পদ্ধতি একেবারে রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে।

পূর্বে গ্রামমধ্যে কোন সমারোহের কার্য্য অথবা নিমন্ত্রণ উপস্থিত হইলে বালকগণ একত্র হইত, তখন বৃদ্ধেরা ইহা-দিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেন। যে বালক পরিচয় দিতে না পারিত, তাহাকে ও তদীয় আত্মীয়স্বজনকে নিন্দা করা হইত। এক্ষণে সে পাঠ উঠিয়া গিয়াছে। কাজে কাজেই অধিকাংশ লোকে ও বিষয়ে একেবারে নিশ্চিন্ত।

পাঠক! তোমরা কহিতে পার, বংশাবলীর পরিচয়-জিজ্ঞাসার প্রথা উঠিয়া যাওয়ায় বিশেষ ক্ষতি হয় নাই। কিন্তু উপরে যে সকল কথা বলা গেল, তাহার মীমাংসা করিলে তোমাদিগকে মৌনী হইয়া থাকিতে হইবে। বিশেষতঃ আৰ্য্যজাতির বৈবাহিক প্রথা অনুসারে সকলেরই বংশাবলী ও নাম গোত্রাদি জানা নিত্য আবশ্যক। ইহারা পিতৃগোত্র, পিতৃবন্ধু, মাতুলবংশ ও মাতৃবন্ধু প্রভৃতির কত্তা গ্রহণ করেন না। সগোত্র, সপ্রবর ও রক্তসম্বন্ধে যে বংশের সঙ্গে কোন সংশ্রব নাই, সেই বংশের কত্তাই পাণিগ্রহণকার্য্যে বিধিসিদ্ধ। আর সময়ে সময়ে এমনও ঘটে যে, একজন দায়াদ অল্প একজন প্রকৃত উত্তরাধিকারীকে স্বীকৃতি করিল। বস্তুতঃ যদি ঐ ব্যক্তি স্বীয় বংশাবলীর পরিচয় জানিত, তাহা হইলে কদাচ তাহাকে পূর্বোক্ত ব্যক্তির নিকট

প্রবঞ্চিত হইতে হইত না। অতএব একরূপ ভাবিয়াও আত্ম-  
বংশাবলীর পরিচয় শিক্ষা দেওয়া ও শিক্ষা করা বর্তব্য, এবং  
লিখিয়া রাখা অবশ্য উচিত বলিয়া গণ্য করিতে হয়।

পাঠক! তুমি কহিতে পার, বংশাবলীর পরিচয়-  
জিজ্ঞাসা-কালে আর্যেরা কি কি শিক্ষা দিতেন? তাঁহারা  
যাহার পরিচয় লইতেন, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে প্রথমে  
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেন, তুমি কোন্ জাতি? তোমার  
নাম কি? কাহার পুত্র? তোমার পিতামহ কে? তুমি  
কাহার দৌহিত্র? (অপরিচিত হইলে) তোমার মাতুলালয়  
কোথায়? তাঁহারা কোন্ গোত্র? অপেক্ষাকৃত বয়োহধিক  
শিশুকে এতদপেক্ষা অধিক বিষয় জিজ্ঞাসা হইত। তাহাকে  
পূর্বোক্ত সমুদায় জিজ্ঞাসার পর নিম্নলিখিত প্রশ্ন হইত, তোমরা  
কাহার সন্তান? কোন্ গাঁই? কেন্ গোত্র? কয় প্রবর?  
কোন্ শ্রেণী? কোন্ বেদী ও কোন্ শাখী? কুলীন হইলে  
মেল বা পটী জিজ্ঞাসা করা রীতি। তৎপরে কহিতেন, কৈ  
তুমি তোমার মাতামহাদি তিন পুরুষের নাম কহিলে না,  
ইত্যাদি বিষয়ের প্রকৃত উত্তর পাইলে জিজ্ঞাসা করিতেন, তুমি  
যদি ব্রাহ্মণ, তবে অবশ্য কহিতে পারিবে, তোমরা কতকালের  
ব্রাহ্মণ? ব্রাহ্মণের লক্ষণ কি? \*

\* কত কালের ব্রাহ্মণ—

বাবয়েরৌ স্থিতা দেবা বাবদ্ গঙ্গা মহীতলে ।

চন্দ্রাকৌ গগনে বাবৎ ভাবয়িত্রকূলে বয়ং ।

নরগণের মানসিক ভাব কে বুঝিতে পারে—

আদিত্যচন্দ্রাবনিলোনলশ্চ দ্যৌ ভূমিরাপো হৃদয়মশ্চ ।

অশ্চ রাত্রিশ্চ উত্তে চ মন্ডে চ জানাতি নরস্ত নৃত্যং ।

ভৃগুভারতঃ

কেহ কেহ কহিবেন, এগুলির লোপ হওয়ার কোন ক্ষতি হয় নাই। তাঁহাদিগের ভ্রমপ্রমাদ নিরাস জন্ত অগ্রে বাধ্য হইতে হইল।

ব্রাহ্মণ, কৃত্রিম, বৈশ্ব এবং কোন কোন স্থলে বৈজ্ঞানিক ও যোগীরাও (যুগী) যজ্ঞোপবীত ধারণ করেন, সুতরাং যজ্ঞ-সুত্রধারী মাত্রকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ভ্রম না জন্মে, এজন্ত বুদ্ধিগণের লক্ষণাদি জিজ্ঞাসা করা হইত। যে ব্যক্তি ষট্‌কৰ্ম্মশালী ছিলেন, তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ কহা হইত, কেবলমাত্র যজ্ঞোপবীতধারীকে ব্রাহ্মণ কহা যাইত না। সুতরাং ব্রাহ্মণের লক্ষণ জিজ্ঞাসা অত্যাৱশ্যক ছিল। এক্ষণে ব্রাহ্মণসন্তানের ক্ষেত্রে যজ্ঞসূত্র থাকিলেই ব্রাহ্মণ, কাজে কাজেই ও বিষয়ের জিজ্ঞাসা একপ্রকার উঠিয়া গিয়াছে।

কৃত কালের ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিবারও তাৎপর্য্য আছে। যোগবলে, তপস্যাदिপ্রভাবে, বা কদাচিৎ কোন নৈমিত্তিক কারণবশতঃ অনেক কৃত্রিম ও অন্তান্ত জাতিও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। যাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে, সে ব্যক্তি আদিম-ব্রাহ্মণ-সন্তান, অথবা পরবর্তী কালে ব্রাহ্মণকর্তৃক অনুমত অথবা কৃত্রিম ব্রাহ্মণ সন্তান, তাহার নির্ণয় করিবার অভিপ্রায়ে এরূপ জিজ্ঞাসা হইত।

গোত্র—গোত্র জানিতে পারিলে সে ব্যক্তি কোন ঋষির বংশে জন্মিয়াছে, অথবা ঐ ঋষির শিষ্য বা ধারাবাহিক সন্তান-পরম্পরার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা অনায়াসে পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

প্রসঙ্গ—প্রবর বলিবারও তাৎপর্য্য ঠিক ঐপ্রকার; অর্থাৎ

গোত্রপ্রবর্তক ঋষির উদ্ধৃতন অথবা অধস্তন পুরুষের মধ্যে অন্য গোত্রের সঙ্গে কোন সংশ্রব আছে কি না, তাহা পরিষ্কৃতরূপে প্রতীতি হয় । তদ্বারা ইহাও জানা যায় যে, উত্তরকালে ঐ সকল প্রবর হইতে আবার ভিন্ন ভিন্ন বংশের উৎপত্তি হইয়াছে । ইহা নির্ণয় করা সাধ্যায়ত্ত্ব হইলে আপাততঃ প্রতীয়মান ভিন্ন গোত্রের ও ভিন্ন ভিন্ন প্রবরের সম্বন্ধানকে স্বীয় গোত্র প্রবর্তক ঋষির আদিম বা অন্তিম পুরুষের সম্বন্ধ বা লিঙ্গা বলিয়া পরিগৃহীত করিতে আর অরুচি জন্মে না । এই বিষয়টা জানিতে পারিলে মনে মনে যে কত আনন্দ হয়, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না । যে ব্যক্তি এরূপ অপরিচিতকে স্বীয় আত্মীয় বলিয়া চিনিতে পারিয়াছেন, তিনিই তাহার মর্শ্ব অবগত আছেন ।

বেদে—বেদ জিজ্ঞাসা করিবার অভিপ্রায় কি ? \*পূর্বকালে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যদি কেহ বেদাধ্যয়ন না করিতেন, তাঁহাকে ব্রাহ্মণমধ্যেই গণ্য করা বাইত না । এক্ষণে যদিও সেপ্রকার বেদাধ্যয়ন নাই, তথাপি আর্য্যজাতীয় কৰ্ম্মকাণ্ড ও পলক্ষে যে সকল মন্ত্র পাঠ হয়, উহা যজ্ঞমানের পূর্বপুরুষগণের অবলম্বিত বেদ, অর্থাৎ পূর্বপুরুষগণ কোন বেদ অধ্যয়ন করিতেন এবং তাঁহাদিগকে কোন বেদী কহা বাইত, তাঁহারা ঐ বেদের কোন মণ্ডলের কোন শাখা অনুসারে গৃহকৰ্ম্ম করিতেন, তাহা নির্ধারণপূর্বক তদীয় কুলোচার অনুসারে সেই বেদোক্ত ও শাখাস্তম্ভ মন্ত্র পাঠ হয় । কুলক্রমাগত অবলম্বিত বেদ বা শাখা পরিভ্যাগপূরঃসর অন্ত বেদের শাখা নহাদি পাঠ হয় না, এবং পূর্বপুরুষগণের অনুষ্ঠিত ক্রিয়া

কলাপ অনুসারে অত্র বেদাদির নিয়মানুযায়ী কার্যের অনুষ্ঠান হয় না।

পাঠক, তুমি এখন একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে পার, কৈ, এখন ত প্রকৃত রীতিতে কোন স্থানে বেদপাঠ হয় না। আমি তাহার উত্তরে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারি, বঙ্গবাসী-দিগের সমাজ হইতে গর্ত্তাধান, জাতকৰ্ম্ম, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, সাবিত্রীগ্রহণ, সমাবর্তন, বিবাহ, কুশণ্ডিকা, উত্তর কুশণ্ডিকা, অস্তোষ্ঠিক্রিয়া; পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ, অত্র প্রকার যজ্ঞ, তর্পণ, অতিথি-সেবা, পার্শ্বণ ও দেব দেবীর পূজা প্রভৃতি বৈদিক কার্যের এক কালেই কি লোপ হইয়াছে, অথবা আছে? আমি নিশ্চয় কহিতে পারি, এখনও সম্পূর্ণরূপে লোপ হয় নাই।

**কুলীন**—সংকুলসম্বৃত সদাচার-সম্পন্ন ব্যক্তিকে কুলীন কহে।\*

**অন্ন**—মেল জিজ্ঞাসা করিবার তাৎপর্য্য, কুল জিজ্ঞাসা করিবার ঠিক বিপরীত, অর্থাৎ কোন্ ব্যক্তি কালক্রমে কি দোষে কোন্ দলভুক্ত হইয়াছেন, তাহারা অন্নদোষসংস্থষ্ট ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে অথবা অপেক্ষাকৃত ভূয়িষ্ঠ-দোষ-সসংগীক্রান্ত জনগণের সহিত মিলিত, তাহাই সুস্পষ্ট অনুমিত হয়।

**শ্রোত্রিয়**—শ্রোত্রিয় শব্দ বেদপারগ ব্রাহ্মণ বুঝায়।†

\* আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থবর্ণনম্।

নিষ্ঠাবৃত্তিঃ (শাস্তিঃ) তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্।

এতলক্ষণসংযুক্তঃ কুলীন ইতি কথ্যতে। ইতি মিশ্রী গ্রন্থঃ।

† একাং শাখাং সকল্যাং বা যড়্ভিরঙ্গৈরধীতা চ।

ষট্‌কৰ্ম্মনিরতে; বিশ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম বর্ণবিৎ।

শ্রোত্রিয়গণ কেবল শাস্তিগুণে বর্জিত হইয়াছেন, নতুবা তাঁহাদিগেরও কুলীনদিগের ভ্রাতৃ আর আটটি গুণ বিজ্ঞান ছিল। বলালের কৌলীক-সংস্থাপনের পরে তৎপথপ্রবর্তক ঘটকেরা শাস্তিশব্দের স্থানে “আবৃত্তি” এই শব্দটি সন্নিবেশিত করেন। আবৃত্তির অর্থ “পরিবর্তন”। পরিবর্তন চারি প্রকার, আদান, প্রদান, কুশত্যাগ ও ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা।\*

**আদান**—সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে কত্থা গ্রহণকে আদান কহা যায়।

**প্রদান**—সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কন্যাসম্প্রদানের নাম প্রদান।

**কুশত্যাগ**—কন্যার অভাব ঘটিলে কুশময়ী কন্যাদানকে কুশ-ত্যাগরূপ পরিবর্তন কহা যায়।

**ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা**—উভয় পক্ষে কন্যার অভাব হইলে ঘটকের সম্মুখে বাক্যমাত্র দ্বারা পরস্পর কন্যাদান ও গ্রহণকে ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা বলা যায়।

বলালী ঘটকদিগের ব্যবস্থা অনুসারে শ্রোত্রিয়দিগের মধ্যে এইরূপ আবৃত্তিচতুষ্টয়ের বাধাবাধি ছিল না এবং আস্থাও ছিল না বলিয়া তাঁহারা তাঁহাদিগকে শ্রোত্রিয়শব্দে নির্দেশ করেন। কুলীনদিগের কুলভ্রংশ ঘটবে বলিয়া তাঁহারা এই চারি প্রকার আবৃত্তি বিষয়েই সাবধান ছিলেন।

শ্রোত্রিয়দিগের মধ্যে আবার সিক, সাধ্য ও অগ্নি (কষ্ট)

জন্মনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্বিজ্ঞ উচ্যতে ।

বিদ্যাভ্যাসানী ভবেদ্বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়স্তিভিন্নচ্যতে ॥

তি পক্ষে উক্তরূপে ১১৬ অধ্যায়ে। মানবে মার্কণ্ডেয়পুরাণে চাপেণঃ

\* আদানক প্রদানক কুশত্যাগসম্বন্ধে চ।

প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রেণ পরিবর্তনতুবিধঃ ॥ দ্বিতীয়া গ্রন্থ ।

শ্রোত্রিয় আছেন। যাঁহারা আদান-প্রদান-বিষয়ে বিশেষ সাবধান ছিলেন তাঁহারা সিদ্ধ, আর যাঁহারা কেবল প্রদানবিষয়ে সাবধান তাঁহারা সাধ্য, এবং যাঁহারা এই উভয় বিষয়ের কোনটীতেই সাবধান ছিলেন না, তাঁহারা কষ্ট শ্রোত্রিয় আখ্যা পাইলেন।

বংশজ—যাঁহাদিগের কোনরূপে কুলক্ষয় হইয়াছিল, তাঁহারা বংশজ শব্দ পাইলেন। কালক্রমে ইহাঁদিগের মধ্যে যাঁহাদিগের বিত্তা বুদ্ধির বিশেষ লক্ষণ ক্ষুণ্ণিত পাইতে লাগিল, তাঁহাদিগের কতকগুলি কলাচার্য্যের ব্যবসায় গ্রহণ করিলেন। প্রকৃত নিকষ কুলীন মধ্যে অনেকে বিশেষ খ্যাতির সহিত কুলজ্ঞতা করিতেন। প্রসিদ্ধ কুবানন্দ মিশ্র ফুলিয়া মেলের বন্দ্য-ঘটীয় সাগরদিয়া থাকের কুলীন।

যাঁহারা বংশাবলীর সীমা নির্ধারণপূর্বক বিভাগ করেন, এক বংশের কন্যা-পুত্রকে অন্য বংশে বিবাহস্থত্রে সংযোজিত করেন, আপনারা ঐ উপলক্ষে দেশ-বিদেশ-পর্যটন-কার্য্যে সমর্থ, কুল-সম্বন্ধের দোষ-নিরূপণে তৎপর, এবং নিকষ কুলীন ও সিদ্ধ শ্রোত্রিয়াদির জ্ঞতি-পাঠে রত, তাঁহাদিগকেই ঘটক कहा যায়। অথবা যাঁহারা কুলীনদিগের পুরুষানুক্রমিক বিধি ও কুলমর্য্যা: দার হুম্মানুম্মরূপ তারতম্য-করণে পটু, তাঁহাদিগকেই ঘটক कहा যায়। কেবল যোজ্যকাদি-করণে তৎপরকে ঘটক कहा যায় না।

বস্তুতঃ যাঁহারা কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের জ্ঞতি-পাঠে রত, দোষ ও গুণানুসারে মর্য্যাদা-সংক্রান্ত যাবতীয় বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাঁহারা ঘটক সংজ্ঞা পাইলেন।\*

\* যাবকে ভাবকশ্চৈব যোজ্যকচ্যাপকস্তথা ।

দুষকঃ স্তাবকশ্চৈব বড়তে ঘটকাঃ স্তুতাঃ ।

সম্ভাব্য—কাহার সম্ভান এই কথার উত্তরে ইহা নিশ্চয় জানা যায় যে, অমুক ব্যক্তি দ্বারা অমুক বংশের মর্যাদা সংস্থাপিত হইয়াছে। তাঁহার নাম পাইলে তদীয় গোত্র, প্রবর, গাঁই, বেদ, শাখা, কুল, শীল ও মর্যাদা প্রভৃতি যাবতীয় বিষয়ের পরিচয় এককালে জানা যায়। ইহার সঙ্গে অন্যান্য পরিচয়গুলি শৃঙ্খলাবদ্ধ; সুতরাং সম্ভান জিজ্ঞাসা করা নিতান্ত আবশ্যক, না জিজ্ঞাসা করিলে মর্যাদার তারতম্য জানা যায় না। কাহার সম্ভান জানিতে পারিলেই বংশাবলীর তাৎপর্য বিষয় স্বত্বপক্ষে দেদীপ্যমান হয়। পূর্বপুরুষদিগের গুণাবলী শ্রবণের ফল অগ্রাহ্যই দেখান গিয়াছে, সুতরাং পুনরুক্তি করা পিষ্ট পেষণ মাত্র।

ইতি উপক্রমণিকা

কে নো বিবন্তি পুরুষাঃ পুরুষানুপুরুষা-

মুকৌতলে কুলভূতাং কুলবর্জনাং বা।

অত্যন্তসুন্দরমপি বে কুলতারতম্যং

জানন্তি তে হি ঘটক। নতু যোজকাব্যাঃ ॥

অংশং বংশং তথা দোষং যে জানন্তি মহাজনাঃ।

ত এব ঘটক। জেরান নামগ্রহণাৎ পরম্ ॥ কুলদীপিকা।

# সম্বন্ধনির্ণয় ।

## সামান্যকাণ্ড ।

পাঠক ! এখন এই সকল বিষয়ের সঙ্গে ইতিবৃত্তের কি সংশ্লিষ্ট আছে, তাহা পশ্চাল্লিখিত মহাপুরুষ ও নরপতিগণের আচার ব্যবহার ও তৎকালীন সমাজব্যবস্থার রীতিনীতি পাঠ করিলে অনায়াসে বঙ্গদেশের ইতিবৃত্ত-ঘটিত বিষয় সকল তোমার নয়ন-পথে উদ্ভূত হইবে ।

এদেশে যে সমস্ত জাতি পূর্বাধি বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগকে প্রধানতঃ চারিভাগে বিভক্ত করা যায় ; যথা—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ।

বঙ্গদেশে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করিতেছেন, তাঁহারা সামান্যতঃ পাঁচভাগে বিভক্ত । যথা—রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, সাতশতী, মধ্যপ্রাচ্য ও পশ্চিমা (ঔপনিবেশিক) ব্রাহ্মণ ।

মহারাজাধিরাজ অশোক রাজার সময় হইতে আদির্শূরের রাজত্বকালের পূর্ব পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল । সেই প্রভাবেই এদেশ হইতে বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠান লোপ পায় ; এমন কি, এদেশ হইতে এককালে ব্রাহ্মণ্য রহিত

হইয়া। উপক্রম হইয়াছিল বলিলেও অত্যাশঙ্ক হই না।  
আদিশূরের প্রভাবে যখন পুনর্বার বঙ্গদেশে বৈদিক ক্রিয়া-  
কলাপের অনুষ্ঠান হয়, তখনও সমস্ত বঙ্গদেশ মধ্যে সাতশত  
ঘরের অতিরিক্ত ব্রাহ্মণ ছিল না ; এবং ঐ সকল ব্রাহ্মণ  
বৌদ্ধদিগের প্রভাবে এমন নিস্তেজ হইয়া গিয়াছিলেন যে,  
মহারাজ আদিশূর পুত্রোষ্ঠি যাগের প্রসন্ন করিলে তাঁহারা তদ্বিষয়ে  
অজ্ঞ ও অক্ষম বলিয়া রাজার নিকট পরিচয় দিলেন। ইহা-  
দিগের মূর্থতানিবন্ধন রাজাকে ক্ষুব্ধ হইতে হইল। ক্ষুব্ধ হইলেন  
বটে, কিন্তু উক্ত যাগসিদ্ধি বিষয়ে এককালে হতাশাস না  
হইয়া, তৎক্ষণাৎ (১১৯ সংবতে\*) কান্তকুজাধীশ্বরের নিকট পঞ্চ  
গোত্রের পঞ্চজন সচরিত্র, সাধিক, বেদজ্ঞ, যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান্  
ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন।

কান্যকুজাধিপতি মহারাজ বীরসিংহ ( জয়াদিত্য ) গোত্রপ্রব-  
র্ত্তক মুনিদিগের মধ্যে যে পঞ্চ গোত্র অগ্রগণ্য দেখিলেন, সেই পঞ্চ  
গোত্র হইতে বিশিষ্টবিদ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন, সূত্রবি, সংক্রিয়াশালী, মুনি-  
বিশেষ ও বাক্‌সিক পঞ্চ ব্রাহ্মণ পাঠাইলেন। তাঁহাদিগের সঙ্গে সদ্-  
গুণসম্পন্ন ও পরমভক্ত পাঁচজন কায়স্থ ভৃত্যভাবে আসিয়াছিলেন।

কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ বিক্রমপুরের রাজধানীতে যে  
বেশে আসিয়াছিলেন, দ্বারবান্মুখে সেই বেশ ও চরণে চর্চ-  
পাত্রকা ধারণপূর্ব্বক তাহুল চর্চণ করিবার কথা শ্রবণ করিয়া  
মহারাজাধিরাজ আদিশূর অত্যন্ত বিব্রল ও হুঃখিত হইলেন ;  
এবং অনুতাপসহকারে মনে মনে কহিতে লাগিলেন “আমি

\* আদিশূরে নবনবত্যাধিকনবশতীশতাব্দে পঞ্চ ব্রাহ্মণানবরাহ।

কৃষ্ণচন্দ্রচরিত। বিদ্যাসাগরকৃত বহুবিবাহ। পৃ ৩৩৩

এ দেশের ব্রাহ্মণগণকে আচারলষ্ট ও বৈদিক ক্রিয়ার বঁধনে  
 অধারণ বলিয়া দূরদেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনাহইলাম ; কিন্তু অমু-  
 য়ান হয়, ইহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিতান্ত সদাচারী নন ;  
 সুতরাং আমাকে স্বদেশীয়দিগের নিকট লজ্জিত, অপ্রেতিত এবং  
 পুণ্ড্রোষ্ঠিবাগসিদ্ধির ফল বিষয়ে অকৃতকার্য্য হইতে হইবে।’’  
 এইরূপ অমুতাপ করিয়া ক্ষণকালমধ্যে মনের কোভ মনেই  
 মিটাইলেন। পশ্চাৎ দৌবারিক-নিকটে প্রকাশ করিয়া কহি-  
 লেন, ব্রাহ্মণ ঠাকুর মহাশয়দিগকে কহ, যে মহারাজ এক্ষণে  
 কার্য্যান্তরে নিতান্ত ব্যাপৃত আছেন, আপাততঃ সাক্ষাৎ করি-  
 বার অবকাশ নাই ; আপনারা ক্ষণেক কাল বিশ্রাম করুন,  
 তিনি অবসর পাইবামাত্র এখানে আসিয়া আপনাদিগের সহিত  
 সাক্ষাৎ করিবেন।

ইহারা বিবেচনা করিলেন, রাজা যখন তাঁহাদিগের আগ-  
 মনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়াও, অভ্যুদগমন অথবা তৎক্ষণাৎ সংবর্দ্ধনা  
 করিলেন না, বরঞ্চ অবসর পাইলে আসিবেন বলিয়া উপেক্ষার  
 লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছেন, তখন আর এক্ষণে প্রতীক্ষা করা  
 উচিত নহে, প্রভাব দেখান কর্তব্য, এই মনে করিয়াই  
 রাজার শুভাহুষ্ঠান লব্ধ গৃহীত অর্থ্যাবারি সম্মুখস্থ মল্লকাঠে  
 নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহারা এমনি বাক্‌সিদ্ধ ও প্রভাবশালী  
 ছিলেন যে, তৎক্ষণাৎ চিরন্তন মল্লকাঠ সরস হইয়া ফল পুষ্পে  
 পরিণোভিত হইল।

এই অসামান্য অমুত ব্যাপার যখন অন্তঃপুরে ভূপতির  
 কর্ণগোচর হইল, তখন তিনি ভক্তিতাবে গদগদ হইয়া গলগলী  
 কৃতবাসে ও কৃতাজলিপুটে বহির্ভবনে উপস্থিত হইয়া, সান্নাৎ

গাতপূরঃসর তাঁহাদিগের চরণ ধারণপূর্বক নিজকৃত অপ-  
 ধর কমা প্রার্থনা করিলেন। উদারপ্রকৃতি বিপ্রগণ ভূপতির  
 ব অনার্যাসে পরিতুষ্ট হইয়া “মহারাজের স্বস্তি হউক”  
 বলিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ ও নিরুদ্বেগ করিলেন।

যাহারা সঙ্গীক সভ্য গোয়ানে এবং অম্বারোহণে সর্বদা  
 সূচীস্থ্যত বস্ত্রে আবৃত করিয়া চরণে চর্মপাত্রকা ধারণপূর্বক তাঁহুল  
 চর্ষণ করিতে করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগেরই জন্ত রাজা  
 এক্ষণে যৎপরোনাস্তি ব্যস্ত ও ভক্তিমান হইলেন।

পরে রাজা নির্দ্বারিত শুভ দিবসে সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ দ্বারা  
 পুণ্ড্রোষ্টিয়াগ সম্পন্ন করাইলেন। তাঁহাদিগের যাগপ্রভাবে  
 কিছুদিন পরে রাজমহিষী গর্ভবতী ও কালক্রমে পুত্রবতী হই-  
 লেন; ইহা দেখিয়া মহারাজা এক্ষণে পরমশ্রদ্ধাসহকারে উক্ত  
 দ্বিজপঞ্চককে বঙ্গদেশে বাস করাইবার জন্ত অধ্যবসায়াক্রম  
 হইলেন। তাঁহারাও রাজার ভক্তি ও নিকট্যাতিশয় আতিক্রম  
 করিতে সমর্থ হইলেন না; সুতরাং তাঁহাদিগকে এ দেশে  
 বাস করিতে হইল। যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন,  
 তাঁহাদিগের পরিচয় ও তদীয় সঙ্গী ভৃত্য-পঞ্চকের নাম গোত্র  
 এবং বাসগ্রামের নাম উল্লেখ করা যাইতেছে। ইহা দেখিলে  
 রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ এবং বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাঢ়ী কায়স্থের পরিচয়  
 পাওয়া যাইবে।

## কান্ধকুজাগত ব্রাহ্মণ ।\*

নাম	গোত্র	বঙ্গে রাজবংশবাসগ্রাম	} ক্রোড়পত্রের ১১ পৃঃ হইতে ১৫পৃঃ পর্য্যন্ত দেখ ।
ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিল্য	পঞ্চকোটী ।†	
দক্ষ	কাশ্যপ	কামকোটী ।	
ছান্দড়	বাৎস্য	হরিকোটী ।	
শ্রীহর্ষ	ভরদ্বাজ	কঙ্কগ্রাম ।	
বেদগর্ভ	সাবর্ণ	বটগ্রাম ।	

প্রামাণিক কুলগ্রন্থের লিখিতবাক্য এই—পঞ্চ গ্রাম মানভূম, বীরভূম, বর্দ্ধমান, সিংহভূম, মল্লভূম (বাকুড়া) যথাক্রমে এই পাঁচ প্রদেশের অন্তর্গত । বস্তুতঃ ঐগুলি উন্নত ভূভাগ বটে । এই মতটী সর্ব্ববাদিসম্মত । তাঁহারা যে অমুগন্ধ প্রদেশের স্থলবিশেষে বাস করিয়াছিলেন, তাহাতে কিঞ্চিৎশ্রদ্ধা সন্দেহ নাই ।

কারহ কুলতিলকপঞ্চের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি কাহার সঙ্গে আসিয়াছিলেন সে পরিচয় লিখিত হইল ।

\* ভট্টনারায়ণো দক্ষো বেদগর্ভোহথ ছান্দড়ঃ ।

অথ শ্রীহর্ষনামা চ কান্ধকুজাৎ সমাগতাঃ ।

শাণ্ডিল্যগোত্রজশ্চেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোহথ কান্ধপশ্চেষ্ঠো বাৎস্যশ্চেষ্ঠোহথ ছান্দড়ঃ

ভরদ্বাজকুলশ্চেষ্ঠঃ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহথ সাবর্ণো যথা বেদ ইতি স্মৃতঃ ।

পঞ্চকোটীঃ কামকোটীহরিকোটীস্বথৈব চ ।

কঙ্কগ্রামো বটগ্রামস্তেযাং স্থানানি পঞ্চ চ ॥

† পঞ্চকোটী নামে খ্যাত মানভূম জিলার অন্তর্গত পরগণাবিশেষ ।

‡ চারিখানি লুপ্ত অথবা নামান্তরে পরিণত হইরাছে ।

প্রভু	ভৃত্য	গোত্র	কুল
দক্ষ	দশরথ	গৌতম	বশু
ভট্টনারায়ণ	মকরন্দ	সৌকালীন	যোষ
শ্রীহর্ষ	বিরাট বা দাশরথি	কাশ্যপ	গুহ
বেদগর্ভ	কালিদাস	বিশ্বামিত্র	মিত্র
ছান্ড	পুরুষোত্তম	মৌদগল্য	দত্ত *

ইতি রাজো বচঃ শ্রুত্বা কথরব্রাহ্মণগোত্রকে ।

কাশ্যপে চৈব গোত্রে চ দক্ষনামা মহাসতিঃ ।

তস্য দাসো গৌতমস্য গোত্রে দশরথো বশুঃ ।

পাণ্ডিলাগোত্রসভৃতো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী ।

সৌকালীনশ্চ দাসোহয়ং যোষঃ শ্রীমকরন্দকঃ ॥

ভরদ্বাজেষু বিশ্বাতঃ শ্রীহর্ষো মুনিসত্তমঃ ।

দাসস্তস্য বিরাট্যাখ্যো গুহকঃ কাশ্যপঃ শ্রুতঃ ॥

সাবর্ণগোত্রনির্দিষ্টো বেদগর্ভমুনিস্বরম্ ।

তস্য দাসো মিত্রবংশো বিশ্বামিত্রশ্চ গোত্রকঃ ॥

কালিদাস ইতি ব্যাতঃ শূদ্রবংশসমুত্থবঃ ।

বাৎস্ত গোত্রেষু বিশ্বাতো মুনিছান্দ্রসংজ্ঞিতঃ ॥

মৌদগল্যগোত্রজো দত্তঃ পুরুষোত্তমসংজ্ঞকঃ ।

এতেষাং রক্ষণার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে ॥ কারত্বকুলদীপি

## রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ।

সেই মহাপুরুষ বিজয়পঞ্চক রাজদত্ত গ্রাম পাইয়া পরম্পর পৃথগ্ভাবে পরমানন্দে বাস করিতে লাগিলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের ষট্‌পঞ্চাশৎ সন্তান জন্মিল । সেই সন্তানগণের অধস্তন সন্ততিনধ্যে যখন অস্ত্রবিচ্ছেদ ঘটিল, তদবধি কতক-গুলি রাঢ়-দেশে ও কতকগুলি বরেন্দ্র-ভূমে বাস করিতে লাগিলেন । যাঁহারা অহুগঙ্গ প্রদেশ ও রাঢ় দেশে বাস করিতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের সেই বাস নিবন্ধন, তাঁহাদিগকে রাঢ়ী ও যাঁহারা বরেন্দ্র-ভূমে অর্থাৎ পদ্মানদীর নিকটবর্ত্তী দেশে বসতি গ্রহণ করিলেন, তাঁহাদিগকে বারেন্দ্র শব্দে নির্দেশ করা যায় ।

সেই পঞ্চ মহামুনির মধ্যে ভট্টনারায়ণের ঔরসে ষোড়শ, দক্ষের ঔরসে ষোড়শ, শ্রীহর্ষের চতুষ্টিয়, বেদগর্ভের ষাদশ এবং ছান্দড় মহোদয় হইতে আট সন্তান সর্ব্বসমেত ছাপ্পান্ন সন্তান জন্মে ।\* পুত্র পৌত্র সমেত ৫৯ ক্রোঃ পঃ ২৩ ।

ইহা দ্বারা এক্ষণে নিশ্চয় করা যাইতে পারে যে, সেই পঞ্চ গোত্রের পঞ্চজন হইতে যে ছাপ্পান্নজন কান্তকূজ ব্রাহ্মণ জন্মিলেন, তাঁহারাও কালক্রমে মহারাজের নিকট হইতে নিজ নিজ বাস জন্ত স্ব স্ব পিতার জায় প্রত্যেকে এক এক খানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । প্রত্যেকেই পৃথগ্ভাবে বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বাসজন্ত মহারাজ যে

ভট্টতঃ ষোড়শোন্তুতা দক্ষতশ্চাপি ষোড়শ ।	} পরিশিষ্ট ১ম ভাগ
চত্বারঃ শ্রীহর্ষজাতা ষাদশো বেদগর্ভতঃ ।	
অষ্টাবধ পরিজ্ঞেরা উক্ত তান্দ্ৰাহান্দ্ৰানুনেঃ ।	

পঞ্চাশৎ দেণ ।

ধ্রুবানন্দকৃত দ্বিতীয় গ্রন্থ ।

সকল গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন, ঐগুলিই উত্তরকালে এক এক  
 বংশের পরিচায়ক ও বেদপ্রচারের শাসনগ্রাম হয় । এক্ষণে তদন্ত-  
 সারেই বংশগণনা করা গিয়া থাকে । তদবধি ইহাদিগের অধস্তন  
 সন্তানেরা সেই সেই গ্রামীণ বা গাঁই শব্দে অভিহিত হইলেন ।  
 এই মূল ধরিয়াই রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা কহেন “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান্ন  
 গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই ।” ইহার তাৎপর্য আর কিছুই নহে,  
 বঙ্গবাসীদিগের নিকট যাহারা উক্ত পঞ্চবিধ গোত্র ও ঐ সকল  
 মূল পুরুষের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিবেন, তাঁহাদিগকে অবশ্য  
 এই ছাপ্পান্ন গাঁই মধ্যে পড়িতেই হইবে । যদি “পঞ্চ গোত্র  
 ছাপ্পান্ন গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই” বলা যায়, তাহা হইলে  
 বারেন্দ্রদিগের বেলায় কি নীমাংসা করিবে ? তাহার নীমাংসা-  
 স্থলে ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, কালক্রমে যখন ভ্রাতৃগণ মধ্যে  
 অপ্রণয় ও বিবেচ জন্মিল, তখনই রাঢ়ী ও বারেন্দ্রগণ পরস্পর  
 পৃথক হন । তৎকালে যাহারা পৃথক হইলেন, তাঁহারা পুনর্বার  
 রাজার নিকট নিজ নিজ বাসের জন্ত আরও কতকগুলি গ্রাম  
 প্রাপ্ত হইলেন । সেগুলি বারেন্দ্র ভূমের মধ্যে বিনির্দিষ্ট হইল,  
 হুতরাং উহা রাঢ়-দেশের ছাপ্পান্ন গ্রাম নামমালার মধ্যে পরি-  
 গণিত হইতে পারে না । এই কথায় যদি কেহ আপত্তি  
 করেন, তাঁহাকে ইহা জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে,  
 রাঢ়ীশ্রেণীদিগের মধ্যে চোংখণ্ডী, দীঘল ও পূর্বপ্রানী এই তিন  
 গাঁই ৫৬ গাঁই মধ্যে পরিসংখ্যাত না হইলেও কিপ্রকারে এই  
 তিন গাঁই রাঢ়ীশ্রেণীমধ্যে সংযুক্ত হইল ? যদি পূর্বোক্ত গাথা  
 বলবতী কর, তবে এই তিন গাঁই কোথা হইতে বাহির হইল  
 দাত পুরুষ পর্য্যন্ত সপিও ।

যদি ইহারা ছাপ্পান গাঁই ব্রাহ্মণের সন্তানগণের শাখা প্রশাখার অন্তর্নিবিষ্ট হন এবং উত্তরকালে রাজদত্ত গ্রাম পাইয়া রাঢ়ীশ্রেণীদিগের জ্ঞাতি বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, তাহা হইলে বারেন্দ্রগণ যে উত্তরকালে রাজদত্ত পৃথক গ্রাম পাইয়া নূতন গ্রামের নামে আপনাদিগকে পরিচয় দিবেন, তদ্বিষয়ে বিচিহ্ন কি ? এক্ষণেও ইহা নিতান্ত বিরল নহে যে, স্থল-বিশেষে এবং পিতা পুত্র ও সহোদর ভ্রাতাদিগের মধ্যে মুখ দেখাদেখি ও আহার ব্যবহার রহিত হইয়াছে । পরস্পর পরস্পরের কুৎসাও করেন । পূর্বকালেও রাঢ়ী ও বারেন্দ্রগণ মধ্যে ঠিক ঐ প্রকার ঘটয়াছিল । সুতরাং বারেন্দ্রগণের গাঁইগুলি ছাপ্পানের অতিরিক্ত হইলেও ইহারা কান্যকুজাগত সেই পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তান । “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই, জা ছাড়া বামন নাই” এইটী বিদ্যেয় ও ক্রোধের কথা ।

প্রথমতঃ কে কোন্ গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন, তদনুসারে গাঁই নির্দেশ করা বিধেয় বিবেচনায় কুলদীপিকার নিয়মানুসারে বথাক্রমে ঐ পঞ্চ মহাপুরুষের বংশাবলী নির্দেশ করা যাইতেছে । ক্রোঃ পঃ ২৩ । পুত্র পোত্রে ৫৯ গ্রামী ।

### শাণ্ডিল্য-গোত্রে ভট্টনারায়ণ-বংশ ।

ভট্টনারায়ণের ঔরসে ষোল সন্তান জন্মে । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ গাঁই অনুসারে তাঁহারা ষোলটা বিভিন্ন বংশের মূলপুরুষ হইলেন । যদিও এই ষোলটা বংশের অধস্তন সন্তানগণের মনে আপাততঃ বোধ হইতে পারে যে, তাঁহারা যখন পরস্পর বিভিন্ন গ্রামীণের সন্তান, অর্থাৎ পৃথক

ই, তখন অবশ্যই তাঁহারা এককুলসম্মত নহেন,  
বিগের আদি পুরুষ ও গোত্রাদি এক না হইতেও  
স্বতঃ তাহা নহে, সমুদায়ই এক। সকলেরই মূল-  
নারায়ণ। সকলেরই শাণ্ডিল্য গোত্র, সকলেই সমান-  
মানশাখাধারী, স্মৃতরাং পরস্পর জ্ঞাতি।

নারায়ণ-বংশে যে বোল সম্মান জন্মপরিগ্রহ করেন,  
সেদিগের নিবাসগ্রাম, অনুসারে উপাধি যথা\*—বন্দ্য, কুসুম,  
দীর্ঘাজী, ঘোষলী, বটব্যাল, পারিহা, কুলকুলী, কুশাবি, কুলভি,  
সেরক, গড়গড়ি, আকাশ, কেশরী, মাঘটক, বহুসারি ও  
করাল, এই বোল গাঁই। ইত্যাদি ক্রমে বংশের উপাধি  
হইয়াছে। সাতপুরুষ পর্য্যন্ত পূর্ণাশোচ হইয়াছিল।

\* বন্দ্য: বৃহস-দীর্ঘাজী ঘোষলী বটব্যালক:।

পারী কুলী কুশাবি কুলভি: সেরকো গড়: ॥

আকাশ: কেশরী মাঘো বহুসারি: করালক:।

ভট্ট বংশোদ্ভব। এতে শাণ্ডিল্যো বোড়শ স্মৃতা: ॥ বুলদীপিকা

আদৌ বন্দ্যো বরাহ. স্যাৎ রামো গড়গড়িত্থা।

নীপ: স্যাৎ কেশরশ্চৈব নান: কুসুমকুলিক: ॥

বটু: স্যাৎ পারিহালোহমৌ কুলভিভ্যঃ ক্রিনাম:

গণো ঘোষলিতাং প্রাপ্ত সেব: শাণ্ডেয়ব্রহ্মণ: ॥

বাচো মাস্কটকশ্চৈব বটব্যালো বিকর্ত্তন:।

বহুসারিস্তথা নীল: করালো মধুসূদন: ॥

কুশারি: কোয়নামা চ কুলিশশ্চৈব বাস্কক:।

আকাশো মাঘবো দীর্ঘজারী চৈব মহামতি:।

এতে বোড়শ শাণ্ডিল্যা: কথিতা রাজপুলিতা: ॥

আনন্দভট্টকৃত বঙ্গালচরিত ।

## কাশ্যপগোত্র দক্ষবংশ

দক্ষের সন্তান-সংখ্যাও যোল । ইহারাও ভট্টনারা<sup>১</sup> বা  
বংশের সন্তানগণের ন্যায় পৃথক্ পৃথক্ গ্রামে বাস করিতে লাগি-  
লেন । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বসতিগ্রামে নামানুসারে<sup>২</sup>  
তাঁহারাও সেই সেই গোত্রান বা গোঁই বলিয়া লোকসমাজে  
পরিচিত হইলেন । এই যোল গোঁইকে একত্রে কাহারও অ-  
ভিন্ন গোত্র-সমূহ বলিয়া ভ্রম জন্মিবার সম্ভাবনা দেখি নাই ।  
ইহাদের সকলেরই এক বেদ ও এক শাখা ও তদনুসারেই  
ক্রিয়াকাণ্ড হয় । সকলেরই কাশ্য গোত্র ও তিন প্রবব । এই  
১৬ গোঁই পরস্পর জ্ঞাতি ; সকলেরই এক মূলপুরুষ দক্ষ হইতে  
উৎপত্তি । দক্ষ-সন্তানগণ যে সকল গ্রাম পাইয়াছিলেন, তাহাও  
নাম যথা\*—চট্ট, অম্বুলী, তৈলবাগী, পোড়ারি, হড়, শুড়, ভূরি-  
ষ্টাল, পালধি, পাকডাশী, পুষলী, মূলগ্রামী, কয়ারী, পলশায়ী,  
পীতমুণ্ডী, সিমলায়ী ও ভট্ট, এই যোল গোঁই, বা যোড়শ  
উপাধিবিশিষ্ট যোল সন্তান । ভিন্নগ্রামী হইলেও জ্ঞাতি ।

চট্টোঃম্বুলী তৈলবাগী পোড়ারিহড়শুড়কো ।

ভূরিষ্ট পালধিষ্টৈব পকটি পুষলী তথা ॥

মূলগ্রামী কয়ারী চ পলশায়ী চ পীতকঃ ।

সিমলায়ী তথা ভট্ট ইমে কাশ্যপসংজ্ঞকঃ ॥

ধীরোঃভবদ্বড়গ্রামী নারিঃ তাদামকুলিকঃ ।

ভূরিগ্রামী শুড়শ্চৈব শবুঃস্তাঃ তৈলবাগীকঃ ॥

কৌতুকঃ পীতমুণ্ডী তথা চট্টগ্রামী মূলোচনঃ ।

পলশায়ী পালধীয়া ইয়ঃ কাশ্যে মতস্তথা ॥

## সাবৰ্ণগোত্ৰে বেদগৰ্ভবংশ ।

৭৭ এই মহাত্মাৰ দ্বাদশ সন্তান । ইহাঁদিগেৰও প্ৰত্যেকেৰ  
গ-জনা মহাৰাজ আদিশূৰ এক এক খানি গ্ৰাম দিয়াছিলে,  
৭৮ ৷ পূৰ্বেই উল্লেখ কৰা গিয়াছে । ইহাঁদিগেৰ অধস্তন সন্তান-  
৭৯ ৷ প্ৰম্পৰা পৃথক্ পৃথক্ গাঁই ও বংশ হইলেও সকলকেই সেই  
৮০ ৷ পুৰুষ বেদগৰ্ভ মহোদয়েৰ সন্তান বলিয়া জ্ঞান কৰিতে  
৮১ ৷ হইবে । কসলেই সাবৰ্ণ গোত্ৰ ও পক্ষ প্ৰবৰ ও প্ৰম্পৰ জাতি

ইহাঁদিগেৰ গ্ৰামানুগাৰ্হী উপাধি যথা—গাঙ্গুলি, পুংসিক,  
নন্দী, ঘণ্টা, কুল, সিয়াৰিক, সাট, দায়ী, নায়ী, পাৰী, বালা ও  
সিদ্ধল ক্ৰোঃ পঃ ৫৯-৬৭ পৃঃ এই দ্বাদশ সন্তান বা দ্বাদশ গাঁই । \*

পোড়ারিঃ কুকমঃ জোতনো পালধী বামনামকঃ ।

কোয়াৰিজননাতঃ চ পৰ্কটিবনমালিকঃ ॥

শিমলারী জীহরিঃ স্যাজোটা পুংলিকন্তথা ।

ভট্টগামী শশিধৰো মূলগামী চ কেশবঃ ।

এতে সোড়শ ভূদেবা জেয়া কাঅশগোত্ৰকাঃ ॥ বলালচৰিত্ৰ ।

মহাত্মাৰ কোন কোন নামেৰ কিঞ্চিৎ ইতৰবিশেষ দৃষ্ট হয় ।

সঃ নিঃ ক্ৰোঃ পঃ ১৭ দেখ ।

গাঙ্গুলি পুংসিকো নন্দী ঘণ্টা কুলঃ সিয়াৰিকঃ ॥

সাটো দায়ী তথা নায়ী পাৰী বালা চ সিদ্ধলঃ ।

বেদগৰ্ভোক্তবা এতে সাবৰ্ণে দ্বাদশ সন্ততঃ ॥

গাঙ্গুলী হলনামা চ কুলো রাজাধৰন্তথা ।

বলিষ্ঠঃ সিদ্ধলো জেযো দায়ী চ মদনোত্তমবৎ ॥

নিপুলপন্তথা নন্দী কুমারো বালিগ্রামকঃ ।

যোগী সিয়াৰিকো জেযঃ পুংসিকো বামনামকঃ ॥ কুলৰাম ।

## বাৎস্যগোত্রে ছান্দড়বংশ ।

মহর্ষি ছান্দড় বাৎস্যবংশে জাত । ইহার গোত্রের প্রবরণে সহিত সাবর্ণগোত্রের প্রবণ-সাদৃশ্য আছে । সুতরাং বাৎস্য ও সাবর্ণকে সমানপ্রবর কহা যায় । সমানপ্রবরানুসারে বেদগড় ও ছান্দড় এই দুই জনের আদিপুরুষ এক ধরা গিয়া থাক । বাৎস্য ও সাবর্ণের মূল যখন এক হইল, তখন ছান্দড় ও বেদগড় মহোদয়ের সন্তানের সমষ্টি একত্র ধরিলে বিংশতিজন হয় । এই বিংশতিজনের বংশে যত গাঁট বা সন্তান জন্মিয়াছেন, তাহারা পরস্পর কোথাও সমানপ্রবর, কোথা ও বা গোত্র ও প্রবণ উভয়েই সমান । ইহাদিগের পরস্পরের সহিত বিবাহ নিষেধ । তাহাব কাবণ এই যে, ঐ সকল বংশের উক্তজন পুরুষেরা পরস্পর স্খাতিভাবাপন্ন । বাৎস্য, সাবর্ণ, মৌশল্য ও সৌপায়ন এই চারি গোত্রের প্রবর সাদৃশ্য আছে । ৯০ পৃঃ দেখ ।

ছান্দড় বংশে যজ্ঞকালে আট সন্তানের নাম কীৰ্ত্তিত হয় । গ্রাম অমুযায়ী উপাধি যথা - কাজ্জিবিল্লী, মহিস্যা, পুতিভুগু, পিপ্লাট (পিপ্ললী), খোবাল, বাপুলি, কাজ্জাবী ও শিমলাল, এই আট গাঁই বা আট সন্তান । দীপল, চোৎখণ্ডী ও পূর্বগ্রামী পরবর্তী । ক্রোঃ পঃ ২৩, পৃঃ ।

মক্ষঃ শাকটসংজ্ঞাতমৌ পারী চ মধুদমনঃ ।

যণ্ডগ্রামী মাধবন্ত নায়ারী চ গুণাকরঃ ।

এ৯৯ পুরা মহাপ্রাজ্ঞাঃ সাবর্ণাদ্বাদশ স্মৃতা ॥ কুলদীপিকা ।

.কান কোন পুস্তকে মহাপুরে নামের কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য দেখা যায় ।

কাজ্জিবিল্লী মহিস্যা চ পুতিভুগু পিপ্ললী ।

মৌশল্যো বাপুলিষ্টেব কাজ্জাবী চ ভবেৎ চ ।

শিমলালন্ত বিজ্ঞেয়া ইমে বাৎস্যকসংজ্ঞকান্ ॥ কুলদীপিকা ।

## ভরদ্বাজগোত্রে শ্রীহর্ষবংশ ।

হামহোপাধ্যায় মহাকবি মহর্ষি শ্রীমান্ শ্রীহর্ষের ঔরসে চারি  
সন্তান জন্মে । তাঁহাবাও পথগঙ্গ, পৃথক্ক্রিয় হইয়া রাজদত্ত  
পৃথক্ গ্রামে আবাস গ্রহণ করিলেন । তাঁহাদিগেরও স্বীয় স্বীয়  
নিবসতি গ্রামের নামান্তসারে তদীয় সন্তানগণ সেই সেই গ্রামীণ  
বলিয়া পবিচিত হইলেন । মহামতি শ্রীহর্ষ ভরদ্বাজ গোপী-  
সন্তৃত । বাহাবা কানাকুল্লাগত গাজ্জন-সন্তান বলিয়া পবিচর  
দেন, তাহাদিগের মধ্যে বাহাদের ভরদ্বাজ গোত্র, তৎসমস্তই  
শ্রীহর্ষ সন্তান । সেইরূপ বাহ্য গোত্র মাত্র ছান্ড-সন্তান, সাবর্ণ-  
গোত্র নাত্রেব আদিপুরুষ বেদশিষ্য, কাশ্যপ-গোত্র নাত্রেব মূল-  
পুরুষ নক্ষ । শাণ্ডিল্য গোত্র নাত্রেব বীজপুরুষ ভট্টনারায়ণ ।

রবিম হস্তা ২রাংশ (বাঘ) ।

কবি পূর্ণবা বল্লালধলাল ।

মহাশা ১পূর্ণা পিঙ্গলী চ

ধীরশ্য পৃষ্ঠিমস্থ ২করাগ ॥

বিবস্ত্ররোহভূৎ পলু পুন্দর্গাক্রিঃ

১২ম্যাশ্চ ৩াদথানিবাসামগা ।

শ্রীশিবরোহভূৎ পলু কাঞ্জবিজী

নারায়ণো নাম চ কাঞ্জবারি ॥

চোৎপত্তিকা নাম শুণাকর সা

অনো দিখালো ভূবি কহুতুল্য বলালচরিত ।

নারায়ণো নাম চ কাঞ্জবারিশ্চাতুর্ধিগুণশ্চ মনোহিজল স্যাৎ ॥

শ্রীহর্ষের চারি সম্ভান । গ্রাম অম্বুসারে তাহাদিগের নাম  
যথা\*—মুখটী, ডিঙী, সাহরী ও রাইগাঁই ।

রাঢ়ীয় পঞ্চ ব্রাহ্মণের শাণ্ডিল্য গোত্রে—(১) বন্দা—বরাহ,  
(২) গড়গড়ি—রাম, (৩) কেশর—নীপ, (৪) কুম্ভকুলি—নান,  
(৫) পারিহাল—বটু, (৬) কুলভি—গুঁই, (৭) ঘোষলি—গণ,  
(৮) সেযুক—শান্তেশ্বর, (৯) মাশটক—বুড়ো, (১০) বটবাল—  
বিকর্তন, (১১) বসুয়ারি—নীল, (১২) করাল—মধুসূদন, (১৩)  
কুশারি—কোয়, (১৪) কুলিশ—বাসুক, (১৫) আকাশ—মাধব,  
(১৬) দীর্ঘগ্রাম—মহামতি । সং নিঃ ক্রোঃ ১৪—১৭ পৃঃ

কাম্বূপ গোত্রে—(১) গুড—ধীর, (২) অম্বলী (আমরুলিক)—  
নীর, (৩) ভুরি—শুভ, (৪) তৈলবার্জা—শম্ভু, (৫) পীতমুণ্ডী—  
কৌতুক, (৬) চট্ট—স্বলোচন, (৭) পলশায়ী—পালু, (৮) হব  
কাক—(হড়), (৯) পোড়ারি—কৃষ্ণ, (১০) পালধি—রাম,  
(১১) কোয়ারি—জন, (১২) পকটি—বনমালী, (১৩) শিম-  
লায়ী—শ্রীহরি (১৪) শ্মলিক—জটাধর (জট), (১৫) ভট্টশালী  
(ভট্টগামী)—শশিধর, (১৬) ম্লগামী—কেশব । ক্রো ১৭—১৯ পৃঃ

সাবণ গোত্রে—(১) গাঙ্গুলি—হল, (২) কন্দ—রাজাধর, (৩)  
সিজল—বশিষ্ঠ, (৪) দায়ী—মদন, (৫) নন্দী—বিশ্বকপ, (৬)

অন্যো মুখটী ডিঙী চ সাহরী বর্ণনক যথা ।

ভারদ্বাজ ইমে আতাঃ শ্রীহর্ষস্ত অনুভবঃ ॥ কুলদীপিকা ।

দাধুনায়া মুখটীঃ স্যাজ্জনঃ স্যাদানসারিকঃ ।

নানঃ সাহরিকো জেরো রাই চ রামনামকঃ ॥

শ্রীহর্ষস্ত হুকা এতে বর্ণয়ন্তি চতুষ্টিং ॥

বাচস্পতি মিত্র ।

বালি—কুমার, (৭) সিয়্যিক—যোগী, (৮) পুংসিক—রাম, (৯) শাটক (শাট)—দক্ষ, (১০) পারী—মধুসূদন, (১১) ঘণ্টা—মাধব, (১২) নায়ারী—গুণাকর । সং নিঃ ক্রো ১৯—২৭ পৃঃ

বাংস্ৰগোত্রে (ছান্দভবংশে) (১) মহিস্তা—রবি, (২) ঘোষাল—সুৰতি, (৩) শিমলাল—কবি, (৪) বাপুলি—মহাবিশা, (৫) পিপ্লাই (পিপ্ললী)—দার, (৬) পুতিভুগু—শঙ্কর, (৭) পুংগামী—বিশ্বম্ভর, (৮) কাজিলাল (কাজিবিলাই)—শ্রীধর, (৯) কাজিয়ারি—নারায়ণ, (১০) চোৎখণ্ডী—গুণাকর, (১১) দীঘাল বা হিজল—মন।

ভরদ্বাজ-গোত্রে (শাহবংশে) (১) মুগুটী—দাঁহ, (২) ডিং-মাই—জন, (৩) সাহরিক—নান, (৪) রাঙ্গীগাই—বান । ক্রোঃ ৯১পৃঃ

মতান্তরে শাঙিলা-বটুকের পারিহা, সাহেয়—সেয়ুক, মহা-মতির বটলাল (বড়াল), নিহেব কুশারি ও বিভুর আকাশ । কাঞ্চপীয়গণের মাসচটক, বিকের বহুয়ারি, শুভের কুলকুলী, ও শুভের দাঁদাঙ্গী । সাবর্ণ-গোত্রীয়—রাজাধরের পুংসিক, বশিষ্ঠের নন্দী, মননের কুন্দ, কুমারের সিয়্যিক, যোগীর শাট, মধুসূদনের দায়ী, রামের পারী, দক্ষের বালি, মাধবের পঞ্চল ও বিশ্বরূপের ঘণ্টা ; —এবং বাংসাধীরের পুতিভুগু ।

রাঢ়ী-শ্ৰেণীর ব্রাহ্মণ মধ্যে সামবেদের চচ্চা অধিক । ইহা-দিগের অধিকাংশই প্রায় সামবেদী ও কথুনশাখী ; সুতরাং ইহাদিগের যাবতীয় বৈদিক ক্রিয়াকলাপ ও গৃহকর্ম সামবেদের কথুনশাখানুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে । যাহারা ঋগ্বেদী, তঁহাদিগের যাবতীয় বৈদিক ও গৃহ কর্ম আশ্বলায়ন-শাখার নিয়মানুসারে সম্পন্ন হয় । যজুর্বেদীদিগের যাবতীয় বৈদিক ও গৃহ-কর্ম কাণ্ড-শাখার মন্ত্ৰে সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

সমস্ত শ্রেণীর মধ্যেই সামবেদীর সংখ্যা কিপ্রকারে এত বৃদ্ধি হইল, তাহার মীমাংসা ঋষিদিগের বংশাবলী প্রকরণে ও উপসংহারে লিখিত হইল ।

### বারেন্দ্র-শ্রেণী ।

ইহাঁরাও সেই আদি পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তান । বারেন্দ্র-ভূমে বাস নিবন্ধন ইহাঁদিগের নাম বারেন্দ্র হইয়াছে । ইহাঁরাও বঙ্গালদত্ত মর্যাদা অনুসারে কুলীন, শ্রোত্রিয় ও কাপ (বা বংশজ), এই তিন ভাগে বিভক্ত । কুলীন ও শ্রোত্রিয়-দিগের বিশেষ বিবরণ স্থলে কে কোন্ গোত্র ও কাহার সন্তান কে, তাহা লিখিত হইয়াছে । ইহাঁদিগের মধ্যে গাই নথ্য—মৈত্র, ভীম, রুদ্র, সঞ্জামিনী, লাহিড়ী, ভাহড়ী, ভাদড়া, করঞ্জ, মন্দনাবাসী, ভট্টশালী, লাউড়েল, চম্পটি, ঝম্পটি, আদিত্য ও কামদেবতা প্রভৃতি এক শত গাই আছে । পরে দেখ ।

সেই সমস্ত গাই মধ্যে মৈত্র আদি ভাহড়ী পর্যন্ত ছয় গাই কুলীন । ভাদড়া অবধি অবশিষ্ট সমস্ত গাই শ্রোত্রিয় । ইহাঁরা শ্রোত্রিয় শব্দের পরিবর্তে মৌলিক শব্দ কহিয়া থাকেন, এবং ভ্রূক কুলীনকে কাপ অর্থাৎ বংশজ শব্দে নির্দেশ করেন । ইহাঁদিগের ঘটকের নাম কুলজ্ঞ । ১ম পরিশিষ্ট ৩১৮ পৃঃ

রাঢ়ী-শ্রেণীর কুলীনেরা একবার বংশজ-রূপে পরিণত হইলে আর তাহাদিগের উঠিবার শক্তি থাকে না । কিন্তু

বারেন্দ্রদিগের সেপ্ৰকার নহে । ইহাদিগের আদি কাপেরা উক্তম কার্য্য করিতে পারিলে সর্বদা তাজা (সজ্জাব) থাকেন ।

ইহাদিগের মধ্যে অন্তপূৰ্ণা বিবাহ প্রচলিত আছে । অর্থাৎ কোন ব্যক্তির সহিত কোন একটা কন্যার সম্বন্ধ নির্ণয় হইলে দৈবাৎ যদি বিবাহের পূর্বেই বরের মৃত্যু ঘটে, তবে একরূপ অবস্থায় ঐ অন্তা কন্তাকে অন্তপূৰ্ণা কহা যায় ; সে কন্তাকে যে ব্যক্তি বিবাহ করেন, তাঁহাকে সমাজ-মধ্যে দণ্ডিত হইতে হয় । তদবধি ঐ ব্যক্তির কুণে অন্যপূৰ্ণা-দোষ স্পর্শ করে । ১ম পরিশিষ্ট ৩১৭--৩৭ পৃঃ ক্রোঃ পৃঃ ১৩৬ ।

বারেন্দ্রশ্রেণীতে সগোত্রের দত্তক পুত্র গ্রহণ দ্বারাও কুল নষ্ট হয় নুনা । এবং কুলীন পাতে কন্যার সম্বন্ধ নিয়ম করিয়া অর্থাৎ আদান প্রদান বাক্যের দ্বারা স্বীকার মাত্র করিয়াই কুল রক্ষা হইয়া থাকে ; তৎপরে ঐ কন্যা শোত্রিয় অথবা কাপের পাতে দত্তা হয় । তদ্রূপ পাত্ৰীকেও করুণে মেয়ে অর্থাৎ অন্যপূৰ্ণা বলে । কোন কোন স্থলে প্রকৃতপক্ষে করণ হইয়া থাকে । ইহা উভয় পক্ষের প্রতিজ্ঞা মাত্র । একরূপ বর ও কন্যা নিঃসার পাতি । অন্যপূৰ্ণার সম্ভানগণ সমাজ-মধ্যে অনাদৃত থাকেন ।

## বঙ্গে তান্ত্রিক কার্যের অনুষ্ঠান ও বৈদিক-শ্রেণী ব্রাহ্মণগণের আবাস-গ্রহণ ।

দাক্ষিণাত্য ।

“পক্ষ গোত্র ছাপায় গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই।” যদি থাকে ত্রৈলোক্যের সাতশতী আর পরাশরী।” তবে কি বৈদিকেরা ভাল ব্রাহ্মণ নহেন? ইহারা ব্রাহ্মণ কি না, তাহা পরে দেখান যাইতেছে । অগ্রে শ্রেণীগত বিভাগ দেখান বাড়িক ।

‘সামন্ততাঃ কান্যক চা গোড়া মৈথিল উৎকলাঃ ।

গাংগা গোড়াঃ সমাখ্যাতা বিষ্ণুদ্যোতরবাসিনঃ ।

কর্ণাটদেশেব তৈলঙ্গা তুংগবা বাধুবাসিনঃ ।

অক্ষাণ্ড সারিড়াঃ পক্ষ বিষ্ণুদক্ষিণবাসিনঃ ॥” ভৃগুভারত সংহিতা ।

সকলেই জানেন যে, বঙ্গদেশে কান্যকুব্জগত পক্ষগোত্রীয় ব্রাহ্মণগণের সম্মানপরম্পরা যেপ্রকার বাড়ী ও বারেক এই দুই ভাগে বিভক্ত, বৈদিকেরাও সেইকণ দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য ভেদে দুইপ্রকার । যাহারা দক্ষিণদেশ হইতে আগত, তাহাদিগকেই দাক্ষিণাত্য বৈদিক কহা যায়; আর যাহারা পশ্চাদ্বর্তী কালে বা পশ্চিম দ্রাবিড়াদিদেশ হইতে বঙ্গে আগমন করেন, তাহাদিগকেই পাশ্চাত্য বৈদিক কহা যায় ।

বৈদিকেরা কোন গাঁই বা গ্রামীণ বলিয়া খ্যাত নন, নির্গাঁই বলিয়া পরিচয় দিতা থাকেন । যদি ইহারা বঙ্গাধিপ-কন্তুক আনীত হইতেন, তবে অবশ্য ইহাদিগেরও রাজদত্ত সম্মান-বচক গ্রাম থাকিত । যখন উহা নাই, অথচ সম্মানেরও

লাঘব দেখা যায় না, তখন অবশ্য ইহাঁদিগের বিষয়ে কোন নিগূঢ় কথা আছে। (বেদান্ বেত্তি যঃস বৈদিকঃ)

দেব রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের সহিত বৈদিকদিগকে তুলনা করিতে গেলে ইহাঁদিগের সংখ্যা অল্প, বংশাবলীর সংখ্যা অল্প, আগমনকালের সীমাও অল্প বলিয়া বোধ হইবে। কিন্তু ইহাঁরা অল্পকাল মধ্যে রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের কতিপয় প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বংশের সন্তান-পরম্পরার আচার্য্য বা তান্ত্রিক গুরুর পদে কি প্রকারে ব্রতী হইলেন? এইরূপ একটা প্রশ্নের উদয় হয়, কিন্তু এ রহস্যের মন্মোহন করা সহজ নহে। তবে সামাজিক প্রথা অনুসারে ও বৈদিকদিগের প্রদত্ত প্রমাণ অনুসারে যতদূর বোধগম্য হইতে পারে, তাহাই লিখিত হইল।

বৈদিকেরা কহেন, কানাকুঞ্জদিগের আগমনের পূর্বে যে-প্রকার এদেশীয় ব্রাহ্মণগণমধ্যে অর্থাৎ সাতশতাব্দীগণমধ্যে বিদ্যাব্রাহ্মণের লোপ হইয়াছিল, কালক্রমে কানাকুঞ্জ সন্তানগণমধ্যেও সেইপ্রকার বেদাদি শাস্ত্র চর্চার হাস হইয়া আসিয়াছিল। তখন ইহাঁদিগের অন্য উপদেষ্টার আবশ্যক হয়। তৎকাল দ্রাবিড়াদি দেশে বেদের বহুল আলোচনা ছিল। কানাকুঞ্জেরা দ্রাবিড় দেশ হইতে আগত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের নিকট বেদের যথার্থ উপদেশ পাইয়া তাঁহাদিগকে স্বকীয় আবাসের নিকটেই বাস করাইলেন। তদবধি ইহাঁরা বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন। ইহাঁরা কোন্ সময়ে এ দেশে আগমন করেন, তাহা নির্ণয় করা প্রকৃত পক্ষে বড় কঠিন। তবে ইহাঁরা কহেন, মুসলমানদিগের দৌরাভ্যে বিক্র্য পদ্ধতির উত্তরপার্শ্ববর্তী প্রায় সমস্ত জনপদে বিদ্যাব্রাহ্মণ্য ও বেদাদি শাস্ত্র চর্চা ক্রমশঃ হ্রাস

পড়িয়াছিল। তৎকালে জ্রাবিড়াদি দাক্ষিণাত্য প্রদেশে বেদের বিলক্ষণ চর্চা ছিল; সেই সময়ই দাক্ষিণাত্যদেশের এদেশে আগমনকাল। লক্ষণ সেনের মন্ত্রী হলায়ুধ কৃত দানসাগরের বচনে ইহাই এক প্রকার সম্ভাষণ হয়। \* ইহারা এ দেশের খাদ্য-সুখ, বাস-সুখ ও অনুগঙ্গ প্রদেশকে পুণ্যভূমি মনে করিয়া দক্ষিণ হইতে এদেশে আগমন করেন। প্রথমে উড়িষ্যা ও তৎপরে বঙ্গে আসিয়া বাস করেন। বৈদিক কার্যে ইহাদের বিলক্ষণ পারদর্শিতা ছিল এবং এখানে আসিয়া বেদের অধ্যাপনা আরম্ভ করেন। তৎকালে অনেক ভদ্রসন্তান ইহাদিগের নিকট বেদশিক্ষার্থী হন। এই সূত্রে ইহারা অনেক স্থলে পৌরোহিত্য ও আচার্য্য কার্যে ব্রতী হইতে লাগিলেন। কিন্তু ইহারা যে সময়ে এখানে আসিলেন, সে সময়ে এদেশে তান্ত্রিকমত সকল এত প্রবল হইয়াছিল যে, নবগত দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগকেও অনেক সময়ে বৈদিক অনুষ্ঠানের সঙ্গে সঙ্গে তান্ত্রিকমতে চলিতে হইয়াছিল। তথাপি ইহাদের সময়ে বৈদিক কার্যের বথেষ্ট আদর ছিল।

তান্ত্রিক কার্যে মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ, শবদাধন প্রভৃতি অলৌকিক কার্যের বিস্তর প্রসঙ্গ, অনুষ্ঠান ও প্রশংসা এবং

\* তত্র কলৌ আয়ুঃ প্রজা উৎসাহশ্রদ্ধাদীনামলভ্যাং উৎকলপাশ্চাত্যা-  
দিভিবেদাদায়নমাত্রঃ ক্রিয়তে। রাঢ়ীয় বারেন্দ্রস্তু অধ্যয়নাদিনা কিয়দেক-  
বেদাংশং নীমংসা-স্বারেন বজ্রে ইতিকর্তব্যতাং বিচারঃ ক্রিয়তে।

রসায়ন-বিজ্ঞান অনেক অদ্ভুত ব্যাপারের উপযোগিতা নির্দিষ্ট থাকায়, তৎকালে বঙ্গসমাজে তাত্ত্বিক কার্যগুলি প্রত্যক্ষবোধ হইত। অনেকে তত্ত্বানুসারে সিদ্ধ হইরাছিলেন, একরূপ নানা অলৌকিক জনশ্রুতিও অপ্রসিদ্ধ নহে।

দাক্ষিণাত্যদিগের সম্বন্ধে যাহা কিছু বিশেষরূপে জানা যায়, তাহা এই। উৎকল পঞ্চগৌড়ের অন্তর্গত। বঙ্গরাজ্যের সহিত সংলগ্ন উৎকলের সীমা সুবর্ণরেখা নদীর পশ্চিম তট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বস্তুতঃ খোন্দা-নিবাসি সূর্য্যবংশীয় কতিপয় নৃপতি ত্রিবেণী পর্য্যন্ত স্বীয় স্বীয় অধিকার বিস্তার করিয়াছিলেন। তন্নবন্ধন তাঁহারা বঙ্গরাজ্যের প্রজাবর্গের ত্রিপুরা-সাপনে অমনোযোগী ছিলেন না, বরং তাহাদিগের ধন, মান ও ধর্ম রক্ষার জন্ত যত্নবান্ ছিলেন। প্রজাদিগের মধ্যে ধর্মপ্রচার জন্ত এবং ত্রিপুরাযাত্রার ক্ষেত্রে ৬ ভগ্নপাণ্ডবের মহাত্ম্যের লুপ্তোদ্ধার, পুনঃপ্রকাশ ও বিস্তার জন্ত পাণ্ডাগণ ভারতবর্ষের সর্বত্র প্রেরিত হইতেন। এখনও পাণ্ডাগণ আপনাবাই যাত্রী সংগ্রহ করিবার জন্ত সর্বত্র প্রদাবিত হস্তা থাকেন। এই যাত্রা পরমপবিত্র। বৈতরণী নদীর তীরস্থ যাজ্ঞিক-পুরাদি ব্রাহ্মণ-শাসন-সমূহের বিশিষ্ট বেদপারগ সাময়িক বৈদিক-গণ বঙ্গদেশে সর্বদা আগমন করিতেন। ক্রমে তাঁহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণসম্প্রদায়কে সম্মানিত হইয়া বঙ্গে আবাস গ্রহণ করেন। মেদিনীপুর জেলার অধিকাংশ স্থলে দাক্ষিণাত্য বৈদিক দেখা যায়। ইহাদিগের আচার ব্যবহার যদিও সর্বত্র তাদৃশ পবিত্র নাই, তথাপি অধিকাংশই ব্রাহ্মণ্যবজ্জিত নহেন। দাক্ষিণাত্যদিগের মধ্যে অনেকের দশাশ্বমেধী, বাজপেয়ী, অগ্নিহোত্রী ও অন্যান্য

প্রভৃতি উপাদি অজ্ঞাপি বিজ্ঞমান আছে । তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকই দাক্ষিণাত্যের পরিবর্তে উৎকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন । বস্তুতঃ ভারতবর্ষে যবনের প্রবেশাবধি পঞ্চগৌড় ভূমির বিজ্ঞাবাস্থ্য কিয়ৎপরিমাণে নূন ও হীনপ্রভ হইয়াছিল । তৎকালে দক্ষিণাঞ্চলে যবনেরা বিশেষরূপে লক্ষপ্রবেশ না হওয়ায় পঞ্চদ্রাবিড়ে বিজ্ঞাবাস্থ্যের বিশেষ প্রভাব ছিল । তজ্জন্তই সুপ্রসিদ্ধ দ্রাবিড়ীয় (মহাবাষ্ট্রীয়) মাধবাচার্য্য ও সায়নাচার্য্য প্রভৃতি মহামহোপাসায়গণ যাদ্রোপাঙ্গ বেদেব টীকা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

ইহা অমূলক বলিয়া বোধ হয় না যে, দাক্ষিণাত্যগণ হস্তেল প্রভাবে বৈদিক ক্রিয়া-কলাপে নিম্পত্ত হইলে, রাঢ়ী ও বারঙ্গ কষ্টক পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সঙ্গে আনীত হন ।

কেহ কেহ অনুমান করেন, জগন্নাথদেব ( বঙ্গাক্ষরের প্রণব ) বুদ্ধাবতার । ইহার প্রভাবে উৎকলে বৈদিক-ক্রিয়া লোপ পায় । তদনুসারে মহারাষ্ট্রীয়েরা পনবার উৎকলে বৈদিক-ক্রিয়ায় অনুষ্ঠান-প্রচার জন্ত আপনাদিগকে ওয়ার সংস্থাপন করেন ।

ইহঁরা কহেন, মথুরাবাসী চৌবে বা মাথুর ব্রাহ্মণ, মাগধ বা গয়ালী ব্রাহ্মণ বাতীত সমস্ত ব্রাহ্মণকে পূর্বে সামান্ততঃ কান্যকুব্জ বা গৌড় শব্দে নির্দেশ করা যাইত । ইহাদিগের মধ্যে দাঁহাবা বিশিষ্ট-বেদপারগ, তাঁহারা বিশেষ বিশেষ তীর্থে নিবৃত্ত থাকিয়া বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন ; এবং তাহারা চরিত্রের আদর্শ-স্বরূপ ও সদাচার-শিক্ষা-দান বিষয়ে বিশেষ অগ্রগণ্য, তাঁহারা আলোকিত তীর্থ সকলে চারিত্র-শিক্ষা ও বেদপ্রচারাদি দ্বারা লোকের নিকট ব্রহ্মর্ষি বা পঞ্চগৌড় ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইলেন ।

পক্ষ দ্রাবিড়ে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহাদের সাধারণ নাম পক্ষদ্রাবিড়ী বা বৈদিক হইল।

হাঁদিগের মতে বিষ্ণুপক্ষের উত্তরবাসী, সাবন্ত কান্যকুব্জ, গোড মৈথিল ও উৎকল, এই পঞ্চদেশসমুদ্ভব পঞ্চগৌড় ব্রাহ্মণগণকেই কান্যকুব্জ গৌড়ব্রাহ্মণ শব্দে নির্দেশ করা যায়। \*

হাঁদা কর্ণাটী, তৈলঙ্গী, গুজরাটী, অকুয়াসী ও দ্রাবিড়ী, এই পঞ্চদ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণকেই বৈদিক সম্রা প্রদান করেন।

ইঁটারা মগধবাসী ব্রাহ্মণদিগকে বঙ্গা কর্তৃক কলিত ব্রাহ্মণ বলিয়াই জানেন। মাথবদিগের উৎপত্তি বিষয়ে এষ্ট প্রমাণ দেন, যে, তাঁহারা ববাহকল্পে ভগবান ববাহাবগবেব যশ্ব বিন্দু হইতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন।† এষ্ট কারণে এহ দুই প্রকার

\* সবন্তী দৃশ্যতে। দ্বনো। যনুৱম্

৩০ দোনিমিত্ত দেশ ব্রাহ্মণস্ত পচক্ষঃ ১৭ মনু ২৫।

অশ্বিনু দেশে য আচারঃ পারম্পর্যমানত।

৭।না। সাগুৱালানাং স সদা। ১৩। ১৮। ৫।

৭ ব্রহ্মে ব্রহ্ম মৎসাক্ষ ১। ১। ১। ১। ১।

এব ব্রহ্মবিদশো বে বঙ্গাবর্তাদনুৱম্ ১০। ১।

এতদেশপ্রসূতস্ত নকামাং প্রজ্ঞানঃ।

স্বং স্ব চরিত্ত। ১০। ১। ১। ১। ১। ১। ১।

অত্রাক্ষণ্যেণ ত্রৈবেণ্য কাত্তবজ্ঞান্ নিষোজায়েৎ।

তীথেষু চ বিশেষেণ বৈদিকা বেদপারায়ঃ ১। ১। ১। ১। ১।

† সপে দ্বিত্ব। কান্যকুব্জ। মাথুরং মাগধং বিনা।

মাগধো ব্রাহ্মণা পূৰ্ব্বঃ কলিতো দ্বিজ এব চ।

বরাহমুখী তু বর্ণেণ মাথুরী জায়তে তথা। ১। ১। ১। ১। ১।

বিগ্রহ ব্রাহ্মণ-মধ্যে বিশেষ অগ্রগণ্য নন। তবে তীর্থস্থানে থাকেন বলিয়াই তাঁহাদিগের এত মহিমা। তীর্থস্থান পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্য বিশেষ আদরণীয় হয় না।

ইহারা আরও কহেন যে, যৎকালে এদেশে দাক্ষিণাত্যেরা বহুস্থল হইলেন, তদবধি জম্মভূমির ব্রাহ্মণগণ সঙ্গে তাঁহাদের আদান প্রদান রহিত হয়। তখন রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের দ্বারা ইহাদিগের সম্মানপরম্পরা-মধ্যে বেদচর্চা লোপ হইয়া আসিল। এমন কি, ইহারা বঙ্গদেশে নামে মাত্র বৈদিক থাকিলেন, কিন্তু কাজে ঘোর তান্ত্রিক হইয়া পড়িলেন।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত,—কুলীন, বংশজ ও মৌলিক। কুলীনদিগের মধ্যে (গর্ভাবস্থায়) সম্বন্ধপ্রথা প্রচলিত আছে। পূর্বে অনেক স্থলে বালক বালিকা ভূমিষ্ঠ হইলেই অশৌচান্তে কস্তাপক্ষীরেরা উভয়ের বাগ্দান নিরীহ করিতেন; অর্থাৎ বরপক্ষের নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতেন যে, এই কস্তার বিবাহযোগ্য কালে তোমার পুত্রকে সম্প্রদান করিব। এই বাগ্দান-প্রথাকেই সম্বন্ধপ্রথা বলে। (এক্ষণে এ প্রথার অনেক হ্রাস হইয়াছে, অর্থাৎ এখন আর অনেকেই কস্তা-পুত্রের এরূপ সম্বন্ধপ্রসূত সম্বন্ধ করেন না। কিন্তু তজ্জন্ত কুলীনের কৌলীন্য হানিও হয় না)। এই প্রকার সম্বন্ধ হইবার পর, পাত্র মরিয়া গেলে কুলীনের কস্তা অস্ত্রপূর্কী হইয়া থাকে। তখন সেই অস্ত্রপূর্কী কস্তাকে মৌলিক পাত্রের সমর্পণ করিতে হয়। কোন কারণে বাগ্দানীয় বর জীবিতসম্বন্ধেও তাঁহাকে কস্তা সম্প্রদান না করিলে, সেই কস্তাকে অস্ত্রথা এবং অস্ত্রপূর্কীও কহা যায়। সেক্ষণ অস্ত্রপূর্কী কস্তাও মৌলিক

পাত্রেই সমর্পণ করিতে হয়। আর বাগ্‌দত্তা কত্তা মরিয়া গেলে কুলীন পুত্র 'দ্বিতীয় পাত্র' বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। তখন তাঁহাকে প্রায়ই বংশজ বা মৌলিকের কত্তা বিবাহ করিতে হয়। কোন কোন স্থলে কুলীনের অবাগ্‌দত্তা কত্তাও বিবাহ করিতে পারেন। কুলীনের ভাৰ্য্যাবিয়োগ ঘটিলেও তাঁহার দ্বিতীয়-পাত্রস্থ ঘটে।

বংশজদিগের মধ্যে ঐক্যপ সম্বন্ধপ্রথা প্রচলিত নাই। তাঁহারা বিবাহযোগ্য কালে পুত্রদিগকে মৌলিকের কত্তার সহিত বিবাহ দিয়া থাকেন, এবং কত্তাদিগকে কুলীনের দ্বিতীয় পাত্রে সম্প্রদান করেন। বংশজের ভাৰ্য্যাবিয়োগ ঘটিলেও তাঁহাকে দ্বিতীয়াদি বার বিবাহের সময় মৌলিকের কত্তাই বিবাহ করিতে হয়।

মৌলিকদিগের মধ্যে সম্বন্ধপ্রথা নাই। তাঁহারা স্বশ্রেণীর কত্তা অথবা কুলীনের অন্তপূৰ্ণা কত্তার পাণিগ্রহণ করিয়া থাকেন, এবং কুলীন বা বংশজকে কত্তা সম্প্রদান করেন। তাঁহাদের মধ্যে যাহারা কুলীনের অন্তপূৰ্ণা কত্তা গ্রহণ করেন না, তাঁহাদিগকে “সম্মৌলিক” कहा যায়। আর যাহারা কত্তা বিক্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে “পচা মৌলিক” বলিয়া থাকে। পচা মৌলিকেরা সমাজে অতি-শয় হয়।

অধুনা কুলীনদিগের সম্বন্ধপ্রথার শিথিলতা হওয়াতে কুলীন, মৌলিক ও বংশজদিগের বিবাহপ্রথারও অনেক শিথিলতা ঘটিয়াছে। অর্থাৎ এক্ষণে কুলীন, মৌলিক ও বংশজ, যে বাহার ইচ্ছা কত্তা গ্রহণ করিতেছেন এবং যে বাহার

ইচ্ছা কত্কা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। তজ্জন্ত তাঁহাদিগের কুলক্ষয় ঘটে না। কিন্তু কুলীনপুত্র অন্যপূরী বিবাহ করিলে সমাজে হেয় হন।

কেহ কেহ বলেন, পূর্বে দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগের একুপ শ্রেণীবিভাগ ছিল না। তখন সকলেই কুলীন ছিলেন। সম্বন্ধ-প্রথাও ছিল না। সম্বন্ধপ্রথা প্রচলিত হইবার পর কোন কুলীনপুত্র কুলীনের অন্যপূরী কন্যা গ্রহণ করাতো মৌলিক হইয়া যান, এবং অন্য কোন কুলীনপুত্র তাঁহার কত্কা গ্রহণ করাতো বংশজ হইয়া পড়েন। তদবধি কোন কুলীনপুত্র মৌলিকের কত্কা গ্রহণ করিলেই বংশজ হইতেন, এবং কোন বংশজ কুলীনের অন্তপূরী কত্কা গ্রহণ করিলেই মৌলিক হইয়া যাইতেন। এইরূপে অনেক বংশজ ও মৌলিকের সৃষ্টি হয়। অধুনা সম্বন্ধপ্রথার শিথিলতা ঘটায়, একুপ বিবাহ করিলেও কেহ নিজশ্রেণীচ্যুত হন না। সুতরাং একুপে নুতন বংশজ ও মৌলিকের আর সৃষ্টি হয় না; কুলীনের পুত্রই কুলীন, বংশজের পুত্রই বংশজ, ও মৌলিকের পুত্রই মৌলিক হইয়া থাকেন।

বিবাহ, শ্রাদ্ধাদি সামাজিক কার্যে কুলীন, বংশজ ও মৌলিক, স্ব স্ব শ্রেণীর অনুরূপ ক্রমনিয়ম মর্যাদা বা বিদায় পাইয়া থাকেন।

### বৈদিক-শ্রেণী—পাশ্চাত্য ।

বঙ্গদেশে বেদ-পারগ ব্রাহ্মণের সংখ্যা হ্রাস হইয়া গিয়াছে, এবং রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক, এই ত্রিজশ্রেণীজন্মেরই

বৈদিক কার্যে আগ্রহ আছে জানিয়া কতকগুলি বৈদিক পণ্ডিত ও জাবিড়াদি দেশ হইতে পূর্ব দেশে আগমন করেন বলিয়াই হউক, অথবা দাক্ষিণাত্যদিগের পশ্চাতে আসিয়াছিলেন বলিয়াই হউক, ইহাদিগকে সকলে পাশ্চাত্য কহিত, তদনুসারে ইহারা পাশ্চাত্য বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন। পশ্চিমদেশীয় এবং পশ্চাৎস্থিতি, এই দুই অর্থেই পাশ্চাত্য শব্দ নিম্পন্ন হয়।

তজ্জের মতানুসারে মন্ত্রদাতা গুরু হইতে হইলে, শিষ্যের সমস্ত পাপ গুরুকে গ্রহণ করিতে হয়।\* অতএব রাঢ়ী বারেন্দ্রগণ দেখিলেন, অন্যের পাপ গ্রহণ করিয়া নিজে পাপী হওয়া উচিত নহে, এই বলিয়া অধিকাংশস্থলে পঞ্চগোত্রীয় পঞ্চব্রাহ্মণ সম্মানগণ তান্ত্রিক মন্ত্রদান-কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন না। মন্ত্রশিষ্য করিতে পারিলে যে এককালে অনায়াসে সমাজ মধ্যে সম্মান লাভ করা যাইতে পারে, সে সুযোগটা পাশ্চাত্য বৈদিকগণই বিশেষ বুঝিয়াছিলেন।

ইহাদিগের বেদে বিশেষ আস্থা ছিল, এজন্য তজ্জের মত তত প্রবল বলিয়া গ্রাহ্য করিতেন না, এবং এ দেশে প্রাধান্য সংস্থাপন জন্ত নিতান্ত ব্যগ্র ছিলেন। তৎকালে আবাস মারণ, উচ্চাটন, বলীকরণ প্রভৃতি নিষিদ্ধ কার্যে লোকের বিশেষ বিশ্বাস ছিল। সেগুলি তজ্জ-সাধ্য কার্য, ইহা পূর্বেই বলা গিয়াছে। সচরাচর গৃহস্থ তান্ত্রিকেরা উহা করিতেন না, ওগুলি

\* রাজি চামাত্যজো দোষঃ পত্নীপাপং যতর্জয়ি ।

তথা শিষ্যাজিতং পাপং গুরুং প্রাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ॥ তজ্জসারথ্যত বচনং ।

প্রায় উদাসীনেরাই করিতেন। ইহারা পূর্বেই অবগত ছিলেন যে, তত্ত্বরূপ অল্প ব্যতীত বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণের নিকট কেবল বৈদিক কার্যকলাপ দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায় নাই। ইহারা বৈদিক কার্যগুলির সঙ্গে তাত্ত্বিক কার্যের যে অংশে সামঞ্জস্য আছে, অগ্রে সেইগুলিরই প্রচার আরম্ভ করিলেন। বঙ্গসমাজের প্রিয় তাত্ত্বিক কার্যগুলি বেদের সহিত অবিরুদ্ধ জ্ঞান হওয়ায়, পাশ্চাত্য বৈদিকগণ লোকসমাজে সাতিশয় প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে লাগিলেন। অবশেষে তাঁহা-দিগকেও লোক রঞ্জনের অনুরোধে ক্রমে ক্রমে বৈদিক অনুষ্ঠান পরিত্যাগ করিতে হইল। তখন তত্ত্বের আলোচনায় মনো-নিবেশ করিলেন। সে সময়ে আগম, নিগম, জামল, ডামর প্রভৃতি ভূরি ভূরি তত্ত্ব মন্ত্র কবচাদি চতুর্দিক্ হইতে সমানীত হইতে লাগিল। ইহারা এক একজন সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া লোক-সমাজে খ্যাত হইতে লাগিলেন। যাহারা সিদ্ধ পুরুষ, তাঁহারা প্রায় উদাসীনের মত থাকিতেন। মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ প্রভৃতি কার্যগুলি প্রায় উদাসীনেরাই করিতেন, ঐ কার্যগুলি করণে গৃহস্থগণের পক্ষে নিষেধ থাকায় গৃহস্থগণ প্রায় অগ্রসর হইতেন না। ইহারা তৎকালে উদাসীনের মধ্যে গণ্য, সুতরাং এ সকল কার্য করণে লোকসমাজে অনাদৃত হইতেন না; প্রভূত সম্মানের নিকট সম্মানিত হইতেন। এইরূপে ইহাদিগের এ দেশে বসতির সূত্রপাত হয়। আর গৃহস্থ অপেক্ষা উদাসীনকে গুরু করার বিশেষ স্রবধি আছে। গুরুর পুত্র ও পৌত্রকে মন্ত্রদাতা গুরুর সদৃশ জ্ঞান করিয়া পূজা করিতে হয়। উদাসীন গুরু হইলে সে বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকা

যাইতে পারে। কিন্তু নূতন শিষ্যরা যাহাই ভাবুন, নূতন গুরুরা প্রকৃত-পক্ষে উদাসীন নহেন।\*

কালক্রমে ইহারা সপরিবারে এদেশে বদ্ধমূল হন। উত্তর-কালে ইহাদিগের বংশপরম্পরা কতিপয় বংশের কুলগুরু হইলেন। ঐ সকল লোকে বিবেচনা করিল, গুরুকুলে বিবাহ নিষিদ্ধ†। ইহারা যখন এ দেশের অধিবাসী হইলেন, তখন ইহাদিগের নিকটেই মন্ত্রগ্রহণ যুক্তিসিদ্ধ, কারণ ইহারা বিভিন্ন-সম্প্রদায়ী, ইহাদিগের সঙ্গে যখন আহার বাবহার নাই, তখন বৈবাহিক সম্বন্ধ ঘটিবার কোন সম্ভাবনা দেখা যায় না, এবং যখন একবার গুরু বলিয়া স্বীকার করা গিয়াছে, তখন ইহাদিগকে পরিত্যাগ করা শাস্ত্রে ও যুক্তি অনুসারে উচিত হয় না। তদবধি ইহাদের প্রভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল।

ইহারা আপনাদিগকে মনে মনে তেজীয়া বুলিয়া বড় একটা দোষ গ্রাহ্য করিতেন না। অন্তরে ভীত ছিলেন। এক্ষণেও অনেককে দেখা যায়, দণ্ডীর নিকট তান্ত্রিক মন্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকেন, তথাপি গৃহস্থের মন্ত্রশিষ্য হয়েন না।

সে যাহা হউক, পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের সম্মান এইরূপে এদেশে সংস্থাপিত হইলে, অনেক উদাসীন ব্যক্তিও আসিয়া বৈদিক বলিয়া পরিচয় প্রদান পুরঃসর নানা স্থানে আবাস গ্রহণ করিয়া বদ্ধমূল হইয়াছেন।

\* গুরুবৎ গুরুপুত্রবৎ গুরুবৎ তৎস্বতাদিষু ।

† সংস্যা সূক্তের প্রমাণ যথা—

সমানপ্রবরা বাপি শিষ্যসমুত্তিরেব চ ।

ব্রহ্মদত্তুর্গুরোচ্চৈব সমুত্তিঃ প্রাতিবিধ্যতে ॥ উদাহৃতবৃত্তবচন ।

বৈদিক-শ্রেণীর মধ্যে অনেক গোত্র আছে, তন্মধ্যে চতুর্বিংশতি গোত্র আদরণীয় । যথা—শাণ্ডিলা, কাশ্যপ, বাৎস্ত, সাবর্ণ, ভরদ্বাজ, গৌতম, সৌকালীন, কব্রিষ, অগ্নিবৈশ্ব, কৃষ্ণাশ্রয়, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, কুশিক, কৌশিক, যতকৌশিক, মৌদগলা, আলমান, পরাশর, সোপায়ন, অত্রি, বাসুকি, রোহিত, বৈয়াসপুত্র ও জামদগ্ন্য, এই চতুর্বিংশতি গোত্র । \*

কুলদীপিকায় ৪০টা গোত্রের নির্দেশ আছে । ঔপনিবেশিকদিগের নির্ণয়স্থলে সমুদয় গোত্রের নাম ও প্রবর এবং কোন্ কোন্ গোত্রের সঙ্গে কি কি প্রবরের সাদৃশ্য এবং প্রবরের বৈসাদৃশ্য থাকিলেও কি কি গোত্রের সাদৃশ্য আছে, তৎসমস্ত দেখান গিয়াছে ।

পাশ্চাত্য বৈদিকেরা আবার দুই ভাগে বিভক্ত, জ্যোয়াড়ী ও কৌয়াড়ী । জ্যোয়াড়ীদিগের মধ্যে শাণ্ডিলা, সাবর্ণ, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, শোনক ও মোদগলা গোত্রের বংশগুলি বিশেষ মান্ত্য অর্থাৎ কুলীন-স্থানীয় । ইহাদিগের মধ্যে যদিও বেদত্রয়েরই নাম

শাণ্ডিলাঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্তঃ সাবর্ণকলুখা ।

ভরদ্বাজো গৌতমশ্চ সৌকালীনস্তথাপরঃ ॥

কব্রিষশ্চাগ্নিবৈশ্বশ্চ কৌশিকশ্চ তথাপরঃ ।

বিশ্বামিত্রঃ কুশিকশ্চ কৃষ্ণাশ্রয়বশিষ্ঠকৌ ॥

যতকৌশিকমৌদগলো আলমানঃ পরাশরঃ ।

সোপায়নস্তথাত্রিষ বাসুকী রোহিতস্তথা ॥

বৈয়াসপুত্রশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ । ( ধনঞ্জয় কৃত গোত্রপ্রবর

চতুর্বিংশতিবৈগোত্রাঃ কাথিতাঃ পূর্বপত্তিতৈঃ । পদ্ধতি )

শুনা যায়, অর্থাৎ কেহ সামবেদী, কেহ ঋক্বেদী, কেহ বা যজুর্বেদী, তথাপি ইহারাও ঐ সকল বেদের এক একটি শাখার একদেশ ব্যতীত সমগ্র শাখা অনুসারে গৃহ কর্ম করেন না। সামবেদীরা কুধুম শাখার একদেশ, যজুর্বেদীরা কাণ্ড শাখার একদেশ, ঋগ্বেদীরা আখলায়ন শাখার একদেশ পাঠ করেন। কৌরাড়ীরা কহেন, নিমাই সন্ন্যাসধর্ম গ্রহণ করায় তিনি নিঃসন্তান হেতু সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্র লোপ হইয়াছে। তবে যদি কোন স্থানে কেহ থাকেন, তিনি বড় প্রসিদ্ধ নহেন।

কৌরাড়ীদিগের মধ্যে গোত্রানুসারে বংশাবলীর তারতম্য হয় না। ইহাদিগের মতে যিনি সদাচার-সম্পন্ন ও গুণশালী, তিনিই মর্যাদাপন্ন ও গৌরবান্বিত। যিনি কদাচার ও কুক্রিয়ালী, তিনিই অপূজ্য ও অশ্রদ্ধেয়।

পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের প্রদত্ত প্রমাণ অনুসারে সমাজে যাহার যতদূর গৌরব, তাহা এই। পাশ্চাত্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ এই প্রমাণ দেন যে, তাঁহারা ১০০১ শাকে বঙ্গাধিপ শ্রামল-বর্মা কর্তৃক বঙ্গে আনীত হইলেন। রাজাধিরাজ আদিশূবের পরে ও বিজয়সেনের পূর্বে শ্রামলবর্মার বাঙ্গালা দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এইরূপ কিংবদন্তী আছে, কিন্তু ইহা ইতিহাসমূলক নহে। এইরূপ জনশ্রুতিও আছে যে, তাঁহার প্রাসাদে শকুনি পক্ষীর নিয়ত অবস্থান হেতু নিতান্ত অমঙ্গল ঘটে; তন্নিবন্ধন তিনি নিজ শত্রুর কাশীরাজ জয়ন্তচন্দ্রের নিকট হইতে একজন সাংঘিক বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। তাঁহার নাম যশোধর। তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে, রাজার সর্বতোভাবে শুভ হয়। তাহাতে রাজা অত্যন্ত অনুগৃহীত হইয়া

তঁাহাকে এদেশে অবস্থান করিতে অহুরোধ করেন। তিনি বলেন যে, জ্ঞাতি ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া কি প্রকারে এদেশে বাস করিতে পারি? তদনুসারে রাজা কহিলেন, আপনি জ্ঞাতি-কুটুম্বসহ আর চারিজন সাত্বিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করুন, আমি তঁাহাদিগের সহিত আপনকার স্বচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহের উপায় নির্ধারণ করিয়া দিব। রাজার এই প্রার্থনা অনুসারে যশোধর পুনর্বার স্বদেশে যাইয়া আর চারিজন সাত্বিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সদারাপত্য আনয়ন করেন। তঁাহারা এখানে নানা-বিধ যজ্ঞ করেন, তাহার ফলও ফলে। রাজা পঞ্চ-গোত্রীয় সেই পঞ্চ বৈদিক যাজ্ঞিকের বাস জন্ত চৌদ্দখানি গ্রাম দান করেন। তঁাহারা পুত্রকল্যাণাদির সহিত সেই চতুর্দশ গ্রামে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। পঞ্চ যাজ্ঞিক মহোদয়ের পুত্র-গুলির নাম নির্দিষ্ট নাই। তঁাহারা যে সদারাপত্য এ দেশে আসিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে সংশয় নাই। যাজ্ঞিক পঞ্চ ব্রাহ্মণের নাম গোত্রাদি এই—

সামবেদী	বেদগর্ভ	শাণ্ডিল্যগোত্র
ঐ	গোবিন্দদেব	বশিষ্ঠগোত্র
ঐ	পদ্মনাভ	সাবর্ণগোত্র
ঐ	জিতামিত্র মিশ্র	ভরদ্বাজগোত্র
ঋগ্বেদী	যশোধর	শৌনকগোত্র

বেদগর্ভ সপুত্রক তিনখানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন, ইহাতেই বোধ হয় তঁাহার তিন পুত্র। তিনি যে তিনখানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন তাহার নাম এই—(১) আখড়া, (২) মাধভা, (৩) পান-কুণ্ড। গোবিন্দদেবও সপুত্রক গ্রামচতুষ্টয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,

তদনুসারে তাঁহাকে চারি পুত্রের পিতা ধরা যায় । এই চারি-জনের প্রত্যেকের গ্রাম—(১) জোঁরাড়ী (২) কোঁরাড়ী (বা গোঁরালা), (৩) আহ্লাদক, (৪) দধিমস্থ । পশ্চিনাত্তও এই নিয়মানুসারে স্বীয়তনয়সহ তিনখানি গ্রামের অধিকারী হইয়া-ছিলেন । সেই তিনখানি গ্রামের প্রথমখানির নাম শান্তিকর, দ্বিতীয় ব্রহ্মপুরী, তৃতীয় মরীচিকুণ্ড ।

জিতামিত্র মিশ্র স্বীয় স্নহুসহ তিনখানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । সেই গ্রামত্রয় বঙ্গদেশের গ্রাম-সমূহ-মধ্যে বিশেষ খ্যাত—(১) কোটালীপাড়া, (২) নবদ্বীপ, ও (৩) চন্দ্রদ্বীপ ।\* কোটালীপাড়া ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত । চন্দ্রদ্বীপ বরিশাল জিলার অবীন বাকলা সমাজের প্রধান স্থান । নবদ্বীপ স্বনামপ্রসিদ্ধ স্থান । যদিও ইহার পূর্বে গোরব কিছুই নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না, তথাপি বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের পক্ষে ও বিশেষতঃ দর্শনশাস্ত্রাধ্যায়ীদিগের নিকট পরমোৎকৃষ্ট স্থান । অদ্যাপি বঙ্গদেশীয় আচার ব্যবহার সমুদায়ই নবদ্বীপ সমাজের অবিকল্প না হইলে সমাজে প্রচলিত হয় না ।

স্যাঙ্জোঁরাড়ী কোঁরাড়ী চ আহ্লাদঃ পানকুণ্ডকঃ ।

শান্তিকরো ব্রহ্মপুরী আখড়া মাধবৈব চ ॥

মরীচিঃ কুটালপল্লী দ্বীপো চ নবচন্দ্রয়োঃ ।

সামন্তসারেণ সহ ব্রাহ্মগ্রামাশ্চতুর্দশ ॥

পাশ্চাত্যে সমিতৌ তদ্বৎ পুরকো দধিমস্থকঃ ।

এত সমাজাঃ পাশ্চাত্যাঃ সাম্যন্তকনিবাসিনাম্ ॥

শ্রীহটনিবাসী বলদেব-ভট্টাচার্য্য কৃত-গ্রামল-বর্ণন চরিত-কথা ॥

যশোধর শাকুনিক-বাগ-সিদ্ধির দক্ষিণাশ্বরূপ সামন্তসার গ্রাম নিজস্বরূপে প্রাপ্ত হইলেন । পাশ্চাত্য বৈদিকগণ যে চতুর্দশ গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন, তাহার অধিকাংশই লুপ্ত অথবা নামান্তরে পরিণত হইয়া গিয়াছে । কেহ কেহ অনুমান করেন যে, রাজসাহী জিলার জোঁঝাড়ীগ্রামই গোবিন্দদেবের বসতিস্থান । এই সকল গ্রামের কোনটীতেই ঐ সকল মহাত্মাদিগের অধস্তন পুরুষের কোন ব্যক্তিরই নিষ্কররূপে স্মৃতি নাই । সামন্তসারগ্রাম ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত এবং কোটালিপাড়া সমাজের প্রধান স্থান ।\* খ্রীষ্টেচতুদেবের বিষয় ১ম পরিশিষ্ট ১৬৮ পৃঃ ।

\* দাতা ক্ষমী সর্বভগ্নগ্রহীতা

পিতেন শাস্তা নিখিলপ্রজানাম্ ।

ক্ষিতৌ মহেন্দ্র প্রতিমপ্রতাপে ।

গোড়েশ্বরঃ স্ত্যামলবদ্বন্দ্বঃ ॥

তস্মৈ নৃপেন্দ্রায় নৃপোত্তমায়

কাশীধরঃ শ্রীজয়চন্দ্রসংজ্ঞঃ ।

শ্রীনামধেয়াং প্রিয়মেব কেবলাং

দদৌ বিবাহেন হুতাং হৃশীলাম্ ॥

তদা হৃশীলাং প্রতিগৃহ্য রা'জ্ঞ

নিবেদ্য রাষ্ট্রাভিমুখং প্রতস্থে ।

স্বামাত্যবর্গৈঃ সহ ধর্ম্মতৎপরঃ

প্রিয়ং চিকীর্ষুঃ প্রিয়য়া প্রিয়ংবদঃ ॥

ততঃ কদাচিৎপ্রজসোধস্তাগে

প্রপাতিগৃহাদতিবিধ্বমানসঃ ॥

স কারয়ামাস বিধিপ্রকারৈঃ

শাস্তিং হুবিপ্রৈরনুগৌড়সংস্থৈঃ ॥

এক্কেণে ত্রীহট্ট পর্য্যন্ত পাশ্চাত্যদিগের আবাসস্থান দেখা যাই-  
তেছে । দাক্ষিণাত্যেরা কামরূপ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া আছেন ।

ত্রিচৈতন্যদেব ভরদ্বাজগোত্রীয় জিতামিত্র-মিশ্র বংশীয় জগ-  
ন্নাথ মিশ্রের পুত্র, এবং রথীতর-গোত্র-সম্ভূত নীলাধর চক্র-  
বর্ত্তীর দৌহিত্র । ইহঁার জননীর নাম শচী-দেবী । বৈষ্ণবেরা  
জগন্নাথ মিশ্রকে ত্রীহট্টবাসী কহেন । অন্যেরা তাহা স্বীকার  
করেন না । তাঁহারা কহেন, তিনি ফরিদপুর জিলায় কোটালী-  
পাড়া-বাসী ছিলেন । নিলাধর চক্রবর্ত্তীর জামাতা জগন্নাথ মিশ্র  
বাংলা গোত্রায়ন সম্ভূত । স্মতরাং তদীয় পুত্র ত্রিচৈতন্য  
দেব বাংলা গোত্র ব্যতীত ভরদ্বাজ গোত্রায়নে জাত এ কথা  
কোনরূপে সম্ভব হইতে পারে না । পূর্ববঙ্গ ও আসাম  
প্রদেশে সামবেদী বাংলা গোত্র সম্ভূত যাবতীয় পাশ্চাত্য  
বৈদিকগণ চৈতন্য দেবের জ্ঞাতি বলিয়া স্পর্ধা করেন । বস্তুতঃ  
জ্ঞাতি না হইলে এরূপ স্পর্ধা করিবার কারণ দেখা যায়  
না । ১ম পরিশিষ্ট ১৬৮ ১৭৬ পৃঃ মুরারি গুপ্ত বিরচিত ত্রিচৈতন্য-  
চরিতামৃত দেখ । এ কথা বিশ্বাস করা না করার পক্ষে

---

তদৈবশাস্তা ॥ ন হি শাস্তিরাসীদুপপন্না যোরতরা বতুবুঃ ।

দৃষ্ট্বা তদাত্তিকত্বং প্রিয়ান্নাচক্ষিমান সর্দমসহকষ্টে ॥

সোবচ রাজ্ঞে পিতৃসম্মিধানং ক্ষিপ্রং বিজং সাম্প্রিকমানয় ত্বু ।

যতো ন শাস্তির্হ্যভবন্নগ্নিবিদৈঃ কৃতঃ সৈব ভবেৎ প্রশস্তা ॥

ততঃ স রাজা হিতবীক্ষমাণো গহা তয়া তৎ বস্তুরে নিবেদ্য ।

সংবৎসরঃ তৎপি তৃতুষ্টিহেতোঃ নিবাসন্নাসস বিজং হি লিপ্সুঃ ॥

তস্তা ব্রতদন্ত্যন্ননোৎসবায় বিধিঃ বিবিজঃ পরিবাজনায় ।

আদেশন্নাস সতামভিজং সুরবিশ্রপূজ্যং শ্রুতিপাঠশীলম্ ॥

পাঠকের ইচ্ছাই বলবতী ; কারণ বিশ্বাসের প্রতি কোন বিশেষ  
 প্রমাণ বা যুক্তি নাই ; বরং শ্রীহট্টই তাঁহার নিবাসস্থান, ইহা  
 বৰ্দ্ধমান জিলার কাটোয়া সবডিভিসনের ঝামটপুর-নিবাসী কৃষ্ণ-  
 দাস-কবিরাজ-কৃত প্রসিদ্ধ চৈতন্যচরিতামৃতের আদিলীলা ১৩শ  
 পরিচ্ছেদে দেখা\* কৃষ্ণদাস কবিরাজ ও মুরারি গুপ্ত শ্রীচৈতন্য  
 দেবের সমসাময়িক লোক ও শিষ্য। ইহঁরা চৈতন্যের পিতা  
 নিলাধর চক্রবর্তী, চৈতন্যের জননী শচীদেবী ও চৈতন্য দেবের  
 মাতামহ জগন্নাথ মিশ্র প্রমুখাত এবং মহাপ্রভুর নিকট সাক্ষাৎ  
 সম্বন্ধে বাহ্য গুনিয়াছেন ও জানিয়াছেন তাহাই লিখিয়াছেন।  
 সেই জন্তই তাঁহাদিগের গ্রন্থ প্রামাণিক বলিয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায়  
 বিশ্বাস করিয়া থাকেন।

বাগীশকল্পঃ বদতাং বরণ্যমধীতবেদাস্তমণেশকীর্তিঃ।

রত্নাদিদ্বীনৈঃ পরিতোষবস্তং যশোধরং শৌনকগোত্রসন্তবম্।

বারাগসাপলিমসন্নিধানে অবস্থিতা নাম-সমাজসংস্থম্।

ঋষেদিনং সাক্ষ্যত্রিবেদবিদ্যামধীতনিঃশেষিতপানিীয়ম্।

শাকেল্লুখে শূন্যনিধৌ শকাঙ্কে বৈশাখমাসস্য সিতে দশম্যাম্।

অহর্ষিতস্তেহথ নৃপেণ সাক্ষিঃ যশোধরঃ শৌনকগোত্রসন্তবম্।

ইতি সামন্ত চূড়ামণি-মুখ-নির্গত-স্তোত্র-শাসনস্ত রোকঃ।

\* শ্রীহট্টনিবাসী উপেন্দ্র মিশ্র নাম। বৈষ্ণব পণ্ডিত ধনী সঙ্গুগ্রন্থাধার।

সপ্ত মিশ্র যার পুত্র সপ্ত ঋষিধর। কংসারি পরমানন্দ পদ্মনাভ সর্বোৎকর্ষ।

জনর্দ্দিন জগন্নাথ ত্রৈলোক্যনাথ। নদিয়াতে গজাবাস কৈল জগন্নাথ।

বঙ্গের ইতিবৃত্তঘটিত কথা ।

## সাতশতী ব্রাহ্মণ ।

বল দেখি, ১১৯ সংবতে যে পঞ্চজন ব্রাহ্মণ বঙ্গে আসিলেন, তাঁহাদিগের সন্তানপরম্পরায় বঙ্গদেশের সমস্ত প্রদেশ ব্যাপ্ত হইয়া গেল ; কিন্তু কি চমৎকার কথা, যাহারা সাতশত ঘর ছিলেন, আজি তাঁহাদিগের বংশাবলীর নাম ও গোত্রের অধিকাংশ খুঁজিয়া পাওয়া ভার । তাঁহাদিগের বংশ এককালে লোপ পাইবার সম্ভব নহে । লোপ হইয়াছে বলিলেই কে বিশ্বাস করে ? যদি তাহাই হয়, তবে তাহার কারণ দর্শাইতে হইবে । স্থলদৃষ্টিতে ইহা নিশ্চয় জানা যায় যে, তাঁহাদিগের নাম গন্ধ এককালে লোপ পায় নাই । তাহারা কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণগণের আগমনে একেবারে হের ও নিম্ভ হইয়া গিয়াছিলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের অধস্তনবংশেরা সমাজমধ্যে আপনাদিগকে সাতশতীরূপ ঘৃণিত উপাধিতে পরিচয়দানে লজ্জিত হইতে লাগিলেন ; এবং কান্যকুব্জসন্তানগণের রূপায় তাঁহাদিগের সঙ্গে অন্তর্ভূত হইয়া যাইতে লাগিলেন । যাহারা মিশ্রিত হইবার মত সদ্গুণসম্পন্ন ছিলেন না, তাহারা স্বতন্ত্র থাকিলেন, ও কালক্রমে নবাগত বৈদিক ও বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে মিশিয়া যাইতে লাগিলেন । কোন কোন স্থলে, অধম বর্ণের পৌরোহিত্য স্বীকারপূর্বক বর্ণ-ব্রাহ্মণমধ্যে পরিগণিত হইয়া গিয়াছেন ; কোথাও বা অগ্রদানী, কোথাও বা গ্রহাচার্য্য, স্থলবিশেষে বিদ্যাবুদ্ধি ও ঐশ্বর্য্যাদির প্রভাবে স্বভাবেই আছেন । বস্তুতঃ উহা যাহাই হউক, কিন্তু তাহার সংখ্যা অধিক নহে । এক্ষণেও যাহারা

সাতশতী ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারাও আপনাদিগকে স্পষ্টতঃ সাতশতী বিশ্র বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দিতে চাহেন না; তাহাতে লজ্জিত হন। কি, আশ্চর্য্য কি হুঃখ ও কি পরিতাপের বিষয়, কালের কি কুটিলগতি, সমাজগোষবের কি অত্যাশ্চর্য্য মহিমা ও মোহিনীমায়া। দেখ, সাতশত ঘর ব্রাহ্মণ পাঁচজনের সম্ভান মধ্যে গোরবাসিত হইব বলিয়া, তদীয় দলে ক্রমে লীন হইতেছেন, তথাপি আপনাদিগকে সাতশতী ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিতেছেন না। ভাবিয়া দেখ দেখি, যাহারা এখানকার অধিবাসী ছিলেন, তাঁহারা আজি এককালে নিম্মূল হইবার উপক্রম হইয়াছেন; রাঢ়ী, বারেন্দ্র বা বৈদিক, ইহাদেরই একতম বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছুক। রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের গাঁই গোত্র সংখ্যা করা আছে, স্মতরাং সহজে মিশিবার সুযোগ নাই। সাতশতীদিগেরও গাঁই গোত্র উভয়ই আছে, বিশেষতঃ বৈদিকদিগের গোত্রের সঙ্গে সাতশতীদিগের গোত্রের মাদৃশ্য ও প্রবরে ঐক্যত্বাকায় অনেক স্থলে বৈদিককূলে মিলন সহজ হইয়াছিল। এবং তৎকালে সুযোগ বুঝিয়া সাতশতীরা কেবল গাঁইটী ছাড়িয়া দিয়া অনাম্যাসে সাতশতীরূপ ঘৃণিত দল হইতে মুক্তিলাভপূর্ব্বক বৈদিক উপাধি গ্রহণ করিলেন।

সাতশতী ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যাহারা অদ্যাপি অন্যের সহিত মিশিতে পারেন নাই, অথবা অন্তর্ভূত হইতে চেষ্টা করেন নাই, তাঁহাদিগের পরিমাণ অতি অল্প। ইহাদিগের মধ্যে পিথুড়ী, বালখুবি, নানকসাই (নালসী), জগাই, ভাগাই, সাগাই, যব-গ্রামী কাটানী-গাঁই, আরথ ইত্যাদি দেখিতে পাওয়া যায়।

সাতশতীগণ পঞ্চগোত্র ও ছাপ্পান-গ্রামীণ হইতে পৃথক্, সুতরাং ইহাদিগকে অনান্যাসে চিনিতে পারা যায়। যেহেতু পিথুড়ী ও কাঁটানী প্রভৃতি গাঁই পঞ্চগোত্র-মধ্যে দেখা যায় না, সুতরাং ইহারা সাতশতী ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণ নহেন। মুলুক-জুড়ী প্রভৃতি কয়েকটি গাঁই যে মিশিয়াছিল, তাহার চিহ্ন অদ্যাপি পাওয়া যায়। রাঢ়ীয় কুলীনদিগের মধ্যে মুলুকজুড়ী নামে একটি দোষ আছে। যাহারা ঐ দোষে লিপ্ত হন, তাঁহাদিগের কুল প্রথমে যায় যায় হইয়াছিল, পরে দেবীবর ঘটকের প্রসাদাৎ তাঁহারা নিকৃতি লাভ পূর্বক পুনর্বার কুল প্রাপ্ত হন।

নদিয়া জিলার চক্রদ্বীপ পরগণার ভট্টাচার্য্য কাগালপুর অঞ্চলে ফরকর-ছত্রিকা-গ্রামী সাতশতী আছেন। শান্তিপুর, ফুলে ও বেগগড়ে গ্রামে কোণ্ডিন্য-গোত্র সম্ভূত ভট্টাচার্য্য কোণ্ডিন্য-গোষ্ঠী সাতশতী বলিয়া বিশেষ খ্যাত। বর্ধমান জিলার সিঙেরকোণ, ভৈক্ৰিটে, পালশীট, নবগ্রাম, মাচ্ছর, ময়নাগড় প্রভৃতি স্থানের যবগ্রামী গৌতম-গোত্র গোস্বামিবর্গ; ঐ জিলার লাড়ুগ্রাম (নাড়ুগাঁ) অঞ্চলের রায়গোষ্ঠী ও যশোহর জিলার হলদহ পরগণার বশিষ্ঠ, গৌতম ও আলম্যান গোত্র-সম্ভূত ভট্টাচার্য্যগণ; খুলনা জিলার বুড়োন পরগণার সাতক্ষীরা গ্রামের চক্রবর্তী (এক্ষণে চৌধুরী) এবং সেনহাটীর চক্রবর্তীগণ কাটানী-গাঁই কাশ্যপ-গোত্র; হুগলী জিলার শিমলাগড়ীর রায় নালসী-গাঁই পরাশর-গোত্র; চুঁচড়া, ফরাসডাঙ্গা ও শ্রীরামপুরের রায় কাশ্যপ কাজারী কাশ্যপ-গোত্র; কলিকাতার পিথুড়ী, ২৪ পরগণার জয়নগর, পলাবাড়ী, ও ফুটিগোদা অঞ্চলের পিথুড়ী, এবং হুগলীর শিরাখালা অঞ্চলের পাতুনগ্রামের

পিথুড়ীগণও সাতশতী। পিথুড়ীরা পরাশর-গোত্র-সম্ভূত। এক-  
গ্রামীণেরা পরম্পর জ্ঞাতিভাবাপন্ন।

যেপ্রকার দেখা যাইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, যে অল্প-  
সংখ্যক সাতশতী আছেন, তাঁহারাও কিছু দিন পরে রাঢ়ী,  
বারেন্দ্র, বৈদিক, মধ্যশ্রেণী ও পশ্চিমা অথবা ঔপনিবেশিক  
বিপ্রদিগের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া যাইবেন।

### মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণ ।

মেদিনীপুর, বাঁকুড়া ও তৎপ্রদেশের নিকটবর্তী পশ্চিম ও  
দক্ষিণাঞ্চলে এক শ্রেণীর কতকগুলি লোক আছেন। তাহা-  
দিগকে জিজ্ঞাসা করিলে পরিচয় পাওয়া যায় যে, তাহারা মধ্য-  
শ্রেণী,—অর্থাৎ রাঢ়ী, বারেন্দ্র, উৎকল ও সাতশতী প্রভৃতি  
বিপ্রগণ সঙ্গে দাক্ষিণাত্য বৈদিক ও পশ্চিমাдиগের এক সময়ে  
পরম্পর আদান প্রদান হয়। তৎকালে যে সকল ব্রাহ্মণ, পূর্বতন  
ও পৈতৃক শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়া, পরম্পর বিবাহনৃত্তে সম্বন্ধ  
হইলেন, তাঁহাদিগকে তৎপ্রদেশস্থ শুদ্ধবংশের লোকেরা মধ্য-  
শ্রেণী উপাধি দিলেন। তদবধি তাঁহারা সমাজমধ্যে মধ্যশ্রেণী  
বলিয়া পরিচিত। এক্ষণে ক্রমশঃ ঐ দলের সংখ্যা বৃদ্ধি পাই-  
তেছে। ইহাদিগের মধ্যে সামবেদ অধিক প্রচলিত। ঋগ্-  
বেদী ব্রাহ্মণ অপেক্ষাকৃত অল্প। যজুর্বেদী নিতান্ত বিরল-  
প্রচার নহে।

ইহাদিগের গোত্র আছে, কিন্তু সকলের গাঁই নাই। পুরুষের  
প্রকৃতি ধরিয়া ইহাদিগের গাঁই ধরা যায়। ইহাদিগের প্রথম-  
সংশ্লিষ্টকালে পুরুষের যে গাঁই ছিল, তাহার সম্ভূতিগণ লেই

গাঁই বলিয়া পরিচয় দেন। যে স্থলে পুরুষের গাঁই ছিল না, অর্থাৎ বৈদিক পুরুষে অথবা পশ্চিমা ব্রাহ্মণের সঙ্গে রাঢ়ীয় অথবা বারেন্দ্র কন্ডার বিবাহ হইয়াছে, তথায় তাঁহাদিগের সম্ভ্রতিবর্গ গাঁই পান নাই। ইহারাও ষড়্ গোত্রবাদী।

ইহারা আপনাদিগের মধ্যে পুরুষানুক্রমিক কৌলীন্যপ্রথা রাখেন না। সদাচার ও সংক্রিয়াম্পন্ন ব্যক্তিকে মর্যাদাপন্ন বিবেচনা করিয়া, তাঁহার প্রতিই কৌলীন্তগৌরব প্রদান করিয়া থাকেন। তথাপি, প্রথম পঞ্চ গোত্রের সম্ভ্রানের প্রতি ইহাদিগেরও আস্থা ও পূজা অধিক দেখা যায়। স্মৃত্তরাং শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্ত, সাবর্ণ ও ভরদ্বাজ, এই পঞ্চগোত্রীয়দিগেরই সম্মান অধিক। ক্রোড়পত্র—পৃঃ ১৩৯।

ইহারা কহেন, মহারাষ্ট্রীয় ও মুসলমানদিগের মধ্যে যৎকালে সংগ্রাম হয়, তৎকালে ঐ প্রদেশে যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা প্রাণের আশঙ্কায় স্বদেশে যাইতে সমর্থ হন নাই, এবং বিদেশীয়েরাও ঐ প্রদেশে আসিতে পারেন নাই। বিশেষতঃ মহারাষ্ট্রীয়দিগের এক প্রকার ইচ্ছা ছিল যে, শ্রেণীবন্ধন-শৃঙ্খল পরিভ্রষ্ট হয়, এবং সর্বত্র বৈদিক অনুষ্ঠান প্রচলিত থাকে, এবং সকলেই বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন। তৎকালে যাঁহারা শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাঁহারা অত্যন্ত বিদ্বান্, তেজস্বী ও মহারাষ্ট্রীয়দিগের নিকট পরম-মান্য হইয়াছিলেন। কালক্রমে এ দেশে মহারাষ্ট্রীয়দিগের প্রবল-প্রভাব-তপন চির-ক্রমশো অন্তমিত হইল। সর্ব্বদ্বারী বিবাহরূপ তদীয় কীর্ত্তিকোকনদ ম্লান হইতে লাগিল। মহারাষ্ট্রীয়দিগের প্রভাব এ দেশে বিকীর্ণ থাকিলে, মধ্যশ্রেণীরই শোভা অধিক

হইত, তখন সকলেই কহিত, আমরা বৈদিক । ইহাঁরাই কি এখনকার মত মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচয় দিতে যাইতেন ? কদাচ সম্ভব বোধ হয় না ।

### ঔপনিবেশিক বা গোড় ব্রাহ্মণ ।

এদেশে যাহারা অত্ৰাপি সম্পূর্ণরূপে বক্রমূল হইতে পারেন নাই, অথচ স্বদেশের সমান ঘরে, সমান বরে, আদান প্রদান করিতে সমর্থ হইতেছেন না, এবং এদেশীয়দিগের সহিত সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে পরস্পরের ভোজ্যায়ত্তা পর্যন্ত নাই, তাঁহাদিগকে ঔপনিবেশিক অথবা গোড় বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ কঃ যায় । ইহাঁরা প্রায় দোভাষী, এবং বাঙ্গালী পরিচ্ছদ ও হিন্দুস্থানী পরিচ্ছদের মধ্যবর্তী এক-প্রকার দোরোকা পরিচ্ছদে আপনাদিগকে শোভিত করেন । ইহাঁরা আপনাদিগের জাতি, কুটুম্ব, স্ত্রী, পরিজনদিগের সঙ্গে অনেক সময়ে হিন্দী কথা কহেন । ইহাঁরা যথায় বাঙ্গালী পুরোহিত ও গুরু গ্রহণ করিয়াছেন, তথায় এদেশীয়দিগের আচার ব্যবহার অমুসারে চলেন । তথায় ইহাদিগের আচার ব্যবহারের সহিত রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিকাদির আচার ব্যবহারের বিশেষ অনৈক্য দেখা যায় না । যে স্থলে ইহাদিগের পুরোহিত পশ্চিমা, আচার্য্য-গুরু পশ্চিমা, সেই সেই স্থলে ইহাঁদিগের সহিত পূর্বোক্ত পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় ও বৈদিকদিগের আচার ব্যবহারের বিস্তর অনৈক্য দেখা যায় ।

ইহাঁরাও বৈদিক কার্য্যে নিতান্ত অমুদ্রস্ত, তাত্ত্বিক কার্য্যে তাদৃশ যত্নবান্ বলিয়া প্রতীত হইবেন না । স্থলবিশেষে, তাত্ত্বিক গুরুর কথা দূরে থাকুক, বৈদিকমন্ত্র উপাসনার পর তাত্ত্বিকমন্ত্রের

আবশ্যকতাই স্বীকার করেন না। ইহাঁদিগের মতে গায়ত্রী-  
উপদেষ্ঠা আচার্য্যই শ্রেষ্ঠ। উহাই ব্রহ্মমন্ত্র ইহাই গোড়  
ব্রাহ্মণের প্রধান লক্ষণ। যাহাদিগের সাবিত্রী গ্রহণে অধিকার  
নাই, অর্থাৎ জ্ঞীলোক ও শূদ্র জাতির জন্তই তত্ত্বের সৃষ্টি,  
এই কথা কহেন। তদনুসারে অনেক পুরুষের একমাত্র  
আচার্য্যই (পুরোহিত ঠাকুর) গুরু বলিয়া গণ্য। তবে স্থল-  
বিশেষে, কোন আচার্য্য তান্ত্রিক কার্য্যে পটু না হওয়ায়,  
জ্ঞীলোকদিগের মন্ত্রগ্রহণজন্ত কোন কোন পরিবারকে  
এদেশীয় তান্ত্রিক ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইয়াছে।  
কালক্রমে গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধে সৌহার্দ্যসূত্রে পুরুষগণ-মধ্যে  
তান্ত্রিকমন্ত্রের প্রচার হইয়াছে। কিন্তু তথায়ও আচার্য্যের মান  
থর্ব্ব হয় নাই। ঔপনিবেশিক (পুরোহিতের) (গোড়ব্রাহ্মণ)  
মধ্যে সারস্বত, কাণ্ডকুজ, পঞ্জাবী, শোরসেনী, মৈথিলী,  
সকলদিপী প্রভৃতি অধিক। কোন কোন স্থলে দ্রাবিড়ী,  
মাগধী, মাথুরী, কামরূপী ও উড়িয়াও দেখা যায়। কিন্তু তাঁহা-  
দিগের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। ইহাঁদের মধ্যে দোবে, চৌবে,  
তেওয়ারী, পাড়ে, গির্জী, ত্রিপাঠী, ত্রিবেদী, সম্পথী, পীথী,  
গুরু, বাজপেয়ী, অধিহোত্রী এবং দশাশ্বমেধী প্রভৃতি কতিপয়  
উপাধি আছে।

এদেশে ইহাঁরা কখন আসিয়া উপনিবেশ গ্রহণ করিলেন,  
কোথায় বাস করিতেছেন, তাহা নির্ণয় করা সাধ্যায়ত্ত নয়।  
তথ্যচ এইমাত্র বলা বাইতে পারে যে, ইহাঁরা শাস্ত্রীয় চর্চ্চা বা  
বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যুত্থান বা প্রচার জন্ত এ দেশে আই-  
সেন নাই। ইহাঁরা বিষয়-কার্য্য-ব্যপদেশে এদেশে আসিয়া-

হিলেন। এখানে আসিয়া তদুপলক্ষে অন্ন-সংস্থান হইল, শ্রীমন্ত হইলেন, লোকের সঙ্গে সদ্ভাব হইল, অর্থের প্রতি পূৰ্ব্বা-  
পেক্ষা অধিক মায়া বাড়িল, বঙ্গীয় সুস্বাদু অন্ন পানীয়ের আশ্বাদ  
বুঝিতে পারিলেন, তখন মায়াজালে বদ্ধ হইলেন। ক্রমে জন্ম-  
ভূমির প্রতি বিতৃষ্ণা জন্মিতে লাগিল। কালক্রমে সন্তানাদির  
বসতি হইয়া গেল। ইহারা সৰ্ব্বতোভাবে বাঙ্গালী-ভাবাপন্ন  
হইলেন। তখন ইহাদিগকে আর কে তদ্দেশীয় বলিয়া বুঝিতে  
পারিবে? ইহারা বাঙ্গালার মধ্যে পরিগণিত হইলেন। শাস্ত্রের  
আলোচনার সঙ্গে তাদৃশ সম্বন্ধ ছিল না বলিয়াই, ইহারা সমাজ-  
মধ্যে প্রাধান্য সংস্থাপন করিয়া উঠিতে সমর্থ হন নাই। নতুবা  
ইহারা দশজনের মধ্যে একজন হইতেন।

এই সকল ব্রাহ্মণগণ মধ্যে দ্বিচত্বারিংশৎ গোত্র আছে।  
এই বিয়াল্লিশটা গোত্র ব্যতীত অত্র গোত্র প্রচারিত নাই। যে  
গোত্রের সহিত যাহার সাদৃশ্য আছে, তাহার সম্বন্ধ নিম্নলিখিত  
গোত্র ও প্রবরের তালিকা দৃষ্টে বুঝা যায়।

শাস্ত্রের নিয়ম দেখিলে ইহা এক প্রকার নিশ্চয় করা যাইতে  
পারে যে, উত্তরকালে এই বিয়াল্লিশটা গোত্রের সম্ভান-পরম্পরা  
দ্বারা অত্যাশ্রিত অনেক গোত্র কল্পিত হইয়াছে। কিন্তু সেগুলি  
পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রায় তাহার অধিকাংশ দেখা যায়  
না। পঞ্চদ্রাবিড়ীদিগের মধ্যে বিয়াল্লিশের অতিরিক্ত গোত্র শ্রবণ  
করা যায়। তাহাও, আবার প্রবর-সংখ্যা-কালে ঐ দ্বিচত্বারিংশৎ  
আদিম গোত্রের শাখা প্রশাখার মধ্যে অন্তর্ভূত হইয়া যায়।  
সুতরাং আমরা ঐ সকল আদিম গোত্রের নাম ও প্রবরাদি  
নির্দ্ধারণ করিয়াই ক্ষান্ত হইব।

গোত্রাণি তু চতুर्विंशतिः । তত্র মনুঃ ।

শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্তঃ সার্বৰ্ণকস্তথা ।

ভরদ্বাজে গোতমশ্চ সৌকালীনস্তথাপরঃ ।

কষিষচাণ্ডিবৈশ্বশ্চ কৃষ্ণাত্রেয়বশিষ্ঠকৌ ।

বিশ্বামিত্রঃ কশিকশ্চ কোশিকশ্চ তথাপরঃ ॥

ঘৃতকৌশিকমৌদগলৌ আলম্যানঃ পরাশরঃ ।

সৌপায়নস্তথাত্রিষ্ট বাসুকী রোহিতস্তথা ॥

বৈশ্বাঙ্গপদ্যকশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ ।

চতুर्विंशतिर्वৈ গোত্রাঃ কথিতাঃ পূৰ্ণপণ্ডিতৈঃ ॥

প্রথমতঃ চতুর্বিংশতি গোত্রমাত্র পরিগণিত হয়। পরবর্তী কালে ৪২টী গোত্র প্রচলিত হইয়া আইসে। মহর্ষি মনুই প্রথম অবস্থায় ২৪টী গণনা করেন। সেই মনুরই বৃদ্ধাবস্থায় অশ্ব আঠার জন ঋষি ঐ চতুর্বিংশতি গোত্র হইতে বহির্গত হইয়া পৃথক পৃথক বংশাবলীর মূলপুরুষরূপে গণনীয় হয়েন। ঐ সকল ঋষিগণের শিষ্য ও সম্ভূতিবর্গ ঐ সকল ঋষিগণকে মূল ধরিয়াই তাঁহাদিগের নামে গোত্রের পরিচয় দিতে লাগিলেন। তদবধি তাঁহারা গোত্রপ্রবর্তক ঋষি নামে খ্যাত হন। বৃহন্নমুর সময়ে বিদ্বান্ধিগণ গোত্র সংখ্যা করা হয়। যথা—

গোত্রসমূহের নামাদি ।

- ১—শাণ্ডিল্য । ২—কাশ্যপ । ৩—বাৎস্ত । ৪—সার্বর্ণ  
৫—ভরদ্বাজ । ৬—গোতম । ৭—সৌকালীন । ৮—কষিষ ।  
৯—অগ্নিবৈশ্ব । ১০—কৃষ্ণাত্রেয় । ১১—বশিষ্ঠ । ১২—বিশ্ব-  
মিত্র । ১৩—কশিক । ১৪—কৌশিক । ১৫—ঘৃতকৌশিক ।  
১৬—মৌদগল্য । ১৭—আলম্যান । ১৮—পরাশর ।

১৯—সৌপায়ন । ২০—অত্রি । ২১—বান্ধুকী । ২২—রোহিত ।  
 ২৩—বৈয়াত্রপদ্যক । ২৪—জামদগ্ন্য । ২৫—বৃহস্পতি ।  
 ২৬—কাঞ্চন । ২৭—বিষ্ণু । ২৮—কাত্যায়ন । ২৯—আত্রেয় ।  
 ৩০—কাণ্ড । ৩১—সংক্ৰতি । ৩২—কৌণ্ডিত্য । ৩৩—গর্গ ।  
 ৩৪—আঙ্গিরস । ৩৫—অনাবৃকাখ্য । ৩৬—অব্য । ৩৭—  
 জৈমিনি । ৩৮—বৃদ্ধ । ৩৯—শক্তি । ৪০—কাণ্ডায়ন ।  
 ৪১—শুনক । ৪২—জমদগ্নি ।\*

আর্য্যজাতির শাস্ত্রপর্যালোচনা করিতে করিতে ইহা স্পষ্টই  
 দেখা যায় যে, পূর্ব্বকালের ঋষিগণ দেবকাণ্ড, পিতৃকাণ্ড ও

\* জমদগ্নির্ভবদ্বাজো বিশ্বামিত্রাত্রেয়গৌতমঃ ।

বশিষ্ঠকাণ্ডপাগস্তা মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ।

এতেষাং যান্ত্রপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্ততে ॥

এতদ্ব্যপলক্ষণমন্তেষামপি দর্শনঃ । তথাচ—

সৌকালীনক মৌললো পরাশরবৃহস্পতী ।

কাঞ্চনো বিষ্ণুকৌশিক্যো কাত্যায়নাশ্রয় কাণ্ডকাঃ ॥

কৃষ্ণাত্রেয়ঃ সাক্ৰতিশ্চ কৌণ্ডিনো গর্গদংজকঃ ।

আঙ্গিরস ইতি খ্যাত অনাবৃকাখ্যসংজিতঃ ॥

অব্যজৈমিনিবৃদ্ধাখ্যাঃ শান্তিলো বাৎস্ত এব চ ।

সাবর্ণালম্যানো বৈয়াত্রপদ্যশ্চ যুতকৌশিকঃ ॥

শক্তিঃ কাণ্ডায়নশ্চৈব বান্ধুকির্গৌতমস্তথা ।

শুনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ।

এতেষাং যান্ত্রপত্যানি তানি গোত্রাণি মন্ততে ॥

ইতি কুলদীপিকাযুক্ত-ধনঞ্জয়কৃত-দুর্গপ্রদীপে সর্ব্বে বিচছারিংশ্লোকত্রয়োঃ ।

অধিভিসংকার নিমিত্ত কতকগুলি ধেনু রাখিতেন। সেগুলির নাম যজ্ঞীয় হোমধেনু। ঐ মাতৃবৎ পরমপূজ্য হোমধেনুর রক্ষণাবেক্ষণাদির ভার শিষ্য ও সন্তানগণের প্রতি অর্পিত হইত। ব্যাঘ্র ভল্লুকাদি হিংস্র জন্তু হইতে নিজ নিজ (গোধেনুসমূহের) ত্রাণ করিবার অভিপ্রায়ে ঋষিগণ স্বীয় স্বীয় আশ্রমের অনতিদূরে এক একটা ক্ষেত্র (গোচারণ-স্থান) নির্দিষ্ট করিয়া লইতেন। উহা যজ্ঞীয় পঞ্চামৃত সংস্থাপনের আধার স্বরূপ। ঐ গোচারণ-স্থান গুলির পার্শ্বে যে সকল কুবকগণের ক্ষেত্র থাকিত, ঋষিগণের পালিত পশুদ্বারা কোন-প্রকারে সেই সকল ক্ষেত্রের শস্তের হানি না হয়, এইজন্ত গোচারণ-স্থানের চতুঃপার্শ্বে বৃতি নিষ্কাশনপূর্বক তন্মধ্যে গোধান পালন করিতেন; তদনুসারে ঐ সকল গোচারণ-স্থলগুলির নাম গোত্র হয়, অর্থাৎ যাহাদ্বারা গোত্র ত্রাণ (রক্ষা) পায়। কালক্রমে এক স্থলে অনেকগুলি ঋষির গোচারণ-স্থান নির্দিষ্ট হওয়ার প্রত্যেক ঋষির নামানুসারে প্রত্যেক গোচারণ-স্থানের নামকরণ হয়। উত্তরকালে ঐ সকল ঋষি হইতে যত সন্তান বা শিষ্য জন্মিল, তৎসমস্তকে সেই সেই গোত্র ধরা হইল। তদানীন্তন সময়ে যাহারা পৃথক্ পৃথক্ আশ্রম ও গোত্র সংস্থাপন-পূর্বক তপস্তাদি করিতে লাগিলেন, তাঁহারাও গোত্রকারক ঋষি বলিয়া পরিচিত হইলেন; তাঁহাদিগের সন্তান বা শিষ্যগণ তদবধি পৃথক্ পৃথক্ গোত্রসমূহ বলিয়া পরিচিত হইতে লাগিলেন। তখন ঐন্দ্র-সাদৃশ বা বৈসাদৃশ দ্বারা কোন ব্যক্তি সেই বংশের সন্তান কিংবা বা বিভিন্ন বংশের সন্তান, তাহা অনায়াসে নির্ধারণ করা যাইত। এইরূপে গোত্র ও প্রবর সংস্থাপিত হয়। এক্ষণে কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন, যদি তাহাই হয়, তবে প্রবরগুলি কি?

তাহার উত্তর এই—ঋষিগণের মধ্যে অনেকের নাম-সাদৃশ্য আছে, সুতরাং—এক জনের প্রতি অল্প ব্যক্তির-আরোপে, ভ্রম জন্মিতে পারে, সেই ভ্রুতি-নিরাস-মানসেই সেই সকল গোত্রগুলি পৃথক্ পৃথক্ প্রবররূপ বিশেষণ দ্বারা বিভিন্ন করা হইয়াছে। প্রবর শব্দের অর্থদ্বারা এই জানা যায় যে, ঐ সকল গোত্র মধ্যে যে সকল ব্যক্তি প্রসিদ্ধ ছিলেন তাঁহাদিগেরই নামোল্লেখ হয়, অল্প-গুলিকে ধরা যায় না। সুতরাং ক্রমান্বয়ের ব্যতিক্রমও দৃষ্ট হয়।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, ঋষিগণই গোত্রপ্রবর্তক বলিয়া খ্যাত। কেহ কেহ বলিতে পারেন, যদি গোত্র শব্দের অর্থ ঐ-প্রকার গোচারণ-স্থানই হয়, তবে প্রবর-সাদৃশ্য দেখিয়া ভিন্ন গোত্রে বিবাহ নিষেধ হয় কেন? তাহার মীমাংসায় এই জানা যায় যে, এক বংশের কতকগুলি সন্তান পরস্পর পৃথগায় ও পৃথক্ ক্রিয় হইয়া তপস্তা করেন; কালক্রমে তাঁহারাও কতকগুলি গোত্র প্রণয়ন করেন, কিন্তু ঐ সকল গোত্রের বিশেষ পরিচয় দিবার অল্প ঐ সকল গোত্রে যে সকল প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ মুনি বা মূল পুরুষের সংস্রব ছিল, তাঁহাদিগের প্রবররূপ বিশেষণ দ্বারা পরস্পরকে এক-বংশ-সম্ভূত বা পৃথক্-বংশ-সম্ভূত, তাহাই বিভিন্নরূপে নির্ণয় করা যায়। প্রবরশব্দে তত্ত্বৎবংশের পরিচায়ক সঙ্কেতবিশেষ মাত্র এবং আশ্রমের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিবর্গকে জ্ঞান করিতে হইবে।

সুতরাং স্বীয় স্বীয় বংশসম্ভূত যে সকল প্রসিদ্ধ পুরুষ দ্বারা গোত্র-প্রবর্তক মুনিগণকে অল্প ব্যক্তি হইতে বিভিন্ন জ্ঞান হয়, তাঁহারাষ্ট গোত্রের প্রবর। গোত্র শব্দে বংশ ও তৎবংশ-সংসৃষ্ট ব্যক্তিমাাত্রকে বুঝায়। যেমন পত্নী স্বামীর কূলে আসিয়া পতির গোত্র প্রাপ্ত হয়। দত্তক পুত্র জনকের গোত্র হইতে গ্রহীতৃ-পিতৃকূলের গোত্র

ভজনা করে। তদ্রূপে ক্ষত্রিয়জাতি পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র প্রাপ্ত হইলেন। সাংস্কৃতিক ভাবে বৈশ্যগণ পুরোহিতের গোত্র গ্রহণ করেন। তদ্বিস্তৃত ভীষ্মাদিগের গোত্রকে অতিদৃষ্ট গোত্র বলে। শূদ্র-গণের গোত্রও উহাদিগের দৃষ্টান্তানুসারে মন্তব্যতা, পুরোহিত ও সেবা বিপ্লবের গোত্রানুসারে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে। এই নিমিত্ত শূদ্র-গণের গোত্র অতিদৃষ্টাতিদৃষ্ট গোত্র শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে। সেই হেতুবশতঃ শূদ্রগণের ভিন্নবংশীয়ের সগোত্রে বিবাহ নিষেধ নাই।

পঞ্চব্রাহ্মণসন্তানগণকে অধুনা যেমন গাঁই বলিলেই কে কোন্ বংশের অধস্তন পুরুষ ও কাহার সঙ্গে কাহার কি সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য আছে, তাহা জানিতে পারা যায়, তৎকালে কে কোন্ গোত্র বলিলে যে ঋষি যে স্থলে বাস করেন, তাহা পরি-জ্ঞাত হওয়া যাইত এবং প্রবর জিজ্ঞাসা দ্বারা ঐ গোত্রে কত-গুলি আশ্রমের বা বংশের সংশ্রব ছিল, উহা অনায়াসে উপলব্ধ হয়। গোত্রগুলিকে একগণকার গাঁই স্থলে পরিগণিত করা যাইতে পারে। যখন দেখা যাইতেছে, বৈদিকগণের গাঁই নাই (নির্গাঁই), অথচ গোত্র দ্বারা আপনাদিগকে পশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্যাদিরূপে বিভিন্ন দেশীয় বলিয়া অস্ত্রের প্রতীতি জন্মাইতে পারেন, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পূর্বকালে ঋষিগণের গোত্র (গোচারণ-স্থান) অশ্রম দ্বারাই গ্রাম নির্ধারণ হইত; অবশেষে ঐ স্থানগুলি

---

\* এই কারণে ক্ষত্রিয়গণের গোত্র পুরোহিতের গোত্রের নামে আদষ্ট হয়। বিদ্যামিত্রাদি ঋষিগণ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া গোত্র সংস্থাপন করেন। তদনুসারে কতিপয় ক্ষত্রিয়কুলোৎপন্ন ঋষিকে গোত্রকারী রূপে দেখা যায়। যথেষ্ট শঙ্করভট্টে পূর্বপুরুষানু বৎ। ইতি কোষঃ। “ক্ষত্রিয়বৈজ্ঞান্যুদ্রাণাম্ গোত্রকং প্রবরাণিকং। তদান্তবর্ণসকরাণাং যেষাং বিশ্রান্ত ব্যক্তিঃ।”

অম্বিপুত্রাণা।

গ্রাম-মধ্যে পরিগণিত হয়। তৎকালে গোত্রগুলি গ্রামের পরি-  
বর্ত্তে ব্যবহৃত হইত। যেমন এক গাঁই বা গ্রামীণের সম্বন্ধনগণ  
পরস্পর এক মূল পুরুষ হইতে উৎপন্ন, সেই প্রকার একরূপ  
প্রবরবিশিষ্ট বিভিন্ন গোত্রের বংশীয়েরা পরস্পর এক মূল  
পুরুষের সম্বন্ধ। সুতরাং আৰ্য্যজাতির শাস্ত্র, বৃত্তি ও নিয়মানুসারে  
প্রবর বা গোত্র সাদৃশ্যে বিবাহ নিষেধ।\*

একণে ইহা এক প্রকার নিশ্চয় কহা যায় যে, প্রবরগুলির  
ধারাবাহিক উচ্চতন পুরুষ বা ধারাবাহিক অধস্তন পুরুষের  
নাম-গণনায় গোত্র কল্পিত হয় নাই। যে সকল প্রসিদ্ধ  
ব্যক্তির নামে গোত্রগুলি জানা যাইতে পারিবে, তাঁহাদিগেরই,  
নামোল্লেখ হইয়াছে। কোন স্থলে উচ্চতন পুরুষের নাম  
কীর্ত্তিত হইয়াছে, কোন স্থলে কেবল অধস্তন পুরুষবর্গের  
পরিচয় দ্বারাই গোত্রটী পরিচিত হইয়াছে, কোথাও বা উচ্চাধঃ  
উভয় দিকেরই নামোল্লেখ দেখা যায়। ইহার প্রামাণ্য সংস্থাপন  
অল্প অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। গোত্র ও প্রবরগুলি  
দেখিলেই অনায়াসে সমুদায় উপলব্ধ হইতে পারে। তথাপি  
পাঠকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে ঐ তিন প্রকার উদাহরণের এক  
একটী দৃষ্টান্ত পদর্শিত হইল। বিবেচকগণ অল্প প্রকার প্রভেদ-  
গুলি নিজে বুঝিয়া লইতে পারিবেন।

\* ইতি আচারমাধবীয়-মদনপারিজাতরোয়াপস্তম্বঃ । সমানগোত্রপ্রবরাং  
সমুদ্যাহোপগম্য চ । অন্ত্যমুৎপাদ্য চাণ্ডালং ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ।

সমানপ্রবরভং সংজ্ঞাসংখ্যারোহনানাতিব্রিক্তভেদে, ভিন্নগোত্রভেদেপি সমান-  
প্রবরভম্ । যথা বাৎস্ত সাবর্ণিগোত্ররোরোক্ষ-চ্যবন ভার্গব জামদগ্ন্যাপ্তবৎ-  
প্রবরাঃ । একগোত্রেইপি প্রবরভভং, তথাচ যুতকৌশিক-গোত্রস্ত কৌশিক-

১ম। যাঁহারা পরাশর গোত্র ভজনা করেন, তাঁহারা প্রবর-  
স্থলে তিন পুরুষের নাম কীর্তন করেন। যথা পরাশর, শক্তি,  
ও বশিষ্ঠ, এই তিন প্রবর।

২য়। যাঁহারা শক্তি গোত্র বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারা  
শক্তির পুত্র পরাশরের নাম ওবং শক্তির পিতা বশিষ্ঠের  
নাম উল্লেখপূর্বক আপনাদিগের প্রবর অর্থাৎ উদ্ধাধঃ তিন  
পুরুষের নাম দ্বারা গোত্র কীর্তন করিয়া থাকেন। যথা শক্তি-  
গোত্রের প্রবর—শক্তি, পরাশর ও বশিষ্ঠ, এই তিন।

গোত্র বা আশ্রমকারী— $\left. \begin{array}{l} \text{রশিষ্ঠ—পিতা} \\ \text{শক্তি—পুত্র} \\ \text{পরাশর পৌত্র} \end{array} \right\} \begin{array}{l} (২১ পৃঃ দেখ।) \\ \text{বংশাবলী।} \end{array}$

৩য়। কোথাও কেবল অধস্তন পুরুষপরম্পরা দ্বারা প্রবর  
নির্ণয়পূরঃসর গোত্র করিত হইয়াছে। যথা—গর্গ গোত্র,—প্রবর  
গর্গ, গার্গ্য, কোস্তভ ও মাণ্ডব্য, এই চারি।

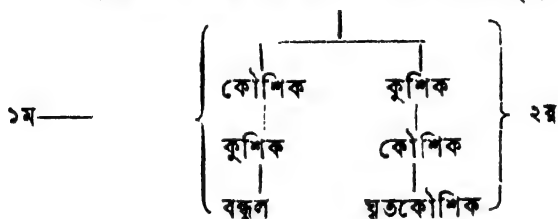
গোত্র বা আশ্রমকারী— $\left. \begin{array}{l} \text{গর্গ—পিতা} \\ \text{গার্গ্য—পুত্র} \\ \text{কোস্তভ—পৌত্র} \\ \text{মাণ্ডব্য—প্রপৌত্র} \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{বংশাবলী।} \\ ২১—২২ পৃঃ দেখ। \end{array}$

কৌশিক-যুতকৌশিক-প্রবরাঃ কৌশিক কুশিক-বজ্রলাঞ্চেতি প্রবরাঃ। অতো  
গোত্র-প্রবররোপৃথক্ নির্দেশঃ।

গোত্রাণি তু তত্ত্বয়ামকগোত্রভাগীনি, বংশ-পরম্পরা প্রসিদ্ধ-মাদিপুরুষ-  
ব্রাহ্মণরূপং গোত্রং, তেন কাশ্তপঃ গোত্রং বস্ত স কাশ্তপগোত্রঃ। প্রবরস্ত  
বোত্র প্রবর্তকস্ত নুনৈর্ব্যাবর্তকো নুনিগণ ইতি সাধবাচার্য্যঃ। উদাহতম্।

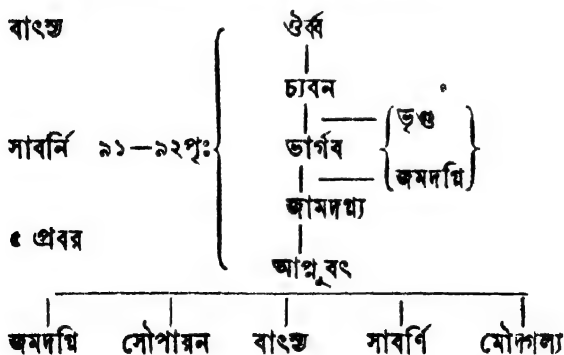
কোন কোন স্থলে গোত্র এক, কিন্তু প্রবরের বিভিন্নতা দেখা যায়, যথা—

স্বতকৌশিক গোত্র । (৯১—৯২পৃঃ)



গোত্রেরই সাদৃশ্য থাকুক, আর প্রবরেরই সাদৃশ্য থাকুক, বৈসাদৃশ্য না থাকিলেই তাহাদিগকে এক বংশের বিভিন্ন শাখা বা প্রশাখা মনে করা যায় ।

২য় । বিসদৃশ গোত্রে সদৃশ প্রবর যথা—



এই পাঁচ গোত্রের চতুর্ভূজ কোষাণ্ড সন্তান, শিবা, রুজমান বা আশ্রমবাসী ।

৩য়। প্রবর-সাদৃশ্য আছে, কিন্তু সংখ্যার সমানত্ব নাই, যথা—

আজমীঢ় গোত্রের পাঁচ প্রবর। অগ্নিরস, বার্হ-স্পত্য, অপ্সার, নৈঋব, আজমীঢ়। ৯২ পৃঃ দেখ।	ভরদ্বাজ গোত্রের তিন প্রবর
কাশ্যপন গোত্রের ৪ প্রবর	অগ্নিরস } ভরদ্বাজ গোত্র
কাশ্যপন, অগ্নিরস, বার্হ-স্পত্য আজমীঢ়। ৯২ পৃঃ দেখ।	বার্হস্পত্য } ৩ প্রবর
	কাশ্যপ গোত্রের ৩ তিন প্রবর।
	অপ্সার } গোত্র ৩ প্রবর
	নৈঋব } কাশ্যপ
	অজমীঢ় } পঞ্চপ্রবর
	কাশ্যপয়।

কাশ্যপন সৌকালীন ভরদ্বাজ গৌতম গৌতম অগ্নিরস  
এই ছয় গোত্রে প্রবরের কিয়ৎপরিমাণে সাদৃশ্য আছে।  
৯৩ পৃঃ দেখ।

৪র্থ। প্রবর-সংখ্যার সমানত্ব আছে, কিন্তু সর্কীবরবে তুল্যতা নাই, যথা—

কাশ্য ৯১ পৃঃ। ১	দেবরাজ } ১	দেবরাজ গোত্রের এই
১ শাণ্ডিল্য	অশ্বখ } ২	চারি প্রবর
৯১ পৃঃ দেখ।	দেবল ৩ } ৩	
	অসিত ২-৪ } ৩	

কাশ্যপন শাণ্ডিল্য কাশ্যপন

এই তিন গোত্রের সাদৃশ্যের ব্যতিক্রম আছে।

এইরূপে গোত্রগত ও প্রবরগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নির্ধারণপূর্বক বিভিন্ন গোত্রে ও বিভিন্ন প্রবরে বিভাজিত জ্বরের কল্পাপুঞ্জের পরিণয় কার্য সমাধা হয়।

একণে গোত্র-প্রবর্তক ঋষিদিগের উৎপত্তিস্থল, তদীয় বংশাবলী ও নিবাস-ভূমির নির্ধারণ করিতে পারিলে, পাঠকগণ অনারাসে গোত্রাদির মর্ম ও কোন্ ঋষির সহিত কাহার কি সম্বন্ধ তাহা বুঝিতে পারিবেন।

ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে চারি বেদের সমাচার প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহারা চোবে বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন, তাঁহারা চোবে বা চতুর্বেদী। তদনুসারে ইহাদিগের গৃহ্যকর্ম কাণ্ড যে কোন বেদের যে কোন শাখা অনুসারে সম্পন্ন হইতে পারে। অথর্ব ও কৃকযজুঃ ইহাদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে। জিবেদী (ত্রিপাঠী) তেয়ারীদিগের মধ্যে ঋক্, সাম, যজুঃ, এই তিনের যে কোন এক বেদ অনুসারে কার্য হইতে পারে। দোবে বা দ্বিবেদী—ইহাদিগের গৃহ্যকর্মগুলি ঋক্ ও সাম এই দুই বেদ অনুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে।

অস্তান্ত দেশে অস্তান্ত শাখা প্রচলিত থাকিতে পারে, কিন্তু বঙ্গদেশে যাহারা আবাস গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে আশ্বলায়ন, কাশ্য, কুখ্য ও আদ্রিস ব্যতীত অস্ত শাখা বিশেষ প্রচলিত আছে ইহা প্রবণ করা যায় না। স্মৃতরাং চৌবেরা চতুঃশাখী, জিবেদীরা ত্রিশাখী, এবং দোবেরা দ্বিশাখী দৃষ্ট হইয়া থাকেন। দশ সংস্কার পদ্ধতি ত্রৈবিধ্য।

## ঋষিগণের আদিপুরুষ বা উৎপত্তির মূল ।

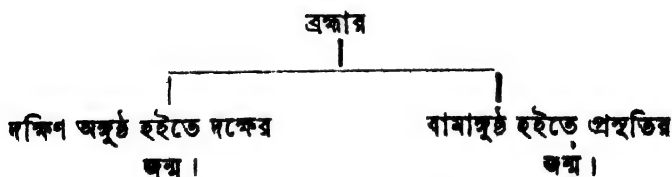
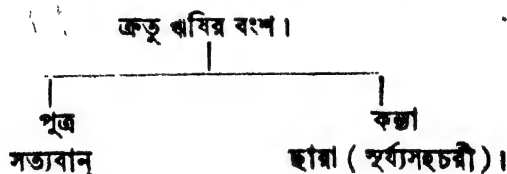
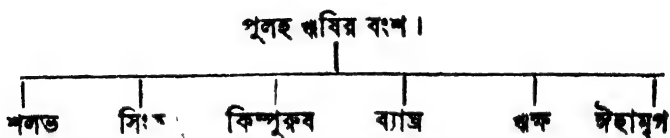
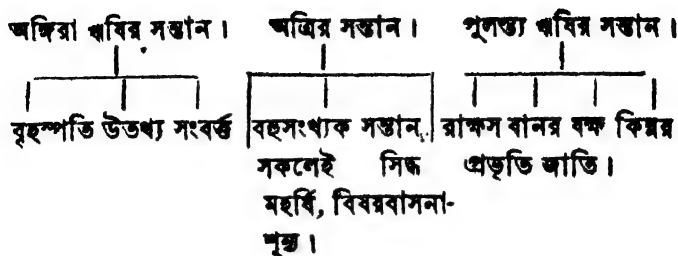
মূল—ব্রহ্মা । স্বায়ম্ভুব মনুর পিতা বিরাট  
পুত্র—বিরাট এবং পিতামহ ব্রহ্মা ; তদনু-  
সারে “ব্রহ্মা” লোকপিতামহ  
পৌত্র—স্বায়ম্ভুব মনু বলিয়া খ্যাত

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০  
মরীচি অত্রি অঙ্গিরা পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু প্রচেতা বিশিষ্ট ভৃগু নারদ ।  
ইহাদিগের নাম প্রজাপতি বা আদিম ঋষি । (ব্রহ্মার মনসপুত্র) ।  
প্রজাপতি বা আদিম ঋষিগণ হইতে চতুর্দশ মনুর উৎপত্তি  
হয় । প্রজাপতিগণ ও মনুবর্গ প্রজা-সৃষ্টির নিমিত্ত ব্রহ্মার  
মানস অনুসারে স্বায়ম্ভুব মনুর নিকট পুত্রত্ব স্বীকার করেন ।  
স্বায়ম্ভুব মনুর সন্তান হউক বলিয়া ব্রহ্মা মানস করিলে,  
প্রজাপতিগণ স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্রত্ব স্বীকার করেন বলিয়া,  
তাহাদিগকে ব্রহ্মার মানস-পুত্রও কহিয়া থাকে । ঋষিগণ  
হইতে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তি হইয়াছে । সুতরাং ঋষিগণ জগ-  
তের পিতৃ-পর্যায় বা পিতৃলোক বলিয়া প্রসিদ্ধ । ব্রহ্মা তাহা-  
দিগের পিতা, সুতরাং লোকের সঙ্গে ব্রহ্মার পিতামহ সংঘর্ষ ;  
তদনুসারে ব্রহ্মাকে লোকপিতামহ কহা গিয়া থাকে । এক্ষণে  
যদি কেহ এক্রপ আপত্তি করেন যে, ঋষিগণ স্বায়ম্ভুব মনু হইতে  
জন্মিলেন অতএব ঋষিগণ ব্রহ্মার প্রপৌত্র, পুত্র বলা বিধেয়  
নহে । তাহার মীমাংসাস্থলে ঋষিগণ বলিয়াছেন, পুত্রশব্দের অর্থ  
ধরিলে পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, শিষ্য শিষ্যসন্ততি, এবং যে  
ব্যক্তি কাহারও মানস অনুসারে অন্তঃ জন্মগ্রহণ করে তাহা-  
দিগকেও বুঝায় । এবং লোক-ব্যবহারেও দেখা যায় যে,

পৌত্রের সঙ্গে পিতামহের ভ্রাতৃসম্বন্ধ অর্থাৎ সমকক্ষতা আছে । সেই হেতু লোক-ব্যবহারে প্রপৌত্রকে পুত্রহুলে গ্রহণ করা রীতি । সুতরাং ঋষিগণ প্রপৌত্র হইলেও পুত্রহুলে অভিহিত হইয়াছেন । (তৎপরেই যৌনসংশ্রবে প্রাণীগণের উৎপত্তি) ।

একণে কোন্ ঋষি কাহার পিতৃলোক, অর্থাৎ জগতের কোন্ বস্তু বা প্রাণী কাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারই বিষয় লিখিত হইতেছে । এইটী দেখিলে পাঠকগণ বুঝিবেন, আখ্যাত ইতিহাসকে বড় ভাল বাসেন ; এমন প্রিয় বস্তু তাঁহাদিগের নিকট আর কিছুই নাই । অহরহঃ যে সন্ধ্যা বন্দন করেন, তাহাও কেবল ইতিহাস-মূলক । তর্পণাদি বৈদিক অনুষ্ঠান প্রভৃতি যে সকল নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্য্য করেন, তাহাও ঐতিহাসিক বিষয়ের অন্তর্গত করামাত্র, অস্ত্র কিছুই নহে । আর্য্যেরা ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত ইতিহাস পাঠ করেন । ইহারা সন্মত করিয়া ইতিহাস পাঠ করেন । ইতিহাসের প্রতি ইহাদিগের এমন বিশ্বাস আছে যে, সমাহিত চিত্তে সাক্ষোপাৎ ইতিহাস পাঠ করিলে জগতের সমস্ত কামনাই সিদ্ধ হইতে পারে । এমন বিশ্বাস কি অস্ত্র কোন জাতির আছে ? তদনুসারে কতপ্রকার ইতিহাসই স্থির করিয়া গিয়াছেন । প্রত্যেক বিষয়ের ইতিহাস-বিষয়ক কার্য্য পরে দেখান যাইবে । সম্রাট আদিম বংশের বিশেষ বিবরণ লিখিবার পূর্বে কোন্ প্রবর দ্বারা কোন্ গোত্রটিকে পৃথক বা একীভূত করা হইয়াছে তাহা দেখাইতে পারিলে, আদিম বংশের বিবরণটা বিচারকের নিকট পরিষ্কৃত হইতে পারিবে জ্ঞান করিয়া, অগ্রেই ভিন্ন ভিন্ন গোত্র ও ভিন্ন ভিন্ন প্রবরমালা দেখান গেল ।

বধা—



দক্ষের ঔরসে প্রস্থতির গর্ভে একগণকানং কন্তা উৎপন্ন হন । এই একগণকানং কন্তা দক্ষ প্রজাপতি প্রস্থতির প্রার্থনা অনুসারে গচ্ছান্নিধিত ভিন্ন ভিন্ন মহোদয়কে সম্প্রদান করেন । প্রথম ১০ টি ধর্মের ভার্য্যা । তৎপয়বর্তী ২৭টা চন্দ্রের পরী ।

তদনুজ্ঞা ১৩টী কল্পপ মহর্ষির সহধর্মিণী, এবং সর্বকনিষ্ঠাটী  
আদ্যাশক্তি (সতী) দেবদেব মহাদেবের অর্দ্ধাঙ্গ হইলেন ।

ধর্ম্যপত্নীদশকের নাম যথা—

১ কীর্তি । ২ ধৃতি । ৩ মেধা । ৪ পুষ্টি । ৫ শ্রদ্ধা ।  
৬ ক্রিয়া । ৭ বুদ্ধি । ৮ লজ্জা । ৯ মতি । ১০ লক্ষ্মী ।

চন্দ্রপত্নীসপ্তবিংশতির নাম যথা—

(ইহাদিগকে নক্ষত্র শব্দে নির্দেশ করা যায় । ২৭ নক্ষত্র  
যথা—)

১	২	৩	৪	৫
অশ্বিনী ।	ভরণী ।	কৃত্তিকা ।	রোহিণী ।	মৃগশিরা ।
৬	৭	৮	৯	১০
আর্দ্রা ।	পুনর্বসু ।	পুষ্যা ।	অশ্লেষা ।	মঘা ।
১১	১২	১৩	১৪	১৫
উত্তরফল্গুনী ।	হস্তা ।	চিত্রা ।	স্বাতি ।	বিশাখা ।
১৬	১৭	১৮	১৯	২০
জ্যেষ্ঠা ।	মূল ।	পূর্বাষাঢ়া ।	উত্তরাষাঢ়া ।	শ্রবণা ।
২১	২২	২৩	২৪	২৫
ধনিষ্ঠা ।	শতভিষা ।	পূর্বভাদ্রপদ ।	উত্তরভাদ্রপদ ।	রেবতী ।

শিবপত্নী—সতী (আদ্যা শক্তি) ।

(মহাভারত দেখ ।)

ভাগবত পুরাণ অনুসারে মনুবংশাবলী ।

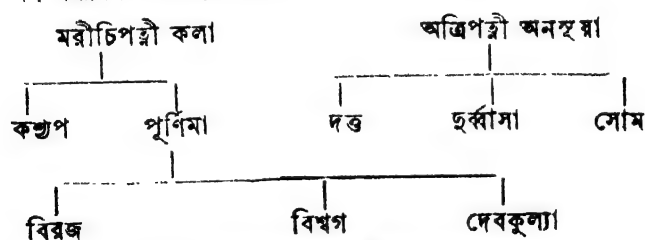
মনুর পত্নী শতরূপা । শতরূপা হইতে, আকৃতি, প্রসূতি, ও  
দেবহুতি এই তিন কল্পা জন্মে । রুচি মূনির সহিত আকৃতির  
বিবাহ হয় । আকৃতির গর্ভে দুইটী সন্তান জন্মে, তাঁহা-

দিগের একের নাম বিষ্ণু, অপরের নাম দক্ষিণা । বিষ্ণু পুত্র, দক্ষিণা কন্তা । বিষ্ণু মনুর পুত্রিকা-পুত্র । আকুতি মনুর পুত্রিকা (কন্যা) ছিলেন ।

বিষ্ণুর সহিত দক্ষিণার বিবাহ হয় । বিষ্ণুর ঔরসে দক্ষিণার গর্ভে তোষ, প্রতোষ, সন্তোষ, ভদ্র, শান্তি, ইড়ম্পতি, ইন্দ্র, কবি, বিভূ, সারু, সূদেব ও রোচন জন্মগ্রহণ করেন ।

স্বায়ম্ভুব মনুর পরে স্বরোচিষ মনুর অধিকার-সময়ে ইহঁরাই দেবতা মধ্যে গণ্য । তৎকালে ইহঁারা তুষিতগণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । স্বরোচিষের অধিকার-কালে মরীচি প্রভৃতি ঋষি । তৎকালের ইন্দ্রের নাম যজ্ঞ ।

মনুকন্তা দেবহুতির সহিত কর্দম মুনির বিবাহ হয় । দেবহুতি হইতে কর্দম মুনির নয়টি কন্তা জন্মে ঐ নয়টি কন্যা নব ব্রহ্মর্ষির করগ্রহণ করেন ।



এই দেবকুলা মন্দাকিনীরূপে জন্মগ্রহণ করেন ।\*

মনোজ্ঞ পতঙ্গপায়াঃ তিস্রঃ কন্তাশ্চ জজ্ঞিরে ।

আকুতির্দেবহুতিশ্চ প্রনৃতিরিতি বিজ্ঞতাঃ ॥ ২ ॥

আকৃতিঃ কচরে প্রাদাদপি জাতুমতীঃ নৃপঃ ।  
 পুত্রিকাধর্মমাত্রিত্য শতরূপানুমোদিতঃ ॥ ৩ ॥  
 প্রজাপতিঃ স ভগবান্ কচিস্তস্যামজীজনৎ ।  
 মিশ্রুনঃ ব্রহ্মবর্চসী পরমেণ সমাধিনা ॥ ৪ ॥  
 যন্তুরোঃ পুরুষঃ সাক্ষাৎ বিকূর্ষজমরূপধৃক্ ।  
 বা ত্রী সা দক্ষিণা তৃত্যং শতৃতাহনপারিনী ॥ ৫ ॥  
 আনিন্যে অগৃহং পুত্রাঃ পুত্রঃ বিততরোচিবন্ ।  
 বাহুভুবো মদা বৃজো কচির্জগ্ৰাহ দক্ষিণাম্ ॥ ৬ ॥  
 তাত্ত কামরমানাং স ভগবান্ যজুযাং পতিঃ ।  
 তুষ্ণারাং তোষমাপন্নোজনরং দ্বাদশাক্ষজান্ ॥ ৭ ॥  
 তোষঃ প্রতোষঃ সন্তোষো ভদ্রঃ শাস্তিরিড়ম্পতিঃ ।  
 ইচ্ছঃ কবিবিভূঃ সাক্ষঃ হৃদোবা রোচনো দ্বিবট্ ॥ ৮ ॥  
 তুষিতা নাম তে দেবা আসন স্বাক্ষুবোহস্তরে ।  
 মরীচিমিশ্রা কবয়ো যজ্ঞঃ সুরগণেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥  
 প্রিয়প্রতোজ্ঞানপাদৌ মনুপুত্রৌ মহোজসৌ ।  
 তৎপুত্রপোত্রনপ্ত্ৰ গামনুগুতং তদস্তরম্ ॥ ১০ ॥  
 দেবহুতিমদাস্তাস্ত কৰ্দমাঃ স্মজাঃ মনুঃ ।  
 তৎসম্বন্ধি প্রতপ্রায়ঃ ভবতা গদতো মম ॥ ১১ ॥  
 দক্ষাঃ ব্রহ্মপুত্রাঃ প্রমুতিং ভগবান্ মনুঃ ।  
 প্রাষজ্ঞং বৎকৃতঃ সর্গত্ৰিলোক্যাং বিততো মহান্ ॥ ১২ ॥  
 বাঃ কৰ্দমমুতাঃ প্রোক্তা নব ব্রহ্মবিপত্নয়ঃ ।  
 তাসাং প্রমুতিপ্রসবং প্রোচ্যমানং নিবোধ মে ॥ ১৩ ॥  
 পত্নী মরীচেন্দ্র কলা মনুঃ কৰ্দমাস্তজা ।  
 কস্তপং পুণ্ড্রমানক যরোরাপুৰিতং জগৎ ॥ ১৪ ॥  
 পুণ্ড্রমাহনুত বিরজং বিশ্বগক পরতপ ।  
 চেষবকুলাং হস্তঃ পাদশৌচাৎ বাহুভুৎ সন্নিধিবঃ ॥ ১৫ ॥

দক্ষ প্রজাপতির পুত্রগণকে অষ্টবহুশকে নির্দেশ করা যায় ।  
অষ্টবহুর নাম যথা—

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
ধর	ঋব	সোম	অহ	অনিল	অনল	প্রত্যাষ	প্রভাস

দক্ষ প্রজাপতির পত্নী প্রমুতি বাতীত অন্ত-পত্নী-সন্তান-  
গণের নাম যথা—

ধূমা	ঋসা	রতা	শাণ্ডিলী	মনস্বিনী	প্রভাতা
ধর ব্রহ্মদিব্য ঋব	অনিল অহ	অগ্নি	চন্দ্র	প্রত্যাষ প্রভাস	

দক্ষপত্নী-প্রমুতি-দুহিতা কশ্যাপপত্নী-ত্রয়োদশকের নাম ও  
বংশাবলী যথা—

১	২	৩	৪	৫	৬
অদিত	দিতি	দমু	কাল্য	দনারু	সিংহিকা
৭	৮	৯	১০	১১	১২
ক্লোদা	প্রধা	বিশ্বা	বিনতা	কপিল	মুনি

অদিতিবংশ ( বা আদিত্যগণ ) ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯
ধাতা	মিত্র	অৰ্যামা	শক্র	বরুণ	অংশ	ভাগ	বিবস্বান	পুৰা
১০	১১	১২						
নবিতা	ভট্টা	বিক্র	চন্দ্র	ও	সূর্য্য	দেবগণের মধ্যে গণ্য ।		

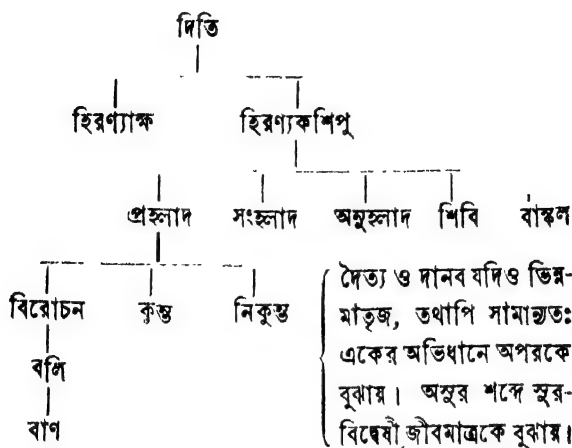
অন্য : পত্ন্যানুরা ত্রীন্ জনৈঃ সূবংশসঃ সন্তান্ ।

দক্ষঃ সূর্য্যাসনং সোমমাক্ষেপত্রঙ্গমভবান্ ॥ ১৬ ॥

ভাগবত পুরাণ । ঐতর্য্যবক, ১ অ ।

## দিতির বংশ ( বা দৈত্যগণ ) ।

(৫)



## দনুর সন্তান ( বা দানবগণ ) ।

দানবগণের পুত্র পৌত্রাদি অনন্তসংখ্যক, সুতরাং এখানে নামনির্দেশ দ্বারা পুস্তকবাহুল্য করা যায় না। তাঁহাদিগের মধ্যে যেগুলি প্রসিদ্ধ, তাহাদিগেরই নামোল্লেখ করা গেল। যথা—নমুচি, পুলোমা, স্বভানু, অশ্বপতি, বৃষপর্ক, শরভ ও শলভ। দনুর পুত্রগণ মধ্যেও একজনের নাম চন্দ্র ও অপরের নাম সূর্য্য আছে। দনুর গৌত্রগণের মধ্যে বাতাপি অতি প্রসিদ্ধ।

কশ্যপ-জায়া সিংহিকার গর্ভে কশ্যপের চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠের নাম বাহু, মধ্যমের নাম সূচন্দ্র, তৃতীয়ের নাম চন্দ্রহস্তা ও সর্বকনিষ্ঠের নাম চন্দ্রপ্রমর্দন। এই চারিজনের পুত্র পৌত্রাদি অসংখ্য।

কশ্যাপ মহোদয়ের পঞ্চম পত্নী (দনায়ুর) চারি সন্তান ।

বিক্রম	বল	বীর	বৃদ্ধ

ইহাদিগের নাম অশুর । অশুরকুলের মধ্যে বৃদ্ধাশুর এক-জন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।

কশ্যপের চতুর্থ পত্নী কালী বা কাষ্ঠীর বহুতর পুত্র জন্মে, কিন্তু তন্মধ্যে কেহই বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন । ইহারাও অশুর-কুলের মধ্যে গণ্য । ইহাদিগের মধ্যে বিনশন, ক্রোধ, ক্রোধ-হস্তা ও ক্রোধশত্রু নিতান্ত অপ্রসিদ্ধ নহেন ।

বিনতাসন্তান ।

অরুণ

গরুড়

কদ্রুসন্তান (বা অষ্টনাগ) ।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
---	---	---	---	---	---	---	---

শেষ অনন্ত বায়ুকি তক্ষক ভৃঙ্গক কুম্ভ কুলীরক নাগ  
কশ্যাপপত্নী মুনির সন্তানগণও সর্পজাতির মধ্যে গণ্য ।  
তন্মধ্যে কালীয় নাগ অতি প্রসিদ্ধ । (মহাভারত ।) শঙ্খ, পদ্ম,  
কমল, মহাপদ্ম, কর্কটক, ধনঞ্জয়, কালীয়, ধৃতরাষ্ট্র, পিঙ্গল,  
মণিভদ্রক ও ঐরাবত প্রভৃতির কোন কোন নাগকে কেহ  
কেহ অষ্টনাগ মধ্যে সন্নিবেশিত করেন, এবং পূর্বোক্ত নাগের  
ভৃঙ্গাদিকে পরিত্যাগ করেন । (কৃত্যতত্ত্ব দেখ ।)

কশ্যাপপত্নী প্রধার সন্তানগণ মধ্যে কতকগুলি অশুরকুল,  
কতকগুলি অশুরকুল, এবং কতকগুলি গন্ধর্ব্বকুলের সঙ্গ গ্রহণ

করিয়া সজদোষ বা গুণে ও তৎশ্রেণীর মধ্যে পৃথকরূপে পরি-  
গণিত হন। দৈত্য দানব ও আদিত্য পৃথক গণ হইলেও পর-  
স্পর বৈমাত্রেয় এ মাসতত ভ্রাতা ।

প্রধার সন্তানসমূহ মধ্যে বিশ্বাবসু ও ভাসু দেবগণের মধ্যে  
সমধিক ঋাত্যাপন্ন ।

কশ্যপের প্রিয়তমা পত্নী কপিল হইতে

১	২	৩	৪	৫
অমৃত	বিপ্রজাতি	গো	গন্ধর্ব	অমরাকুল

এই পাঁচ মহানিধি বা সন্তান জন্মে । এই সকল সন্তান হই-  
তেই সৃষ্টিপ্রক্রিয়া পরিবর্তিত হয় ।

অমরাকুলের প্রসিদ্ধ স্ত্রীগণ ।

অলম্বুধা, মিশ্রকেশী, বিজ্ঞাপর্ণা, তিলোত্তমা, রম্ভা, মনো-  
রমা ও কেশিনী ।

গন্ধর্বকুলের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গ ।

সুবাহু, হাহা, হুহু, ও তুষ্ক । এই চারিটাই বিশেষ  
অগ্রগণ্য ।

অশ্বিনীকুমারদ্বয় কশ্যপের পৌত্র । অশ্বরূপী সবিতা দ্বাত্তী-  
নামে এক অশ্বিনীতে উপগত হন । ঐ দ্বাত্তী একবারে পুত্র-  
বৃগল প্রসব করে । ইহারা সবিতৃসন্তান, একান্ত সুরগণের  
মধ্যে অধিকার প্রাপ্ত হইলেন ।

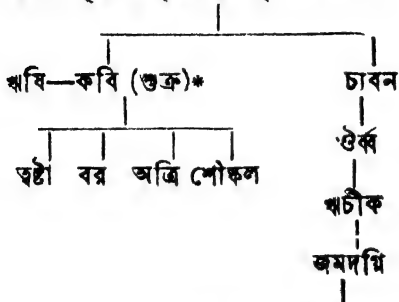
বৃহস্পতি দেবতাদিগের পুরোহিত । ইহাকে সুরগুরু বা  
সুরাচার্য্যও বলিয়া থাকে । ইনি প্রজার গর্ভে অন্ধারার ঔরসে  
জন্মগ্রহণ করেন । ( ৮০ পৃষ্ঠা দেখ ) ।

দুঃশবরূপের বজ্র প্রহার জগৎ হইতে জন্মগ্রহণ করেন ।

কন্তুপের ভাৰ্য্যা দনাম্বর গৰ্ভে পুলোমা নামে যে এক কন্তা  
জন্মে, মহর্ষি ভৃগু ঐ কন্যার পাণিগ্রহণ করেন ।

### ভৃগুকুল ।

ঋষি-ভৃগু ও ভৃগুপত্নী পুলোমার বংশ ।



(ঋষিবিশেষ জামদগ্ন্য (পরশুরাম) নহেন ।)

চাবন মনুকন্তা আৰুখীকে বিবাহ করেন । ঔর্ষ স্নকন্তা  
দারুপে গ্রহণ করেন, তাঁহার গৰ্ভে প্রমতি নামে ঔর্ষের এক  
পুত্র জন্মে । প্রমতি ঘৃতাচীকে ভাৰ্য্যাকপে স্বীকার করেন ।  
তাঁহা হতে প্রমতির এক পুত্র জন্মে, তাহার নাম রুরু ।

রুরু প্রমতিরাকে বিবাহ করেন, হঁহাঁর গৰ্ভে রুরুপুত্র শুনক  
ঋষি জন্মগ্রহণ করেন । শুনকের পুত্র শৌনক ।

বশিষ্ঠ ঋষি অরুন্ধতী ও অক্ষমালাকে বিবাহ করেন ।  
জগতে এই দুই ললনা সাধবী স্ত্রীদিগের মধ্যে পুরোভাগে আসন  
প্রাপ্ত হন । বৈবাহিক কাণ্ডে ইহঁদিগের নাম কীর্ত্তিত হয় ।

চত্বারস্তয়া তনয়া জাতা অমরবাজকাঃ ।

ধৃষ্টা বরজখ্যাজিষ্ঠ শৌকলশ্চেতি বাগ্গিনঃ ॥

কালিকাপুরাণ ।

ব্রহ্মা	—	পিতামহ
বশিষ্ঠ	মূল বা	পিতা
শক্তি		পুত্র
পরশর		পৌত্র
ব্যাসদেব		প্রপৌত্র

অরুন্ধতীর গর্ভে বশিষ্ঠের  
 ঔরসে শক্তি ঋষির জন্ম হয় ।  
 অরুন্ধতী কর্দ্দম ঋষির দুহিতা ।  
 ইনি বেদ বিভাগ করিয়া  
 ব্যাসমহর্ষি রূপে প্রসিদ্ধ হইলেন ।

### অঙ্গিরার বংশ ।

অঙ্গিরা—কর্দ্দম ঋষির কন্যা ব্রহ্মার পানিপীড়ন করেন ।  
 ব্রহ্মার গর্ভে ইহার দুই পুত্র ও চারি কন্যা জন্মে । পুত্রদ্বয়ের  
 একের নাম উত্থা এবং অপরের নাম বৃহস্পতি । কন্যা-চতু  
 ঠয়ের নাম কুহু, রাক্ষা, সিনীবালা ও অনুমতি ।

কপিল ঋষি—কর্দ্দম মুনির পত্নী দেবহুতির গর্ভে জন্ম পরি-  
 গ্রহ করেন । কপিলের পুত্র কুশনাভ, তৎপুত্র গাধি ও তৎ-  
 স্নাত বিখ্যামিত্র ।

ভরদ্বাজ ঋষি—উত্থা মুনির পত্নী মমতার গর্ভে বৃহস্পতির  
 ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন । ব্রহ্মা, বৃহস্পতি ও উত্থা প্রভৃতির  
 বর অনুসারে ভরদ্বাজ অত্যন্ত মান্য ও বিদ্বান্ হন ; বাক্‌সিদ্ধও  
 ছিলেন । ভরদ্বাজ হইতে ভরদ্বাজ গোত্রের সৃষ্টি । তাঁহার  
 জন্মবিবরণ যথা—মহর্ষি উত্থা পুত্রবিরহে সোমদেব ও মরুৎ  
 দেবের উদ্দেশে যজ্ঞ করেন । তাঁহার প্রসন্ন হইয়া পুত্রোষ্টি-  
 বাগের কলস্বরূপ ‘তুমি পূর্ণমনোরথ হও’ বলিয়া আশীর্বাদ

করিলেন। তাঁহাদিগের সেই আশীর্বাদপ্রভাবে উত্থাপন  
মমতা গর্ভবতী হইলেন। মমতা যখন পূর্ণগর্ভা, তৎকালে  
বৃহস্পতি কামাতুর হইয়া মমতাতে উপগত হন। কিন্তু গর্ভস্থ  
পুত্র বৃহস্পতি বীৰ্য্য পাদদ্বারা বহিষ্কৃত করিয়া দেয়। কিন্তু  
বৃহস্পতির অমোঘ বীৰ্য্য হইতে এক সন্তান জন্মিল, তাঁহাকেই  
ভরদ্বাজ কহা যায়। তখন গর্ভস্থ শিশুকে বৃহস্পতি এই  
শাপ দিলেন, যে তুমি অন্ধ হও। সেই পুত্রের নাম দীর্ঘ-  
তমা। মমতা ভরদ্বাজকে নিঃক্ষেপ করিয়া স্বামীর নিকট  
ক্রন্দন করিতে করিতে উপস্থিত হইলেন, স্বামী পরিত্যাগ  
করিলে, ব্রহ্মা আসিয়া তাঁহাকে সান্দ্রী বলিয়া নির্দেশ করেন।  
বৃহস্পতিও কহেন, রে মূঢ়! তুই ইহাকে ভরণ কর; এই শিশু  
আমাদিগের দুই ভ্রাতার গুরুসম্ভ্রাত, এজন্য ইহাকে দ্বাজ,  
এবং তুই ভরণ করিবি বলিয়া ইহার নাম ভরদ্বাজ হইল।

ভরদ্বাজের জন্ম-বিবরণ মহাভারতের আদিপর্বে সম্ভবপর্ক-  
ধ্যায়ে সত্যবতীসমীপে ভীষ্মকর্তৃক কথিত পরশুরাম, উত্থা ও  
দীর্ঘকায় উপাখ্যানে দেখ।

অষ্টাবক্র—কহোড় মুনির সন্তান। (ভগীরথবৃত্তান্ত দেখ)

উগ্রশ্রবা—লোমহর্ষণ পুত্র।

কচ—বৃহস্পতির পুত্র। (পুরাণবক্তা)

কণু (কল্লিয়)—অশ্রীতরথ নামা কল্লিয়ের পুত্র। (ব্রাহ্মণতত্ত্বপ্রাপ্ত)

কুশিক—ইহার অপরা নাম বিশ্বামিত্র।

আন্তীক—জরৎকার-সন্তান।

জরৎকার—জটীচাক-বংশসম্ভূত।

জিশিরা—দ্বষ্টা মুনির সন্তান।

বালখিল্য—ইহারা ক্রতুর সন্তান । সংখ্যা ৬০,০০০ ;  
পুলস্ত্যকন্তা সন্নতি ইহাদিগের গর্ভধারিণী । ইহারা অমূর্ত-  
প্রমাণ, যতি ও উর্দ্ধরেতাঃ ।

ধাতা } — ভৃগুসন্তান ।  
বিধাতা }  
সনৎকুমার } — ব্রহ্মার মানসপুত্র ।  
সনন্দ }

ধর্মশাস্ত্রানুসারে সৃষ্টি-প্রক্রিয়া দেখিলে এইমাত্র জানা যায়  
যে, হিরণ্যগর্ভ পিতামহ ব্রহ্মা হইতে সৃষ্টির পূর্বে বিরাটের  
জন্ম, বিরাটপুত্র স্বায়ম্ভুব মনুর নিকট মরীচি প্রভৃতি প্রজা-  
পতি বা ঋষিগণ ব্রহ্মার মানস অনুসারে পুত্রত্ব স্বীকার করেন ।  
ইহাদিগকে সেইজন্য ব্রহ্মার মানসপুত্র বলিয়া থাকে । ইহা-  
রাই প্রজা সৃষ্টি করেন, এজন্য ইহাদিগকে প্রজাপতিও কহা  
যায় । এই সকল ঋষিগণ যাহাদিগকে সৃষ্টি করিলেন, তাহা-  
রাই সমস্ত জগতের পিতৃলোক বলিয়া খ্যাত ।

ঋষিগণ হইতে পিতৃলোকের জন্ম

পিতৃগণ „ দেব ও দানবের জন্ম

দেবগণ „ জগতের সমস্ত স্থাবর জন্মের উৎপত্তি ।

মনু, ৩ অ, ১২৩ হইতে ২০১ শ্লোক দেখ ।

কোন গণের	কে পিতৃলোক	ঐ পিতৃলোক কাহার সন্তান *
সাধ্যগণের	সোমসদৃগণ	বিরাটপুত্র
দেবগণের	অগ্নিষাত্তাগণ	যরীচিপুত্র
দৈত্যগণের	বহিষদৃগণ	অত্রিপুত্র
দানবগণের	ঐ	ঐ
যক্ষগণের	ঐ	ঐ
রক্ষোগণের	ঐ	ঐ
গন্ধর্ভগণের	ঐ	ঐ
ঊরগবর্গের	ঐ	ঐ
সুপর্ণগণের	ঐ	ঐ
কিন্নরগণের	ঐ	ঐ
বিপ্রগণের	সোমপগণ অগ্নিষাত্তাগণ সোম্যগণ	কবি-(ভূ)-পুত্র ও
কলিরদিগের	হবিভূ'ক'বর্গ	
বৈশ্বদিগের	আজ্যপবর্গ	পুলস্ত্য-সন্তান
শুভ্রদিগের	সুকাশিন'বর্গ	বশিষ্ঠ-সন্তান

\* ব্রহ্মহুৎপত্তিরেতেবাং সর্বেষামপ্যশেষতঃ ।

যে চ বৈষ্ণবচর্য্যাঃ স্ননিরমৈত্যান্নিবোধত ।

ঋতুপুত্রাণের বচনানুসারে ইহাই নির্ণয় করিতে হয়, যে, রবি (সূর্য্য) যে সময়ে ভূমণ্ডলে আবির্ভূত লোক কর্তৃক প্রথম দৃষ্ট হইয়াছিলেন, তৎকালে তিনি মনুষ্যরূপে কলিঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করেন। চন্দ্র যে সময়ে অবনীতে অবতীর্ণ হন, তৎকালে তাঁহাকে মনুষ্যরূপে যমুনাতে স্মৃতিকাগৃহে গ্রহণ করিতে হয়। মানবগণের উপকার সাধনার্থ অশ্বরক (মঙ্গল) নভো-মণ্ডল হইতে অবন্তী দেশে অবতীর্ণ হন। তদনুসারে অবন্তী দেশকে তাঁহার জন্মস্থান ধরা যায়। (বুধ মার্গধ-দৃষ্ট) সূতরাং পণ্ডিতেরা মগদ-দেশই বুধের জন্ম-স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বুধের পিতা চন্দ্র।

---

মনোহরগণ্যভক্ত্য যে মরীচাদয়ঃ সূতাঃ ।

তেষামুযৌগঃ সর্পেযাঃ পুত্রাঃ পিতৃগণাঃ সূতাঃ ॥

বিরাট্ সূতাঃ সোমসদঃ সাধানাং পিতরঃ সূতাঃ ।

অগ্নিদাত্তাশ্চ দেবানাং মরীচা লোকবিশ্রুতাঃ ॥

দৈত্যদানবযক্ষাণাং গন্ধর্ব্বোন্নরকসাম্ ।

সুপর্ণকিন্নরাণাঞ্চ সূতা বহিষদোহিত্রিজাঃ ॥

সোমপা নাম বিশ্রাণাং ক্রতীরাণাং হবিস্তৃজাঃ ।

বৈশ্বানারাজাপা নাম শূদ্রাণাম্ সূকালিনাঃ ॥

সোমপাত্ত কবেঃ পুত্রা হবিষস্তোহাজরাসূতাঃ ।

পুলস্তাস্তাজাপাঃ পুত্রা বলিষ্ঠাস্ত সূকালিনাঃ ॥

অগ্নিদক্ষানগ্নিদক্ষান্ কাব্যান্ বহিবদন্তথা ।

অগ্নিদাত্তাশ্চ সোম্যাশ্চ বিজ্ঞানামেব নির্দিশেৎ ॥

ব এতে ভূগণা মুখাঃ পিতৃণাং পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

তেষামপীহ বিজ্ঞেয়ং পুত্রপৌত্রমনন্তকম্ ॥

ঋষিভ্যাঃ পিতরো জাতাঃ পিতৃভ্যো দেবদানবাঃ ।

দেবেভ্যস্ত জগৎ সৰ্ব্বং চরং স্থানুসুপূৰ্ণকম্ ॥

মগধদেশের নৃপতিগণ বুধের সন্তান । তদনুসারে মগধদেশীয়  
কল্লিয়গণ আপনাদিগকে চন্দ্রবংশীয় বলিয়া পরিচয় দেন ।  
বর্তমান পাটনা ( পাটলীপুত্র ) নগরে চন্দ্রবংশীয় নরপতিগণের  
রাজ-সিংহাসন ছিল । বৃহস্পতি সিদ্ধদেশে অজিরা ঋষির ঔরসে  
জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সুরলোকে গমন করেন । তথায় তিনি  
ঐহাদিগের পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া চিরসুখে বাস করিতে  
ছেন । দৈত্যগুরু শুক্র মহোদয় ভোজকটে ( ভোজদেশে )  
প্রসূত হন । ঐহাকে বৃহস্পতি অপেক্ষা পণ্ডিত বিবেচনা  
করিয়া অমুরগণ ( শুক্রকেই ) আপনাদিগের গুরুর পদে প্রতি-  
ষ্ঠিত করেন । সৌরাষ্ট্র দেশটা শনৈশ্চর গ্রহের জন্মভূমি বলিয়া  
পরিগণিত অর্থাৎ তথায় আবিস্কৃত ও তদ্ধেতুই পবিত্র । অমুর-  
শ্রেষ্ঠ রাহগ্রহ প্রথমে নাটিকাপুরে উদ্ভিত হন । কেতু গ্রহের  
প্রথম উদয় গান অন্তর্বেদী প্রদেশ ।

স্কন্দপুরাণের বচন যথা—

জন্মভূর্গোত্রমেতেষাং বর্ণস্থানমুখানি চ ।

বোহজাভ্য কুরুতে শাস্তিঃ গ্রহাণ্ডেনাবমানিতাঃ ॥

উৎপন্নোহর্কঃ কলিঙ্গেষু ধমুন্যায় চন্দ্রমাঃ

অজ্জারকস্ববস্ত্যাস্ত মাগধেষু হিমাংসুজঃ ॥

সৈন্ধবেষু গুরুজাতঃ শুক্রো ভোজকটে তথা ।

শনৈশ্চরশ্চ দৌরাষ্ট্রে রাহবৈ নাটিকাপুরে ।

অন্তর্বেদ্যাঃ তথা কেতুরিত্যোঃ গ্রহভূময়ঃ ॥

আদিত্যঃ কাশ্মপো গোত্র আত্রৈশ্চক্রমা ভবেৎ ।

ভরদ্বাজো ভবেদ্যৌমন্ত্যুরেষ্চাপি সোমজঃ ॥

গুরুঃ পূজোহস্মিরোগোত্রঃ শুক্রোবৈ ভার্গবস্তথা ।  
 শনিঃ কাশ্যপ এবাং রাহুঃ পৈঠীনাস্তথা ।  
 কেতবো জৈমিনেগোত্রঃ এহা লোকহিতে রতাঃ ।  
 তদেত্রাজাতীরজাভা হোমং বঃ কুরুতে নরঃ ।  
 ন শুভ্রীর্কলমাপ্রোতি ন চ ভূবাণ্ডি দেবতীঃ ।  
 ন চৈত্র্যম্ চ সঙ্কারো ন চ মজ্জকলং লভেই ।  
 জ্যোতিস্তত্ত্বে গোত্ৰানকাভ্যায়নৌ—

ব্রাহ্মণো ভার্গবাচার্ষ্যো ক্ষত্রিয়বল্লভোহিহরী ।  
 বৈশ্যো মোমবৃন্দো চৈব শেখান শূদ্রান বিমিন্দিশেখর ।  
 অদিতির পুত্র—আদিত্যঃ; আদিভ্যগ্নম্ কশ্যপ-  
 স্ততীম স্মৃত্যং তিনি (রবি) কাশ্যপ-গোত্র । সোম (চন্দ্রম) অত্রি-  
 মুনির নররঃ হইতে উৎপত্ত হন, স্মৃত্যং তাঁহার গোত্র আত্রের  
 জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতাদিগের মতে মজ্জল গ্রহ ভরদ্বাজগোত্রভাগী ।  
 চন্দ্রসন্তান, স্মৃত্যং তিনিও আত্রের গোত্র । বৃহস্পতি অঙ্গিরাস  
 বংশে প্রসূত হন, এই কারণে তিনি অঙ্গিরাস গোত্রভাগী ।  
 শুক্রগ্রহ ভার্গব গোত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন । শনি  
 কাশ্যপ-গোত্র । রাহু পৈঠীনসি-গোত্র । কেতু জৈমিনি গোত্র ।

ভারতবর্ষীয় জ্যোতির্বিদগণ এই নবগ্রহকে আবার চারি  
 বর্ণে বিভক্ত করিয়াছেন । শুক্র ও শুক্র ব্রাহ্মণ জাতি । রবি  
 ও মজ্জল ক্ষত্রিয় জাতি । সোম ও বুধ বৈশ্য জাতি ; এবং  
 শনি, রাহু ও কেতু ইহারা শূদ্রবর্ণ । গ্রহগণের স্বরূপ, জাতি  
 ও গোত্র দর্শন করিলে অবশ্য এই উপদেশটা পাওয়া  
 যায়—ব্রাহ্মণত্বে সৰ্ব্বগুণের লক্ষণ প্রকাশ পায়, ক্ষত্রিয়তা রজো-  
 গুণের প্রকাশক । বৈশ্যভাবে তামসাত্মক রজোগুণ লক্ষিত  
 হয় । শূদ্রত্বে নিরবচ্ছিন্ন অজ্ঞানতা, শোক, তাপ ও দুঃখ অগ্রভূত

হইয়া থাকে। সুতরাং ত্রিগুণের মধ্যে যে গুণটি অল্প হইবে, তাকে অভিভূত করিয়া নিজ আধিপত্য বিস্তার করে, সেই গুণটিই সারে যে ব্যক্তিকে সেই গুণাবলম্বী कहा যায়। সব গুণ প্রাধান্তি তেন, অঙ্গ—ব্রহ্মনিষ্ঠ, নিরহঙ্কার ও ক্রমাণীল। রজোগুণের অগতি হেতু ক্রিয়—জাতি সাহঙ্কার, কোপপরবশ, অভিমানি এবং জিগীষু। বৈশুবর্গ ক্রিয়লক্ষণোপেত হইয়াও ধনলীলসার নিতান্ত দাসত্বনিবন্ধন তৃতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য। তমোগুণের একান্ত আধিক্য নিমিত্ত প্রমাদ ও মোহ প্রভাবী শূদ্রগণ অজ্ঞানোদ্ধকারে নিমগ্ন হইয়া থাকেন। সেই কারণে শূদ্রগণকে তমোগুণাবলম্বী कहा যায়। যন্ততঃ কোন মনুষ্যই ত্রিগুণবিরহিত নছেন। একের আধিক্য হইলে অন্য গুণের অতিকৃত হইয়া থাকে। বেদাভ্যাস, তপস্তা, জ্ঞান, পবিত্রতা, ইতিরূপময়, ধর্ম-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান ও আত্মচিন্তা সর্বগুণের কার্য। সূক্ষ্ম ধর্ম-কাব্যানুষ্ঠান, অসংকার্য প্রবৃত্তি অধীরতা এবং নিরন্তর বিষয়কামনা রজোগুণের লক্ষণ। অসংপ্রবৃত্তি ও অসদ্ব্যবহার তমোগুণের পরিচায়ক।\*

\* সত্যং সংজ্ঞ্যতে জ্ঞানং রজসো লোভ এব চ।

শ্রমায়ুসোহৌ তমসো ভবতোহজ্ঞানমেব চ।

রজস্তমস্চাভিকুর সর্বং ভবতি ভারত।

৭১ রজঃসর্বং তমশ্চৈব তমঃসর্বং রজস্তথা ॥

যো যদেবাং গুণো দেহে সাকল্যানাতিরিচ্যতে।

স তস্মৈ তদগুণপ্রায়ং তং কয়োতি পরীরণম্ ॥

গ্রহের নাম	জন্মভূমি	গোত্র	জাতি
রবি	কালঙ্গ দেশ	কাশ্যপ	কত্রিয়
সোম	যমুনা প্রদেশ	আত্রেয়	বৈশ্ব
মঙ্গল	অবন্তী দেশ	ভরদ্বাজ	কত্রিয়
বুধ	মগধ দেশ	আত্রেয়	বৈশ্ব
বৃহস্পতি	সিদ্ধু দেশ	অঙ্গিরা	ব্রাহ্মণ
শুক্র	ভোজকট	ভার্গব	ঐ
শনি	সৌরাষ্ট্র	কাশ্যপ	শূদ্র
রাহু	নাটিকাপুণ	পেঠীনসি	ঐ
কেতু	অস্ত্রকোদী	জৈমিনি	ঐ

পূৰ্ণকালে লোকে সূর্য্যচন্দ্রাদি গ্রহগণকে পরমেশ্বর জ্ঞানে পূজা করত। যখন লোক সকল অপেক্ষাকৃত জ্ঞানাপন্ন হইলেন, তখন ঐ সমস্তের প্রতি ঐশিক শক্তি প্রদান করিবার বিষয়ে লোকের কাঁচর পরিবর্ত ও বিশ্বাসের থকতা হইতে লাগিল। তৎকালে ইহারা পরমেশ্বরের স্বরূপ হইতে বিভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। তাহাদিগকে যে

বেদান্তাসমুদ্রপোজ্ঞানং শৌচনিমজ্জিরানিগ্রহঃ ।

ধর্ম্মক্রিয়ান্নিচিন্তা চ সাংস্কৃতং গুণলক্ষণম্ ॥

মমু ।

আরম্ভকর্তৃত্বাধৈর্য্যমসৎকাম্যাপরিগ্রহঃ ।

বিষয়োপসেবা চাক্রশ্রং রাজসং গুণলক্ষণম্ ॥

বৎ কপ্ত কৃষা কুৎসংস্ত করিষ্যংস্তৈব লজ্জতি ।

ভজ্ঞজ্ঞেরং বিদূষা সৎকং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥

মমু ।

ঋষি যেদেশে যে ভাবে যেমন অবস্থায় যজ্ঞ গুণসম্পন্ন বলিয়া আবিষ্কৃত করিলেন, তিনি তদগোত্র ও তদংশবাসী বলিয়া পরিগণিত হইলেন । এই প্রস্তাব দ্বারা গ্রহদিগের বাসস্থলের স্থিরতা করা যাউক বা না যাউক, কিন্তু এই সকল প্রমাণ দ্বারা উপরিকথিত ঋষিদিগের তাৎকালিক (আশ্রম) বাসস্থলের নির্ণয় হইতে পারে ।

এইরূপে গ্রহগণ সেই সেই ঋষির বংশীয়, তদংশ-নিবাসী এবং তিনি যে গ্রহকে তাহার স্বভাব ও শক্তি অনুসারে মানবমণ্ডলীর যে বর্ণের যে স্বভাব বলিয়া স্থির করিয়াছেন, তিনি সেই জাতি বলিয়া উল্লিখিত হন । এইরূপ মীমাংসা না করিলে গ্রহগণের জাতি, বাসস্থান ও গোত্রাদির গতি লাগে না ; এবং ঋষিদিগের বাসস্থলের সীমা-নির্দেশ ও করা যাইতে পারে না ।

ঋষিদিগের বংশাবলী এক প্রকার বলা হইল, এক্ষণে গোত্র-প্রবর্তক ঋষিদিগের কৃত গোত্রগুলির প্রবর বলা আবশ্যক । তদনুসারে এইখানে প্রত্যেক গোত্রের প্রবরগুলি লিখিত হইল । প্রবরের সাদৃশ্যই থাকুক, আর গোত্রেরই সাদৃশ্য থাকুক, ঐক্য থাকিলেই বিবাহ নিষেধ ।\*

\* কথা—অজিরাঃ প্রথমস্তেবাং দ্বিতীয়শ্চ বৃহস্পতিঃ ।

তৃতীয়শ্চ তরঙ্গাজঃ প্রবরাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

পরম্পরমবৈবাহ্য্যঃ কবরঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অঙ্গারঃ কান্তপশ্চৈব তৈশ্চৈবশ্চ মহাতপাঃ ।

পরম্পরমবৈবাহ্য্য্যঃ কবরঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

গোত্র	প্রবর	সংখ্যা
আঙ্গিরস—	আঙ্গিরস, বশিষ্ঠ, বাহস্পত্য	— — ৩
অনাবৃকাধ্য—	গর্গ, গৌতম, বশিষ্ঠ	— — ৩
ঘৃতকৌশিক—	কুশিক, কৌশিক, ঘৃতকৌশিক	— — ৩
ঘৃতকৌশিক—	ঐ ঐ ঐ বজ্জল	৪
ঘৃতকৌশিক—	ঘৃতকৌশিক, বিশ্বামিত্র, দেবরাট্	— ৩
বাৎস্ত -	ঔর্ক, চাবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আগ্নুবৎ	৫
সাবর্ণ—	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	— ৫
মৌদগালা—	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	— ৫
সৌপায়ন—	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ	— ৫
জামদগ্ন্য—	জামদগ্ন্য, ঔর্ক, বশিষ্ঠ	— — ৩
কৌশিক—	কৌশিক, অত্রি, জামদগ্ন্য	— — ৩
বৃদ্ধি—	কুরু, আঙ্গিরস, বাহস্পত্য	— — ৩
বিষ্ণু—	বিষ্ণু, বৃদ্ধি, কৌরব	— — ৩
কাশ্যপ—	কাশ্যপ, অঙ্গার, নৈঋব	— — ৩
কুশিক—	কুশিক, কৌশিক, বিশ্বামিত্র	— — ৩
কৌণ্ডিন্য—	কৌণ্ডিন্য, স্তিমিক, কোৎস্ত	— — ৩
গর্গ—	গার্গ্য, কোস্তভ, মাণ্ডব্য	— — ৩
অব্য—	অব্য, বলি, সারস্বত	— — ৩
জৈমিনি—	জৈমিনি, উত্থা, সাক্ষতি	— — ৩
আলম্যান—	আলম্যান, শাক্যায়ন, শাকটায়ন—	— ৩
বাসুকি—	অক্লেভ্য, অনস্ত, বাসুকি	— — ৩
রোহিত—	ভার্গব, নীললোহিত, রোহিত	— — ৩
শাণ্ডিল্য—	শাণ্ডিল্য, আসিত, দেবল	— — ৩

পোজ	প্রবর	সংখ্যা
কাধ—	কাধ, অশ্বথ, দেবল	— — ৩
কাঞ্চন—	অশ্বথ, দেবল, দেবরাজ	— — ৩
আত্রেয়—	আত্রেয়, শাতাতপ, সাংখ্য	— — ৩
অত্রি—	অত্রি, আত্রেয়, শাতাতপ	— — ৩
কৃষ্ণাত্রেয়—	কৃষ্ণাত্রেয়, আত্রেয়, অ'বাস	— — ৩
কাত্যায়ন—	অত্রি, ভৃগু, বশিষ্ঠ	— — ৩
পরশর—	পরশর, শক্তি, বশিষ্ঠ	— — ৩
বশিষ্ঠ—	বশিষ্ঠ, অত্রি, সাক্ষতি	— — ৩
সাক্ষতি—	অব্যাহ, অ'রাত্রি, সাক্ষতি	— — ৩
বৈয়াজ—	সাক্ষতি — —	— — ১
বৈয়াজপদ্য—	সাক্ষতি — —	— — ১
শক্তি—	শক্তি, পরশর, বশিষ্ঠ	— — ৩
শুনক—	শুনক, শৌনক, গৃৎসমদ	— — ৩
বিশ্বামিত্র—	বিশ্বামিত্র, নরীচি, কোণিক	— — ৩
অগস্ত্য—	অগস্ত্য, দধীচি, জৈমিনি	— — ৩
কাথায়ন—	কাথায়ন, আঙ্গিরস, বাহ'স্পত্য, অজমীঢ়	— ৪
ভরহাজ—	ভরহাজ, আঙ্গিরস, বাহ'স্পত্য	— — ৩
গৌতম—	গৌতম, আঙ্গিরস, বাহ'স্পত্য, নৈঋত	— ৪
গৌতম—	গৌতম, বশিষ্ঠ, বাহ'স্পত্য	— — ৩

যে সকল ঋত্বিয় তপসাপ্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন তাঁহাদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত বিশ্বামিত্র, গৃৎসমদ, কাথায়ন, নরীচর, কথ, মেধাতিথি, অগ্নিবেশ্ব, শৌনক প্রভৃতি ঋষিগণ বিশেষ

বিখ্যাত । কিন্তু ঐ সকল গোত্রগুলি ক্ষত্রোপেত গোত্র বলিয়া পরিগণিত ।\* ধনঞ্জয়কৃত-ধর্ম প্রদাপে গোত্র প্রবরবিবেক দেখ ।

পূর্বে গোত্র শব্দের রূঢ় ও যোগরূঢ় অর্থ লিখিত হইয়াছে, তাহার সমর্থন করিলে প্রথমতঃ নিশ্চয় বোধ হইবে যে, শূদ্রগণ এক-গোত্র হইলেও পরস্পর একবংশীয় নহেন । তাঁহারা পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র ভজনা করেন । শাস্ত্রকারেরা তাঁহাদিগের সগোত্রে বিবাহ নিষেধ করেন নাই । যদি গোত্র শব্দে গোচারণ-স্থান না হইয়া কেবল বংশের আদিম পুরুষকে বুঝাইত, তাহা হইলে ঋষিগণ শূদ্রগণের পক্ষে কদাচ সগোত্রে বিবাহের ব্যবস্থা দিতেন না ।

দ্বিতীয়তঃ প্রবরের বৈসাদৃশ্য বিনির্ণয়পূর্বক একবিধনাম-ধারী অপর ঋষিকে পৃথগ্‌বংশসম্বৃত বলিয়া নির্ণয় করিতে পারা যায় ।

তৃতীয়তঃ ঋষিদিগের বংশাবলীর পরিচয় দ্বারা আর একটি উপদেশ পাওয়া যাইতেছে যে, প্রজাপতিদিগের দুহিতৃ-সন্তান

\* গৃহসমদন্ত শৌনকস্তাভুবর্ণপ্রবর্তনিতা বভূব ।

বিকুপুয়ান ৪র্থ অংশ ৮য় অধ্যায় ।

অপ্রতিরখাৎ কণঃ তস্যাণি মেধাতিথিঃ ।

বতঃ কাণারনা বিজা বভূবুঃ ।

বিকুপুয়ান ৪র্থ অংশ ১৯ ন অধ্যায় ।

ভাগবতপুরাণের নবম অধ্যায়ে রথীতর ও অগ্নিবেন্দ্র বংশ বর্ণিত আছে, তথায় দেখ ।

—দৌহিত্রগুলিই ব্রাহ্মণপদবাচ্য হইলেন, পৌত্রগুলি ক্ষত্রিয় বা রাজকুল আখ্যা ধারণ করিলেন।

একণে একটি আপত্তি উত্থিত হইতে পারে যে, পুত্র সন্তান অপেক্ষা দৌহিত্র সন্তান কেন ব্রাহ্মণরূপ মাননীয় সম্মান পাইলেন, পুত্রগুলিই বাহু কেন তদপেক্ষা নিম্নশ্রেণীতে আসীন হইলেন? এই দুইটী প্রশ্ন, শুনিতে যাদৃশ অকাঙ্ক্ষক বলিয়া বোধ হয়, মীমাংসা করিতে গেল তাদৃশ বোধ হইবে না।

মহুর্বর্গ পুত্রগণকে রাজ্য-ভোগাধিকার প্রদান করিয়া ছিলেন, সুতরাং পিতৃ-আজ্ঞা হেতু পুত্রগণ রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া তাহাতেই একান্ত ব্যাসক্ত হন বলিয়া তাহারা রাজকুল (ক্ষত্রিয়) আখ্যা পাইলেন। আখ্যাজাতির ধর্মশাস্ত্র অনুসারে পিতৃমর্যাদা অনুসারেই প্রায় সন্তানের জাত নির্ণয় হয়। তদনুসারে মহুর ভূহিতৃসন্তানগণ ব্রাহ্মণ। ভগ্নবংশীয় বলিয়া দৌহিত্রগণ রাজ্যভোগে নিভান্ত অনাধিকারী হইলেন, তখন তাহারা আপনাদিগকে স্বীয় স্বীয় মাতুল অপেক্ষা মর্যাদাপন্ন আসনে প্রতিষ্ঠা করাইবার অভিপ্রায়ে বিষয়-বাস, পরিত্যাগ করিয়া স্বজাতীয় ব্যবসারে (ষট্‌কন্ডে) মনোহাভিনিবেশপূর্ব্বক ব্রহ্মনির্গমে আত্মসমর্পণ করিলেন, তদনুসারে তাহারা ব্রাহ্মণ উপাধি ধারণ করেন। ( অর্থাৎ সহস্রগণাবলম্বা। )

প্রজাপতিদিগের দৃষ্টান্ত অনুসারে অদ্যাপিও লৌকিক ব্যবহারে দেখা যাইতেছে যে, সকল ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত মাত্র ব্যক্তিদিগকে কত্তা সম্প্রদান করিয়া থাকেন, এবং পুত্রদিগকে দারপরিগ্রহ করাইবার সময় অপেক্ষাকৃত ন্যূনকুলশীলবিশিষ্টের কত্তাগ্রহণে অনিচ্ছুক বা আপনাকে অসম্ভ্রান্ত জ্ঞান করেন না।

এইরূপে দৌহিত্রগণ পুত্রপৌত্রাদি অপেক্ষা মাননীয় হইয়াছে;—  
দৌহিত্রগণ এতদূর সম্মানের স্থান অধিকার করিয়াছেন যে,  
সিদ্ধান্তাদি দৌহিত্রকে অবশ্য ভোজন করাইতে হইবে।  
ভোজন করাটলে পিতৃলোকের ভূক্তি অনন্তরায়ী হয়, এই মূল  
ধর্ম্মই আগজাতির সমাজমধ্যে কোলীভ-মধ্যস্থতঃ সংস্থাপিত  
হইয়াছে। পুত্র ও দৌহিত্রের মর্যাদার তারতম্য হয়।

### চতুর্দশ মনুরভ্যন্ত

স্বায়ম্ভুব মনু—ইনি ব্রহ্মার পুত্র, প্রজাপতিদিগের পিতা  
ও মানবীয় ধর্ম্মশাস্ত্র প্রবক্তা। প্রত্যেক এক এক মনুর  
অধিকার হয়। তদনুসারে চতুর্দশ মনুর অধিকারে ব্রহ্মার ঐক  
অহোরাত্র হয়। ব্রহ্মার এক দিবসের চতুর্দশ ভাগের এক  
ভাগ এক এক মনুর অধিকার; প্রত্যেক মনুর অধিকারে স্বতন্ত্র  
দেবতা, স্বতন্ত্র ঋষি, স্বতন্ত্র ইন্দ্রাদিব কর্ত্তব্য হয়। ভক্তকালের  
নির্দীপ্ত সেই সেই দেবতা, সেই সেই ঋষি, ও সেই সেই দিক্-  
পালাদি ত্রিভুবন শাসন করেন। ছয় জন মনুর অধিকার গতি  
হইয়াছে, এক্ষণে বৈবস্বত মনুর অধিকার চলিতেছে। 'ইহী  
অধিকার গত হইলে ব্রহ্মার এক দিবসের পূর্ণাক্ষ গত হইবে,  
পরাক্ষ থাকিবে। প্রথমাক্ষ দিন, পরাক্ষ রাত্রি। এক দিন ও  
এক রাত্রি গত হইলে পুনরাক্ষ ত্রিজগতের লয় ও সৃষ্টি হয়।  
ব্রহ্মার রাত্রিকালে নিদ্রিত অবস্থায় থাকেন। রাত্রির শেষ ভাগে  
স্বয়ম্ভুব স্বপ্নবস্তুর ধ্বংস করেন। প্রভাতে ব্রহ্মা স্বপ্নোদ্রিত হইয়া  
পুনরাক্ষ জগৎ সৃষ্টি করেন। এইরূপে চতুর্দশ মনু গত হইলে

এক প্রকার কল্প হইবে। এই প্রকার ব্রহ্মার এক শত বংশের নামে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড মহা প্রলয়ের জলে লীন হইবে।

লোকসৃষ্টির পূর্বে হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা আপন শরীর বিখণ্ডিত করিলেন, দক্ষিণার্দ্ধ হইতে এক পুরুষ, বামার্দ্ধ হইতে এক স্ত্রী সৃষ্টি করিলেন, এই দুই জনে সম্প্রতিভাব হইল। তাঁহাদিগের সংযোগে দুই পুরুষ উৎপন্ন হইলেন তাঁহার নাম বিরাট বা মহাবিরাট। ইনি বহুকাল তপস্যা করিয়া যে মহাত্মাকে সৃষ্টি করিলেন, তিনিই অমরমুখ মনু। অর্থাৎ সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং ঐ প্রকৃষের নিকট পুত্রর স্বীকার করিলেন। যথা

“মনুমেকে বদন্ত্যগ্নিমপরে ব্রহ্ম শাস্বতম্।”

ইনিই প্রজাপতিদিগের সৃষ্টিকর্তা। স্বয়ম্ভুব মনু পিতামহের নিকট হইতে বেদ শ্রবণ করেন এবং ঋতিশুদ্র শ্রবণ করিয়া রাখেন; এবং ব্রহ্মাকে নিজের স্মৃতিবাক্যগুলি শ্রবণ করান। পিতামহ ঐগুলি ঋতির অনুরূপ হইয়াছে দেখিয়া ঐগুলির নাম ঋতি বা মানবীয় ধর্মশাস্ত রাখিলেন; তদবধি বেদের নাম ঋতি, এবং মনুর বাক্যগুলির নাম স্মৃতি হইল। মনু নিজ সাংহিতায় আদ্যোপান্ত যথারীতি মরীচি প্রভৃতি ঋতিকে শিক্ষা দিলেন। তন্মধ্যে মহর্ষি ভৃগুমহোদয় এরূপে শিক্ষিত হইয়াছিলেন যে, অজ্ঞাত মহর্ষির মনুর নিকট শিক্ষালাভ হইলেও মনু মহাশয় তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল মহর্ষি ভৃগুর বাক্যই মনুর অনুরূপ বাক্য বলিয়া স্বীকার করেন। তদ্বৎসারে মহর্ষি ভৃগু ঐ মানবীয় ধর্মশাস্তকে সাংহিতা-রূপে নিবদ্ধ করেন এবং পর্যায়ক্রমে আচার, ব্যবহার ও প্রার-শিষ্ট এই তিন কাণ্ডে বিভক্ত করেন। এক্ষণে আমরা যে

শাস্ত্রখানিকে মানবীয় ধর্মশাস্ত্র বা স্মৃতি বলি, উহা মহর্ষি ভৃগু কর্তৃক সঙ্কলিত ।

স্বায়ম্ভুব মনুর পত্নীর নাম শতরূপা । স্বায়ম্ভুব মনুর বংশাবলী ঋষিদিগের নির্ণয়ে দেখ । স্বায়ম্ভুব মনু পরম ধর্মাত্মা ছিলেন । ইনি নিজের অধিকারকাল গত করিয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা রুষ্টচন্দ্রে অগ্নি হইতে আর এক মনুর সৃষ্টি করিলেন । ইহার নাম স্বারোচিষ বা দ্বিতীয় মনু ।

তৃতীয় মনু—ঔত্তমি । ইনি স্বায়ম্ভুব মনুর জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রিয়ব্রত রাজার অপত্য উত্তমের সন্তান ; তদনুসারে ইহার নাম ঔত্তমি ।

চতুর্থ মনু—তামস । ইনিও প্রিয়ব্রত নৃপতি মহোদয়ের পৌত্র । তমঃ ইহার পিতা । উত্তম ইহার খুল্লতাত ।

পঞ্চম মনু—রৈবতীসন্তান । তাঁহার নাম রৈবত । তদনুসারে ইনি দক্ষের দৌহিত্র ও চন্দ্রের পুত্র ।

ষষ্ঠ মনু—চাক্ষুষ । ইনি মহাত্মা ক্রবের পৌত্র রিপুঞ্জয়ের পুত্র । ব্রহ্মার দৌহিত্রী বীরিণের দৌহিত্র ; চাক্ষুষের জননীর নাম বৈরীগী ছিল ।

সপ্তম মনু—বৈবস্বত । ইনি বিবস্বৎ-নামক সূর্য্যের ঔরসে তৎপত্নী ছায়ার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । বৈবস্বত মনুর দশ পুত্র । ইল, ইক্ষাকু, কুশনাভ, অরিষ্ট, রিষ্ট, নবিষ্যন্ত, কক্ষয়, অর্য্যাতি, পৃষদ্র ও মাতাগ । বৈবস্বত মনু হইতেই ক্ষত্রিয়বংশের প্রভাব বৃদ্ধি হয় । ইহারা সকলেই ক্ষত্রিয় । কেবল নাভগবংশীয় রথীতর এবং নবিষ্যন্ত-বংশ-সম্বৃত অগ্নি-বেশ্ম যোগবলে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইলেন ।

অষ্টম মনু—সাবর্ণিক । ইনি সূর্য্যপুত্র । সমুদ্রকন্যা সর্বা  
ইহার জননী ।

নবম মনু—দক্ষসাবর্ণিক । ইনি দক্ষের পুত্র । মতান্তরে  
কচিমুনির পুত্র ।

দশম মনু—ব্রহ্মসাবর্ণিক । ইনিও ব্রহ্মার পুত্র । মতান্তরে  
ভূতি-নামক প্রজাপতির পুত্র ।

একাদশ মনু—ধর্ম্মসাবর্ণিক । ইনি ধর্ম্মপুত্র । সূর্য্যের পৌত্র

দ্বাদশ মনু—রুদ্রসাবর্ণিক । ইনি রুদ্রেব পুত্র ।

ত্রয়োদশ মনু—দেবসাবর্ণিক । ইনি ঋতুধাম নামক দেবের  
পুত্র ।

চতুর্দশ মনু—ইন্দ্রসাবর্ণিক । ইনি বিদকসেন নামক ইন্দ্রের  
পুত্র ।

মনুস্তর কালের পরিমাণ স্থানান্তরে দেওয়া গেল ।

প্রত্যেক মনুস্তরে সপ্তর্ষি ও ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা ও ঈশ্বাদি  
দশদিক্‌পালের জন্ম হয় । মনুস্তর-ভেদে তাঁহাদিগের নাম  
পরিবর্তিত হয় অথবা পৃথক্ ব্যক্তির ঐ সকল পদাভিষিক্ত হন ।  
তৎকালে তাঁহাদিগকে ঐ সকল মর্যাদা অনুসারে আখ্যা  
দেওয়া যায় ।

যে মনুস্তরে যাঁহারা মহর্ষি বলিয়া খ্যাত ।

কোন মনুর অধিকারসময়ে কোন কোন ঋষি সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত ।

- |               |   |
|---------------|---|
| ১ স্বায়ম্ভুব | মরীচি, ক্রাতি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ,<br>ক্রতু ও বশিষ্ঠ । |
| ২ আরোচিব      | উজ্জ্বলাদি ঋষিগণ ।  |

৩ ঔত্তমি	বশিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি ঋষিবর্গ।
৪ তামস	জ্যোতির্ধামাদি ঋষিবর্গ।
৫ রৈবত	হিরণ্যারোম, বেদশিরা ও উদ্ধবাহ প্রভৃতি ঋষিসমূহ।
৬ চাক্ষুষ	হর্গ্যঋত্বীরকাদি মুনিগণ।
৭ বৈবস্বত	কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম, জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ।
৮ সাবর্ণিক	গালব, দীপ্তিমান্, পরশুরাম, অশ্বত্থামা, কুপ, ঋশ্যশৃঙ্গ ও ব্যাস।
৯ দক্ষসাবর্ণিক	ভ্যাতিমল্লমক ঋষিগণ।
১০ ব্রহ্মসাবর্ণিক	হবিষ্মান্, স্ককৃত, সত্য, জয় ও মূর্ত্যাদি ঋষিসমূহ।
১১ ধর্মসাবর্ণিক	অরুণাদি দেবকল্প ঋষিগণ।
১২ ক্রতুসাবর্ণিক	তপোমূর্ত্যাদি ঋষিবর্গ।
১৩ দেবসাবর্ণিক	নিম্বোকতব্দদর্শী প্রভৃতি ঋষি।
১৪ ইন্দ্রসাবর্ণিক	অগ্নিবাহ, শুচি, শুক্ল ও মাগধাদি ঋষিগণ।

শ্রীমহাভাগবতপুরাণ দেখ।

সমস্ত ঋষিগণকে সাত শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায়।  
যথা—ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি, মহর্ষি, পরমর্ষি, কাণ্ডর্ষি, ঋতর্ষি ও  
রাজর্ষি।\*

\* সপ্ত ব্রহ্মর্ষি-দেবর্ষি মহর্ষি পরমর্ষিঃ ।

কাণ্ডর্ষিচ ঋতর্ষিচ রাজর্ষিচ ব্রহ্মর্ষিচঃ । শব্দকল্পদ্রুমঃ ।

- ১ম—ব্রহ্মর্ষি—বশিষ্ঠাদি । ৬ষ্ঠ—শ্রুতর্ষি—সুশ্রুতাদি ।  
 ২য়—দেবর্ষি—নারদ ও কথাদি । ৭ম—রাজর্ষি—ঋতুপর্ণ ও অন-  
 ৩য়—মহর্ষি—ব্যাসাদি । কাদি ।  
 ৪র্থ—পরমর্ষি—ভেল প্রভৃতি । রত্নকোষ ও ত্রিকাংশেষ  
 ৫ম—কাণ্ডর্ষি—বৈমিনি প্রভৃতি । দেখ ।

ভগবদ্দীতার বচনানুসারে অনুমান হয় যে, ঋষি হওয়া অপেক্ষা মুনি হওয়া অতি কঠিন কার্য্য । যাঁহার মন ছুখে উদ্বিগ্ন হয় না, সুখেও স্পৃহা করে না, যাঁহার বিষয়ে অনুরাগ নাই, যাঁহার অন্তঃকরণে ভয় ও ক্রোধ স্থান পায় না, এবং যাঁহার বৃদ্ধি অতি স্থির, তিনি মুনি । \*

কোন ঋষি কিছত্ত্ব বিখ্যাত তাহা বিশেষ বিশেষ প্রকরণে লেখা আবশ্যক বলিয়া ঋষিগণের বংশাবলীর প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গকে প্রয়োজনানুসারে তত্ত্বস্থলে লিখিত হইল ।

সামান্যকাণ্ডে সামান্যাকারে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণের বিষয় একপ্রকার কথিত হইল । এক্ষণে সামান্যাকারে বঙ্গদেশস্থিত ক্ষত্রিয়াদির বিষয় ক্রমশঃ লিখিত হইতেছে ।

ব্রাহ্মণ শব্দের বাচ্যার্থ ধরিলে এই বুঝায় যে, যিনি ব্রাহ্ম পদার্থ বুঝিয়াছেন তিনিই ব্রাহ্মণ । ক্রতু অর্থ ধরিলে, যিনি ব্রাহ্মার মুখ হইতে জন্মিয়াছেন তিনি ব্রাহ্মণ । গুণ ও কন্ম দ্বারাও কতিপয় ব্যক্তি ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু

\* ছঃপেত্বমুদ্বিগ্নমনঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ

বাতরাপত্তরক্রোধঃ স্থিরধীমুনিবচ্যতে । পীঠাঃ ২৭ । ৭৬ শ্লোক ।

তাহারা ব্রাহ্মণের গ্রাম বাবৎ অলৌকিক ক্রমাগুণ প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয়েন নাই তাবৎকালমধ্যে ব্রাহ্মণালাভে বঞ্চিত ছিলেন। ব্রাহ্মণের লক্ষণে যে সকল গুণ নিদ্রিষ্ট আছে সেগুলি এই—ব্রাহ্মণ সত্ত্বগুণাবলম্বী, শাস্ত্র, দান্ত, তপস্বী, সন্তুষ্টচিত্ত, অস্থবাহুশোচসম্পন্ন, ক্রমাশীল, সরলাস্ত্রঃকরণ, দৈবরে আস্ত্রিক ভক্তিমান্ এবং পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন। তাহার এই সকল গুণ স্বাভাবিক হওয়া আবশ্যক। ক্রান্ত্রন গুণে ব্রাহ্মণ্য লাভ হয় না। অপিত ব্রাহ্মণের যটকুর্শ্মণাগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। অধীত বিদ্যার অধ্যাপনা, অনাধিত বিদ্যার অধ্যয়ন, যজ্ঞ সম্পাদন জন্তু নিজে যজমান হওয়া এবং অস্ত্রের যজ্ঞ সিদ্ধিবিশয়ে যাজকতাকাব্য স্বাকার, সংপাত্রে দান ও সংপ্রতিগ্রহ এই ছয়টি ব্রাহ্মণের কৰ্ম বা বৃত্তি। আপংকালে ব্রাহ্মণগণ প্রথমতঃ ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন বটে, কিন্তু আপহৃদ্ধার হইলে তাহাকে স্বকায় বৃত্তি অবলম্বন করিতে হইবে; নচেৎ পতিত হইবেন। ক্ষত্রিয়বৃত্তির অভাবে বৈশ্যবৃত্তিও করিবার বিধি আছে বটে, কিন্তু তাহারও সান্না নিন্দারণ আছে। আপংকালেও ব্রাহ্মণের শূদ্রবৃত্তি অবলম্বনীয় নহে। \*

ইতি সামান্যকাণ্ডে ব্রাহ্মণ-বিভাগ-সামান্য নিৰ্ণয় ।

\* লমোদমস্তপঃ শৌচং ক্রান্ত্রাজনমেষ চ ।

জানং বিজ্ঞানমাস্ত্রিকাং ব্রহ্মকৰ্ম স্বভাবকম্ । গীতা অ ১৮ : ২

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যজ্ঞকং তথা ।

দানং প্রত্যাগ্রহকৈব ব্রাহ্মণানাং সংগমঃ । ৩

তপোবীজপ্রভাবৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকলকপকলক মনুষ্যোহিহ জন্মতঃ । মনু ।

## কল্লিয় জাতি ।

ব্রাহ্মণগণ যেমন পৃথক্ পৃথক্ গোত্রসমূহ ও তদনুসারে পৃথক্ পৃথক্ বংশাবলী বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দেন, ইহারাও ব্রাহ্মণাদির স্তায় গোত্রানুসারে নিজ নিজ পরিচয় দেন । ইহারা ব্রাহ্মার বাহু হইতে জনপরিগ্রহ করেন বলিয়া শৌর্য ও বীৰ্য্য সম্পন্ন রজোগুণপ্রকৃতিক, তজ্জন্তু ব্রাহ্মণের নিম্নে ও অন্ত বর্ণের উপরি ভাগে আসন প্রাপ্ত হন ।

ইহাদিগেরও বংশমর্যাদা অনুসারে সমাজমধ্যে সম্মানের তারতম্য সংস্থাপিত হয় । তন্মধ্যে সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয়, যজুবংশীয়, নাগবংশীয়, অগ্নিকুলসম্ভব, কুশিকবংশীয়, কুরুবংশীয়, গর্গবংশীয়, রাণাবংশীয়, মগধবংশীয় ও রাঠোরবংশীয় কল্লিয়গণই অধিক মাত্র অর্থাৎ কুলীনস্থানীয় ।

পরাক্রান্ত বীর পরশুরাম পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃকল্লিয় করেন । তৎপরে বংশরক্ষার্থে অনেক কল্লিয়পত্নী ব্রাহ্মণগণ দ্বারা সন্তান উৎপাদন করিয়া লয়েন । তদনুসারে একগণকার অধিকাংশ কল্লিয় ব্রাহ্মণের ঔরষে ও কল্লিয় জাতির ক্ষেত্রে উৎপন্ন ; সুতরাং ইহাদিগের আদিপুরুষেরা ব্রাহ্মণসন্তান ; তদনুসারে অনেকে পূর্বগোত্রবর্জিত হইয়াছেন । কেহ কেহ বলেন, পরশুরাম নিঃকল্লিয়করণকালে গর্ভবতী কল্লিয়বৃদ্ধীর গর্ভ নষ্ট করেন নাই । তদনুসারে কল্লিয়কুল এককালে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় নাই । বস্তুতঃ তিনি যে সমূলে কল্লিয়কুল বিনাশ করিতে পারেন নাই, তাহার দেদীপ্যমান প্রমাণ—দশরথাদির বিজ্ঞমানতা এবং রামচন্দ্র হইতে তাঁহার নিজ পরাভব । লব ও কুশাদির বংশ অষ্টাপি সর্বত্র বিরাজিত আছে ।

ক্ষত্রিয়গণও আপন অপেক্ষা সম্মানান্বেষীভূত ঘরে কত্না বা ভগিনী সম্প্রদান করিয়া থাকেন, সুতরাং ইহাকেই কুলক্রিয়া বলিয়া গণ্য করিতে পারা যায়।

কোন ক্ষত্রিয়বংশ কোন্ দেশে বাস করিয়া তথায় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

মূল সরযু নদীরে	সুর্ঘ্যবংশীয়	অযোধ্যাবাসী
	নাগাকুল	উদয়পুরবাসী
ঐ সরস্বতী তীরে	চন্দ্রবংশীয়	মগধদেশবাসী
	মদ্রবংশীয়	মগধ ও দ্বারকাবাসী
ঐ { শতদ্রু ও কাবেয়ী প্রভৃতি পঞ্চনদ তীরে	নাগবংশীয়	সিন্ধুদেশবাসী
	অগ্নিকুলসম্ভব	রাজস্থানবাসী
	রাঠোরবংশীয়	উজ্জয়িনীবাসী
ঐ { সরস্বতী, যমুনা ও গঙ্গাতীরে	কুরুবংশীয়	হস্তিনাবাসী
	গর্গবংশীয়	ঝালো ও হুয়া রী

স্বায়ম্ভুব মনুর বাসস্থান ব্রহ্মবর্ত্ত। বৈবস্বতের বাসস্থান সরযুতীরস্থ অযোধ্যা নগর। বৈবস্বতের কত্না ইলা বা স্তুহ্ম প্রয়াগসমীপবর্ত্তী প্রতিষ্ঠান নগর সংস্থাপন করেন। ইলা বা স্তুহ্মের সন্তানগণ চন্দ্রবংশীয় নৃপতি।

ব্রহ্মবর্ত্ত, কুরুক্ষেত্র, মৎস্ত, পাঞ্চাল ও শূরসেন এই পঞ্চ প্রদেশ পবিত্র এবং ব্রাহ্মণগণের আবাসস্থান, সুতরাং এই সমুদায়ই ক্ষত্রিয়গণের প্রকৃত পবিত্র আবাসস্থান। এতদেশপ্রসূত রাজজগণই ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে কুলীনস্থানীয়।

যাহারা উপরি উল্লিখিত স্থান সকলে বাস করেন না, তাহারা যদি প্রকৃতপক্ষে উক্ত সম্ভ্রান্তবংশীয়দিগের কোন এক বংশের

অধস্তন সন্ততিও হন, তথাপি উক্তস্থানস্থ তজ্জাতীয় কল্পিত অপেক্ষা মাননীয় হন না।

অনুরাগাত্মক রজোগুণসম্পন্ন ব্যক্তির, অর্থাৎ কার্যকুশল, আত্মাভিমानी ও সংক্রিয়াশালী মনুষ্যের উপাধি কল্পিত। এই লক্ষণানুসারে সৃষ্টির প্রথমাৱস্থায় যে সকল ব্যক্তিকে যশ আকাজকী, কটুহাভিমानी, শোকহাদির বশীভূত, শৌচ্যগুণসম্পন্ন, কাগ্য-কারণনিমিত্ত বৈশ্যগুণাবলম্বী, যুদ্ধে অপরায়ণ, কষ্টের ফল-প্রত্যা, লুক্কপ্রকৃতিক, হিংসক, নিত্যভুচিত্তাব অভাববিশিষ্ট, প্রজারক্ষণে তৎপর, দান যত্ন ও বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ও ভোগাভি-লাষী দেখা গিয়াছিল, তাহাদিগের উপাধি কল্পিত বা রাজত্ব হয়। কল্পিতগণের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি দিগ্ভিত্ত বা নিকাসনাদি কারণবশতঃ স্বাক্ষণ্য দেশে আবাস গ্রহণ করেন, এবং স্বাক্ষণের অন্তর্দর্শনবশতঃ কালক্রমে বেদবিহিতসংক্রিয়াহীন ও সদাচারপরিভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাহারা রজোগুণসম্পন্ন হইয়াও কল্পিত হইতে ভ্রষ্ট হইয়া শূদ্র প্রাপ্তি হেতু অনাচারনিবন্ধন ক্ষেত্রভাবাপন্ন হইয়েন। সুতরাং ইহারা বৃথল অর্থাৎ রাজ্য কল্পিত। এন্মধ্যে যবন, চীন, হুন, শক, পাবদ, পরুব, কিরাত, দরদ, খশ, পৌণ্ড্র, ওড়্র, দ্রবিড় ও কাষোজ প্রধান। ইহারা আর এখন কল্পিত-পদবাচ্য নহেন। \*

\* শাৰ্ঙ্গঃ ত্রেতাঃ সৃষ্টিদাকঃ যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্।

মাননীযবস্তাবশচ কল্পকর্ম্ম স্বভাবজম্। ভগবদ্গীতা ৪৩ শ্লোঃ ১৮ অ।

রাগী কষ্টফলপ্রাপ্তঃ লুকে হিংসাত্মকোহভুতঃ।

কর্ম্মণোকাশ্রুতঃ কঠঃ রাজসঃ পরিকল্পিতঃ। ভগবদ্গীতা।

## রাজপুত ।

কল্পিয়ের ঔরসে ও বৈজ্ঞাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে যে পুত্র জন্মে তাহার নাম রাজপুত । রাজপুতেরা ব্রাহ্মণাদির জ্ঞায় গোত্রানুসারে আপনাদিগের মধ্যে বংশনগ্নাদার নানাধিক্য বিবেচনা করিয়া লন । ইহারাও সাদাপক্ষে আপন অপেক্ষা উচ্চবংশের সদগুণশালী ও সুশীল পাত্র না পাইলে কত্য়া সম্প্রদান করেন না ।

ইহাদিগের কতিপয় বংশের মধ্যে এমন একটি প্রথা প্রচলিত আছে যে, কত্য়া জন্মিবামাত্র তাহার প্রাণনাশ করা হয় । কত্য়া-সন্তান কিজন্তু বিনষ্ট হয়, তাহার কারণনির্দেশে এই জানা যায় যে, কতিপয় নির্দিষ্ট কুলের রাজপুতগণ অন্তের শ্রালক হওয়া ঘৃণার বিষয় জ্ঞান করেন । তদনুসারে কত্য়াসন্তানগণ ভূমিষ্ঠ হইলেই তাহার ধ্বংস অপরিহার্য্য হয় । সুতরাং অন্তকে ভগিনীপতি (বোনাই) বলিতে হয় না, এবং অত্র কোন রাজপুত ইহাদিগকে শ্রালক বা শূদ্ররূপ অবমাননাকর উপাধিতে সম্বোধন করিতে পারেন না । এই অহংকারটী চিরস্থায়ী রাখিবার জন্তই ঐ সকল বৃথাভিমানী রাজপুতগণের ভাগিনেয় বা দোহিত্র সন্তান সম্বন্ধের পরিচয় পাওয়া দুষ্কর ।

অনেক স্থলে কত্য়াদিগের প্রাণসংহার না করিয়া তাহাদিগকে অরণ্য বা নদীত্বেতে প্রক্ষেপ করা হয় ।

অজানাং রক্ষণং দানমিচ্ছায়াচনমেব চ ।

বিষয়েষু প্রসক্তিষ্ঠি কত্রিহস্ত সমাসতঃ ॥ মনু । ৩৪ অঃ

শনৈকৈস্তু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ কত্রিহজাতয়ঃ ।

বৃষলং পতা লোকে ব্রাহ্মণাঘশনে চ ॥ মনু ।

এক্ষণে অনেক স্থলে এ কু প্রথা রহিত হইয়া আসিয়াছে, এবং ঐ সকল রাজপুতগণের ভ্রান্তি ও অহংকার অনেক অংশে তিরোহিত হইয়াছে। বঙ্গদেশে রাজপুত বা রজপুত বলিয়া যাহারা প্রসিদ্ধ, তাঁহারা আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় ( ছত্রী ) বলিয়া অভিহিত করেন। এই সকল রজপুতের গভাধানাদি দশ সংস্কার-কার্য্য বঙ্গীয় ব্রাহ্মণের অনুরূপ নহে। সুতরাং এত সকল ছত্রী জাতি বঙ্গে ক্ষত্রিয় বলিয়াই গণ্য, তদনুসারে রাজত্বসম্মানান্বেষীভূত।

ইতি ক্ষত্রিয় ও রাজপুত প্রকরণে সমাপ্ত নিবন্ধ।

## বৈশ্যজাতি ।

তৃতীয় বর্ণ—ইহারাও দ্বিজাতি মধ্যে গণ্য। বৈশ্যজাতি ব্রহ্মার উক্ত হইতে জন্মগ্রহণ করেন। ইহাদিগের আচার ব্যবহার প্রায় ক্ষত্রিয় সদৃশ, তবে কোন কোন স্থলে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিভিন্নতাও আছে। সেগুলি আচার ব্যবহার বর্ণন স্থলে নির্দিষ্ট হইবে। বৈশ্যগণও রাজ্যশুণসম্পন্ন ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। বিশ ধাত্ব অর্থ ধরিলে, যে ব্যক্তি বঙ্গদেশে আসার প্রসার জন্ত প্রবেশ করিতে পারে সেই বৈশ্য।

বৈশ্যদিগের জাতীয় ব্যবসায়—কৃষি, বাণিজ্য ও কুমৌদ ব্যবহার। ইহাদিগের সাধারণ নাম শ্রেষ্ঠী বা বণিক্। বঙ্গদেশীয় বৈশ্যগণের অধিকাংশই প্রায় শূদ্রমধ্যে পতিত হইয়াছেন, সুতরাং এখানে তাঁহাদিগের পৃথক নির্দেশের আবশ্যকতা দেখা যায় না।

শূদ্রপ্রকরণে তাঁহাদিগের নাম-নির্দেশ ও বৈশ্বজ্ঞের অভাব  
লিখিত হইবে \* ।

বৈশ্বলক্ষণে যে সকল কার্যের উল্লেখ আছে, বঙ্গদেশীয় কোন  
জাতি মধ্যেই সে কার্যের সম্যক্ অনুষ্ঠান বা তদ্রূপ সদাচার দেখা  
যায় না । বৈশ্বগণ কৃষিবাণিজ্য ও পশুরক্ষণ হেতু নানা দেশ বিদেশ  
ভ্রমণ উপলক্ষে সর্বস্থানীয় দ্রব্যের মূল্য নির্ধারণ করিয়া থাকেন ;  
কোন ক্ষেত্রে কি প্রকার বীজ বপন ও বৃক্ষ রোপণ করিলে কিরূপ  
ফল জন্মে তাহা নির্ণয় করেন । দেশবিদেশীয় দ্রব্যের আসার প্রসার  
নিরূপণ পূর্বক তত্তদদেশের পশুজাতির পরিবর্তন, ভূতোর ভূতি-  
নির্ণয়, নানাভাবাপরিজ্ঞান, দেশ কাল পাত্র বিবেচনায় দ্রব্যের বিনি-  
ময় এবং অশ্রু হানের আসার প্রসারে স্বদেশের শুভাশুভবিবেচনা,  
ব্রাহ্মণ, অতিথি, অনাথ, শরণাগত ও ক্ষুধার্থ প্রাণীমাত্রে অন্নদান, সৎ-  
পাত্রে দান, যজ্ঞ, বিদ্বজ্জনৈর সম্মান এবং বার্তাশাস্ত্রের পারদর্শিতা  
বৈশ্বজ্ঞাতির পক্ষে স্বাভাবিক বৃত্তি । মনু ৯ অ, ৩২৭—৩৩৩ শ্লো ।

\* ব্রাহ্মণঃ কলিত্বৈ বৈশ্বজ্ঞয়োবর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥ মনু ।

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদায়নমেব চ ।

বণিকপথং কুসীদঞ্চ বৈশ্বজ্ঞ কৃষিমেব চ ।

সম্বৎ রতন্তুমইতি গুণাঃ প্রকৃতিসমুৎথাঃ ।

নিবন্থন্তি মহাবাহো দেহী দৈহিনমব্যয়ম্ ॥

বিশতাশু পশুভ্যাশ্চ কৃষাদানকৃতিঃ শুচিঃ ।

বেদাধায়নসম্পন্নঃ স বৈশ্ব ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥ পদ্মপুরাণ ।

বিশতি প্রবিশতি সর্বত্র ইতি ব্যাৎপত্ত্য বৈশ্বঃ । বিশ্ভাতোঃ কিঞ্চ স্বার্থে ক্য ।

সামান্তকাণ্ডে ব্যক্তি বিশেষের পরিচয় দেওয়া রীতি বিরুদ্ধ হইলেও  
বাহ্যলী ভাবাপন্ন বৈশ্ব জাতির একমাত্র সন্তা বাতীত দ্বিতীয় আর দেখা যায়  
না । তদ্ব্যতীত বর্ণতই অগত্যা সামান্ত কাণ্ডেই ব্যক্তি বিশেষের পরিচয় সমেত  
বৈশ্বের জাতি সাধারণ ইতিবৃত্ত লিখিত হইল ।

## বৈশ্যজাতি ।

বঙ্গে পাশ্চাত্য জাতি ( আগরওয়াল বণিক )

জেলা মুর্শিদাবাদ নসীপুরের রাজবংশ বিবরণ ।

এই বংশ সূর্য্যবংশীয় বলিয়া পরিচিত । এই স্থলে কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন যে, সূর্য্যবংশীয় বলিলে ক্ষত্রিয় সন্তান বুঝায় । তত্বতরে আমরা তাঁহাদিগের ভ্রান্তি নিরাস করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । ব্রাহ্মণেরা চারি জাতির কথা পত্নীত্বে গ্রহণ কবিতেন । সন্তানগণ স্বীয় স্বীয় মাতৃবর্গ হইলেও পিতৃপরিচয় স্থলে অমুক ব্রাহ্মণ সন্তান বলিয়া পরিচয় দিয়া আসিতেন । তদ্রূপ ক্ষত্রিয়গণ ত্রিবর্ণের কথা গ্রহণে অধিকারী ছিলেন ; সুতরাং সূর্য্যবংশীয় কোন প্রসিদ্ধ পুরুষ বৈশ্যকতা ভার্য্যাভ্যে পরিগ্রহণ করিয়াছিলেন সেই বৈশ্যজ্ঞার সন্তান অবশ্য বৈশ্য বলিয়াই পরিচয় দিতে সঙ্কুচিত হয় না । কিন্তু পিতৃপরিচয়ে কদাচ পিতার নামে সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়পুত্র ব্যতীত বৈশ্যপুত্র বলিয়া উল্লেখ করিবে না । এই হেতু বশতঃ নসীপুরের রাজবংশের আদি পুরুষ কোন এক ইদানীন্তন রাজা সগর আপনাকে সূর্য্যবংশীয় বৈশ্য বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ।

এ কথাটা নিতান্ত দৃঢ় বা অমূলক নহে । দৃষ্টান্ত স্বরূপ এখানে মহারাজ আদিশূরের নামোল্লেখ করা যায় । তিনি জাতিতে বৈশ্য (অবষ্ঠ) হইলেও নিজপরিচয়ে “ওষধিনাথ বংশীয়” অর্থাৎ চন্দ্রবংশীয় “ক্ষত্রাচারচরিত” বলিয়া ঘৃণাকরে পরিচয় দিয়াছেন । ইহার তাৎপর্য্য আর কিছুই নহে । কলিকালে ভূপতিগণ শ্বেচ্ছাচার হইয়াছিলেন । তাঁহারা কলিকালের নিষিদ্ধ বৈবাহিক সম্বন্ধ বন্ধনের নিয়মে আপনাদিগকে বদ্ধ রাখিতেন না । ঐ বিষয়ে তাঁহারা মিরকুশ ছিলেন । সুতরাং স্বীয় স্বীয় জাতি ব্যতীত অন্য

বর্ণের জীরত্ব গ্রহণ করিতেন। তখন কহিতেন, “নীচাদপুত্রমা  
: বিজ্ঞা জীরত্বং ত্রক্ষুলাদপি।” সুতরাং অপত্যগণ মাতৃবর্ণ ব্যতীত পিতৃ-  
বর্ণ হইতে পারিত না। কিন্তু পিতৃপিতামহাদির ঔর্দ্ধদেহিক  
ক্রিয়াস্থলে পিতৃগোত্র উল্লেখ পূর্বক আপনাদিগকে ব্রতী করিতেন  
এবং নিজ নিজ সঙ্কলিত কার্যোপমাভূজাতির পরিচয় দিতেন, কিন্তু  
সামাজিকতার বিচার স্থলে সর্ব বিষয়ে স্বকীয় মাতৃবর্ণের নাম  
সংকীৰ্ত্তন পূর্বক আত্মজাতির আচান ব্যবহারানুসারে ক্রিয়া কলাপ  
সমাপা করিয়া আসিতে পারিতেন না। কদাপি পিতৃজাতির  
গোত্রাদি গোপন করিতেন না এবং পিতৃজাতীয় সমাজের নিকট  
পিতৃজাতি বলিয়া পরিচয় দিতে সাহসও হইতেন না; ক্ষমতাও  
ছিল না।

নসীপুরের রাজবংশের জ্ঞাতি, কুটুম্ব ও স্বজাতি বাঙ্গালার  
অনেক স্থলেই দৃষ্ট হয়। ইহারা আপনাদিগকে বৈষ্ণবশ্রেণীতে  
অভিহিত করেন। এই জাতির বাঙ্গালাদেশের সমাজ স্থান নিম্নে  
প্রদত্ত হইল। কলিকাতার বড়বাজার, ভাগলপুর, উলাও, পাটনা,  
গয়া, ছাপরা ও দ্বারভাঙ্গা প্রভৃতি স্থান।

কৃষি, পশুপালন, কুম্ভীদ প্রভৃতি বৃত্তি থাকিলেও বৈষ্ণব  
প্রধান বৃত্তি বাণিজ্য। সুতরাং বাণিজ্যোপলক্ষে অথবা  
তদ্যাপদেশে বাঙ্গালায় এই জাতির আগমন। এখানে কেবল  
নসীপুরের রাজবংশের বিবরণ মাত্র প্রদর্শিত হইল। যথা—  
বাঙ্গালীভাবাপন্ন বৈষ্ণবজাতি। যথা—

দাক্ষিণাত্যের কালীকোটের বিজাপুরের রাজা সগর এই  
বংশের আদিপুরুষ বা মূল (১)। তৎপুত্র মহারাজ রাওত (২)।  
পৌত্র মহারাজ তারাওত (৩)। প্রপৌত্র কুমার মদন সিংহ (৪)

ব্রহ্ম প্রপৌত্র কুনায় সাধুবাম (৫) । অতিব্রহ্ম প্রপৌত্র রায় লাহারমল (৬) । ব্রহ্মতিব্রহ্ম প্রপৌত্র রায় ফুলচাঁদ (৭) । অষ্টম পুরুষ রায় সিংহ (৮) । নবম পুরুষ রায় জাতমল (৯) । দশম পুরুষ রায় তারাচাঁদ ওরফে ঝবগী রায় (১০) । একাদশ অধস্তনে রায় গরীবদাস (১১) । দ্বাদশ অধস্তন রায় অজিত সিংহ (১২) । ত্রয়োদশ অধস্তন পুরুষে রায় অমর সিংহ (১৩) । চতুর্দশ অধস্তন অমরে রায় দেওয়ালী সিংহ (১৪) । দেওয়ালী সিংহের পুত্র মুর্সিদাবাদের প্রসিদ্ধ দেবী সিংহ বাহাদুর (১৫) । ইহার সহোদরের নাম রাজা বাহাদুর সিংহ বাহাদুর (১৫) ইহার রাজ্য সগরের অধস্তন পঞ্চদশ পুরুষ ।

সগরের অধস্তন সম্ভবতঃ এক ব্যক্তি শম্ভুনাথ নামে পরিচিত । তিনি দিল্লীর বাদশাহের নিকট বিশেষ বিশ্বস্ত হইয়াছিলেন, সাধারণপুত্র হইতে মীরট পর্য্যন্ত নিজরাজ্যাধিকার বিস্তার করেন । ইনি শুভাদৃষ্ট বশতঃ বাং ১২৩৫ সালে সাহলম বাদশার অশুগ্রহে ও আদেশে ফৌজদার নিযুক্ত হইলেন ।

শম্ভুনাথের ভ্রাতা বদ্রিদাস ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট Commander-in-Chief কম্যান্ডার-ইন্-চীফ পদে অভিষিক্ত হইলেন । তদীয় অধিকৃত সৈন্য সম্পর্কীয় পদাধিকার বেতন মাসিক ২০০০০ টাকা নির্দিষ্ট ছিল ।

এই বংশের তারাচাঁদ (১০ম) মঙ্গল সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট বিশেষ খ্যাতি, প্রতিপত্তি ও সম্মান লাভ করেন । তৎকালে ইনি পাণিপথবাসী ।

(১৫) রাজা দেবী সিংহ ১৭৫৬ খৃঃ অব্দে পাণিপথ হইতে মুর্সিদাবাদে বাণিজ্যোপলক্ষে আগমন করেন । দ্রুদৃষ্ট হেতু

বাণিজ্যকার্যে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েন। অল্পদিন পরেই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে অতি সম্মানসূচক করসংগ্রাহক পদে প্রথমে পূর্ণিয়া, পরে রংপুর ক্রমে দিনাজপুর ও এম্বাকপুরে নিযুক্ত হয়েন। দেবী সিংহের ভাগ্যে ধন ও মান যথেষ্ট হইয়াছিল বটে কিন্তু পুত্রাম্বরক নিস্তারের উপায় স্বরূপ পুত্রমুখসন্দর্শন তাঁহার অদৃষ্টে ঘটে নাই। তাঁহার মৃত্যুর পরে তদীয় সহোদর রাজা বাহাদুর সিংহ বাহাদুর তদীয় সমুদায় সম্পত্তির অধিকারী হয়েন। (১৫শ) বাহাদুর সিংহের তিন পুত্র। যথা—হুমুনম্, উদ্যম্ ও জানকীরাম (১৬শ)। জানকীরামেব পুল রামচন্দ্র (১৭) উদ্যম্‌য়ের দত্তকপুত্ররূপে পরিগৃহীত হয়েন।

জ্যেষ্ঠ হুমুনম্‌য়েব পুল রাজা কৃষ্ণচন্দ্র (১৭) পিতার মৃত্যুর এক বৎসর পরেই ১৮৫০ খৃঃ অঃ কালকবলে পতিত হয়েন। কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র রাজা কীর্ত্তিচন্দ্র সিংহ বাহাদুর (১৮)। ইহার লাতা কুমার উদয়চাঁদ (১৮)। বর্তমান সময়ে কীর্ত্তিচন্দ্রের পুত্র রাজা ব্রজজিৎ সিংহ বাহাদুর (১৯শ)।

এই বংশের রাজসম্মান ও প্রশংসার সময় নির্দেশ করিলে লোকের প্রতীতি হইবে যে ইহারা বাদসাহ, নবাব, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ও ব্রিটিশ সম্রাটের নিকট বিশেষ সম্মানে সম্মানিত।

### রাজা দেবীসিংহ।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রথমাধিকারে অর্থাৎ ১৭৫৬ হইতে দেবীসিংহের অভ্যুদয়। ইনি ১৭৭৩ খৃঃ মুর্শিদাবাদের প্রভিন্সিয়াল কোর্টের সেক্রেটারী পদে অভিষিক্ত হয়েন। ১৮০৫ খৃঃ অঃ ইহার মৃত্যু। দেবী সিংহের চরিত্র পটে নানাবিধ কলঙ্কের রেখা অঙ্কিত

হইলেও তিনি স্বীয় ধী শক্তি প্রভাবে অতি অসচ্চরিত্র ওয়ারণ হেষ্টিংসকে নিজের মুষ্টি মধ্যে আনয়ন করিয়াছিলেন । কেহ কেহ বলেন উৎকোচ গ্রহণরূপ মহারোগে আক্রান্ত ব্যক্তিবর্গকে দেবী-সিংহ মণি, মন্ত্র ও ঔষধ প্রভৃতি দ্বারা স্ববশে আনিতেন । রাজা নন্দকুমার গবর্ণমেণ্টের সর্বপ্রধান কর্মচারী ও অতি সাধু চরিত্রের আদর্শ পুরুষ ছিলেন । তাহার পরামর্শ ব্যতীত অনর্থক কার্যো রাজস্ব ব্যয়িত হইতে পারিত না । তিনি রাজস্ব সংরক্ষণের সাধু ব্যবহারের সপক্ষ ব্যতীত বিরুদ্ধ কথাও শুনিতে ভাল বাসিতেন না । নন্দ কুমারের এই সমস্ত সাধুতা দর্শনে তিনি “নন্দকুমার” ওয়ারণ হেষ্টিংস সহেবের বিষ দৃষ্টিতে পতিত হইলেন । ওয়ারণ হেষ্টিংস আপনাকে নরপিশাচ মনে করিয়াই তদীয় কার্যের দোষ প্রদর্শন পুরঃসর তাঁহার (নন্দ কুমারের) বিরুদ্ধে ছিলেন । হেষ্টিংসের কুট নীতাতে অবিচারে সচ্চরিত্র সর্বপ্রধান মন্ত্রীর প্রাণদণ্ড হয় । বিলাতে পারলিয়ামেন্টের বিচারে রাজা নন্দকুমার নির্দোষী ছিলেন বলিয়া প্রমাণ হয় । অত্যাচার রূপে তাঁহার প্রাণ দণ্ড হইয়াছে ইহাও স্থিরীকৃত হয় । এবং মহাবাগী বার্ক (Burke) সাহেবের বক্তৃতায় ওয়ারণ হেষ্টিংস মহা বিষধর কালসর্প বলিয়া নিন্দারিত হইলেন । এবং এই দেবী সিংহ ঐ মারাত্মক দ্বিজিহ্বের প্রধান বন্ধু বলিয়া লোকের নিকট নিন্দার ভাজন হইয়াছিলেন । নবাব সরকারে ও ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর বিচারে নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার পুত্র শম্ভুচন্দ্রের সহিত বিবাদে ভীত হইয়া বলিয়াছিলেন । “রাজ দ্বারে শ্মশানে চ যন্তিষ্ঠতি স বান্ধবঃ” । “এখন যা করেন দেবী আর গঙ্গা গোবিন্দ” এই টুকুর ভিতর শ্লেষ আছে যথা—একপক্ষে

দেবী = কৃষ্ণচন্দ্রের ইষ্ট দেবতা কালী । গঙ্গা = ভাগীরথী । গোবিন্দ = কৃষ্ণ । অন্ত পক্ষে দেবী = এই দেবাসিংহ । গঙ্গা গোবিন্দ = দেওয়ান্ গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ । শোভাবাজারের মুন্সী নবকৃষ্ণ ।  
**রাজা উদয় সিংহ** অশেষবিধ সংকার্যে দান, স্বীয় অধিকারের প্রজাবৃন্দের হৃদশার বিনাশ, অনাথা স্ত্রী, ও অশরণ শিশুগণের রক্ষণাবেক্ষণ এবং ব্রাহ্মণ মাত্রেয় উপজীব্য স্বরূপ ব্রহ্মোত্তর দান দ্বারা সর্বতোভাবে হিন্দুধর্মের রক্ষা, তীর্থস্থলে পান্থনিবাস নিৰ্ম্মাণ—দেবালয় প্রতিষ্ঠা—তীর্থযাত্রার পথ প্রস্তুত করণ এবং অতিথিশালায় অতিথিসেবার সুব্যবস্থা করিয়া লোক সমাজে বিশেষ কীর্ত্তিশালীর মধ্যে পরিগণিত আছেন । কলিকাতায়—উদয় সিংহের নিজের একটি রাস্তা অদ্যাপি বর্ত্তমান আছে উহার নাম উদয় সিংহের ষ্ট্রীট । ১৮১১ খৃঃ অব্দে ইহার মৃত্যু । \* \*

ইণ্ডিয়া গবর্ণমেণ্টের আদেশ অনুসারে ( ১৮৫২ খৃঃ অব্দের ১২ই অক্টোবরে ) (১৮শ) কুমার কীর্ত্তিচন্দ্রের রাজটাকা অর্থাৎ রাজ্যাভিষেক—রাজা উপাধি প্রাপ্তি । ১৮৯১ খৃঃ অব্দে লর্ড ল্যান্সডাউনের অভিপ্রায়ানুসারে **কুমার রণজিৎ সিংহের** রাজ্যাভিষেক ও রাজ্যোপাধি গ্রহণ ।

এই রাজবংশ নিতান্ত আধুনিক নহে । রাজা সগর রায় হইতে **শ্রীমুক্ত রাজা রণজিৎ সিংহের** পুত্র কুমার শ্রীমান্ ভূপেন্দ্র নারায়ণ, তথা নৃপেন্দ্র নারায়ণ, তথা রাজেন্দ্র নারায়ণ তথা বীরেন্দ্র নারায়ণ ও শ্রীমান্ জগদিন্দ্র নারায়ণ পর্য্যন্ত গণনা করিলে ২০শ পুরুষ রায় অথবা রাজ্যোপাধিতে ভূষিত ।

রায়—এই শব্দের মূল—রৈ-শব্দ। রায় অর্থ সর্বপ্রকার ত্রী অর্থাৎ ধনবত্তা ও শোভা। যাহাদিগের ঐশ্বর্য্য এবং সর্বপ্রকার লক্ষ্মীর রূপা নাই তাহাদিগের রায় শব্দ ব্যবহার বিড়ম্বনা মাত্র। এখানে রায় শব্দের সার্থকতা দৃষ্ট হয়।

ইহারা গর্গগোত্রীয় বৈশ্ব। ইহাদিগেব পুরোহিত শ্রীষূক্ত মুকুন্দলাল মিশ্র প্রদত্ত গর্গগোত্রের প্রবর পাঁচ। যথা—গর্গ, গার্গেয়, ভবিক্য, গন্ধর্বা এবং শিক্য।

বৈশ্বজাতির উৎপত্তি সম্বন্ধে বেদ, স্মৃতি, পুরাণ ও তন্ত্রাদি শাস্ত্রে যাহা দৃষ্ট হয় তদ্বারা এই জানা যায় যে ইহারা দ্বিজাতি। বৈশ্বের উৎপত্তি ব্রহ্মার উরু হইতে। তাৎপর্য্য এই—ব্রাহ্মণ-গণ মুখ হইতে উৎপন্ন। মুখের কার্য্য জ্ঞান দান করা। ক্ষত্রিয়জাতি প্রাণিবর্গকে ক্ষত অর্থাৎ আর্তি হইতে রক্ষা করিবেন। বৈশ্ব শব্দ অর্থাৎ দ্বিজাতির তৃতীয় বর্ণ বিশ ধাতু হইতে সুসম্পন্ন। ইহার অর্থ সর্বত্র প্রবেশ। যে স্থানে যে দ্রব্য নাই তাহার আসার প্রসার—বাণিজ্য, পশুপালন, কুদীদ ব্যবসায় এবং যজ্ঞ করা। এ বিষয়ে মনুর শ্লোক ও ভাগবৎ পুরাণের শ্লোক উদ্ধৃত হইল। নদীপুরের রাজবংশ পাশ্চাত্য আগরওয়াল বণিক।

বঙ্গদেশীয় স্বর্ণবণিক, গন্ধবণিক, কংসবণিক, শঙ্খবণিক, মণি-বণিক তিলী, তাম্বুলী ও বাকুই পর্য্যন্ত বৈশ্ব শ্রেণীতে উন্নীত হইবার জন্ত সমুদ্যোগী হইয়াছেন। কিন্তু স্বর্ণবণিক ব্যতীত অন্ত্র জাতিগুলি বৈশ্বশ্রেণীতে স্থান না পাইলেও নবশায়ক শ্রেণীতে সংশূদ্র বলিয়া গণ্য ও চিরপরিচিত \* এবং কায়স্থের সমকক্ষ। স্বর্ণবণিক-

---

\* সংশূদ্রের অধিকার—যাহাদিগের প্রস্তুত ঘৃতপক, তৈলপক, দুগ্ধপক এবং লোপযোক বিনা কেবল অগ্নিপক দ্রব্য ব্রাহ্মণ ও দেবসেবার ব্যবহৃত হয়।

গণের সংশ্লেষের পংক্তিতে প্রবেশাধিকারও পরিদৃষ্ট হয় না। বৈশ্বশ্রেণীতে উন্নীত হওয়া ত সুদূরপর্যায়। স্বর্ণবণিকগণ অনাচমনীয় সলিল। অর্থাৎ বাহাদিগের জল অনাচরণীয়। এত সামান্য কথা। ইহাদিগের পুরোহিতের জলও স্বয়ংক্রমে গ্রহণ করেন না। তাহারা পতিত বলিয়াই অভিহিত।

রাজা। রাজাজিৎ সিংহ—শিষ্ট, শাস্ত্র, বিনীত, অনলস, পরিশ্রমী, সদাচার সম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ, নিরপেক্ষ, দয়ালু, বদান্ত, স্বদেশহিতৈষী, লোকপ্রিয়। শত্রু মিত্রে সমভাবে দণ্ডনেতা। অধিক কি সর্বগুণাযুক্ত বলিলেও অতুক্তি হয় না। ইনি বঙ্গীয় ছোট লাটের ব্যবস্থাপক সভায় দূরদর্শী ও নিরপেক্ষ সদস্য ছিলেন। এই গুণ থাকায় ইহার পুনর্নির্বাচন জন্ত বঙ্গদেশের সম্ভ্রান্ত ও শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গ অনুরোধ করেন।

### সদস্য পদের সীমা ।

থঃ অঃ ১৮৯৯ জানুয়ারী—হইতে দুই বৎসর। এই কালে ১ম—কার্যাত্তপরতার নিদর্শন। ২য়—মৈমনসিংহের মহিলা নিগ্রহের প্রদর্শ। ৩য়—বঙ্গীয় পানীয় জলের অভাব দূরীকরণ প্রস্তাব। ৪র্থ—নবপ্রবর্তিত মিউনিসিপালিটির ব্যবস্থার বাদানুবাদ ৫ম—মুসিদাবাদের লালবাগের মহকুমার পুনঃস্থাপন প্রস্তাব ইত্যাদি দেশহিতকর কার্যে প্রশংসা, গবর্ণমেন্ট হইতে অবি-সংবাদে স্বীকৃত হইয়াছে। লালবাগের মহকুমা উঠিয়া গেলে

এবং অনুরা শুল্ক হ্রদয়ে বাহারা ব্রাহ্মণের পাদপদ্মসেবা করে, তাহারাই সচ্ছত্র। চানী কৈবর্তের জল ব্যবহারে আইসে কিন্তু ইহাদিগের পুরোহিতের জল অব্যবহার্য হইয়া আছে।

যাবৎকাল পুনঃসংস্থাপিত না হইয়াছিল, তাবৎকালের জন্ত বিচার ভার ইহার প্রতিই অর্পিত হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত যাবতীয় গবর্ণমেন্ট সংস্থষ্ট সভায় ও জাতীয় সমিতিতে প্রশংসিত রূপে সভ্যের কার্য সম্পাদন করিয়া আসিয়াছেন। ১৮৯৭ খৃঃ অঃ ১লা মার্চ তারিখে ১ম শ্রেণীর মাজিষ্ট্রেটের ক্ষমতা এবং পুলিশ-চালানী মকদ্দমায় সরাসরী বিচার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন। ইহার কার্যাকুশলতা দৃষ্টে ১৯০১ খৃঃ অঃ ২৩ জুন দিবসে গবর্ণমেন্ট ইহার উপরে সমারী ক্ষমতা সরাসরী বিচারের সম্পূর্ণ ক্ষমতা দিয়াছেন।

হিন্দুধর্ম্মে আস্থা দৃষ্টে ইহার প্রতি লোকের আন্তরিক শ্রদ্ধা ও ভক্তি অবিচলিত আছে। ইহার বয়ঃক্রম এখন ৪২ বৎসর মাত্র কিন্তু কি বালক কি বৃদ্ধ কি যুবা কেহই ইহার সমকক্ষ ভাবে পরিশ্রম করিতে সমর্থ নহেন। রাজকর্ম্মচারীর স্নিয়মে অমাত্যবর্গ ও রাজকর্ম্মচারী মাত্র সদৃশ্যসম্পন্ন, সুশিক্ষিত ও কার্যাকুশল। ইহার পুত্রগণও পিতার আদর্শে শিক্ষিত হইতেছে। ইহাও কেবল রণজিৎ সিংহের স্বজাতীয় আচার ব্যবহারের প্রতি নিতান্ত আস্থা এবং বহুমূল্য সময় রক্ষার প্রতি একান্ত দৃষ্টি।

সাধারণের হিতার্থে দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া নিরন্ন ও দ্রাব্য ব্যক্তিবর্গের আশীর্ষাদের ভাজন হইয়াছেন। সর্বপ্রকার সংকর্ম্মের সহায়তা করায় সর্বসাধারণের নিকট সর্বাঙ্গীণ শুভাশীর্ষাদের ও প্রশংসার পাত্র হইয়া থাকিবেন।

## শূদ্রজাতি ।

শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ পাদপদ্ম হইতে ইংপন্ন হয়েন । দ্বিজাতিসেবা ইহাদিগের জাতীয় রুচি । কেহ কেহ বলেন, এক্ষণে প্রকৃত শূদ্র নাই । যখন বেণু রাজার অধিকার হয়, তদবধি রাজ্য শাসনের সুশৃঙ্খলা না থাকায় নহুয রাজার সময় পর্য্যন্ত নিতান্ত অরাজক হয় । সেই কালেই অনুলোম প্রতিলোম বর্ণের কতকগুলি কায়ুক স্ত্রীপুরুষের সংস্রব ঘটে, সেই সকল স্ত্রীপুরুষের সন্তানগণ বর্ণসঙ্কর বলিয়া খ্যাত ।

বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ সংশূদ্র ও প্রকৃত শূদ্র বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন, বর্ণসঙ্কর নহেন । যাহারা আপনাদিগকে প্রকৃত শূদ্র বলিয়া জানেন, তাহারা আপনাদিগের নামনির্দেশকালে জাতীয় উপাধির পূর্বে 'দাস' শব্দ সংযোগ করিয়া থাকেন ।

যে সকল শূদ্রবর্ণ শূদ্রগণির সন্তান নহেন, তাহারা বর্ণসঙ্কর জাতি । অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির সম্মিশ্রণে তাহাদিগের জন্ম হইয়াছে, সুতরাং তাহারা প্রকৃত শূদ্র নহেন ; সেইজন্ত শূদ্রের পরিচায়ক দাস শব্দকে ঘৃণার বিষয় জ্ঞান করেন । বর্ণসঙ্করের অনেক জাতি ব্রাহ্মণবৎ দশরাত্রি অশোচ পর্য্যন্ত ব্যবহার করিয়া থাকে । তথাপি কি তাহারা সংশূদ্র অপেক্ষা উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয় ? অথবা সংশূদ্রের নিম্নে আসন গ্রহণ করে ? পাঠক কহিবেন, অবশ্য নিম্নে আসন গ্রহণ করা রীতি । কায়স্থজাতি সর্বশ্রেষ্ঠ শূদ্র ।

এক্ষণে শাস্ত্রানুসারে দেখা যাইতেছে যে, অন্তান্ত শূদ্রগণ বর্ণসঙ্কর বলিয়া খ্যাত । সে যাহাই হউক, কায়স্থসম্মত বঙ্গীয়

শূদ্রগণকে সামান্যতঃ চারি প্রধান শাখায় বিভক্ত করা যায় ।  
১—সংশূদ্র, ২—জল আচরণীয়, ৩—যাহাদিগের জল অব্যবহার্য্য  
মাত্র ও ৪—যাহারা অস্পৃশ্য ।

১ । সংশূদ্র ।—কায়স্থ ও নবশায়ক ( নবশাখ ) জাতি দ্বারা  
সংশূদ্র সমাজ সজ্জাতিত হইয়াছে । ইহাদিগের পুরোহিত এক ।  
বস্তু, মিত্র ও গৃহ উপাধি ব্যতীত অগ্ৰাণ্ড উপাধিগুলি প্রায় সাধা-  
রণ । গোত্রও অনেক স্থলে সমান । আচার ব্যবহার পরস্পর  
অনুরূপ । ইহারা পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র প্রাপ্ত  
হইয়াছেন । আধুনিক পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র পরি-  
বর্তনের বা নূতন প্রাপ্তির উপায় নাই ।

২ । জল আচরণীয় শূদ্র ।—যে সকল শূদ্র জাতির  
জল ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতিরা গ্রহণ করিয়া আপনাদিগকে  
অশুচি জ্ঞান করেন না, তাহাদিগকেই জল আচরণীয় শূদ্র  
বলা যায় ।

৩ । জল অব্যবহার্য্য ।—যে সকল শূদ্রকে স্পর্শ করিলে বর্ণ-  
চতুষ্টয়ের উচ্চ জাতিরা আপনাদিগকে অশুচি জ্ঞান করেন, এবং  
তৎস্পৃষ্ট জলও অপবিত্র জ্ঞান করেন, তাহাদিগকেই জল  
অব্যবহার্য্য ( জল অনাচমনীয় ) শূদ্র कहा যায় ।

৪ । অস্পৃশ্য শূদ্র ।—যে সকল ব্যক্তির সংস্পর্শক্রান্ত গজা-  
জল পর্য্যন্ত অস্পৃশ্য বলিয়া বিবেচিত হয় :এবং যাহাদিগের  
সংস্পর্শ মাত্রে অপবিত্রতা জন্মে, তাহারাই অস্পৃশ্য শূদ্র মধ্যে  
পরিগণিত ।

## শূদ্র প্রকরণ—কায়স্থ জাতি ।

নানা মুনির নানা মত । তদনুসারে কেহ বলেন যে, শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ পাদদেশ (অধম অঙ্গ) হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়াই অত্র তিন বর্ণ হইতে নিকৃষ্ট জাতি । কেহ বলেন, ব্রাহ্মকুলে সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় অর্থাৎ সকলেরই সাম্যতাব ছিল । উচ্চ নীচ জাতি ছিল না । সকলেই ব্রাহ্মণ । অবলম্বিত কশ্মীর গৌরব ও লাঘব এবং স্রীয় প্রাকৃতিক গুণের একের আধিক্য হেতু অপর গুণত্রয়ের অপকাশ নিবন্ধন উচ্চ ও নীচ বৃত্তি জন্মে । তদনুসাবেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই জাতিচতুষ্টয়ের বিভাগ হয় । ব্রাহ্মণ অধমঙ্গ হইতে উৎপত্তি নিবন্ধন জাতিগত নিকৃষ্টতা ঘটে নাই । গুণত্রয়ের একের প্রভাব ও অপরের অভিভব জন্ত উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট বর্ণ বিভাগ হইয়াছে । কোন কোন ঋষি বলেন, ব্রাহ্মণসন্তান জাতমাত্র ব্রাহ্মণ । অপর ঋষির মতে, ব্রহ্মবংশে জন্মপরিগ্রহ মাত্র ব্রাহ্মণ হয় না, যাবৎ উপনয়নাদি সংস্কার না হয় তাবৎকাল ব্রাহ্মণ-সন্তানগণ শূদ্রতুল্য ; ব্রাহ্মকুলে সেরূপ ছিল বটে, কিন্তু অধুনাতনকালে বর্ণবিভাগ পুরুষানুক্রমিক হইয়া গিয়াছে । এক্ষণে জাতিভ্রংশ ঘটিতে পারে, অর্থাৎ নীচ হয় । কিন্তু নীচজাতীয় ব্যক্তির আর ব্রাহ্মণ্য জন্মে না । \*

---

\* লোকানাত্ত বিবৃদ্ধার্থঃ মুখবাহুরূপাদতঃ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ঃ বৈশ্যঃ শূদ্রক নিরবস্থঃ ॥ মমু । ১ম, অঃ ৩১ শ্লোঃ

পরিচর্য্যাম্বকং কন্দ্র শূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ । জীমভগবল্লীতা ।

একমেব তু শূদ্রস্ত প্রভুকর্ত্তা সমাদিশৎ ।

এতেষামেব বর্ণানাম্ গুণবায়নম্ভয়ম্ ॥ মমু । ১ম অঃ ৯১ শ্লোঃ

বঙ্গদেশস্থ যে সকল ব্যক্তি আপনাদিগকে কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারা প্রধানতঃ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত । উত্তর-রাঢ়ী, দক্ষিণ-রাঢ়ী, বঙ্গজ ও বায়েন্দ্র ।

উত্তর-রাঢ়ীগণ আপনাদিগকে কান্তকূজাগত সেই পঞ্চ ভৃত্যের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন না । তাঁহারা আপনাদিগকে পঞ্চ করণের সন্তান বলিয়া অভিহিত করেন, এবং বঙ্গাদিত্ত কৌলীজ্ঞ স্বীকার করেন না । রাঢ়ের উত্তরাংশে বাস 'ও বঙ্গাল মর্যাদা সংস্থাপনের উত্তরকালে আপনাদিগের মধ্যে মর্যাদা সংস্থাপন করেন বলিয়াই আপনাদিগকে উত্তর-রাঢ়ী

শূদ্র মন্যন্তিঃ শোচঃ সেনাঃ স্মৃতিমায়তা ।

অমস্তু সজ্ঞেঃ চান্দ্রয়ঃ সত্যগোবিপ্ররক্ষণম্ ॥ শ্রীমন্তঃস্বত ।

যশ্য যজ্ঞকণং প্রোক্তং পুংসেঃ বর্ণাভিব্যঞ্জকম্ ।

যদন্ত্যত্রাপি দৃশ্যেত তন্তেনৈব বিনির্দিশ্যেৎ ॥ ভাগবত ৭ম স্কন্ধ ।

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাম্ সঙ্গঃ ব্রাহ্মমিদং ভগৎ ।

ব্রহ্মণা পুংসৃষ্টে হি কশ্মভিবর্ণতাং গতম্ ॥

কামভোগপ্রিয়াস্তীক্ষ্ণাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসারঃ ।

তাকৃৎসন্যমা রক্তাঙ্গাস্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাঃ ॥

গোভ্যোবৃন্তাঃ সমান্তায় প্রীতাঃ কৃষ্যপল্লীবিনাঃ ।

অধর্ম্মান্নামুত্তিষ্ঠন্তি তে দ্বিজা বৈজ্ঞতাং গতাঃ -

তিসানুতপ্রিয়া লুকাঃ সর্পকক্ষোপল্লীবিনাঃ ।

কৃপালোচপরিপ্লবাস্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

উতোট্টাঃ কশ্মভিবর্ত্তা দ্বিজা বর্ণাধুরং গতাঃ ।

ধর্ম্মোত্তমক্রিয়া তেষাং নিত্যং ন প্রতিবিধাতে ॥ সচাস্তারত শান্তিপর্ক ।

জন্মনা ব্রাহ্মণোজ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দিজ উচ্যতে ;

বেদশাস্ত্রী ভবেদ্বিপ্রঃ ব্রহ্মজ্ঞানাতি ব্রহ্মণঃ ॥ বহন্থম্ ॥

সংজ্ঞা দেন। বর্দ্ধমান জিলার পূর্বসীমা ভাগীরথী নদী, তত্তীৰ-  
স্থিত অগ্রদ্বীপ পাটুলী হইতে ক্রমাগত পশ্চিমদিকে রেখাপাত  
করিলে বর্দ্ধমান বিভাগ দুইভাগে বিভক্ত হয়—উত্তর রাঢ়  
ও দক্ষিণ রাঢ়। উত্তর রাঢ়ে বাঁকুড়া, বীরভূম ও বর্দ্ধমানের  
উত্ত-রাংশ; দক্ষিণ রাঢ়ে হুগলী, হাওড়া, মেদিনীপুর ও  
বর্দ্ধমান জিলার দক্ষিণাংশ। উত্তর রাঢ়ীদিগের মধ্যে দৃষ্টিভোগ  
প্রচলিত।

ইহারা আপনাদিগের উপাধির পূর্বে দাস শব্দ ব্যবহার  
করিতে লজ্জিত হন; কারণ, ইহারা আপনাদিগকে কান্ত-  
কুজাগত পঞ্চ ভূতোর অধস্তন সন্তান স্বীকার না করিয়া, করণ  
কায়স্থ হইতে ইচ্ছা করেন। তদনুসারে ইহারা আপনাদিগকে  
বর্ণসঙ্করস্থলে পাতিত করিতেছেন। যেহেতু শূদ্রের সাধারণ  
উপাধি দাস। বঙ্গ ও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণ আপনাদিগের  
জাতির আজন্মপরিশুদ্ধি বিধান নিমিত্ত স্বীয় স্বীয় উপাধির অগ্রে  
দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ঐ দাস শব্দ নিকট উপাধি  
নহে, প্রত্যুত উহা আদিবংশের পরিশুদ্ধির সম্পূর্ণ পরিচায়ক।  
অধিকন্তু এই দাস শব্দ যাঁহারা ব্যবহার করেন, তাঁহাদিগের  
কুলের পরিশুদ্ধি বিষয়ে আর কোন সংশয় থাকে না।  
তাঁহাদিগকে ঐ চিহ্ন দ্বারা যথার্থ বিস্তৃত শূদ্র বলিয়া পরিগৃহীত  
করিতে আর কাহারও মান দৈধ ভাব হয় না।

আর্য্যজাতির বর্নশাস্ত্রকারদিগের মতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,  
বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতি। এই চারি বর্ণ ব্যতীত অন্ত  
বিস্তৃত জাতি (অর্থাৎ পঞ্চম জাতি) নাই। অন্ত সকল বর্ণসঙ্কর  
বলিয়া খ্যাত।

আজ্ঞায় পরিণত চারি জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণের উপাধি—শরী

ঐ	ঐ	কল্লিয়ের	ঐ জাত বর্ষা
ঐ	ঐ	বৈশ্যের	ঐ ভূতি বণিক
ঐ	ঐ	শূদ্রের	ঐ দাস

শূদ্র\* শব্দের ব্যুৎপত্তিলাভ্য অর্থধরিলে এই বোধ হয়, যে ব্যক্তি শোকতাপের নিতান্ত বশীভূত, তিনিই শূদ্র । এই কারণেই শূদ্রের বেদাধ্যয়নে অধিকার নাই ।

অভিমানী শূদ্রেরা যদিও স্থলবিশেষে দাস শব্দ ব্যবহার না করুন, তথাপি তাঁহাদিগের ঐ দাস শব্দ হইতে অব্যাহতি পাইবার উপায়ান্তর নাই । যিনি আৰ্য্যদিগের ধর্মশাস্ত্র মানি-বেন ও ভারতীয় আৰ্য্য সম্ভান বলিয়া পরিচয় দিবে, তাঁহাকে অবশ্য পূজা, পার্শ্ব ও বিবাহাদিতে গোত্র উল্লেখ কালে দাস শব্দ ব্যবহার করিতে হইবে ; নতুবা গত্যন্তর নাই । এই দাস শব্দ অন্তের নিকট বলিতে হয় না, কেবল দ্বিজাতির নিকটে স্বীকার করিলেই যথেষ্ট হয় ।

বর্ণসঙ্করণের মধ্যেও অনেকে দাসশব্দপূর্বক স্বীয় উপাধি কীৰ্ত্তন করিয়া সংশূদ্রের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থগণ যে আনুমানিক প্রমাণবলে আপনা-দিগকে দক্ষিণ রাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণের পিতৃপুরুষদিগের অধস্তন সম্ভতি বলিতে পরাভূত, তাহার মূল এই—

\* শুষ্ক শোকে রক্তমতঃ চতুর্ভুত উত্তোদীর্ঘঃ—শূদ্রঃ । শুগতঃ  
তদনাদরজবগ্নস্তদ্রজবগ্নং নৃচ্যতে । শূদ্রতাব্যো ।

“বিপ্র পঞ্চ করণপঞ্চ ভূত পঞ্চজন  
ত্রিপঞ্চোত্তে উপস্থিত আদিশূদ্রের ভবন ॥” } উক্তট ।

কিন্তু এই গাথাটী বিবেচকদিগের বিচারমুখে বলবতী বলিয়া প্রতীয়মান হওয়া সম্ভব নহে। যেহেতু, আদিশূরেশ পুন্ড্রোষ্টি-যজ্ঞে কান্তকুজাগত পঞ্চজন ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ ভৃত্যের নাম গোত্রাদির এবং আনুষঙ্গিক তদীয় গুণাবলীরও উল্লেখ আছে। কিন্তু ঐ সকল পরিচয়ের কোন হলে করণপঞ্চকের পরিচয়াদির কথা দূরে থাকুক, নাম গন্ধও নাই। উহা যখন নাই, তখন ইহাদিগকে হয় বঙ্গীয় কায়স্থ বলিতে হইবে, নতুবা উত্তর-কালে বঙ্গদেশে আগত পাশ্চাত্য কায়স্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, দক্ষিণ-রাঢ়ী প্রভৃতির সমকালীন বলিতে পারা যাইবে না। অথবা ভূতাপঞ্চকেরই অধস্তন সন্তান; কালক্রমে জাতিগণের মধ্যে অন্তর্বিচ্ছেদ জন্মিলে, আপনাদিগের মহত্ব ঐশ্বর্য্যাদি প্রভাবে জাতিগণকে নূন রাখিবার জন্ত একবংশসমুত বলিয়া আর স্বীকার করিলেন না, এবং ঐ সঙ্গে সঙ্গে দাস উপাধিটুকু পরিত্যাগ করিলেন। তদবধি বিভিন্ন-সাম্প্রদায়িক বলিয়া পরিচিত হইলেন।

আদিশূরের যজ্ঞকালে করণ কায়স্থ বলিয়া অপর পঞ্চজন যে আইসেন নাই, তাহার প্রমাণহলে কুলদীপিকাধৃত ভূতাপঞ্চকের পরিচয় লিখিত হইল।

কে যুগং নাম কিংবা কথরত কুতিনঃ স্বর্গতাঃ কাপি দেশাৎ

কোলাকাং পঞ্চ শূরা বরমপি নৃপতে কিংবা কুহরাণাম্ ।

বজ্রা যুগং পৃথিব্যাং পরিচরমখিলং ক্রত ভো বিশভক্তাঃ

ঋত্বোচ্চবিশ্বব্যাসঃ সকলপরিচরং ভূপতেরন্তি চৈবাম্ ॥ ১ ॥

স্বকৃতালিকৃত্যং বর এব কৃতী ক্ষিতিদেবপদাম্ অচর্য্যতিঃ ।

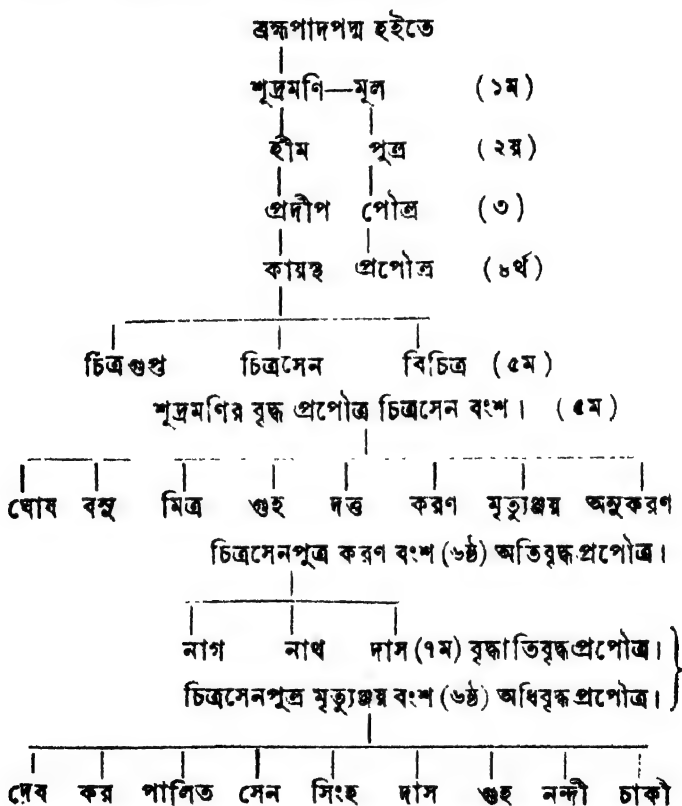
বকরম ইতি প্রতিভাতি যতি-বিজবন্যকুলোত্তবঙটপতিঃ ॥ ২ ॥

স চ যোযকুলান্বজতানুররং প্রতিমেন্দ্রবংশঃস্থরলোকবংশঃ ।  
 সততং হৃদ্বী হৃমতিশ্চ হৃদ্বীঃ শরদিস্পুরোহৃদ্বুধিকুলবংশাঃ ॥ ৩ ॥  
 বমুখাধিপচক্ষুস্ত্রিনে। বহুতুলা। বহুবংশসত্ত্বাঃ ।  
 বহুধাবিবিভা। গুণার্ণবে-নিরতঃ তে জয়িনো ভবন্ত নঃ ॥ ৪ ॥  
 দণরথৌ বিবিভো। জগতীতলে দশরথঃ প্রথিতঃ প্রথমঃ কুলে ।  
 দশদিশাং করিনাং বশসা জরী বিজয়তে বিভট্টৈঃ কুলসাগরে ॥ ৫ ॥  
 বশর্ষিনাং যশোধরঃ সদা হি সর্বসাদরঃ ।  
 অমন্তসত্ত্বমন্তহঃ শরংস্থধাং ভবদ্ব্যশঃ ।  
 প্রতাপতাপনোস্তপদ্বিবা।লিঘোষিদালিঃক।  
 বিভাতি মিত্রবংশসিদ্ধকালিদাসচন্দ্রকঃ ॥ ৬ ॥  
 দ্বিজালিপালনার্থকে। ২পসৌ চ হর্ষসেবকঃ  
 কুণান্বজপ্রকাশকে। যথাক্কারদীপকঃ ॥ ৭ ॥  
 অরং গুহকুলোত্তমো দশরথান্তিধানো মহান্  
 কুলান্বজমধুরতো। বিবিধপুণ্যপুঞ্জাধিতঃ ।  
 নিশমা গুহভাষিতং সকলসখা।হাসাং বাতুং  
 স বজ্রগমনোদ্যতো। বিবিধমানভঙ্গে। বতঃ ॥ ৮ ॥  
 অরক পুরুষোত্তমঃ কুলভূদগ্ৰগণাঃ কৃতা ।  
 হৃদন্তকুলসত্ত্বা। নিধিলশাস্ত্রবিদ্যোত্তমঃ ।  
 বিলোকিতুমিহাগতো। দ্বিজবট্টৈশ্চ রাজাঃ প্রভো ।  
 চকার নৃপতিঃ স তং বিনরহীনতো। নিছুলম্ ॥ ৯ ॥

কারহকুলদীপিকা ।

ব্রহ্মপাদপদ্ম হইতে শূদ্রমণির উৎপত্তি হয় । শূদ্রমণির বংশা-  
 বলী ব্রহ্মবৈবর্ত, অগ্নিপুত্র ও পদ্মপুরাণে যেরূপ লিখিত আছে,  
 তদনুসারে শূদ্রমণির পৌত্র প্রদীপ হইতে শূদ্রবংশের শাখা  
 প্রশাখা বিস্তৃত হয় । প্রদীপের এক সন্তানের নাম কারহ ।  
 নিম্নে কারহবংশাবলী লেখা গেল । তদনুসারে উক্ত-রাজা,

দক্ষিণ-রাঢ়ী, বঙ্গ ও বারেন্দ্র কার্যদিগের উৎপত্তি-বিবরণ বিচার করিলে এইচাৰি শ্ৰেণীকে একবংশীয় বিভিন্ন শাখামাত্র জ্ঞান হইবে। তদ্ব্যতীত অন্তরূপ নহে। যথা—



এতদ্ব্যতীত আটজন হইতে নাগ পাল আদিত্য প্রভৃতি বাহাদুর ঘর কার্যস্থের বংশ বিস্তৃত হয়। শূদ্রমণি হইতে ইহারা অধস্তন ৭ম।

অগ্নিপুৰাণোক্ত জাতি-মালায় লিখিত আছে—

আদৌ প্রজাপতেজাতা বৃথবিশ্রাঃ সদায়কাঃ ।  
 বাহোঃশ্চ ক্ষত্রিয়া জাতা উর্কোবৈশ্বা বিজজিরে ।  
 পাদান্তে শূদ্রাঃ সমুতান্ত্রিবর্ণস্ত চ সেবকাঃ ॥ ১ ॥  
 হীমনামা অস্তস্ত প্রদীপস্তস্ত পুত্রকঃ ।  
 কায়স্থস্তস্ত পুত্রোহকুশলভূব লিপিকারকঃ ॥ ২ ॥  
 কায়স্থস্তস্ত জয়ঃ পুত্রাঃ বিখ্যাতা জগতীতলে ।  
 চিত্রগুপ্তচিত্রসেনো বিচিত্রস্ত তথৈব চ ॥ ৩ ॥  
 চিত্রগুপ্তো গতঃ স্বর্গে বিচিত্রো নাগসম্মিধো ।  
 চিত্রসেনঃ পৃথিব্যাং বৈ ইতি শাস্ত্রং প্রচক্ষতে ॥ ৪ ॥  
 বহুঘোষো হুহো মিত্রো মন্ত্রঃ করণ এব চ ।  
 মহুঃজয়ামুকরণো চিত্রসেনহতা ভূবি ॥ ৫ ॥  
 করণস্ত মৃত্যুজাতা নাগানাশ্চ দাসকঃ ।  
 মৃত্যুজ্ঞানং সমুদ্ভূতা দেবঃ সেনশ্চ পালিতঃ ।  
 সিংহশ্চৈব তথা পশ্চাজ্জাতান্ত বহুসংখ্যকাঃ ॥ ৬ ॥

চিত্রগুপ্ত স্বর্গবাসী হইয়া ধর্ম্যরাজের সভার লেখক হইয়া  
 আছেন। বিচিত্র নাগলোকে বাস করিতেছেন। চিত্রসেন  
 পৃথিবীতে বংশবিস্তার করিলেন। শূদ্রমণির প্রপৌত্র কায়স্থ  
 হইতে কায়স্থকূলে লেখাপড়ার চর্চা, তদবধি কায়স্থ জাতিরা  
 লিপিকার্যের অধিকার প্রাপ্ত হইলেন। তদনুসারে ইহাঁদিগের  
 আরও দুইটা সংজ্ঞা বর্জিত হইল—লিপিকর বা কূটকৃত। • তদবধি  
 কায়স্থজাতিরা জ্যোতির্বিজ্ঞা পর্যন্ত শিক্ষা করিতেন। ব্রাহ্মণগণ  
 অন্য ব্রাহ্মণকে উপদক্ষ রাখিয়া ইহাঁদিগকে শিক্ষা দিতেন; বোধ  
 হইত যেন ইহাঁরা সাক্ষাৎসম্বন্ধে উপদেশ পাইতেছেন না, কিন্তু  
 পরম্পরাসম্বন্ধে সমুদায় জ্ঞাতবা বিবরই জানিতেছেন। ইহাঁদিগের  
 মধ্যে অনেক পত্রিকাকরক ছিলেন। ( শব্দকরত্ম্য দেখ) ।

একশ্রেণী কায়স্থজাতির কোন্ কুল কোন্ বংশ হইতে কোন্ শ্রেণীভুক্ত, তাহারই বিচার করা ষাউক ।

### উত্তররাঢ়ীর বিচার ।

ঘোষ সৌকালিন গোত্র	১	ঘোষ শাণ্ডিল্য গোত্র	১
সিংহ বাংশ	১	দাস কাশ্যপ	১
মিত্র বিশ্বামিত্র	১	সিংহ ভরদ্বাজ	১০
দাস মৌদগল্য	১	কর মৌদগল্য	১০
দত্ত কাশ্যপ	১		
কাশ্যকুল	৫ +	দেশী	২৥

উত্তর-রাঢ়ীর কায়স্থ সর্বসমেত ৭৥ সাড়ে সাত ঘর ।  
এই সাড়ে সাত ঘরে বৈবাহিক সম্বন্ধ ও ভোজ্যায়ত্ততা  
হয় ।

দেশীয় আড়াই ঘরের মধ্যে শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষ সম্পূর্ণরূপে  
উত্তর-রাঢ়ীয়দিগের মধ্যে পরিগৃহীত হইয়াছেন ; একজন্ত শাণ্ডিল্য  
ঘোষ সম্পূর্ণ ১ ঘর বলিয়া গণ্য । কাশ্যপ গোত্র দাস ও শাণ্ডিল্য  
গোত্র ঘোষের জায় উত্তর-রাঢ়ীয় কর্তৃক উহার সমকক্ষ বলিয়া  
গ্রাহ্য হইয়াছেন ; একজন্ত ইনিও সম্পূর্ণ ১ ঘর বলিয়া খ্যাত ।  
ভরদ্বাজ গোত্রের সিংহ অত্য়পি এতাদৃশ প্রভাবশালী হইতে  
পারেন নাই যে, তিনিও বিগতভাবে উত্তর-রাঢ়ীয়দিগের নিকট  
পূর্ণমাত্রায় উত্তররাঢ়ী-স্বরূপে মিলিতে পারেন ; তদনুসারে  
তাঁহাকে পাদমাত্রায় উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থ বলা হইয়াছে ।  
মৌদগল্য গোত্রের করও এক পোয়া বলিয়া খ্যাত । সুতরাং  
দেশীয় কায়স্থ ২৥ ঘর ।

এই সাড়ে সাত ঘর মধ্যে সৌকালিন গোত্র ঘোষ ও বাৎস্ত গোত্র সিংহ কুলীন এবং পাশ্চাত্য কায়স্থ বলিয়া মান্ত ।

দাস, মিত্র, দত্ত, ও দেশী আড়াই ঘর মৌলিক বলিয়া খ্যাত । তন্মধ্যে কাণ্ডকুল সন্তানগণ সন্মৌলিক বলিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ । ইহাদিগের মধ্যে কেহ তিন পুরুষ মধ্যে সম্বংশে পুত্রের কুলক্রিয়া না করিলে তাহার কুলের খর্ব্বতা হয় ।

ত্ৰৈপুরুষিক কৌলৌত্তমর্যাদা রাখিতে পারিলেই আবার কৌলৌত্তমর্যাদা প্রাপ্ত হন ; ইহার নাম নষ্টোদ্ধার । যথা,—

উত্তর-রাঢ়ীর কায়স্থ ত্ৰৈপুরুষে নিবারিল ত্ৰৈপুরুষে ভঙ্গ ।

কারিকা । শিবজটা মধ্যে যেন গঙ্গার তরঙ্গ ॥

উত্তর-রাঢ়ীয় কুলপদ্ধতি দেখ ।

কেহ কেহ বলেন যে, উত্তররাঢ়ী ও বারেন্দ্র কায়স্থগণ বলালদত্ত মর্যাদা স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা আপনাই আপনাদিগের মধ্যে সমাজবন্ধন ও কৌলৌত্তমর্যাদা সংস্থাপন করেন । বস্তুতঃ ইহা প্রকৃত নহে । কায়স্থশ্রেণীচতুষ্টয়ের মর্যাদাও বলালকর্তৃক নির্ণীত হয় । যথা—\*

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থদিগের কুলমর্যাদাহুগত সমাজ ও যে

\* অথ বলালকুলপশ্চ অষ্টকুলসম্বন্ধঃ ।

চকারাতিশব্দের কুলশাস্ত্রনিরূপণম্ ।

আদিশূরানীতান্ বিপ্রান্ শূদ্রাংশ্চৈব তথাপরাণ্ ।

এতেষাং সম্বন্ধীঃ সৰ্বা আনয়ন্ত নিজালয়ে ॥

বত্র বত্র ব্রহ্মা বিলাসন্ত্র পেশে নিরূপিতাঃ ।

অষ্টকুল - রাঢ়ী ও বারেন্দ্র কায়স্থগণের কুল ।

মহাপুরুষদিগের দ্বারা সমাজ সংস্থাপিত হয় তাঁহাদিগের নামাদি দেখিলে বঙ্গাণী মর্যাদা দানের পরে বর্ণিতে হয়। যথা,—

বংশ	গোত্র	সমাজের নাম	স্থাপন কর্ত্তা বা আদ্য-পুরুষ
ঘোষ	সৌকাণিন	যজ্ঞান রাঢ়দেশ মুর্শিদাবাদ	সোমেশ্বর ঘোষ
সিংহ	বাংস্ত্র	জ্যোমো (কান্দৌ) মুর্শিদাবাদ	অনাদি সিংহ
দাস	মৌকলা	রাঢ়দেশ	হরিহরদাস

শাণ্ডিলাগোত্র ঘোষ বা এতদ্দেশীয়	}	মৌলিক অর্থাৎ বান্দালার আদি কায়স্থ।
কাশ্যপগোত্র দাস ঐ		
ভরদ্বাজগোত্র সিংহ ঐ		
মৌকলাগোত্র কর ঐ		

এই সকল ঘরে যে সকল কান্তকূজাগত উত্তর-বাড়ী কায়-  
স্থের পুত্রগণের বিবাহ হয়, সেই সকল পুত্রগণের কুলে  
কলঙ্ক ঘটে। অতরাং কান্তকূজ পক্ষ কায়স্থই প্রধান।

তথৈব বিবিধঃ শ্রোক্তঃ বুলক স বিজ্ঞোক্তয়ে।

পুত্রস্তাথ চতুশ্চত্ব মূগেন জ্ঞেয়ঃ কৃত্যঃ।

উদ্বন্দ্বজ্ঞপরাটো চ বঙ্গবাহুরেকো তথা।

ইতি চতুশ্চঃ সংজ্ঞাঃ স্তু লক্ষ্যং কথং বিসমাহ।

শব্দবৎসলমুখ্য হাট্টীত ঘটক কারিকা।

ইহাঁদিগেরও পুত্রগত কুল, তদনুসারে কুলীনেরা শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষের কন্তাগ্রহণ করিলে তদীয় পুত্রে দোষ স্পর্শ করে ।

কাশ্যপ দাসের কন্তাগ্রহণ করিলে ধনকষ অর্থাৎ সংকুলীন-সমাজে মাননীয়রূপে কার্য্য করিতে হইলে ধনাদি দ্বারা তাহাকে অগ্রে সম্মান করিতে হয় । (বাটা দিতে হয়) ।

ভরদ্বাজ গোত্র সিংহের কন্তাগ্রহণ করিলে কুলের ধ্বংস অর্থাৎ কুলভঙ্গ হয় । তদবধি তিনপুরুষের মধ্যে সংক্রিয়া না করিতে পারিলে, কোলিষ্ঠমযাদা থাকে না ।

মৌদগল্য করের কন্তাগ্রহণে মর্য্যাদার হানি পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে । এই কয়েকটা বাক্যের সমর্থন জ্ঞাত উক্ত কায়স্থদিগের কুলপঞ্জিকার বচন উদ্ধৃত হইল । যথা—

শাণ্ডিল্যঃ সূত নাশায়, ধন নাশায় কাশ্যপঃ ।

ভরদ্বাজঃ সর্ষ নাশায় করঃ শীল নিপাতিতে ॥

এই বচনটা দ্বারা একপ্রকার দ্বিধ হইতে পারে যে, আদি-পুরের রাজত্বসময়ে এদেশে কায়স্থগণের বাস ছিল । সাতশতী এদেশের ব্রাহ্মণগণের যেরূপ বিজ্ঞা-ব্রাহ্মণ্য লোপ হওয়ার তাহারা অপদার্ব মধ্যে গণ্য হইয়াছিল, সেইরূপ প্রাচীন বঙ্গীয় কায়স্থগণ পাশ্চাত্য কায়স্থগণের নিকট আচার ব্যবহারে ও বিজ্ঞার নিতান্ত হীনকল্প থাকায়, বঙ্গীয় কায়স্থগণের উপরে পাশ্চাত্য কায়স্থ-গণেরই আধিপত্য প্রকাশ পায় ।

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থগণের মর্য্যাদাবর্দ্ধক সমাজাদির বিবরণ বলা যাইতেছে । রাজার শাসন ব্যতীত এরূপ স্বেচ্ছালা হইত না ।

কুলীনবিষয়ক মর্যাদা যথা ।\*

সমাজের নাম	বংশের নাম	গোত্র	মূলপুরুষ	মর্যাদা	বিবৃতি
পাঁচখুরী (১)	বোব	মৌকাসিন	মুনিবর	১ম শ্রেণী	সর্বাগ্রগণ্য
ঐ পুরাণবাড়ী (১)	ঐ	ঐ	হাজরা	ঐ	ঐ
	ঐ	ঐ	মল্লিক	ঐ	ঐ
যজ্ঞান (১)	ঐ	ঐ	কপীন্দ্র বোব	পাঁচখুরীর সমকক্ষ	ঐ
			উচিত থা		
ব্রসড়া (১)	ঐ	ঐ	সদানন্দ থা	সমান ।	ঐ
কুলাই (৩) বর্দ্ধমান	ঐ	ঐ		২য় শ্রেণী,	মধ্যম ।

সিংহ—কুলীনবিষয়ক ।

বোব পাঁচকো (৩)	সিংহ	বাংশ	হীরার	সন্তান	১ম শ্রেণী	মুনিবর
কাদী (১)	ঐ	ঐ	{ জীবধর প্রভাকর }	ঘোষের তুলা ও	}	সহিত পান্টীঘর
জেমো (১)	ঐ	ঐ				
			মাধব সিংহ	তাহার		
বিদ্যাসপাড়া (১)	ঐ	ঐ	গোবিন্দ সিংহ	}	থা ঐ	
বেলে (১)	ঐ	ঐ	মথুরানাথ			
			ত্রীধর			

\* যজ্ঞানের সোমেশ্বর ঘোষের বংশ ; জেমো কাদীর অনাদিঘর সিংহের বংশ, বহুড়ানের হরিশ্বর ঘোষের বংশ, মিত্রপুরীর মিত্র বংশ, ও বহু বড়ার

(১) মূর্শিদাবাদ জিলার অধীন, হরিশাড়া গ্রাম । (২) বীরভূম জিলার অন্তর্গত গ্রামবিশেষ । (৩) জিলা বর্ধমানের অন্তঃপাতী গ্রাম ।

যাঁহারা কুলমর্যাদায় খাত্যাপন্ন নহেন, তাঁহাদিগেরও কতকগুলি নির্দিষ্ট স্থান আছে । যথা—

ঘোষ অষ্ট ভারার সন্তান । পাঁচধুবীর নিকট মণ্ডলাশ্রুতি আটখানি গ্রামে ইহাঁদিগের বসতি ।

ভাটরার ঘোষ, নব নারায়ণের সন্তান । ভাটরার নিকটবর্তী নরখানি গ্রামে ইহাঁদিগের বসতি ।

ডিঙ্গীকাঁদির সিংহ, বাংশ গোত্র, ইহাঁরা জ্যেষ্ঠ গদাধরের সন্তান । পিতৃপরিভাক্ত বলিয়া ঘটকেরা ইহাঁদিগকে নিম্নলিঙ্কপে ব্যাখ্যা করেন ।

দাস' মৌদগল্য গোত্র । যদিও ইহাঁরা ঘোষ ও সিংহদিগের মত কুলীন বলিয়া খ্যাত নন, তথাপি যে ইহাঁদিগের কিছু কোলিত্ব নাই তাহা নহে । ইহাঁরা ১ম শ্রেণীর ঘোষ এবং ১ম শ্রেণীর সিংহ দিগের নিম্নে আসন-গ্রহণযোগ্য ; তজ্জন্তু ইহাঁদিগকে প্রধানভাবে গণনা করে ।

ঘটকেরা কহেন, বহুদাননিবাসী রামদাস সরস্বতীর সন্তান ব্যতীত অন্য দাসগণের একরূপ মর্যাদা নাই ।

মুনিরাডিহি, পাইকপাড়া, কাহলগাঁ ও বামনডিহি প্রভৃতি কয়েক স্থানের দাসগণ পূর্ণোক্ত মর্যাদা-বিহীন ।

দত্তবংশ অতি প্রাচীন । এরূপ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে যে এই পাঁচ বংশের আদি পুরুষগণ লইয়াই কান্তকূজ পতনকরণের গণনা হইয়া থাকে ।

উত্তর-রাঢ়ী কারস্থ সমাজে মিজের কোলীন্য নাই । বহু  
বংশের নামগন্ধও দেখা যায় না ।

উত্তর-রাঢ়ী কারস্থদিগের মতে অযোধ্যা, মথুরা, মার  
(বুন্দাবন ও মথুরা), কানী, কাকী, অবন্তিকা, হস্তিনা, দ্বারক  
ও পূবী কেবল এই আট স্থানই কারস্থগণের জন্মভূমি বলিয়া  
থাত ।\* ইহারা সকলেই কান্যকুল বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

ইহা দেখিয়াই কারস্থগণ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া  
পরিচয় দিতে সমুৎসুক, আপনাদিগকে শূদ্র বলিয়া পরিচয়  
দিতে কুণ্ঠিত হইলেন । অনেক ক্ষত্রিয় উপনয়নাদি-সংস্কারহীনত  
প্রযুক্ত শূদ্রপ্রাপ্ত হইয়াছেন । যেমন সগরসন্তান ও বজ্রাতি  
সন্তানের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি ক্ষত্রিয় হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া  
যুগযুগান্তর কাল যবন-শ্লেচ্ছাদিরূপে পরিগণিত হইয়াছেন ।  
তাহারও এখন আপনাদিগকে দ্বিজ বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা  
করেন । তাহারা কি দ্বিজ হইতে সমর্থ হইবেন ? কিন্তু হই  
অবশ্য স্বীকার্য যে, তাহারা আৰ্য্যকুলসম্ভূত বলিতে সমর্থ ।

বঙ্গদেশীয় কারস্থগণ ক্ষত্রিয়বংশসম্ভূত হইলেও এক্ষণে শূদ্র  
( একজ ) বাতীত দ্বিজ শব্দে অভিহিত হইতে পারেন না । কিন্তু  
আৰ্য্যবংশসম্ভূত বলিয়া অবশ্য পরিচয় দিতে পারেন । এখানে  
এই কথাটির মীমাংসা করিতে গেলে এই প্রকার তর্ক উদ্ভূত হয়  
যে, কারস্থগণ আৰ্য্য কি অনাৰ্য্য । আৰ্য্য বলিলে, দ্বিজাতিজন্মের  
একতমের অধস্তন সন্ততি বলিয়া গ্রহণ করিতে হয় । আর যদি  
শূদ্র বলা যায়, তাহা হইলেই কি তাহারা অনাৰ্য্যাদাক্রমে নির্দিষ্ট

\* "অযোধ্যা মথুরা মার কানী কাকী অবন্তিকা ।

হস্তিনা দ্বারক পূবী কারস্থকুলমষ্টকম্ ।"

কারস্থ প্রবীণ ।

হইবেন । বস্তুতঃ ইহারা অর্যাবংশসম্বৃত ব্রাত্যকুলিয়, পদপ্রার্থী  
 আচার ব্যবহার দ্বারা প্রথমতঃ শূদ্র বলিয়াই বোধ হয় । একমাস  
 অশৌচগ্রহণ, উপনয়নাদিসংস্কার-হীনতা এবং স্ববৃত্তি কার্যো  
 জাতিসাধারণ অম্মুরক্তি ইত্যাদি শূদ্রাচিত ব্যবহার দৃষ্টে শূদ্র  
 ব্যতীত দ্বিজ বলিয়া প্রতীতি জন্মে না । কিন্তু এইগুলি স্থূল দৃষ্টির  
 লক্ষ্য । পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিলে, কায়স্থদিগকে অনার্য্য বলিয়া  
 জ্ঞান হয় না । ইহাদিগের অধিকাংশের মানসিক বৃত্তি ও অমু-  
 চ্চান এবং ধর্মপরায়ণতা দ্বিজাতিজন্মের অম্মুরূপ । তবে কেন  
 ইহারা শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন তাহার প্রমাণে ইহারা  
 বলেন যে পরশুরাম যৎকালে ধরণীকে নিঃকুলিয় করেন, তৎকালে  
 দালভামুনির আশ্রমে চন্দ্রকেতু রাজার পত্নী আশ্রয় লয়েন । যখন  
 জামদগ্ন্য মুনিবরকে জিজ্ঞাসা করেন, এখানে কুলিয় আছে কি না,  
 মুনির উত্তরে ‘কায়স্থ’ ইহা শুনিয়া ভার্গব চন্দ্রকেতুর পত্নীকে  
 কহেন, দেখ তোমার এই গর্ভস্থ ভ্রূণ মুনি কর্তৃক কায়স্থ নামে  
 অভিহিত হইয়াছে, সুতরাং এ কুলিয়ই হইতে পরিভ্রষ্ট হইল ।  
 এই প্রকারে যে সকল কুলিয়পত্নী ঋষিবর্গের আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক  
 নিজ নিজ গর্ভস্থ শিশু রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই সকল শিশুগণ  
 গর্ভাবস্থায় কায়স্থ বা শূদ্রসংজ্ঞায় কথিত হইয়াছেন, এবং তদবধি  
 শূদ্রাচার ও শূদ্রব্যবহার গ্রহণপূর্ব্বক পরশুরাম কর্তৃক উপেক্ষিত  
 হইলেন । তদবধি এ পর্য্যন্ত কায়স্থগণ শূদ্রব্রাত্য-ব্যবহারে চলিয়া  
 আসিতেছেন, কুলিয়শোণিতসংস্রব কোন এক পুরুষে থাকিলেও  
 শূদ্রদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধে আচারভ্রষ্ট হইয়া বৃষলত্ব  
 অর্থাৎ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । ইহারা অনার্য্যশূদ্রবংশসম্বৃত  
 নহেন, কিন্তু শূদ্রসংস্রবে অর্য্য অনার্য্যসংশ্লিষ্টশোণিতে মিশ্রিত হইয়া

গিয়াছেন। যুগযুগান্তরকাল অকৃত প্রায়শ্চিত্ত হেতু দ্বিজাতি-সমুচিত উপনাদি সংস্কারবিহীনতা, তন্নিবন্ধন শূদ্ররূপে পরিচিত হইয়াছেন।

বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে, মহানন্দীর পিতৃপর্যায় পর্য্যন্ত রাজত্বগণ ক্ষত্রিয় ছিলেন। তৎপরে ক্ষত্রিয়গণের শূদ্রত্বপ্রাপ্তি হইয়াছে। অতএব তাঁহাদিগের পরবর্তী কালের ব্যক্তিবর্গ আর ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে পারেন না। তাঁহারা ব্রাত্য ক্ষত্রিয় অর্থাৎ রুঘল, শূদ্রভাবাপন্ন আর্য্যবংশের পুরুষপরম্পরায় অধস্তন সন্তান মাত্র। সে বাহা হউক, কায়স্থগণ যে পূর্বাধি সমুদায় শূদ্র অপেক্ষা সদাচারসম্পন্ন, সচ্চরিত্র, সুশীল, ধর্ম্মপরায়ণ সুবুদ্ধি, অতিথিসেবক, বৈষ্ণব, এবং স্বজাতি ও আশ্রিত প্রতি-পালকাদি সদগুণসমূহে ভূষিত, তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই। এই সকল গুণ দৃষ্টে ইহাঁদিগকে আর্য্যব্যতীত অনার্য্য বলা যায় না। যে সকল ব্যক্তির সত্বগুণ গুণীভূত, রজোগুণ তমোগুণ দ্বারা সমাচ্ছন্ন, তাহারাই শূদ্র। শূদ্রের এই প্রকার তমোগুণ কায়স্থে সংক্রমিত হইয়াছে, এবং পূর্কোক্ত আর্য্যাহুষ্ঠান, সদাচার ও সদ্ভাবহার এই জাতিতে বিজ্ঞমান থাকায়, ইহাঁদিগের আচার ব্যবহার অনার্য্য ও আর্য্য সমুচিত ব্যবহারের মধ্যবর্তী হইয়া গিয়াছে। যথা—

দাক্ষ্যোপদেশস্তে বৈ ধর্ম্মিষ্ঠাঃ সত্যবাদিনঃ ।

সদাচারপর্য্য নিত্যং রক্তাঃ হরিহরার্চনৈ ।

দেবদ্বিঅপিতৃণাঞ্চ অতিথীনাঞ্চ পূজকাঃ ।

অনুপুরাণে (ব্রহ্মকায়াহুস্তা) ।

কায়স্থগণ যে আর্য্যবংশসম্ভূত তাহার প্রমাণাদি বিশেষ

কাণ্ডে দেখ। ব্রহ্মার পাদপদ্ম হইতে যখন জন্ম তখন কদাচ  
অনার্য্য নহে ।

ইতি নামান্তকাণ্ডে উত্তররাতীম-প্রকরণ সমাপ্ত ।

### বারেন্দ্র কায়স্থ শ্রেণী ।

যে সকল কায়স্থ পূর্বাধি বঙ্গদেশে বাস করিতেছেন, যাহারা  
পাশ্চাত্য কায়স্থদিগের সহিত সংস্রবাধিকার প্রাপ্ত হন নাই, এবং  
বারেন্দ্রভূমিই যাহাদিগের স্মৃতিকাগ্ধ, তাঁহারাই বারেন্দ্র কায়স্থ  
বলিয়া পরিগণিত ।

ইহাদিগের সংখ্যাও সর্বসমেত সাড়ে সাতঘর বা বংশ । দাস,  
নন্দী, চাকী, শরমা, \* নাগ, সিংহ, দেব, ও দত্ত ।


দাস, নন্দী ও চাকী এই তিন ঘর কুলীন । শরমাও কালক্রমে  
কৌলীভ্রমর্যাদাপন্ন হইলেন ; তদবধি শরমা আধঘর বলিয়া পরি-  
গণিত হন এবং দাস, নন্দী ও চাকীর নিম্নে আসন গ্রহণ করেন ।  
নাগ, সিংহ, দেব ও দত্ত মৌলিক বলিয়া পরিগণিত । নাগ সিদ্ধ  
মৌলিক, সিংহ সাধ্যকুল, দেব ও দত্ত নিম্নকুল বলিয়া খ্যাত ।

নিম্নে উক্ত শ্লোকগুলিতে বারেন্দ্র কায়স্থের পরিচয় পাওয়া  
যাইবে । যথা—

সাধ্য মেধ্য চারি ঘর ভাব তার—তম ।

নাগ ধর সিদ্ধতুল্য জানিহ নিয়ম ॥ ১ ॥

---

\* একপ কিংবদন্তী আছে যে, শরমা পূর্বে মরহুমের জাতি ছিলেন ।  
কালক্রমে কোন অলৌকিক ক্ষমতা প্রদর্শন দ্বারা দাস, নন্দী প্রভৃতিকে  
কোন বৈবদ্ভবপাক হইতে মুক্ত করেন । কেহ বলেন, তিনি সিদ্ধ পুরুষ  
ছিলেন । হুলকথা তিনি অষ্ট ইবরাহীম  ছিলেন ।

মধ্যবিধ সিংহ ঘর নিম্নঘর দেব ।  
 দত্ত দেবতুল্য এই চারি সদাসেব ॥ ২ ॥  
 এই চারি ঘরে সপ্ত ঘরের নিম্নম ।  
 সিদ্ধভাবে উত্তমেতে যাহার করম ॥ ৩ ॥  
 হস্তিদন্তে স্বর্ণ যৈছে রসানে মার্জ্জন ।  
 সিদ্ধতে সিদ্ধতে মিল প্রধানে চলন ॥ ৪ ॥  
 জাম্বুনদে হৌরা যৈছে উজ্জলবরণ ।  
 সিদ্ধপ্রধান সাধ্যে নাগে যদি করণ ॥ ৫ ॥  
 নিরাবিল সিংহঘরে যদি কার্য্য হয় ।  
 তথাপি উত্তম ভাব জানিহ নিশ্চয় ॥ ৬ ॥  
 চন্দ্রের মালিত্ত যেন রহে নিন্দাস্থান ।  
 সেই অনুভবমাত্র জানিবা বিধান ॥ ৭ ॥  
 দেব দত্ত ঘরে যদি ক্রমে কার্য্য হয় ।  
 চন্দ্রে যেন মেঘে ঢাকি রাখয়ে নিশ্চয় ॥ ৮ ॥  
 দৈবে যদি সিদ্ধঘরে এক ক্রটি হয় ।  
 তাহার সে দোষ কভু গ্রাহযোগ্য নয় ॥ ৯ ॥  
 সাধ্যঘরে যদি হয় মর্যাদার হ্রাস ।  
 সাধ্যের প্রধান ক্রটি বড় সর্বনাশ ॥ ১০ ॥  
 এই ত জানিহ ভাব মূলজ করণে ।  
 অমূলজে সর্বনাশ জান সর্বজনে ॥ ১১ ॥

ঢাকুর পঞ্জিকা

বারেন্দ্র কায়স্থগণের কুলমর্যাদাভূগত স্থানাদি যথা—

বংশ

গোত্র

সমাজের নাম ।

দান

অজি

সাধুখানী

বংশ	গোত্র	সমাজের নাম ।
নন্দী	কাশ্যপ	নন্দীগ্রাম
চাকী	গৌতম	১ম শ্রেণী সরিষা
		বাজুরস
"	"	২য় শ্রেণী ময়ূরহট্ট

ইহারা শরমার অনুগ্রহে কোন দুর্কিপাক হইতে মুক্তিলাভ করিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনজন্ত তাঁহাকে সিজাসা করেন, আপনি আমাদিগের যে উপকার করিয়াছেন তাহার প্রতাপকারস্বরূপ আমরা আপনার প্রসন্নতা ও প্রীতি বিধান করিতে ইচ্ছা করি। শরমা কহিলেন, আপনাদিগের সহিত আমার ধর্মসম্বন্ধ থাকিলেই আমার যথেষ্ট প্রীতি হইবে। তাঁহার এতাদৃশ গভীর উত্তরে দাস, নন্দী প্রভৃতি মহাজনগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, অদ্যাবধি আমরা আপনাকে আমাদিগের কায়স্থসমাজমধ্যে পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করি। সেই কথা শুনিয়া শরমাকহিলেন, মহোদয়গণ! যদিও আপনারা আমার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতেছেন বটে, কিন্তু আমি তাহাতে নিজকে বিশেষ অনুগ্রহীত বলিয়া জ্ঞান করিতেছি না। কারণ, আমি নাপিত জাতি মধ্যে অগ্রগণ্য আছি, অর্থাৎ প্রামাণিক বলিয়া খ্যাত। আপনাদিগের দলে উঠিলে আমাকে অত্যন্ত নীচ কুল বলিয়া গণ্য হইতে হইবে। ইহারা উত্তর দিলেন, আমরা আপনাকে আমাদিগের সমাজস্বর্গ্যাদা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। তখন তিনি সন্মত হইলেন। তৎপরে শরমার করেকটা কস্তা ও পোড়ো দাস, নন্দী, চাকীদিগের ঘরে প্রদত্ত হইল। সমাজস্থ সকল কায়স্থগণ যখন ইহার মুহূর্ত্তান্ত জানিতে পাইলেন, তখন

ইহাঁকে পূর্ণমাত্রায় একঘর কায়স্থ ও পূর্ণমাত্রায় কুলীন বলিয়া স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক হয়েন। পরে দলাদলিহুজে শরমা একপ্রকার চলিত হইলেন। ক্রমে দলাদলির বন্ধন শিথিল হইল তাঁহার বংশপরম্পরা বারেন্দ্র শ্রেণীর কায়স্থগণমধ্যে প্রকৃত আধঘর কুলীন বলিয়াই প্রসিদ্ধ থাকিলেন। আধঘরের অর্থ—কন্যাদানকালে কুলীন এবং কন্যা গ্রহণ কালে মৌলিক। কেহ ইহার বিপরীতও বলেন।

শরমার বংশের কন্যা গৃহীত হইত, শরনার বংশে পারত পক্ষে সহজে কেহ কন্যাদান করিতেন না। এইরূপে শরমার বংশাবলী একপ্রকার নিম্নূল হইয়া আসিয়াছে বলিলেই হয়।

নাগ, সিংহ, দেব ও দত্তদিগের বিষয় দক্ষিণরাঢ়ী ও বঙ্গজ-দিগের সমীকরণে দেখ।

ইহাঁদিগেরও কুল পুত্রগত। কুলের হ্রাস বৃদ্ধি নাই। সংক্রিয়া দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি হয়। অসংকার্য দ্বারা কুলের ধ্বংস হয় না, কিন্তু কিঞ্চিন্ন্যূনতা জন্মে।

অধুনা রাজসাহী, বগুড়া, পাবনা, মুরশিদাবাদের পূর্বভাগ ও নদীয়া জিলার উত্তরাংশে ইহাঁদিগের বাসের আধিক্য দেখা যায়।

বারেন্দ্র কায়স্থকূলে বঙ্গালী মর্যাদা স্বীকৃত হয় নাই। তাঁহারা কহেন, বঙ্গাল নীচজাতীয় কন্যাগ্রহণ দ্বারা মহাপাতকী হইয়া-ছিলেন; মহাপাতকীর প্রদত্ত মর্যাদাগ্রহণে পাপ ব্যতীত পুণ্য-সঞ্চয় হয় না। বাহাতে চিন্ত প্রসন্ন হয়, তাহাই পুণ্যের কার্য। বাহাতে মন সঙ্কুচিত থাকে, উহা পাপের লক্ষণ। সে যাহা হউক, বঙ্গালকর্তৃক নিত্যানন্দনামক কোন কুক্তিয়াশালী ভূম্যধিকারীকে এবং কতিপয় অনাচরণীয় ইন্দ্রকে অচরণীয় কায়স্থ বলিয়া পরি-

গৃহীত করার বারেন্দ্রগণ অভ্যস্ত ভীত হইয়া স্থান ত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন। গোডের নিকটবর্তী অন্ত্র শূদ্রগণকে বারেন্দ্র-কাহ্নশ্রেণীতে প্রবেশ করান হেতুই ইহাদিগের ভয় বদ্ধিত হইয়াছিল।

যে ব্যক্তি যে স্থানে পলায়ন করিয়া পরিভ্রাণ প্রাপ্ত হইয়েন তাহা এই।—যশোহরজিলার শোলকোপা গ্রাম ককট নাগের আশ্রয় স্থান এবং ঐ জিলার শরগ্রাম জটাধর নাগের বসতিস্থল। ভৃগু নন্দী যে গ্রামে আশ্রয় লইয়েন তাহার নাম লুপ্ত হইয়া নন্দী গাঁতি বলিয়া গণ্য হয়। এইরূপে মুরারি চাকী ও নরদাস যে দুই গ্রাম গাঁতি জমান্ত্রে গ্রহণ করেন, সে দুই গ্রামের নাম চাকী গাঁতি ও নন্দী গাঁতি বলিয়া পরিচিত হয়। ইহাদিগেরই প্রযত্নে বারেন্দ্র কাহ্নশুকুলে মর্যাদাবন্ধন হয়। ইহারা সেই মর্যাদা-বন্ধনকে পটা বা মেল শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন।

ভৃগু নন্দী বারেন্দ্র কায়স্থসমাজের নিয়ম নির্ধারণ করেন। তদীয় নিয়মে কন্তাবিক্রয় প্রথা ছিল না। সকলেরই যথারীতি সংপাত্রে কন্তা দান করিবার নিয়ম হয়। তদনুসারে অসং-ক্রিয়াশালী ব্যক্তির সন্তানবর্গ সমাজে হের হইয়া আছেন। রাজসাহী জিলার করজতগ্রামনিবাসী কানীদাসনামক কোন ব্যক্তি বারেন্দ্র কায়স্থ সঙ্ঘে পরারচ্ছনে একখানি সংক্ষিপ্ত বিবরণ লেখেন। ঐ পুস্তকের নাম ঢাকুরপঞ্জিকা। ঐ গ্রন্থের কিয়দংশ ইতিপূর্বে উদ্ধৃত হইয়াছে।

বারেন্দ্র কায়স্থদিকের সমাজ-স্থান।—বাকাগ্রাম, বোধপুর ও বগুড়া দাসের সমাজ বলিয়া খ্যাত। নরদাসের তিন পুত্র, সেই তিন জন পৃথগ্ন, পৃথক্ক্রিয়া হইয়া পৈতৃক বাদস্তান দাদগাঁতি

পরিভ্যাগপূর্বক পূর্বোক্ত তিন গ্রামে বাস গ্রহণ করেন । নন্দীরা এক্ষণে পোতাজিয়ার নামে প্রসিদ্ধ । ঐ গ্রাম পাবনা জিলার অন্তর্গত । নন্দীবংশীয় রূপরায় সগোত্রে বিবাহ করেন । তন্নিবন্ধন তিনি সমাজে হেয় হইয়াছিলেন । ইহা দেখিয়া নিশ্চয় করা যায়, বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজ উত্তরোত্তর পরিপুষ্ট হইয়া আসিতেছে । এই বংশের অগ্র এক ব্যক্তি ভোজপুরে লালা কায়স্থের কন্যা গ্রহণ করেন । তিনিও তন্নিবন্ধন সমাজে প্রথমতঃ অপাঙ্ক্বেয় থাকেন, পরে দলাদলিস্থত্রে এক পক্ষের আশ্রয়ে অজ্ঞাতকুলশীলের কন্যাগ্রহণরূপ অপবাদ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন । এই কন্যার সম্বানগণ কাকর নন্দী বলিয়া খ্যাত । ঢাকুর-পল্লিকায় যাহা লিখিত আছে তাহা এই—

শুনো মেরা বাই ( ভাই ) হাম পুছে এক বাত ।

খবরদার হোকে কহ আও দেও কাত ॥ ১২ ॥

হাম নেহি জানে কোর্মান্ গরমান্ ।

কাকরপাতমে দেওঙ্গে পরম পরমান্ ॥ ১৩ ॥

কাকরনন্দী থাকের মূল এই ।

চাকীগণ চাকীগাঁতি পরিভ্যাগ করিয়া ময়ূরহাটে বাস করেন । করজতগ্রাম নাগদিগের আদি বসতিস্থান । তৎপরে শোলকোণা ও শরগ্রামে নিবাস হয় । দাসেরা সাধুখালীতে বহুদিন বাস করেন । চাকীরা সরিষা ও বাজুরসে অধিক কাল আবাস গ্রহণ করায়, ঐ দুই স্থানই তাঁহাদিগের প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া গণ্য । দস্তদিগের আদি বসতিস্থান বটগ্রাম । করতেজাগ্রাম সিংহদিগের আদি নিবাসভূমি । কাণ্ডোণা গ্রাম দেবের স্মৃতিকাগৃহস্বরূপ । দেবগণের মধ্যে শুকদেব তঁহাদের, শুণাকর মণ্ডল ও আৰ্য্যবর

রায় সদৃশগুণসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ খ্যাত । প্রথমেই নিবসতিহল চড়িয়া গ্রাম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়ের বসতিহল তারাগুণা । বন্ধন-কুটার রাজপরিবার আর্থ্যবরের সম্ভান । তাড়াশের ভূম্যধিকারীরা শুকদেব দ্বায়ের অধস্তন সম্ভতি । কাশীদাস নাগদিগকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । নাগের আদিপুরুষ শিবনাথ রায় । তিনি জমাদার ছিলেন । তাঁহার দুই পুত্র ; একের নাম জটাধর, অপরের নাম ককট । ককট, জটাধর ও রূপরায় নাগমধ্যে শ্রেষ্ঠ । এতদ্ব্যতীত অল্প নাগ হানমর্যাদাপন্ন । দেব ও নাগ বিষয়ে ঢাকুর-পঞ্জি যায় যে কারিকা আছে তাহা এই—

এই তিন কহিলাম দেবের বিস্তার ।

ইহা বহির্ভূত দেব নাহি ব্যবহার ॥ ১৪ ॥

তবে যদি কোন দেব পটামধ্যে হয় ।

তাহাকে করিবে গণ্য অপদেব প্রায় ॥ ১৫ ॥

নাগমধ্যে রূপরায় আর সব চোড়া ।

শোলকোপা নাগ যেন বিঘতিয়া বোড়া ॥ ১৬ ॥

বিঘতিয়া বোড়ার বিষ নীচ মুখে যায় ।

তাহার তুলনা নাহি বুঝি শরগায় ॥ ১৭ ॥

এই সমস্ত তালিকা ব্যতীত নদীয়া জিলার উকীল শ্রীযুক্ত বিশ্বম্ভর রায় বি, এ, বি, এল, মহোদয় প্রদত্ত বারেন্স কায়স্থের তালিকা সম্বন্ধনির্ণয়ের পরিশিষ্ট ৩৭৬ পৃ: হইতে ৩৭৮ পৃ: পর্য্যন্ত দেখ ।

কায়স্থকুল প্রদীপে বারেন্স প্রকরণ সমাপ্ত ।

## বঙ্গজ ও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ সমাজ ।

ইহাদিগের আদিম বৃত্তান্ত ও উৎকতন বংশাবলীর পরিচয় উক্ত-রাঢ়ী কায়স্থগণের লিখনস্থলে দেখ । (১০৯পৃ)

এখানে এই দুই শ্রেণীর সমাজগত কুলীন মৌলিকাদির বিশেষ বিশেষ বিবরণ লিখিত হইল ।

মকরন্দ ঘোষের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ নিশাপতি ও প্রভাকর ঘোষ-বংশে বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । দশরথ বসুর অধস্তন ৫ম পুরুষ—শক্তি ও মুক্তি—বসু-বংশের কুলতিলক স্বরূপে পরিচিত ।

কালিদাস মিত্রের অধস্তন সন্তান ৮ম ধুঁই ও গুঁই ( গুহ ) মিত্র-বংশের বংশধর বলিয়া সর্বত্র মান্য । মহারাজ ( লাক্ষ্মণেশ ) লক্ষ্মণনারায়ণ সেনের নিকট ইহঁরাই কুলমর্যাদা পাইয়াছিলেন ।

কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণগণের অধুগত ভূতাপকক ও তদীয় সন্তানগণের মধ্যে কোন্ কোন্ ব্যক্তি রাঢ় ও বঙ্গদেশে নিবাস গ্রহণ করেন তাহার বিবরণ যথা,—

ঘোষ—মকরন্দ ঘোষের পুত্র ভবনাথ ও সুভাষিত । ভবনাথ রাঢ় দেশে, সুভাষিত ও তৎপুত্র চতুভূজ বঙ্গে বাসগ্রহণ করেন ।

বসু—দশরথ বসুর সন্তান কৃষ্ণ ও পরম । রাঢ় দেশে কৃষ্ণের সন্ততিবর্গ বাসস্থান গ্রহণ করেন । পরমের সন্তান লক্ষ্মণ ও পুষ্প বঙ্গেই অবস্থান করেন । কালক্রমে কৃষ্ণ বসুর এক প্রপৌত্র অলঙ্কার বসু রাঢ় দেশ হইতে বঙ্গে প্রস্থানপূর্বক তথায় আবাস গ্রহণ করেন ; তদবধি তদীয় সন্ততিবর্গ বঙ্গজ বলিয়া খ্যাত । দশরথ বসুর অন্য ছইজন পুত্র প্রপৌত্র রাঢ় দেশে বাস করেন :

তন্মধ্যে প্রথমের নাম শক্তি দ্বিতীয়ের নাম মুক্তি। অলঙ্কার বহু ইহাদিগের কনিষ্ঠ সহোদর।

মিত্র—কালিদাস মিত্র। ইহার দুই পুত্র, একের নাম অশ্বপতি ও অপরের নাম শ্রীধর। অশ্বপতি জ্যেষ্ঠ। ইনি বঙ্গে অবস্থিতি করেন। ইহার পুত্রের নাম তারাপতি। শ্রীধর রাঢ়দেশে বাস করেন।

গুহ—দশরথ গুহ, ইনি বঙ্গে বাস গ্রহণ করেন। উত্তর কালে ইহার একজন অধস্তন সন্তান রাঢ় দেশে গমন করেন; তাঁহার নাম বিরাজ।

দত্ত—পুরুষোত্তম দত্ত, ইহার পুত্র নারায়ণ, ইনি রাঢ়দেশেই থাকিলেন। বালী, বট ও নওয়াদার দত্ত প্রসিদ্ধ।

দক্ষিণরাঢ়ে কৃষ্ণবস্ত্র বহুকুলের মূল			বঙ্গদেশে অলঙ্কার বহু মূল		
	ভব	পুত্র		মধু	পুত্র
	হংস	পৌত্র		গুণাকর	পৌত্র
				অনন্ত	প্রপৌত্র
শক্তি	মুক্তি	অলঙ্কার			

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের সমাজাদির কারিকা দেখিলে জানা যায় যে, পুরন্দর বহু খাঁ কর্তৃক ২২টা সমাজ নির্ণীত হইয়াছিল। তৎপরবর্তী কালে যে সকল সমাজ কল্পিত হইয়াছে, সেগুলি উপসমাজ বলিয়া খ্যাত। যথা—

তের পুরুষ উপর, আছিল সবার।

করণেতে সমতুল, না ছিল বিচার॥

তোরো পুত্র্য হতে, পুত্র্য নির্ণয়

পুত্র্য মিলাইয়া, বিবাহ যে নিশ্চয়।

পয়া বাধিল ঐশান সূত গোষ্ঠীপতি ।

যেখানে যে ছিল তথা, করিলেন স্থিতি ॥

আকানাশ প্রভাকর, বালী নিশাপতি ।১২১ সমাজ ।

ঘোষ মকরন্দের, অধস্তন সম্ভৃতি ॥

শক্তি যুক্তি বায়া গুপ্ত যুক্তি মাইনগর ।৩৪ সমাজ ।

দশরথ সম্ভৃতির, এই অবসর ॥

ধুইমিত্র বড়িশা গুইমিত্র ট্যাক (টাকী) ।৫৬ সমাজ ।

তিন কুল ছ সমাজ, কারস্বের লেখা ॥

সেইমত সপ্তঘর, মৌলিক বিচার ।

আর সব কারস্বের, কৌতুভে প্রচার ॥

দে দত্ত কর পালিত, সেন সিংহ দাস ।

যথা যার স্থিতি তার, নামে কব বাস ॥

মিত্রপুর, কণপুর, নীলপুরের দে ।৭।৮।৯ সমাজ ।

বালী, বট, ন ওয়াদা, দত্ত কহে কুল দে ॥১০ ১১।১২ ঐ

পেলুগীতে কর, কোণা, বারাসতে পালিত ।

১৩।১৪।১৫ ঐ

আনুর, মসুদে দুই সিংহের বসতি ॥১৬।১৭ ঐ

শাকরুণ, জি ওড়, লক্ষ্মীপুরের দাস ।

১৮।১৯।২০ ঐ

দিজজ শাকোতে, সেনের হৈল বাস ।২১ ঐ

কুলীন মৌলিক লয়ে বাস নিশ্চয় ।

বন্ধেতে রহিল বজ্র, গুহ মহাশয় ॥২২ সমাজ ।

ইহা বাদে যার যত সমাজ আশ্রয় ।

উপসমাজ বলি তা পুরন্দর করি কারস্বকুলপ্রদীপ ।

কোণা ও শুষ্কীর দত্ত প্রসিদ্ধ । কিন্তু উহা উপসমাজ বলিয়া গণ্য । কোণা হাবড়া জিলার অন্তর্গত ও হাবড়ার নিকটবর্তী । শুষ্কী বর্দ্ধমান জিলায় । কোণার দত্ত কাশ্যপ গোত্র, বালীর দত্ত ভরদ্বাজ গোত্র । নওয়াদার দত্ত মৌদল্য গোত্র । মহারাজাধিরাজ কোচবিহারাধিপতির মন্ত্রী শ্রীল শ্রীযুক্তকালিকা-দাস দত্ত B. A. B. L. রায়বাহাদুর নওয়াদার দত্ত । ইহঁার নিবাসস্থান বর্দ্ধমান জিলার রায়না গ্রাম । কোণার দত্তেরা গোত্রাস কালিদাসের সন্তান । শুষ্কীর দত্তেরাও কোণার দত্তদিগের জাতি । ছিনি আকনার ঘোষ মধ্যে ভূত প্রেত উপাধি আছে । তাহারা পিতৃবিদেষ্টা বলিয়া ঘটককর্তৃক নিফুল হয় ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের সমাজাদির বিবরণ যথা,—

বংশ	সমাজসংস্থাপক	সমাজ	জিলা
ঘোষ	{ নিশাপতি	বালী	হুগলী
	{ তারাপতি*	{ জঙ্গল বাদাল, আকনা*	যশোহর হুগলী
বসু	{ শক্তি	বাঘড়া	হুগলী
	{ মুক্তি	মাইনগর	(খানাকুল) ঐ

\* হুগলীজিলার ছিনি আকনা বলিয়া আর একখানি গ্রাম আছে । তথাকার কায়স্থগণ লাকুলে কায়েত বলিয়া খ্যাত । কায়স্থের সমাজ যে আকনা উহা শ্রীরামপুর ও মাহেশের নিকটবর্তী । যথা—

কায়েতের বড় তারা ভাই, ছিনি আকনার কায়েত নাই ।

যদি আছেন কল্যাণদত্ত, তিনি কিছু লাকুলে ভুত ।

নষ্ট মেড়ের ছুট বেঁই, ছিনি আকনার কায়েত নেই ।

যদি আছেন কল্যাণ দত্ত, তিনি কিছু লাকুলে ভুত । প্রবাদবাক্য :

বংশ	সমাজসংস্থাপক	সমাজ	জিলা
মিত্র	ত্ৰীধরের সম্ভানগণ (টাকী নামে খ্যাত)	বড়িয়া } টাকা }	২৪ পরগণা
গুহ	দশরথ (প্রতাপাদিত্যের)	যশোহর	যশোহর
দত্ত	পুরুষোত্তম	{ বালী বট নওয়াদা }	হুগলী ২৪ পরগণা বর্ধমান

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে ঘোষ বসু ও মিত্র কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন । দত্ত অহঙ্কারহেতু পঞ্চ ব্রাহ্মণের নিকট অবাধাতা প্রকাশ করেন । তিনি বলিয়াছিলেন—

“দত্ত কারো ভৃত্য নয় সঙ্গে আগমন ।      | শূত্র ও বৈশ্যের  
বিপ্রসঙ্গে থাকি করি তীর্থ পর্য্যটন ॥”      | সাধারণ  
উপাধি দস্ত ।

সেই অপরাধে ইনি রাজা কর্তৃক কোলীনাধিকার বিষয়ে বঞ্চিত হইলেন । সুলীলতাই কোলীন্তের নিদানভূত ।

রাজা কন নবগুণ কুলীনের মূল ।

বিনয় অভাবে দত্ত হইল নিকুল ॥      কায়স্থকৌস্তভ ।

গুহ অবিনয় হেতু রাঢ়দেশে কুলমর্যাদা প্রাপ্তি বিষয়ে অকৃতার্থ হইলেন । তদনুসারে দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে দত্ত এবং গুহ মৌলিক মধ্যে গণ্য, এবং সন্মৌলিক অর্থাৎ সিদ্ধমৌলিক রূপে বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । ঘোষ, বসু ও মিত্র অতিশিষ্ট বলিয়া আদি-শূরের সময়েই গুণের গৌরবে কোলীন্ত প্রাপ্ত হইলেন । ঘোষ, বসু ও মিত্র ইহারা নিজ পরিচয় নিজে দেন নাই, প্রভুগণ ইহাদের পরিচয় মহারাজের নিকট দিচ্ছিলেন । স্মরণ্য শিষ্টতা লক্ষিত

হইয়াছিল। দত্ত নিজ পরিচয় নিজে দেন এবং ভৃত্যতাব অস্বীকার করায় অভদ্রতা প্রকাশনিবন্ধন আদিশুর কর্তৃক হীনমর্যাদা হইলেন।\*

“যথা—ঘোষ বন্শ মিত্র কুলের অধিকারী ।

অভিमानে বালীর দত্ত যায় গড়াগড়ী॥” কায়স্থকৌস্তভ ।

দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের মধ্যে যেমন গুহের কোলীভ্র নাই, সেই প্রকার বঙ্গজ শ্রেণী মধ্যে কালক্রমে ও কোন হেতুবশতঃ মিত্র-বংশের কোলীভ্র লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, তদনুসারে তথায় মিত্রগণ মৌলিক মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন।

গুহ প্রগল্ভ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন মাত্র, কিন্তু দাসত্ব অস্বীকার করেন নাই। এই হেতু তিনি দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের নিকট হাস্যাম্পদ হইলেন। কিন্তু প্রভুগণের আদেশক্রমে পরবর্তী কালে বঙ্গে কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন।

ইহাদিগের মধ্যে কুলীনগণ আবার মুখ্য, মধ্যাল বা দ্বিতীয়াংশ ও তৃতীয়াংশাদি রূপে গণনীয় হইলেন। উহা আদ্যারসের বিচারস্থলে দেখ। এখানে এই মাত্র বলা আবশ্যক যে, মিত্রবংশে মুখ্য কুলীন নাই, (১ম শ্রেণীর) ঘোষ ও বন্শ বংশে আছে।

ঘোষ বংশ—জঙ্গল বাদালে। এই স্থান যশোহর জিলার অন্তর্গত।

খানাকুলের সর্বাধিকারীরা বন্শবংশসম্বৃত। খানাকুল হুগলী জিলার অন্তর্গত।

কায়স্থ-কৌস্তভের মতে আট ঘর শুদ্ধ মৌলিক। যথা—দেব, (দে) দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দাস ও গুহ। শব্দকল্পদ্রুম

\* অহংক পুরুষোত্তমঃ কুলভূদয়গণঃ কৃতী ইত্যাদি ১০০ পৃষ্ঠ দেখ।

এই আট ঘরকে দক্ষিণ-রাড়ীদিগের মৌলিক বলিয়া স্থির  
করিয়াছেন । এবং বঙ্গজদিগের শুদ্ধ মৌলিক গণনাস্থলে শুহ  
এবং করের পরিবর্তে নাগ ও নাথকে সমাবিষ্ট করিয়াছেন ।  
যথা,—

“বহু ঘোষো গুহো মিত্রো দত্তো নাগশ্চ নাথকঃ ।

দাসো দেবস্বখা সেনঃ পালিতঃ সিংহ এব চ ॥

এতে ষাদশবিধাঃ প্রসিদ্ধাঃ শুদ্ধাঃ ।

শব্দকল্পদ্রুমধৃত কায়স্থকুলপঞ্জিকার বচন ।

দক্ষিণ-রাড়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণের মধ্যে কতকগুলি নূনকল্প  
মর্যাদাপন্ন কায়স্থ আছেন, তাঁহাদিগকে ৭২ বাহাদুরে কায়স্থ  
শব্দে নির্দেশ করে । তাঁহাদিগের নাম যথা,—

১ নাগ, ২ পাল, ৩ আদিত্য, ৪ রাণা ।

৫ শর, ৬ ধর, ৭ বর্দ্ধন, ৮ শানা ।

৯ রাজ, ১০ হোড়, ১১ হুই, ১২ দানা ।

১৩ ব্রহ্ম, ১৪ তেজ, ১৫ ভঞ্জ, ১৬ শানা ।

১৭ ক্ষুর, ১৮ শর্ম্ম, ১৯ নন্দী, ২০ রাহত ।

২১ বন্দী, ২২ গুপ্ত, ২৩ রাহা, ২৪ মাহত ।

২৫ আইচ, ২৬ রুদ্র, ২৭ সোম, ২৮ শুই

২৯ ভূত, ৩০ প্রেত, ৩১ দাঁহা ৩২ গুই ।

৩৩ চক্র, ৩৪ শীল, ৩৫ তোষ, ৩৬ সাম ।

৩৭ কুণ্ড, ৩৮ বিষ্ণু, ৩৯ ভদ্র, ৪০ জাম ।

৪১ সুর, ৪২ রক্ষিত, ৪৩ ধরণী, ৪৪ বাণ ।

৪৫ বিন্দু, ৪৬ ধর, ৪৭ বল, ৪৮ উপমান ।

৪৯ ওম, ৫০ লোধ, ৫১ বর্ষ, ৫২ ধিল ।

৫৩ অঙ্কুর, ৫৪ বদ্ধ, ৫৫ শাঁই, ৫৬ পিল ।

৫৭ হেশ, ৫৮ ময়ু, ৫৯ ইন্দ্র, ৬০ গণ্ড ।

৬১ আঢ়া, ৬২ বীদ, ৬৩ নন্দন, ৬৪ চণ্ড ।

৬৫ বইশ, ৬৬ বীজ, ৬৭ অর্গ, ৬৮ ক্ষেম ।

৬৯ আগ, ৭০ শক্তি, ৭১ শনি, ৭২ হেম ।

৭৩ বঙ্গ, ৭৪ কীর্তি, ৭৫ যশ, ৭৬ ধমু ।

৭৭ গণ, ৭৮ কাম ৭৯ ক্রোম, ৮০ হমু ।

৮১ পুঞ্জি, ৮২ ভূঞ্জি, ৮৩ নাদ, ৮৪ হোম, ৮৫ হাতি, ৮৬ ঢোল,

৮৭ দূত । বঙ্গজেতে ৮৮ গুণ, ৮৯ ময়ু, আরো ৯০ রাজপুত ।

ইহাদিগকে লইয়া যখন ৭২ গণনা করে, তখন ভূত, প্রেত ও দানাকে পরিত্যাগ করিতে হয় । তখন নাগ, পাল, নাথ, সোম ও চন্দ্র শুদ্ধ মৌলিক শ্রেণীতে পরিগৃহীত হইয়া থাকেন এবং সন্মৌলিক মধ্যে বিশেষ খাত । রক্ষিত ও রাজপুত এই দুই ঘরকেও ৭২ হইতে বাদ দিতে হয় । কাম, ক্রোম, হমু ও ময়ু এই চারি ঘর ভূত, প্রেত ও দানার অন্তর্গত । সুতরাং ভূত, প্রেত দানা, নাগ, পাল, নাথ, সোম, চন্দ্র, পুঞ্জি, ভূঞ্জি, নাদ, হোম, হাতি, ঢোল, দূত, গুণ, রক্ষিত ও রাজপুত এই ১৮ ঘরকে বাদ দিলে ৭২ মাত্র থাকে ।

কায়স্থদিগের উৎপত্তিস্থলে কয়েকটা বংশের আদিপুরুষের নাম দেওয়া গিয়াছে । তদনুসারে নাগ, নাথ ও দাস করণের সন্তান । দেব, সেন, পালিত ও সিংহ মৃত্যুঞ্জয়ের তনুজ বলিয়া প্রসিদ্ধ । কায়স্থদিগের আদিপুরুষ চিত্রসেন । ইনি চিত্রগুপ্ত ও বিচিত্রের সহোদর । ইহাদিগের পিতার নাম কায়স্থ, তদনুসারেই ইহাণা

কাশ্মির সংজ্ঞা ভজনা করেন । কাশ্মিরের পিতার নাম প্রদীপ, ইনি শূদ্রক মুনির পৌত্র ও হীমের পুত্র । শূদ্রকের পুত্র হীম ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ কাশ্মির মধ্যে আচার ব্যবহার বিষয়ে বিশেষ বৈসাদৃশ্য লক্ষিত হয় না । তবে যে, কোন কোন বিষয়ে অনৈক্য দেখা যায়, সে কেবল পৃথক্ পৃথক্ দেশে বাস নিবন্ধন সামান্য ইतरবিশেষ ও প্রকারভেদ মাত্র, বস্তুতঃ এক ।

বঙ্গজদিগের মধ্যে ৭২ অপেক্ষা অনেক অধিক মৌলিক কাশ্মির আছে । স্মৃতরাং ৯০ অপেক্ষাও অধিক দেখা যায় । কিন্তু একটী অপরটীর শাখা বা প্রশাখামাত্র । তন্মধ্যে ২২ ঘরের অদিপুরুষ-গণের অধস্তন সমুত্তিবিবর্গ বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাঢ়ী এই উভয়ের মধ্যেই বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । যথা—

বংশ	বংশের	আদিপুরুষ	বংশ	বংশের	আদিপুরুষ
১	নাগ	দশরথ	১২	কর	দামোদর
২	নাথ	মহানন্দ	১৩	দাস	উষাপতি
৩	দাস	চন্দ্রশেখর	১৪	পালিত	জন
৪	সেন	গঙ্গাধর	১৫	চন্দ্র	নারায়ণ
৫	পাল	আরব	১৬	সোম	বংশধর
৬	ব্রাহ্ম	কৃষ্ণ	১৭	সিংহ	রত্নাকর
৭	ভট্ট	দিগম্বর	১৮	রক্ষিত	নারায়ণ
৮	ধর	বাস	১৯	অক্ষর	বেদগর্ভ
৯	নন্দী	প্রভাকর	২০	বিষ্ণু	দৈত্যারি
১০	দেব	কেশব	২১	আঢ়া	ত্রিলোচন
১১	কুণ্ড	অধিপতি	২২	নন্দন	উষাপতি ।

### কুলীন।

কুলীন ৯ প্রকার যথা—১ মুখা, ২ জন্মমুখা, ৩ বাড়ীমুখা, ৪ কনিষ্ঠ ছভায়া, ৫ মধ্যাংশ, ৬ তেওজ-কনিষ্ঠ, ৭ দ্বিতীয় পুত্র-ছভায়া, ৮ দ্বিতীয় পুত্র ৭ম মধ্যাংশ ও ৯ দ্বিতীয় পুত্র তেওজ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ মধ্যে প্রধানতঃ তেরটি দোষ আছে, সে কয়েকটির নাম যথা—

দেবী, গোরী, গঙ্গা, ভৈরবী, ভাস্করী, বলায়ী, চণ্ডীদাসী, শ্রীনাথী, শ্রীকরী, বিষ্ণুদাসী, হৃদয়দাসী, কন্দর্পী ও সতানন্দী।

এই দোষগুলি ১২ পর্যায় পর্য্যন্ত বিশেষ ধরাধরি ছিল না। ১৩ পর্যায় অবধি বিশেষ ধরাধরি ও আঁটাআঁটি হয়।

এই সময়ে পুরন্দর (গাঁ) বসু এক নিয়ম করেন যে, কোন ব্যক্তিই আর সমান পর্য্যায়ের বর ও কত্তা ব্যতীত বিবাহ দিতে পারিবেন না। তদবধি সমান সমান পর্য্যয়ে বর ও কত্তার পাণিপিড়ন হইয়া আসিতেছে। পুরন্দর বসু দেবীবর ঘটকের সমসাময়িক লোক ছিলেন।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণ সামান্ততঃ দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত; প্রথম কুলীন, দ্বিতীয় মৌলিক। ঘোষ, বসু, মিত্র—ইহি তিন ঘর কুলীন কায়স্থ। মৌলিকের বিষয় পূর্বে বলা গিয়াছে। মৌলিক আবার দ্বিবিধ, সিদ্ধ ও সাধ্য। দে, দত্ত, কর, সিংহ, সেন, দাস, গুহ, পালিত এই আটঘর সিদ্ধ মৌলিক। এবং সোম, রুদ্র, পাল, নাগ, ভঞ্জ, বিষ্ণু, ভদ্র, রাহা, কুণ্ড, ধর, চন্দ্র, নন্দী, শীল, নাথ, রক্ষিত, আইচ প্রভৃতি যে বাহান্তর ঘর কায়স্থ আছেন, তাঁহার সাধ্য মৌলিক। সাধ্য মৌলিকেরা মর্যাদা-বিষয়ে সিদ্ধ মৌলিক অপেক্ষা নিকটে/সিদ্ধ মৌলিকেরা সন্মৌলিক.

ও সাধা মৌলিকেরা বাহান্তুরিয়া বলিয়া সচরাচর উল্লিখিত হইয়া থাকেন।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গ কায়স্থগণের বিবাহের স্থল ব্যবস্থা এই;—কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্রকে কুলীনকন্যা বিবাহ করিতে হয়; মৌলিককন্যা বিবাহ করিলে তাঁহার কুলভ্রংশ ঘটে। কিন্তু প্রথমতঃ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া মৌলিককন্যা বিবাহ করিলে কুলের কোন ব্যাঘাত ঘটে না। কুলীনের অপর পুত্রেরা মৌলিককন্যা বিবাহ করিতে পারেন, এবং সচরাচর তাহাই করিয়া থাকেন। মৌলিকনাট্রের কুলীন পাত্রে কন্যাদান ও কুলীনকন্যাবিবাহ করা আবশ্যিক, কিন্তু মৌলিকে মৌলিকে আদান প্রদান হইলে, তাদৃশ আদান প্রদানকারীদিগকে কায়স্থসমাজে কিছু হেয় হইতে হয়। পর্যায়বন্ধনের কিঞ্চিৎ পূর্বে মৌলিকে মৌলিকে বিবাহ নিতান্ত বিরল ছিল না, এবং নিতান্ত দোষাবহ বলিয়াও পরিগৃহীত হইত না।\*

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ কুলীনের আদ্যরস ।

মৌলিকেরা কুলীনের দ্বিতীয় পুত্র প্রভৃতিকে কন্যাদান করিয়া থাকেন। কিন্তু কতিপয় মৌলিক পরিবারের সঙ্কল্প এই, যে, নৈর জ্যেষ্ঠপুত্রকে কন্যা দান করিতে হইবেক।

কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে মৌলিককন্যা বিবাহ করিতে পারেন

মিত্রবংশের উপরে যে প্রবাদবাক্য আছে তাহা এই—

মুড়ালে মাতা উঠিবে চুল, মুক্তফীর হবে না কথম কুল।

গৌড়পাড়ার নন্দকিশোর দেবপ্রাসাদের পাঁচু।

আর যত মিত্র আছেন কচু তাঁর ঘেঁচু।

না, কুলীনকন্যাবিবাহ দ্বারা যাহার কুল রক্ষা হইয়াছে, মৌলিক কায়স্থগণ তাঁহাকে কন্যাদান করেন। কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র এইরূপে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয় সংসার করেন, তাহার নাম আদ্যরস; আর যে সকল মৌলিকের গৃহে এইরূপ বিবাহ হয়, তাঁহাদিগকে আগ্নরসের ঘর বা কুলপালক শব্দে নির্দেশ করে। কুলপালকেরাই প্রায় সমাজের অধিপতি বলিয়া সর্বত্র পরিচিত থাকেন। ইহাদিগের সম্মানগণ যে সভায় উপস্থিত থাকেন সে সভায় সর্বাগ্রে তাঁহারা ই মাল্যচন্দন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ঐ সকল কার্যে তথায় তাঁহারা যজ্ঞেশ্বরস্বরূহ।

দোহিত্রগণের মুখ্য কুলমর্যাদাপ্রাপ্তি হেতু আদ্যরসের মৌলিক ঘরের সম্মান অধিক হয়, তাঁহারা সর্বাগ্রে সভামধ্যে পূজা প্রাপ্ত হন। এই অভিমানটুকু আছে বলিয়াই ইহাদিগের সমাজবন্ধনের গ্রন্থি বিশেষ কঠিন হইয়া আছে। এমন কি, অনেক সময়ে ভগিনীপতিকে শ্রালকের বিবাহের জন্ত উৎকণ্ঠিত হইতে হয়। শ্রালক যদি কুলীনের কন্যা বিবাহ না করিতে পারেন, তবে ভগিনীপতির কুল পণ্যস্থ দূষিত হয়।

মুখ্য কুলীন—

কায়স্থের মুখ্য ও গৌণ কুল।

মুখ্যকুলীন চারি প্রকার। ১ জন্মমুখ্য, ২ বাড়ীমুখ্য, ৩ সহজ-মুখ্য ও ৪ কোমলমুখ্য।

জ্যেষ্ঠ পুত্রের প্রথম সম্মান, জন্মমুখ্য, দ্বিতীয় পুত্রের প্রথম সম্মান বাড়ীমুখ্য। সংক্রিয়া বাতীত বাড়ীমুখ্য উপাধি প্রাপ্ত। হওয়া যায় না।

১। বংশের মধ্যে যাঁহারা জন্মমুখারে ধারাবাহিক প্রথম সন্তান বলিয়া পরিগণিত, তাঁহারা ই জন্মমুখ্য।

২। বাড়ীমুখ্য—জন্মমুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র। ইহঁারা সংকার্য্য দ্বারা এই সম্মানটী প্রাপ্ত হন। সংকার্য্য না করিলে এইরূপ মর্যাদা পাইবার যোগ্য বলিয়া সমাজমধ্যে পরিগণিত হইবার অধিকারী নহেন।

৩। সহজমুখ্য—বাড়ীমুখ্যের প্রথম পুত্র সহজ সংজ্ঞার অধিকারী এবং সংক্রিয়া দ্বারা জন্মমুখ্যের সদৃশ হয়েন।

৪। কোমলমুখ্য—জন্মমুখ্যের চতুর্থ সন্তানকে কোমলমুখ্য কহা যায়। উত্তমরূপে আদান প্রদান না করিতে পারিলে ইহঁারাও কোমলমুখ্যরূপ উপাধি প্রাপ্ত হয়েন না।

গৌণকুল বা অপেক্ষাকৃত ন্যূনমর্য্যাপন্ন কুলীন।

মধ্যাংশ—জন্মমুখ্যের পঞ্চমাদি সন্তানগণ মধ্যাংশ উপাধি প্রাপ্ত হয়েন।

মধ্যাংশ তেওজ—বাড়ীমুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্রকে মধ্যাংশ তেওজ কহে।

ছভায়া—কোমলমুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সন্তানের নাম ছভায়া। গৌণকুলীন মধ্যে অনেক প্রভেদ দেখা যায়, এজন্ত ঐগুলি পরিত্যাগ করা গেল। বাঁহার এ বিষয়ে বিশেষ ব্যুৎপত্তি আবশ্যক, তিনি কায়স্থকৌস্তভ, কায়স্থপ্রদীপ, কায়স্থদীপিকা ও শঙ্করক্রম দেখিবেন।

এইগুলি লইয়াই দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের আন্তরসের রসগ্রহ হয়। দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের জ্যেষ্ঠ পুত্র কুলমর্য্যাদা অধিক। বজ্রদিগের আন্তরস নাই এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র দ্বারা কুলরক্ষা বা

কুলক্ষয় হয় না, এবং শ্রালকের কুলরক্ষার জন্য ব্যস্ত হইতেও হয় না, সকলেই স্ব স্ব প্রধান । নিজ নিজ দোষ গুণের ভাগী নিজেই । তন্নিবন্ধন অস্ত্রের কুল ক্ষয় বা বৃদ্ধি পায় না । দক্ষিণ-রাঢ়ীর সহিত বঙ্গজদিগের এইমাত্র প্রভেদ, নতুবা অন্য কোন বিশেষ প্রভেদ দেখা যায় না ।

এক্ষণে দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গদেশে পরস্পর আদান প্রদান চলিতে আরম্ভ হইয়াছে । দিনাজপুরে দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ আছে ।

দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের এক শাখা উড়িষ্যায়া বাস করিয়াছেন । বঙ্গদেশের কায়স্থগণ তাঁহাদিগকে কটকী কায়স্থ শব্দে নির্দেশ করেন । কটকী ও উড়িয়া কায়স্থের পরস্পর পৃথক্ পদার্থ । উড়িয়া কায়স্থদিগের উপাধি মাইতি । কটকী কায়স্থদিগের উপাধি ঘোষ, বসু, মিত্র ও দত্তাদি । কটকী কায়স্থদিগকে উড়িয়া কায়স্থগণ “কেরা বড়াড়ী” শব্দবিশেষে “বড়াড়ী বাবু” শব্দেও নির্দেশ করে । সেটা ভয় বা সম্মান হেতু বলিয়া থাকে । কটকী কায়স্থদিগের সহিত বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণের আদান প্রদান হইয়া থাকে । রঙ্গপুর জিলার মাহিগঞ্জের জমীদারগণ কটকী কায়স্থ, কিন্তু ইহাঁদিগের বৈবাহিক সম্বন্ধ দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের সহিত পূর্ক্সাপর প্রচলিত আছে । সুতরাং ইহাঁরাও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ । খানাকুলের সর্কস্বিকারীরা পূর্ক্সে কটকী কায়স্থ শব্দে অভিহিত হইতেন । সর্কস্বিকারী উপাধিটা নবাবদত্ত । এই উপাধি সামান্ত নহে, প্রধান মন্ত্রিপদের পরিচায়ক । খানাকুলের বসু বংশের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিবর্গ ধারাবাহিক ক্রমে উড়িষ্যায় নবাবদিগের প্রধান সচিবপদে প্রতিষ্ঠিত হইতেন এবং দেওয়ানী, কোজদারী ও কালেক্টারী প্রভৃতি

যাবতীয় প্রধান কার্যে তাঁহাদিগের সৰ্ব্বতোমুখী কার্য্যকারিতা থাকিত বলিয়া নবাবের নিকট হইতে সৰ্ব্বাধিকারী এই শ্রেষ্ঠ উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। নবাবদত্ত উপাধি কেবল নিজস্ব নহে। উহা উত্তরাধিকারিত্বে সংক্রমিত হয়। তদনুসারে সকলেই অবোধে পূৰ্ব্বপুরুষদিগের উপাধি পাইয়া আসিতেছেন।

কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ কায়স্থগণের মধ্যে যে সকল মহাপুরুষ অতিশয় বিখ্যাত, তাঁহাদিগের নামাদির বিবরণ যথা—

ঘোষবংশে (১) মকরন্দ মূল। (২) ভবনাথ ও সুভাষিত। ভবনাথ বঙ্গজ কায়স্থের আদিপুরুষ। (৩) সুভাষিত দক্ষিণ রাঢ়ীদিগের আদিম ব্যক্তি। কেহ কেহ তংপুল (৪) চতুর্ভুজকেও আদি বলিয়া নির্দেশ করেন। মকরন্দের অধস্তন অষ্টম পুরুষ নিশাপতি ও প্রভাকর অতি প্রসিদ্ধ।

বসুবংশে (১) দশরথ মূল। (২) কৃষ্ণ ও পরম—পুল। কৃষ্ণ বসুর পুল ভব (৩), তংপুল হংস (৪), হংসদস্তান শক্তি, মুক্তি ও অলঙ্কার বসু (৫)। মুক্তি মাইনগরের বসু। (৫) অলঙ্কারপুল মধু (৬), তংপুল গুণাকর (৭), পোল অনন্ত (৮)।

(১) দশরথপ্রমুখ (২) পরম-বংশ—পুল (৩) লক্ষণ ও পুষণ। (৪) পুষণ পুল দিবাকর। পৌত্র (৫) বাহুবট। প্রপৌত্র (৬) মনো-পহ। বৃদ্ধপ্রপৌত্র (৭) অহঃপতি। অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র (৮) সুরেন্দ্র-নারায়ণ। বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র (৯) শ্রীকণ্ঠ। অধস্তন (১০ম) থাক। অধস্তন (১১শ) চক্রপাণি। (১২শ) মার্কণ্ডেয়। (১৩শ) উমাপতি। (১৪শ) বলভদ্রদুইনি চন্দ্রদীপ-বাসী।

সৌকালীন গোত্র মকরন্দ ঘোষ বংশ—

১ মকরন্দ ঘোষসুত সুভাষিত (বঙ্গজের আদি বঙ্গালী কৌলীভ্র প্রাপ্ত) ও পুরুষোত্তম দক্ষিণ বাটীর আদি ২। সুভাষিত পুত্র চতুভুজ ৩। তৎসুত গঙ্গাধর ৪। তৎসুত শুভ ৫। তৎসুত রাম, কার্ণ্য, কার্ণ্য বা কালনী ঘোষের আদি, অর্থাৎ কালনী ঘোষের মূল ৬। রাম সুত চাক্রি ৭। তৎসুত অচু ৮। তৎসুত ঈশ্বর ৯। তৎসুত সদাশিব, পদ্মনাভ ও সদানন্দ ১০। পদ্মনাভ সুত শুক্রাধর ১১। তৎসুত শঙ্কর, কেহ কেহ শঙ্করকে ঘোষের মূল বলেন বস্তুতঃ রাঘব যশোহর সমাজের প্রধান। কোথাও বা পদ্মনাভ ঘোষের মূল বলিয়া খ্যাত ১২।

পুরুষোত্তম দক্ষিণ বাটীর মূল। পুত্র ভবনাথ ৩। তৎপুত্র মহাদেব ৪। তৎপুত্র গাভ ৫। তৎপুত্র প্রভাকর ও নিশাপতি জ্যেষ্ঠ আকনা সমাজের নেতা ও নিশাপতি বালী সমাজের নেতা ৬।

গৌতম গোত্র দশরথ বংশ—

১। দশরথ পরম বা অলঙ্কার বঙ্গজ কায়স্থের আদি। ও কৃষ্ণ দক্ষিণ বাটীর আদি ২। পরম সুত লক্ষণ ও পুষ্প বঙ্গাল কৃত কুলীন ও লক্ষণ ঐ ৩। পুষ্প সুত দিবাকর ৪। তৎসুত বাহবট ৫। তৎসুত তমোপহ ৬। তৎসুত অহঃপতি ৭। তৎসুত বনমালী ও পুরেন্দ্র ৮। বনমালী সুত চাক্রি ও মধুসূদন ৯। চাক্রি সুত বিকর্তন ১০। তৎসুত কোক ১১। তৎসুত গোবিন্দ ১২। তৎসুত পৃথীধর, ও বৎসর ১৩। বৎস সুত রাঘব, ও ভাস্কর ১৪। ১৫। মধুসূদন সুত মুক্তিরাম ১৬। তৎসুত গাভ, গাভ বহুর আদি ১৭।

৮। পুরেন্দ্র সূত ভাঞা ৯। তৎসূত থাক ১০। তৎসূত কন্দর্প, ও চক্রপানি, চক্রপানি ১১। কন্দর্প সূত মার্কণ্ডেয় ১২। তৎসূত উষাপতি ১৩। তৎসূত বলভদ্র ১৪। ইনি চন্দ্র দ্বীপ বাসী। চন্দ্রদ্বীপ বরিশাল জিলার অন্তর্গত একটা পরগনা রাজধানী ও প্রধান সমাজ। বলভদ্র সূত রাজা পরমানন্দ রায় ১৫। তৎসূত রাজা জগদানন্দ রায় ১৬। তৎসূত রাজা কন্দর্প নারায়ণ রায় ১৭। তৎসূত রাজা রামচন্দ্র রায়, রাঘবেন্দ্র ও রামজীবন ১৮। রাজা রামচন্দ্র যশোহর নগরের বিখ্যাত প্রতাপাদিত্যের কন্যা ইন্দুমতীর পাণিগ্রহীতা তৎপুত্র রাজা কীর্ত্তি নারায়ণ রায় ও রাজা বাসুদেব নারায়ণ রায় ১৯। বাসুদেব সূত রাজা প্রেমনারায়ণ রায় ২০। তৎসূত রাজা উদয় নারায়ণ রায়। ইনি বরিশালের অন্তর্গত মাধবপাশার রাজা ২১।

কৃষ্ণ বসু বংশ—

দক্ষিণ রাঢ়ীর আদি—

কৃষ্ণ সূত ভবনাথ ৩। তৎপুত্র হংস ৪। তৎপুত্র শক্তি বাগা-  
ওয়ার বসু, মুক্তি ও অলঙ্কার বসু মাইনগরের বসু ৫। মুক্তি সূত  
দামোদর ৬। তৎপুত্র অনন্ত ৭। তৎসূত গুণাকর ৮। তৎপুত্র  
লক্ষণ ও ত্রীপতি ৯। লক্ষণ সূত মহীপতি ১০। তৎপুত্র মহা-  
মতি ১১। তৎপুত্র ঈশান ১২। তৎপুত্র পুবন্দর খাঁ ১৩। হনিই  
কায়স্থ কুলের পর্যায় বন্ধন করেন।

৯। ত্রীপতি সূত যজ্ঞেশ্বর ১০। তৎপুত্র ভবানী ১১। তৎপুত্র  
গুণরাজ খাঁ ১২। ইহার সহিত (১৩শ) পুবন্দর খাঁর ভ্রাতৃপুত্র  
সম্বন্ধ। পর্যায় বন্ধনকালে উক্ত ১৩ পুরুষ পরিভ্যক্ত হইয়াছে।

সৌদগল্য গোত্রীয় পুরুষোত্তম দত্ত বংশ—

পুরুষোত্তম স্মৃত নারায়ণ ২। তৎস্মৃত মুরারি ৩। তৎস্মৃত  
৪। তৎস্মৃত পুরন্দর ৫। তৎস্মৃত গোবিন্দ ৬। তৎস্মৃত  
মেদিনী ৭। তৎস্মৃত কুন্নী ৮। তৎস্মৃত মুক্তি ৯। তৎস্মৃত  
বীর ১০। তৎস্মৃত ঈশ্বর ১১। তৎস্মৃত কার্তিক ১২। তৎস্মৃত  
গণপতি ১৩। তৎস্মৃত বেদগর্ভ ও আনন্দ ১৪। তৎস্মৃত  
রাজীব ১৫। তৎস্মৃত প্রসাদ, জালালপুরে বাস ১৬। তৎপুত্র  
মণিরাম ও রাম ১৭। মণিস্মৃত রাম কিশোর ১৮। তৎস্মৃত  
কমলাকান্ত ১৯। তৎস্মৃত কৃষ্ণ, প্রাণকৃষ্ণ ও গোপীনাথ ২০।  
কৃষ্ণ স্মৃত বঙ্কু ও নবীন ২১। বঙ্কু স্মৃত যোগেন্দ্র ২২। নবীন স্মৃত  
যতীন্দ্র ২২। তৎস্মৃত ভুলু ২৩। প্রাণকৃষ্ণ স্মৃত মথুরানাথ ও  
ঈশ্বরচন্দ্র ২১। মথুরানাথ স্মৃত ললিত ও মোহিত দত্ত স্বদেশ  
হিতৈষী লোক ২২। ঈশ্বর স্মৃত হরি, রাই ও চাক্র নেত্র ২২।  
গোপীনাথ স্মৃত প্রসন্ন ও রাজ ২১। প্রসন্ন স্মৃত অক্ষয় ও সুরেশ ২২।

১৭। রাম স্মৃত বলরাম ১৮। তৎস্মৃত ব্রজ ১৯। তৎপুত্র  
রাধা মোহন ২০। তৎস্মৃত ফকির ২১। তৎস্মৃত বিরাজ ২২।

১৪। আনন্দ স্মৃত রতিবল্লভ ১৫। তৎস্মৃত রামেশ্বর, বাস  
পুঁড়া ১৬। তৎপুত্র রামদেব ১৭। নন্দরাম ১৮। সীতারাম  
১৯। তৎপুত্র ভৈরবচন্দ্র, শিবচন্দ্র ও আনন্দচন্দ্র ২০। ভৈরব  
স্মৃত হরমোহন, হরি মোহন ও ভুবনমোহন ২১। হর স্মৃত পূর্ণ  
চন্দ্র দত্ত হাইকোর্টের টেনপ্লেটর ২২। হরি স্মৃত চন্দ্রকান্ত ২২।  
ভুবন স্মৃত ফণিভূষন ও দুর্গাচরণ ২২।

বিখোমিঞ গোত্রীয় কালিদাস মিত্র বংশ—

কালিদাস স্মৃত অখপতি ও শ্রীধর ২। অখপতি স্মৃত তারা-

পতি ৩। শ্রীধরের পুত্র ( ৩য় ), পৌত্র ( ৪র্থ ), প্রপৌত্র ( ৫ম )  
বৃদ্ধ প্রপৌত্র ( ৬ষ্ঠ ) ও অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র ( ৭ম ), এই কয় পুরুষ  
বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিলেন না। তন্নিবন্ধন তাহাদিগের নাম কুল  
প্রদীপে নাই। শ্রীধরের বৃদ্ধাতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র ( ৮ম ) ধুঁই ও  
শুঁই অতি প্রসিদ্ধ। ঐকয় পুরুষ অপ্রসিদ্ধ হেতু কেহ কেহ  
বলেন—

দত্ত পুনের নন্দরাম, গোঁড় পাড়ার পাঁচু।

আর সর মিত্র যারা, কচু আর ঘেঁচু ॥

মুড়ালে মাতা উঠিবে চুল, কিন্তু মুস্তফীর না হবে কুল।

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থের বর্তমান প্রসিদ্ধ সমাজ স্থান।

সমাজের নাম। কোন জিলা বা পরগণা। কোলীন্ত-মর্যাদা।

	যশোহর জিলা	ঘোষবংশ মুখ্যী কুলীন
১ {	জঙ্গলবাদাল	ঐ
	বেভাগদী	ঐ
	কুমরিয়া	ঐ
	দাঁতিয়া	ঐ
		মিত্রবংশ পূর্বে কুলীন ছিলেন পরে গোষ্ঠীপতি বলিয়া অভিমান করেন বস্তুতঃ মৌলিক।
২ {	হরিভালী	ঐ
	শুগানী	ঐ
৩ {	পেঁজে	ঐ
	শুয়াতলী	ঐ
		বস্তু কুলীন কিন্তু মুখ্যী কুলের সমকক্ষ নহেন। মিত্রবংশ কুলীন।

৪	সিঙীহাড়িঘরা	ঐ	মিত্র, (দত্ত চৌধুরী)	} দিগঙ্গা মুড়াগাছা, আর সব কাছাকাছি ।
	নপাড়া	ঐ	দেব, (মুড়াগাছা)	
	দিখোড়	ঐ	ঐ	
	বিভাগদৌ	ঐ	দত্ত	
	শেখহাটী	ঐ	দত্ত	
	সিরিজদিয়া	ঐ	সেন ( দিগঙ্গা )	
৫	সিদ্ধিপাশা ও কালিয়া	ঐ	দত্ত ( বালির দত্ত )	} বালীর দত্ত কুলের কাছ। বালীর দত্ত কুলের হাতি বাবা যার ঘারেতে হাতি বাবা
	কাতার, হাটখোলা কলিকাতা		বালি হুগলী জিলা	
	বাড়লী	যশোহর	দেব (মুড়াগাছার নপাড়ার জাতি)	

বোধখানার চৌধুরী ঐ দেব ঐ সমাজে যাত্ত ।

উত্তরপাড়া খুলনা জিলা নিয়োগী ঐ ঐ

আলতা পোল যশোহর মল্লিক ঐ ঐ

এই তালিকা শ্রীযোগেন্দ্র লাল রায় চৌধুরী প্রদত্ত ;

সাং নওপাড়া জেলা যশোহর ।

**শ্রী বংশজ**—রাজবাট গ্রামে বাস, জিলা যশোহর ।

নপাড়া রেল ষ্টেশনের সল্লিকট । ইহার

আকনার ঘোষ ।

**মিত্র বংশজ**—উক্তগ্রামে ইহাদিগেরও বাস । ইহার

শিজিয়ার মিত্র বলিয়া কথিত আছে ।

**দত্ত**—ছুটীপুর গ্রামে বাস জেলা যশোহর । ইহার সম্মানিত ।

**দত্ত**—বেভাগদৌ গ্রামে বাস ( কনকিষ ) ইহাদের উপাধি রায়  
চৌধুরী ।

দত্ত—নড়াইল গ্রামে বাস ইহারাও রায় চৌধুরী । নড়াইলের বাবুরা এই বংশীয় ।

মজুমদার—তেঁতুলিয়া গ্রামে বাস । যশোহর ।

বসু—ত্রিপুর গ্রামে বাস, ইহারাও কুলীন । ঐ

মিত্র—ঘোলখাদা গ্রামে বাস, ইহারা মধ্যাংশ কুলীন । মাগুরা ।

ধল—ঘোলখাদার ধর, অনেক লোক এই বংশীয় এক গ্রামে বাস করেন । ঘোল খাদা মাগুরা মহখুমার অন্তর্গত ।

১ অধিকাকালনা বর্ধমান মল্লিক বসুবংশ ।

গোদাগোবিন্দবাটী ঐ ঐ বসুবংশ মুখীকুলীন ।

কাইগ্রাম মুন্সী ঐ ঐ ঐ

আকালপৌষ মল্লিক ঐ ঐ ঐ

[দাসপুর জিলা হুগলী ঐ

তেঁতুলে বলাগড় জিলা হুগলী মিত্র ।

গুঁড়ো ( কলিকাতা ) ঐ ২৪ পরগণা ঐ

চৌগাছা যশোহর ঘোষ ।

সভাবাজার ( রাজগোষ্ঠী ) কলিকাতা দেব ।

টাকীর মুন্সী ২৪ পরগণা

[বর্ধমান পূর্বস্থলীর দোগেছের রায় । গোষ্ঠীপতি ।

এই তালিকা ত্রিশশব্দ ঘোষ প্রদত্ত ।

শুবংশ সাং রাজবাট—জেলা যশোহর ।

শুবংশ বিরাট বা দাশরথি আদিপুরুষ (১ম) তৎপুত্র নারায়ণ (২য়) । পৌত্র দশরথ (৩য়) । প্রপৌত্র লক্ষণ ও ভরত (৪র্থ) । লক্ষণ হুত হাড় ৫ । তৎপুত্র রুদ্র ৬ । তৎপুত্র ত্রীতীচণ্ডেশ্বর ৭ । তৎপুত্র গোবিন্দ ৮ । তৎপুত্র এড়ু, ইনি প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ৯ । ভরত হুত

নীলাদ্র (৫ম) । তৎপুত্র সাক্ষি, ও ভাগ্যবান্ (ভাণ্ড) (৬ষ্ঠ) ।  
সাক্ষি-সুত তপন ৭ । তপন-সুত কেশ ও শঙ্কর ৮ । কেশসুত  
বিজ্ঞাধর গুহ ৯ । শঙ্করসুত আশ ও বিনোদ ১০ । আশসুত  
গজপতি (১০ম) । তৎসুত ছকড়ী ও চতুর্ভূজ (১১শ) । ছকড়ী-সুত  
রামচন্দ্র (১২শ) । রামচন্দ্রের তিন পুত্র—ভবানন্দ, গুণানন্দ ও  
শিবানন্দ (১৩শ) । ইহারা দাশরথি হইতে ধারাবাহিক অধস্তন-  
পুরুষ । ইহাদিগের উপাধি রায় । ভবানন্দ-সুত বিক্রমাদিত্য  
(১৪শ) । তৎপুত্র প্রতাপাদিত্য \* ও ভূপতি (১৫শ) । প্রতাপসুত  
মুকুটাদিত্য ও উদয়াদিত্য প্রভৃতি একাদশ ব্যক্তি (১৬শ) ।  
মুকুটাদিত্য সুত রামেশ (১৭শ) । ভূপতিসুত মুকুটমণি ১৬শ ।

(১৩শ) গুণানন্দ-সুত জ্ঞানকীবল্লভ, রাজা বসন্তরায় ও  
বাসুদেব (১৪শ) । বসন্তপুত্র গোবিন্দ রায়, রীঘব রায়, কচু রায়  
বা চন্দ্রশেখর বা চাঁদ রায় ও রামকান্ত (১৫শ) ।

যশোহরের রাজা চাঁদরায়ের বংশ ।

১৫ । রাজা চাঁদরায় সুত রাজা রাজারাম ১৬ । তৎসুত রাজা  
নীলকণ্ঠ জ্যেষ্ঠ । তৃতীয় ও চতুর্থ পুত্র মৃত, কনিষ্ঠ শ্রামসুন্দর রায়  
১৭ । রাজা নীলকণ্ঠ জ্যেষ্ঠ রাজ্যের নয় আনা অংশ এবং কনিষ্ঠ  
রাজা শ্রামসুন্দর সাত আনা অংশ পাইয়াছিলেন ।

\* প্রতাপাদিত্য ভারত বিখ্যাত । কথা—

যশোহর নগর ধাম প্রতাপাদিত্য নাম

মহারাজা বজ্র করহু ।

নাহি মানে পাংশায় কেহ নাহি আঁটে তার

ভয়ে বত ভূপতি দারহু । ইত্যাদি ভারতচন্দ্র কৃত

বানসিংহপ্রহ দেখ ।

যশোহরের রাজবংশের নয় আনী শাখা।

১৭ রাজা নীলকণ্ঠ স্ত্রুত মুকুন্দদেব বাস ঘোড়গাছী ও ব্রজ মোহন নয় আনীর পনের পাই ভাগী, বাস নূরনগর ও মানিক-পুর ১৮। মুকুন্দস্ত্রুত কৃষ্ণদেব ১৯। তৎস্ত্রুত গোবিন্দদেব ২০। তৎস্ত্রুত নৃসিংহদেব ( দত্তক ) ও রঘুদেব ( দত্তক ) ২১। নৃসিংহস্ত্রুত বৈকুণ্ঠনাথ ( দত্তক ) ২২। তৎস্ত্রুত রাজেন্দ্র নাথ ( দত্তক ) ২৩। তৎস্ত্রুত গিরীন্দ্র নাথ ২৪।

২১। রঘুদেব স্ত্রুত শ্রীকণ্ঠ—দত্তক ২২। তৎস্ত্রুত বরদাকণ্ঠ ২৩। তৎস্ত্রুত শ্রীযতীন্দ্র মোহন ২৪।

নয় আনীর পনের পাই শাখা।

১৮। রাজা ব্রজমোহন রায় নিবাস মানিক পুর স্ত্রুত হরিদেব ও যুগলকিশোর ১৯। হরিদেব স্ত্রুত আনন্দচন্দ্র ২০। তৎস্ত্রুত ঈশ্বরচন্দ্র ; প্রসন্নচন্দ্র ও গিরিশ চন্দ্র ২১। ঈশ্বরস্ত্রুত যজ্ঞেশ্বর ও ক্ষীরোদ ২২। যজ্ঞেশ্বর স্ত্রুত নলিনীরঞ্জন ও পুলিনরঞ্জন ২৩।

২১। প্রসন্নচন্দ্র স্ত্রুত দক্ষিণাপ্রসাদ ২২। স্ত্রুচাক চন্দ্র ২৩।

২১। গিরিশ চন্দ্র স্ত্রুত প্রভাত চন্দ্র ও ফণী ভূষণ ২২।

১৯। যুগলকিশোর স্ত্রুত গোরচন্দ্র ২০। তৎস্ত্রুত চন্দ্রকুমার ২১। তৎস্ত্রুত ললিতকুমার ২২। তৎস্ত্রুত অনন্তকুমার ও অশ্বিনী কুমার ২৪।

যশোহরের রাজবংশের সাত আনী।

১৭। রাজা শ্রামসুন্দর রায় বাস নূরনগর স্ত্রুত শ্রীকৃষ্ণ, কৃষ্ণকিঙ্কর, ও নন্দকিশোর বাস কাটুনে ১৮। শ্রীকৃষ্ণ স্ত্রুত শুকদেব ১৯। তৎস্ত্রুত শুকপ্রসাদ ( দত্তক ) ২০। তৎস্ত্রুত প্রাণ

কালী ২১। তৎসুত ভুজঙ্গভূষণ ১২। কৃষ্ণকিঙ্করসুত হরেকৃষ্ণ ও  
প্রাণকৃষ্ণ বাস নূরনগর ১৯। হরেকৃষ্ণসুত বৈষ্ণনাথ ২০। তৎ-  
সুত ক্ষিতীনাথ ২১। তৎসুত নগেন্দ্র নাথ B.A., B.L., Munsiff  
২২। তৎসুত নৃপেন্দ্র নাথ ২৩। প্রাণকৃষ্ণ ১৯। নূরনগরের রাজা  
সুত দেবনাথ, কালীকুমার, প্রতাপনাথ ও প্রসন্ননাথ ২০। দেব-  
সুত সুরথ নাথ (উকীল) ২১। কালীসুত যোগীন্দ্র নাথ B.A.,  
২১। প্রতাপসুত নৃপেন্দ্র নাথ ২১। প্রসন্নসুত মুনীন্দ্র নাথ ও  
ফণীন্দ্র নাথ।

কাটনের রাজা—নন্দকিশোর রায়ের ধারা।

১৮। নন্দকিশোরসুত রাধানাথ ১৯। তৎসুত রামনারায়ণ  
২০। তৎসুত জগদীশনারায়ণ, জয়নারায়ণ, ব্রজেন্দ্রনারায়ণ  
২১। জগদীশ সুত সিতাংশুভূষণ ২২। জয়নারায়ণ সুত অন্নদা-  
তনয় ২২। তৎসুত যতীন্দ্র, মতীন্দ্র, শৈলেন্দ্র ২৩। ব্রজেন্দ্রসুত  
রমেশ চন্দ্র ২২।

১৫। রমাকান্ত রায় বংশ।

( বাস পুঁড়া )

রমাকান্তসুত গোপীনাথ ১৬। তৎসুত রামশঙ্কর ১৭। তৎসুত  
কীর্তিচন্দ্র ও গৌরান্ধ চন্দ্র ১৮। কীর্তিচন্দ্রসুত বৈষ্ণনাথ বাস  
ধোড়গাছী ও রামসুন্দর বাস ঐ ১৯। তৎসুত গোপাল ২০।  
তৎসুত শ্রীনাথ ২১। তৎসুত নবকৃষ্ণ ও যাদবকৃষ্ণ ২২। রাম-  
সুন্দরসুত রামচন্দ্র ২০।

১৮। গৌরান্ধ চন্দ্র বাস পুঁড়া। সুত শিবনাথ ধোড়গাছী,  
রামকুমার, হরচন্দ্র বাস বহরমপুর ও দ্বারকানাথ বাস ঢাকা  
ত্রীনগর ১৯। শিবনাথ সুত প্রতাপ, বিপিন ও প্রিয় ২০।

প্রতাপসুত জগদীশ ও অখিল ২১। বিপিনসুত কুঞ্জ ২১। শ্রিয়সুত  
মনোমোহন ও রমণীমোহন ২১। রামকুমার সুত বৈকুণ্ঠনাথ ২০।  
তৎসুত অখিনীকুমার ২১। হরচন্দ্র সুত কিশোরী ও রাইমোহন  
২০। কিশোরীসুত কৃষ্ণকিরর ও চন্দ্রনাথ Engineer ২১।  
কৃষ্ণসুত কালিদাস ২২। ২১—চন্দ্রনাথসুত নলিনী ২২।  
২০—রাইমোহন সুত কেদারনাথ ও সতীনাথ ২১।

টাকৌর জমীদার মুন্সী কালীনাথ ও বৈকুণ্ঠনাথ রায় চৌধুরী  
বঙ্গদেশীয় জমীদারদিগের মধ্যে দোহঁদ প্রতাপ।

চন্দ্রদ্বীপের গুহবংশের ভাগাবান্ (বা ভাণ্ড) (৬ষ্ঠ)। তৎপুত্র  
শুণ্ড (৭ম), পৌত্র উদয় (৮ম), প্রপৌত্র গোবিন্দরাম ও নরপতি  
(৯), গোবিন্দ সুত মেলক (১০ম), নরপতি সুত শ্রীনাথ (১১শ),  
শ্রীনাথ সুত জিতামিত্র (১২শ), জিতামিত্র সুত সৃষ্টিধর (১৩শ)।  
ইনি মগ ও ফিরঙ্গীদিগকে জয় করিয়া দেশমধ্যে ঠাকুর উপাধি  
লাভ করেন; তদবধি এই বংশের অধস্তন ব্যক্তিবর্গ ঠাকুরতা  
উপাধিতে অভিহিত হইয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মণের উপাধি  
হইতে বিশেষ করিবার জন্ত ‘তা’ এই অক্ষরটা সংযোজিত  
হইয়াছে। শুণ্ডবাচকে “ত্ব” ও “তা” হইয়া থাকে।

দত্তবংশে নারায়ণ ব্যতীত অল্প কোন ব্যক্তি বিশেষ প্রসিদ্ধ  
ছিলেন না। ইনি পুরুষোত্তম দত্তের পুত্র।

দত্ত সমাজের মধ্যে বালীর দত্তই শ্রেষ্ঠ এবং সমুদায় দত্ত  
সমাজের নেতা ও আদি। বালীর দত্ত উপলক্ষমাত্র, নতুবা  
সকল দত্তকেই নিহুল করা হয়।

“ঘোষ বসু গুহ মিত্র কুলের অধিকারী।

অভিমানে বালীর দত্ত যার গড়াগড়ি ॥” কায়স্থকৌস্তভ।

এই কথা দ্বারা নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, কান্তকূজাগত বিপ্রপঞ্চকের সহিত যে পুরুষোত্তম দত্ত আসিয়াছিলেন, তিনি কদাচ ভূত্যাভাব অস্বীকার করেন নাই। সাত আট পুরুষ পরে যখন কোলীভূ-মর্যাদা প্রদত্ত হয় এবং যখন দত্তেরা বালীর দত্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, তখনই নিম্নলিখিত কথা হয়। যথা—

“দত্ত কারো ভূতা নয় সঙ্গে আগমন।

বিপ্র সঙ্গে থাকি করি তীর্থ পর্য্যটন ॥” কায়স্থকৌস্তভ

যদি দেশভ্রমণমাত্রই তাঁহার অভিষ্ট ছিল, তাহা হইলে তিনি কেন অবমানিত হইয়া বঙ্গদেশে থাকিবেন? তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিলেই পারিতেন। কোলীভূ-মর্যাদা-প্রাপ্তি জন্ত ব্যগ্রতা দেখাইলেন কেন? বিশেষতঃ কান্তকূজাগত ব্যক্তি চণ্ডী জিলার অন্তর্গত বালীর দত্ত বলিয়া আপনাকে পরিচয় দিতে অবশ্য লজ্জিত হইতেন। তাঁহার অধস্তন পুরুষগণ যখন বল্লালের নিকট কোলীভূ-প্রাপ্তির জন্ত লালায়িত ছিলেন, সেই সময়েই এই কথা রচিত হয়। পুরুষোত্তম দত্ত এ কথা বলিলে রাজা তাঁহাকে কদাচ বাসস্থল দিতেন না। বল্লালের সময় পুরুষোত্তমের অনেক বংশাবলী হইয়াছিল বলিয়া তাঁহাদিগের শাস্তিমানসে দত্তমাত্রকে অকুলীন করিলেন। বালীর দত্ত এই শব্দটী উপন্যসমাত্র। যদি তাহা না হইবে, তবে কেন দত্তমাত্রের নিষ্কুলতা ঘটিল?

বঙ্গজ কায়স্থ ।

গুহ, ঘোষ, বসু কুলীন। পূর্বকালে মিজবংশেও কোলীভূ ছিল। মিজগণ এক্ষণে মৌলিক মধ্যে পরিগণিত। দত্ত, নাগ, নাথ ও দাগ এই চারি ঘর বঙ্গজদিগের মধ্যে মধ্যম বলিয়া খ্যাত।

অর্থাৎ ইহারা কুলীন ও বাহাদুরে উভয় শ্রেণীর মধ্যেই আদান প্রদান করিতে পারেন। কুলীনগণ বাহাদুরদিগের ঘরে কন্যাদান করিতে পারেন না।

সেন, সিংহ, দে ও রাহা এই চারি ঘরকে মহাপাত্র সংস্কার অভিহিত করে। ইহাদিগের সহিত কুলীনগণের আদান-প্রদানে মর্যাদার হানি হয়, কিন্তু একেবারে কুলধ্বংস ঘটে না। তিন পুরুষ এরূপ অকার্য্য চলিলে কুলচ্যুতি ঘটে।

বঙ্গজ সমাজে কর, ধর, ভদ্র, নন্দী, দাঁ (দাম), পাল, চন্দ্র, পালিত, নন্দন, কুণ্ড, সোম (সৌ), রক্ষিত, আদ্য (আঢ়া), কুরু (কর) ও বিষ্ণু এই কয়েক ঘরকে সামান্য মৌলিক কহে।

এই সাতইশ ঘর ব্যতীত অল্প যত কায়স্থ আছে, তাহার অধিকাংশই দক্ষিণ-রাঢ়ীর বাহাদুরে কায়স্থের মধ্যে অন্তর্ভূত হয়, এজন্য তাহাদিগের পৃথক্ নামোল্লেখ করা গেল না। যেগুলি দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের মধ্যে নাই, তাহাদিগের নাম নির্দেশ করা গেল। যথা—

ভূতক, লাহা, কুন্দ, ক্রন্দ, সুবুদ্ধিদ, হীরা, জৈষা, চম্পক, শুক, অনন্ত (আদো), হল, হরি, কুণ, মাঝি, মালী, হাতী ও অল্প প্রভৃতি চৌষট্টি ঘর কায়স্থকে চতুঃষষ্টি যোগিনীর অন্তর্গত কহিয়া থাকে। ইহাদিগের অধিকাংশই নিকট কায়স্থের মধ্যে গণ্য।

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থদিগের মধ্যে যেপ্রকার এক একটী কুল পৃথক্ পৃথক্ নির্দিষ্ট গোত্র ভজনা করেন, বঙ্গজদিগের মধ্যে সেপ্রকার গোত্রবন্ধন দেখা যায় না। তবে ঘোষ, বসু, গুহ ও মিত্রের গোত্র কয়েকটা কতক পরিমাণে স্থিরতর আছে। অর্থাৎ ইহারা কুলীন, তাহারা দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের মত ঠিক আছেন। যথা, ঘোষ সৌকালীন, গুহ কাশ্মপ, মিত্র বিশ্বামিত্র, ও বসু গৌতম গোত্র।

মৌলিকদিগের মধ্যে দত্ত মৌল্য, দাস কাশ্মণ, সেন বাসুকি, সিংহ বাংশ, দে আলম্যান, নাগ সোপায়ান ও নাথ পরাশর গোত্র, এই কয়েকটি বঙ্গ ও দক্ষিণ-রাঢ়ীর মধ্যে সমান আছে। অল্প-গুলির সমতা নাই। বাহাতুরে ও চতুষষ্টি যোগিনীর মধ্যে নিম্নলিখিত গোত্রগুলি দেখা যায়।

১	২	৩	৪	৫	৬
যথা—কাশ্মণ, শান্তিলা, বাংশ, ভরদ্বাজ, কৃষ্ণাজেয়, আলম্যান,					
৭	৮	৯	১০	১১	১২
মৌল্য, আজ্যেয়, বাসুকি, অগ্নিবৈশ্ব, বশিষ্ঠ, গৌতম, জামদগ্ন্য,					
১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯
পরশর, যুতকৌশিক, বৈয়াক্ষপণ, সৌকালীন, কল্যাণ, সার্বর্ষ,					
২০					
কুশিক। দক্ষিণ রাঢ়ীর চুঁচুড়ার সোম ও কলিকাতার চন্দ্র,					
গোষ্ঠীপতি বলিয়া বিখ্যাত।					

এই বিংশতি গোত্র ব্যতীত অল্প গোত্রের বঙ্গ কায়স্থ নাই। নিম্নলিখিত বংশগুলির মধ্যে বিভিন্ন গোত্র দেখা যায়। যথা—

কুল—অক-চিহ্নিত গোত্রভাগী	কুল—অক চিহ্নিত-গোত্রভাগী
ঘোষ—২।৩।১৭	চন্দ্র—১।৪
গুহ—১।১৮	বিশ্ব—২।৪।১২।১৬
দত্ত—১।২।৪।৫।৬।৭।১১	সিংহ—৩।১২।১৫
দাস—১।৬।৭।৮।১২	কর—১।৩।১২।১৩
সেন—৬।৯	দাম—২।৪
দে—১।২।৩।৪।৬।১১।১২।১৫	পাল—৪।১২
কুণ্ড—১।১২	রক্ষিত—৩।৭

পূর্বেই ইহাদিগের রাত ও বঙ্গে নিবাস বলা গিয়াছে, তথায় দেখ। কায়স্থগণের বিশেষ বিশেষ বিষয় জানিতে

ইচ্ছা হইলে আচার-নির্ণয়-তন্ত্র, কমলাকর-ভট্ট-কৃত শূদ্রধর্মতত্ত্ব, রাজাবলী ও কায়স্থদীপিকা প্রভৃতি পুস্তক দেখা আবশ্যক ।

কায়স্থের পুরোহিত ও নবশায়কের পুরোহিত এক । যাঁহারা শূদ্র-যাজন, শূদ্র-শিষ্য ও শূদ্রের দানগ্রহণ করেন, তাঁহারা বিশিষ্টবংশসম্বৃত হইলেও অশূদ্রপ্রতিগ্রাহী ব্যক্তির নিকট বিশেষ মর্যাদাসম্পন্ন নহেন । সামান্য-কুলজ ব্যক্তির কথা সুদূরপর্যাহত । কায়স্থের জাতীয় বিচার সম্বন্ধনির্ণয়ের ক্রোড়পত্র ১০৯—১১২ পৃষ্ঠ এবং ১৫০—১৫৬ পৃষ্ঠ দেখ ।

রাজা রাজেন্দ্র লাল মিত্র প্রদত্ত কায়স্থের জাতীয় বিচার এই পুস্তকের বিশেষ কাণ্ডে দেখ ।

বাসসংহিতার বচনে শূদ্রজাতির মধ্যে নাপিত, কুলমিত্র, অন্ধভাগী লাসুলে দাস ( কিস্কর কায়স্থাদি সম্ভ্রুত ) গোপালক-গণের অন্তর্গত ( অর্থাৎ আজ্ঞাপকাদি দূষিত হয় না ) ।

নাপিতাথরমিত্রাঙ্কদীর্ঘ গো দাস গোপকাঃ ।

শ্রুতানামপামীষাক্ত ভুক্তান্নং নেন দুষ্যতি ॥ ৩ অঃ ১০ শ্লোঃ । মমু ।

এই শ্লোক দ্বারা প্রমাণ হয় যে ব্রাহ্মণগণের ভৃত্য কায়স্থ ব্যতীত অন্ত্রের হইবার বিশেষ অধিকার ছিল না । কারণ শূদ্রের দত্ত কাঁচা বস্ত্র পকান্নরূপে, পকবস্ত্র উচ্ছিষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয় । যথা—

“আমং শূদ্রস্ত পকান্নং পকম্ উচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।” মমু ।

ঔষনসংধর্মশাস্ত্রে কায়স্থের প্রকৃতি বর্ণিত আছে । উহা বোধ হয় কোন নীচপ্রকৃতিক দুষ্ট ব্যক্তি বিশেষের চরিত্র দর্শনে লিখিত । জাতিসাধারণের নহে । অথবা প্রাক্ষিপ্ত ।

কায়স্থ ইতিজীবন্তু বিচরেচ্ছ ইত্যন্ততঃ ।

কাকামৌল্যাঃ ধর্মান্ ক্রোধাঃ স্থপতে রথকৃন্তনঃ ।

আদ্যাকরান্ সংগৃহ্য কায়স্থ ইতি কীর্তিতঃ ॥ ৩ অঃ ৩২ শ্লোঃ ।

ব্রহ্মবৈবর্তে যে সকল বচন আছে, তন্মধ্যে একটী কোন কায়স্থবিষেয়ী পণ্ডিত রচিত ও প্রক্ষিপ্ত বলিয়া অনুমান করা যায় ।

কার্ষেণোববন্তেন মাতৃমাসং ন খাদিতং ।

তত্র নাপ্তি কৃপাঃস্ত্র ছদন্ত্যৈব কারণং ॥

কায়স্থজাতিকে শূদ্রজাতি হইতে পৃথক্ এক জাতি করিবার জন্য একটী উদ্ভট শ্লোক কায়স্থ সমাজে প্রচলিত হইতেছে । যথা

পদ্মা ন ভোয় কনকং ন ধাতুঃ তৃণং ন দর্ভঃ পশবো ন গাভঃ ।

প্রজাপতেঃ কার সমুদ্ভবাচ্ কায়স্থবণা ন ভবন্তি শূদ্রাঃ ॥

সম্বন্ধনির্ণয়ের ক্রোড়পত্রে কায়স্থের শূদ্রত্ব সপ্রমাণিত আছে । তথ্য দেখ । দত্ত ভৃত্য নহে ; ঘোষ, বসু, মিত্র ও গুহ ভৃত্য ও কুলীন, উহাই শূদ্রত্বের প্রমাণ ।

ব্যাসসংহিতার বচন ।

ইত্যাদি অদ্যোপাস্থ ব্যাসসংহিতা ১ম অঃ! অষ্টাজ শূদ্রের কথা ।

কায়স্থ শঙ্কুদারজকশ্চর্মকারশ্চেত্যাদি যমসংহিতা ৫৪ শ্লোক দেখ ।

এষাং সম্ভাবণাৎ স্রবণং দর্শনাদর্কবীক্ষণং ।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে শূদ্রপ্রকরণে কায়স্থের সামান্ত বিবরণ ।

নবশাখ ( বা নবশায়ক ) ।

১            ২            ৩            ৪            ৫            ৬ .  
তিলী    মালী    তামুলী\*    পোপ    নাপিত    গোছালী\* ।

৭            ৮            ৯  
কামার    কুমার    পুটুলী\*—এই নবশাখাবলী ॥

\* ৩। পূর্বকালে বাকুই ও তামুলী ( তামুল ) এক জাতি ছিল । বাহারি বরজে ( তামুল ) পানবপন ও যোপন করিত তাহারাই বরজিয়া । বাহারি বা আরে গৃহস্থপদীতে তামুল বিক্রয় করিত তাহারাই তামুলি নামে খ্যাত হয় ।

নবশাখেরা কারহুদিগের জ্ঞান সদাচারসম্পন্ন। ইহাদিগের পুরোহিত ও কারহুদিগের পুরোহিত এক।

নবশাখদিগের মধ্যে মর্যাদার তারতম্য আছে। সদাচার-সম্পন্ন ও সদগুণশালী হইলেই প্রায় সম্মানিত হইয়া থাকেন ; স্থলবিশেষে বংশানুক্রমিক কুলমর্যাদাও দেখা যায়।

### গোপজাতি ( সন্দোপ ) ।

ইহারা আপনাদিগকে বৈশ্ব বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন। তদনুসারে এই অনুভব করিতে হইবে যে, ইহারা শূদ্র হইতে সন্মত নহেন। আশঙ্কা এই যে, শূদ্র হইলে বিলাতের লোকের নিকট অনার্য্যবংশসম্বৃত বলিয়া পরিচিত হইতে হয়। বস্তুতঃ সংশুদ্দেরা অনার্য্য নহেন। নিকট ও অন্ত্যজ শূদ্দেরাই অনার্য্যবংশ-সম্বৃত। যদি একমাত্র উপাধির পরিবর্তন দ্বারা উচ্চজাতি হওয়া যায়, তাহা করা নিতান্ত আবশ্যক। কিন্তু ইহারা যে সকল অনুমান-প্রমাণ-বলে আপনাদিগকে বৈশ্ব বলাইবার চেষ্টা করেন, সেগুলি অতি দুর্বল।

মথুরা বৃন্দাবন ও গোকুলবাসী গোপগণ বৈশ্ব ছিলেন। তাঁহাদিগের উপাধি ঘোষ। নন্দ ঘোষাদি গোরক্ষণ এবং দধি-হুন্ধাদি বিক্রয় করিতেন, অথচ তাঁহারা দশবিধ-সংস্কার-সম্পন্ন ছিলেন। একগণকার গোপগণের দশসংস্কার মধ্যে একমাত্র বিবাহ ভিন্ন অন্য সংস্কার দেখা যায় না। যদিও কেহ কেহ ধনবত্তাহেতু

---

বালেশ্বরের রাজা জীল জীষুত বৈকুণ্ঠনাথ দে বাহাদুর তাম্বুলী জাতির মধ্যে বিখ্যাত ও এসিদ্ধ ব্যক্তি : ৬। গোছালীর সংস্কৃত (বরজিয়া)। ২। শাখারি, কাগারি, মোদক ও গন্ধবণিক পুটুলী বাঁধিয়া বাবসার কার্য্য সম্পাদন পুরক জীবিকা নির্বাহ করে এই জন্ত ইহাদের সামাজ্য সংজ্ঞা পুটুলী।

জাতকন্যাদি কয়েকটা সংস্কার করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু সেগুলি অমূল্য ও অবৈধ। বিশেষতঃ সৎগোপ জাতির মধ্যে শস্ত্রবিক্রয় ও চাষ বাতীত কোন নির্দিষ্ট জাতি-সাধারণ বৈশ্ববৃত্তি দেখা যায় না এবং গুণ-লক্ষণেও বৈশ্ব-গুণের অভাব বাতীত সন্দেহ নাই বলিলেও অতুক্তি হয় না। সে গুণ নাই বলিয়াই ইহারা চাষা শব্দে অভিহিত হয়েন। বাণিজ্য পাণ্ডপালাদি বৃত্তি এবং সর্বত্র গমনাগমনপূর্ব্বক সর্বসাধারণের হিতার্থ আত্মত্যাগস্বীকার বৈশ্বলক্ষণের প্রধান বীজ। এবং গুণলক্ষণে অপ্রধানীভূত সত্ত্ব ও তমোগুণাচ্ছন্ন রজোগুণেরই প্রাধান্ত থাকা আবশ্যক। যদিও কেহ কেহ বৈশ্বলক্ষণের কিয়দংশে ভূষিত আছেন সত্য বটে, তথাপি তাঁহারা অধুনা প্রকৃত বৈশ্ব নহেন, সমাজে শূদ্র বলিয়াই পরিচিত। শূদ্রেরা যে প্রকার মানাশোচ গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাদিগেরও তদ্ব্যবহার চিরপ্রচলিত।

আর এক কথা—যে সকল শূদ্র আপনাদিগকে কল্লির বা বৈশ্ব বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগের পূর্ব্ব-পুরুষগণ হঠাতে বর্ত্তমান পুরুষপর্য্যন্ত জাতাজাত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করণ সময়ে আপনাদিগের শূদ্রত্ব স্বীকার করিয়াই প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা লইয়া থাকেন এবং তদনুসারে দ্বিজাতি অপেক্ষা অনায়াসসাধ্য স্বল্প প্রায়শ্চিত্ত করণ দ্বারা পরিজ্ঞান পাইয়া আসিতেছেন। কৃচ্ছ্রসাধা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। যে ব্যক্তি যে বিষয়ের অধিকারী, সে ব্যক্তির তাহার অকরণে পাপ জন্মে। সুতরাং পূর্ব্বতন ব্রাত্য কল্লির বা ব্রাত্য বৈশ্ব জাতি শূদ্রপ্রাপ্তিমাত্র শূদ্রবৎ আচার ও ব্যবহারকে ধর্ম্ম্য জ্ঞান করিয়াই তদনুসারে আপনাদিগকে শূদ্র শব্দে অভিহিত

করিয়াছেন। যুগ্মগাঙ্গুর কাল অরুত প্রারম্ভিত ব্যক্তির দ্বিজাতি-সমুচিত কার্যে অধিকার নাই, সুতরাং এই নিয়মানুসারে সদগোপেরাও শূদ্র।

বিশেষতঃ মহাবীর পরশুরাম পৃথীকে নিঃকত্রিয়া করণকালে যে নব জাতির সাহায্যে কত্রিকুল নিশ্চুল করেন, তন্মধ্যে গোপ সর্বাগ্রগণ্য। যদি সদগোপজাতি বঙ্গদেশীয় চুঙ্গ-দধি বিক্রয়-কারক গোয়ালাজতি হয়, তবে কেন (গোষ্ঠালা) গোপদিগের জল সর্ষত্র অনাচরণীয় থাকে? অতএব অবশ্যই কথিতে হইবে যে, সদগোপেরাই নবশাখ জাতির প্রথম ও সদাচারসম্পন্ন জাতি।

সদগোপজাতি দুই ভাগে বিভক্ত, পূর্বকুল ও পশ্চিমকুল। শূর, নিয়োগী ও বিশ্বাস কুলীন। অত্রেরা মৌলিক। পশ্চিম কুলে কোড়ার কুলীন, অত্রেরা মৌলিক। সদগোপ-প্রকরণের অতিরিক্ত কুলজী সম্বন্ধনির্ণয় পবিশিষ্ট ৩৮০-১ পৃষ্ঠা দেখ। ইহাদিগের আচার ব্যবহার কার্যস্বদৃশ। এই জাতি যদিও নামে চাষা, কিন্তু কার্যে অনেক লোক কার্যকুশল, বুদ্ধিমান, কৃতবিদ্যা, উচ্চপদস্থ ও বিশেষ বিখ্যাত আছেন। তবে সাধারণ প্রবাদবাক্য যাহা প্রচলিত আছে তাহা যে স্থল-বিশেষে না খাটে এমন নহে। যথা—

অবশ্যে গজস্বক্কে দেলাবাং ব'র গচ্ছতি।

তথাপি জাতিমাহাত্ম্যে ন চাসা সঙ্কনারহে।

কার্যস্থের ব্যবহার উপাধি শূদ্রমাত্রেরই দেখা যায়; নবশাখের বাকজী (বাকই) জাতির মধ্যে মিত্র উপাধি আছে। রাঢ়-দেশে নবশাখতুল্য আগুদী (উগ্রকত্রিয়) জাতি আছে। তাহা-দিগের মধ্যে অগ্রদীপে ও হলদীপাড়ায় বসু উপাধি আছে। এই

জাতিভেদ ও সগোত্রে বিবাহ করেন না। শূদ্রের সগোত্রে বিবাহের নিষেধ নাই, অথচ যখন ভিন্ন গোত্রে আবহমান কাল পরিণয়-কার্য চলিয়া আসিতেছে, তখন তাঁহারা অবশ্যই বৈশ্য। এই কথাটী শূদ্রদিগের ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য হইবার মূল সূত্র ও ব্রহ্মসূত্র। বস্তুত ইদানীন্তন শূদ্রজাতির পুরুষপরম্পরায় গোত্রের ঐক্য দেখা যায় না। সূত্ররাং অসগোত্র এবং সগোত্রে বিবাহের দ্বারা দ্বিজত্বের পুনরাগমন বা বিনাশ হইবে না।

সে যাহা হউক, সলোপ জাতির মধ্যে শিক্ষিত-সম্প্রদায়ের সর্গীয় ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, M. D.; L. L. D.; C. I. E. শিক্ষিত সম্প্রদায় চিকিৎসক মনো একজন মহামান্য হইলেও সাম্প্রদায়িক বাক্তি ছিলেন না। ব্যবহারে ও কথাবার্তায় চামাই ছিলেন। মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত নাড়াজোলের রাজা শ্রীল শ্রীযুক্ত নবেঙ্গলাল খাঁ বাহাদুর সঙ্গোপ জাতির মধ্যে বিশেষ প্রসিদ্ধ ও বিনীত এবং নানাবিধ সংকার্যের জন্য সাধারণের আশীর্বাদ পাত্র।

সলোপেরা কহেন যে, সংকালে নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাহুপেয় যজ্ঞ করেন, তখন চারি সমাজের অধিনায়কদিগের নিকট অর্ঘ্য গ্রহণপূর্বক চারি সমাজের অধিপতি হইয়াছিলেন। চারি সমাজ হইতে অর্ঘ্য গ্রহণ না করিতে পারিলে তাঁহার বাহুপেয় যজ্ঞ সমাধা হইত না, এবং তিনি সর্বত্র চারি সমাজের অধিপতি বলাইতে কদাচ সাহসী হইতেন না। ইহা কহেন চারি সমাজ শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। বঙ্গদেশে সলোপ ব্যতীত অন্য কোন জাতির বৈশ্যবৃত্তি নাই দেখিয়া মহারাজা শঙ্কর তরঙ্গের পরম বন্ধু

বিজ্ঞানভিক্স নামক একজন সন্দোপকে বৈশ্বত্রে বরণ করেন । তিনি বৈশ্ব উপাদি গ্রহণপূর্বক মহারাজকে বৈশ্বোচিত অর্থ্য প্রদান সহ যথাযোগ্য উপহার দেন । মহারাজও তাঁহাকে বৈশ্ব বলিয়া অশীর্ষাদ করেন ও সনন্দ দিবসে অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে দেওয়ান রঘুনন্দন মিত্র, পারিষদ হরিরাম (খাঁ) বসু, সুবুদ্ধি ঘোষ, রামনারায়ণ মুস্তফী, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, মুন্সী নবকৃষ্ণ দেব ও হরগোবিন্দ দত্ত-প্রমুখ কায়স্থগণ প্রতিবাদী হইলেন । কায়স্থগণ সমবেত হইয়া, অতি বিনীতভাবে কহিলেন, মহারাজ, যদি সন্দোপদিগকে আপনি বৈশ্ব বলিয়া স্বীকার করেন, তাহা হইলে কায়স্থগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিত করিতে আপনার বাধা কি ? ইহাতেই মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নিরস্ত হইলেন । কায়স্থেরা উদাস্তসিংহ ও জগৎশেঠকে উপস্থিত করিয়া কহিলেন, মহারাজকে সিংহ ও শ্রেষ্ঠী মহাশয় অর্থ্য দিতে আসিয়াছেন । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়, উদাস্তসিংহ ও জগৎশেঠ-প্রদত্ত অর্থ্য পাইয়া পরিতোষ লাভপূর্বক বাজপেয় যজ্ঞ সমাপন করেন । তাহাতেই পরম সন্দোপেরা বৈশ্বত্রে সনন্দ প্রাপ্তি বিষয়ে হতাশ হইলেন ।

যে প্রমাণবলে সন্দোপেরা বৈশ্ব হইতে চাহেন তাহা এই ।

চারি সমাজের পতি, কৃষ্ণচন্দ্র মহামতি,

কৃষ্ণনগরেতে রাজধানী ।

সিদ্ধু অগ্নি রাহ মুখে, শলী কাঁপ দেয় হুখে,

যাঁর যশে হয়ে অভিমানী ॥ অন্নদামঙ্গল ।

চারি সমাজ শব্দে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও শূদ্র সমাজ নহে এক্রূপ অর্থ করিলে সংক্রিয়াম্বিত গণ্য মান্য ব্রাহ্মণমাত্রেই চারি সমাজের অধিপতি হইতে পারেন । নবদ্বীপাধিপতির সভ

হইতে কালী, কালী, দ্রাবিড় ও প্রাগজ্যোতিষাদি প্রদেশ (কামরূপ) বাসী ছাত্রগণ প্রশংসাপত্র লইয়া না গেলে ততদ্দেশে মহানহোপাধ্যায় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিতেন না। অত্য়াপিও স্নায়শাস্ত্রবেত্তাগণ নবদ্বীপ-সমাজে কিছুকাল থাকিয়া পাঠ সমাপনপূর্বক প্রশংসা না পাইলে স্বদেশে গিয়া খ্যাতি লাভ করিতে পারেন না। নবদ্বীপাধিপতি বিজ্ঞানদানে ও বিদ্বান্বেগের সম্মানপ্রকাশে দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যরূপে বর্ণিত হইয়া থাকেন। তাহাতেই তিনি চারি সমাজের অধিপতি শব্দে খ্যাতিলাভ কবেন। এই কারণে মহাকবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর অসঙ্কচিতচিত্তে ঐ প্রকার বর্ণন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। চাষার বৈজ্ঞান্যে ঐ কবিতা খাটে না। যথা—

✓গোপ—সন্দেশোপ (কেবল শস্য বিক্রয় ও ক্ষেত্র কর্ষণ করে)।

✓মালী—মালাকর জাতি। ✓গোছালী—বাকুট। পুটুলী—যাহারা পিটলা বন্ধন করে। পুটুলী বলিলে গন্ধবণিক, শব্দবণিক, তত্ত্ববার (কুবিন্দ, তাঁতি), কুরী (মাদক) সচরাচর যাহাদিগকে ময়রা বলা যায়। প্রকৃত পক্ষে মাদক কুরী নহে, হটাদিগের উপাধি মধুনাপতি। মধুনাপিতের বৃত্তান্ত চৈতন্যচরিতামৃতে ও চৈতন্য-ভাগবতে আছে। স্মতরাং এই জাতি চারি শত বৎসর মাত্র নাপিত হইতে পৃথক্ জাতি বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

মহাপ্রভু চৈতন্যদেব সন্ন্যাসগ্রহণজন্ত মস্তকমুণ্ডন করেন; যে নাপিতের নিকট প্রধান মুণ্ডিত হয়েন, তাহার নাম মধু নাপিত। মধু নাপিত মহাপ্রভুর মস্তক স্পর্শ করিয়াছে; স্মতরাং সে আপনাকে পরম ভাগ্যবান্ বিবেচনা করিয়া মহাপ্রভুর নিকট প্রার্থনা করিল, যে, সে যখন মহাপ্রভুর উত্তমাস্ত্র স্পর্শ করিয়াছে

তখন সে আর অপরের পাদম্পর্শ (অর্থাৎ ক্ষৌর) করিতে ইচ্ছা করে না। প্রভুর পাদপদ্মচিন্তা ব্যতীত অল্প অভিলাষ রাখে না। মহাপ্রভু তদীয় ঐদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া মধুকে কহিলেন, বৎস, অত্যাধি তোমাকে আর ক্ষৌরকর্ম করিতে হইবে না। তুমি মোদক ও লড্ডুকাদি প্রস্তুত কর, তোমার অধস্তন সম্ভতিবর্গও যেন আর ক্ষৌরকর্ম না করে। তদবধি ঐ মধু নাপিতের বংশাবলী ও তৎসংসৃষ্ট নাপিতেরা ক্ষৌরকার্য্য পরিতাগপূর্ব্বক ময়রার বাবসার আরম্ভ করে; তদবধি ইহাদিগের নাম ময়রা এবং যাহারা পূর্ব্বাবধি মোদকাদি প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে, তাহাদিগের নাম কুরী—মোদক থাকিল। এক্ষণে নাপিত ও মধুনাপিত (ময়রা) পৃথক পৃথক জাতি বলিয়া গণ্য। কুরী—মোদক যথার্থ ময়রা।

কায়স্থের গুহ, বহু ও মিত্র এই তিনটি উপাধি ব্যতীত অল্প যত উপাধি আছে তৎসমস্তই নবশাখদিগের উপাধির মধ্যে দেখা যায়। পূর্ব্ববঙ্গের অনেক স্থলে ও করিদপুর অঞ্চলে বাকুই জাতির উপাধি মধ্যে মিত্র উপাধিও আছে।

এক্ষণে এই কয়েক জাতির নাম কেন নবশাখের পরিবর্তে নবশায়ক হইল, তাহা মীমাংসা করা উচিত।

যৎকালে মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিক্ষেপ্ত করিয়া করেন, তৎকালে এই কয়েক জাতির সাহায্য লইয়া তিনি ক্ষত্রিয়বংশের ধ্বংস করিতে সমর্থ হন। ইহাদিগেরই সাহায্যে পরশুরামের প্রীতিজা সিদ্ধ হয়, (অর্থাৎ ক্ষত্রিয়কূলের বিনাশ বিষয়ে ইহারাই শায়ক [বাণ] স্বরূপ হইলেন)। ইহার পূর্ব্বে

গোপো মালী তথা তৈল বস্ত্রী মোদকবারুজী।

কুলালঃ কৰ্ম্মকারণচ নাপিতো নবশায়কঃ ॥

কায়স্থের তুলা ছিল না। ঐ সময়াবধি কায়স্থের তুলা হয়। পরন্তু-  
রাম দ্বারা সনাজ মধ্যে এতাদৃশ মর্যাদা পাইয়াই ইহারা ক্ষত্রিয়-  
দিগের বিরুদ্ধে উত্থান করিয়াছিল। পরাশরসংহিতা দেখ।

ইহারা সকলেই সচ্ছন্দ বলিয়া পরিগণিত।

যাঁহারা বলেন নবশাখেরা একেরই সন্তান, পৃথক্ নয়টী  
শাখানাজ। তাঁহাদিগের সে সংস্কারটী ভ্রমাত্মক; ইহারা পরম্পর  
পৃথক্ বংশসম্বৃত। প্রত্যেকেরই বাবসায় বিভিন্ন প্রকার। সুতরাং  
ইহাদিগকে নবশাখের পরিবার্ত্ত নবশায়ক বলাই যুক্তিযুক্ত।

নবশায়কদিগের মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ বাবসায় দেখা যায়। যথা—

জাতি	বাবসায়
১ তিলী না তৈলীক	প্রধানতঃ শস্ত্র ক্রয় বিক্রয়।
২ মালী	পুষ্পচয়ন ও মালাগ্রহণ।
৩ তামুগী বা তাম্বুগী	পান ও শসা বিক্রয়।
৪ গোপ ( সন্দোপ )	কৃষিকর্ম ও শস্য বিক্রয়।
৫ { নাপিত	ক্ষৌর কর্ম।
মধুনাপিত	মোদকাদি প্রস্তুত ও বিক্রয়।
৬ গোছালী ( বারুই )	পান বিক্রয় ও পান প্রস্তুত করণ।
৭ কামার	লৌহদ্রব্য প্রস্তুত ও বিক্রয়।
৮ কুনায়	ঘটাদি প্রস্তুত ও বিক্রয়।
৯ পুটুলী	পুটুলীবন্ধন প্রভৃতি*।

\* তাঁতের কার্য, বেণে পশারীর দোকান করা, কড়ী ও শষ্যাদি পরিষ্কার  
করণ ও বিক্রয় এবং কাংসানির্মিত বস্তু প্রস্তুত করিয়া পোঁটলা বাঁধিতে হয়, এগুলি  
ইহাদিগের সাধারণ নাম পুটুলী, কুরী-ময়রাও পুটুলীর মধ্যে পরিগণিত।

## মালী জাতি ( মালাকার )

নবশায়ক জাতির মধ্যে মালী জাতি বা মালাকার চির-কালই গ্নীয় ব্যবসায়ে নিযুক্ত আছে। এই জাতির সংখ্যা অতি অল্প, সমুদায় বঙ্গদেশ মধ্যে যতগুলি মালাকার জাতি আছে, তাহার গণনা করিলে ইহাদিগকে মুষ্টিমেয় বলিলেও চলে। ইহাদিগের বংশ বৃদ্ধি না হইয়া ক্রমে লোপ হইতেছে। ইহা দেখিয়া কেহ কেহ অনুমান করেন যে, ইহারা ক্রমাগত এক স্থানে বসিয়া কার্য্য করে, ইহাদিগের সর্ব্বাঙ্গ সঞ্চালন প্রায় হয় না, সেই কারণেই দুর্ব্বল ও ক্রমশঃ নিস্তেজ হইয়া গিয়াছে, তাহাতেই ইহারা ক্ষীণজীবী ও অন্নাযুঃ, এবং অপেক্ষাকৃত শীঘ্র শীঘ্র ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছে।

অন্তেরা কহেন, তাহারা ধর্ম্ম্য অহুষ্ঠানের সহায়তা করিয়া থাকে, তদ্বিনয়ে পবিত্র ভাব থাকা আবশ্যক। ইহাদিগের অনেকের প্রায় তাহা ঘটে না দেবকার্য্যের পুষ্পাদি চন্নন কালে অন্তর্বাহ শোচ না থাকাতেই তাহাদিগের পাপ জন্মিয়াছে, সেই কারণেই এই বংশ অপেক্ষাকৃত অল্পকালমধ্যে উপ্রিয়া যাইতেছে ( ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে )।

আবার শারীরতত্ত্ববিৎ ব্যক্তির কহেন, ইহাদিগের বৈবাহিক কার্য্য অতি অল্প বয়সে নিকাহ হয় বলিয়াই এই জাতির বংশবৃদ্ধি নাই। তাহাতেই শীঘ্র শীঘ্র ক্ষয় দেখা যাইতেছে।

বিজ্ঞানেরা কহেন, নির্জনতা, মূর্থতা, নিতান্ত জড়তা অর্থাৎ নিশ্চলভাব ও আত্মোন্নতি বিষয়ে নিশ্চেষ্টতাই এই জাতির অহুন্নতি, পতন ও ক্ষয়ের মূল।

মালী জাতি অতি নিরীহ, শান্ত, অল্প লাভে সন্তুষ্ট ও সদা প্রসন্নচিত্ত । বস্তুতঃ ইহাণাই প্রকৃত পক্ষে স্বজাতি-সেবক যথার্থ সংশুদ্ধ ।

বক্শমান, বাঁকুড়া, হুগলী ও বীরভূম জিলার উগ্রকল্লির আছে, তাহারাও নবশায়কের মত সংশুদ্ধ বলিয়া পরিগণিত ।

## তিলি বা তেলি ।

এই জাতি নবশায়কের তৃতীয় সন্ধ্যায় পরিগণিত হই-  
রাছে বটে, কিন্তু সংখ্যানুসারে নবশায়কের কেহই নান-  
মর্যাদ বা বচমর্যাদ নহেন, সকলেই স্বয়প্রধান, এবং  
অন্যের নিকট তুল্য-সম্মানান্বিত । সে যাহা হউক, তিলী  
জাতি বাণিজ্য-ব্যবসায়ী । এই জাতির আয়োগ্য-বিষয়ে  
বিশেষ দৃষ্টি আছে । ইহারা স্বজাতি-পোষক, সংক্রিয়ালী,  
ব্রাহ্মণভক্ত ও অধিকাংশ বৈষ্ণবধর্ম্মীকান্ত, এবং তদনুসারে  
সদাচারসম্পন্ন । শিক্ষাবিশয়েও ইহাদিগের বিশেষ অনুরাগ  
আছে । দেশ বিদেশের পণ্যদ্রব্যের আসার-প্রসারে এই  
জাতিরই বিশেষ প্রয়াস দেখা যায় ।

ইহাদিগের এক উপাধি সাধু, তাহার অপভ্রংশে প্রথমে সাহ  
হয় । এক্ষণে তাহার অপভ্রংশে ক্রমশঃ সাহা ও সা হইয়াছে ।  
সমাজের প্রধান ব্যক্তি প্রামাণিক ।

ইহাদিগের মধ্যে বিশিষ্ট ধনী ও বিদ্বান্ লোক পরিদৃষ্ট হয় ।  
ইহাদিগের মধ্যে সম্প্রদায়-ভেদ আছে । যথা—একাদশ তেলী,  
দ্বাদশ তেলী, তুঁৰকোটী, চাকফেরা, সপ্তগ্রামী, সুবর্ণগ্রামী,  
বেতনাই, মেচো ও নিরামিষ প্রভৃতি ।

এক সম্প্রদায় অথবা সম্প্রদায়ের সহিত বৈবাহিক যুগ্মে আবদ্ধ হয়েন না বা তৃপ্তপক্ষেও অন্নগ্রহণ করেন না। কিন্তু স্থানিবন্ধন সমাজে পরস্পরের অন্নগ্রহণে দোষ জন্মে না। সুতরাং সামাজিক একতা নাট বণিলেও চলে। কিন্তু বৈষয়িক একতা বিষয়ে কিস্কিন্য়াত্র ক্রটি দেখা যায় না। ইহারা নায়কপ্রিয়, অর্থাৎ একজন কস্তার অধীনতা স্বীকারপুষ্টক সামাজিক ও বৈষয়িক ব্যাপার নিস্বাহ করে। বালকাল হইতেই এই জাতি অস্ত্রের বশতাপন্ন এবং সাধুভাসাপন্ন হয়।

ইহাদিগের মধ্যে শাক্ত ও বৈষ্ণব এই উভয় ধর্মাবলম্বী দেখা যায়। শাক্ত ত্রিগৌর বিধবাগণের কেহ কেহ মৎস্ত ভোজন করে বটে, কিন্তু একাদশ-ব্রত-পালনে পরাধুর্ন্য নহে। অনেকেই হরিভক্তিপরায়ণ। সুতরাং ইহারা প্রকৃত সংশুদ্ধ-পদবাচ্য।

### তন্তুবায় জাতি ( তাঁতি )।

এই জাতি তন্তু বা তাঁতি নামে প্রসিদ্ধ। ইহারা প্রাধান শিল্পী। ইহাদিগের নানা সম্প্রদায়ও অনেক অবাস্তব-ভেদ আছে, তন্মধ্যে পরস্পর ঐক্য নাই। ইহারা পূর্বে স্বাবলম্বনপ্রিয় ছিল, এক্ষণে ঐ গুণের বিশেষ হ্রাস হইয়া আসিয়াছে। পরস্পর স্পর্ধা হেতু ইহারা বস্ত্রবরন সম্বন্ধে চরম উন্নতি দেখাইয়া আসিয়াছিল। বিলাতী কলের বস্ত্র প্রচলন ও সুলভ হওয়ার ইহাদিগের আশা ভরসা এককালে লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে। কিন্তু বিজ্ঞানবিদ সুসভ্য ইউরোপিয় জাতি সূক্ষ্ম বস্ত্র বরনে অদ্যাপিও ইহাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত করিতে

পারে নাই । ইহা ইহাদিগের পক্ষে কম গৌরবের কথা নহে । যদিও ইহাদিগের মধ্যে অনেক গণিত বেত্তা পুৰ্ত্তকার ও অন্তান্ত শিক্ষিত লোক আছেন, কিন্তু তাহাদের মধ্যে বৈজ্ঞানিক উপায়ে জাতীয় ব্যবসা উন্নতি করে কাহারও তাদৃশ স্পৃহা দেখা যায় না । এই কারণেই এট জাতি পতনোন্মুখ হইয়া রহিয়াছে । এই জাতির নির্দীনতা ও আসন্ন বিপদ দেখিয়া বঙ্গদেশীয় বিজ্ঞ ও বিচক্ষণ ব্যক্তিমাত্রই ভীত হইয়াছেন. এবং সাধ্যানুসারে দেশীয় বস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন । স্রবের বিষয় এই, দেশীয় বস্ত্রের গৌরব অদ্যাপি কমে নাই । যাহা হউক বর্ত্তমান সময়ে বস্ত্র শিল্পের উন্নতি সাধন নিমিত্ত কয়েকটা তত্ত্ববায়ু যুবক রীতি মত লেখা পড়া শিখিয়া ইংলণ্ড, জাপান প্রভৃতি দেশে শিক্ষা করিতে যাইতেছেন । জাতীয় ব্যবসা ত্যাগ বাজালার অধপতনের মূল কারণ ॥ তত্ত্ববায়ু দিগের মধ্যে ঢাকা, শান্তিপুর, পাবনা, কলিকাতা ও ফরাস ডেকার তত্ত্ববায়ুই বিশেষ প্রসিদ্ধ । শান্তিপুরের ৬রাম গোপাল খাঁ চৌধুরী, রাম জীবন খাঁ চৌধুরী রাম ভদ্র খাঁ চৌধুরী প্রভৃতি ভ্রাতাগণ প্রসিদ্ধ ও সংক্রিয়ালী লোক ছিলেন । ইহার ১৬৪৬ শকে ৬শ্রাম চাঁদ ঠাকুর প্রতিষ্ঠা ও ১৬৪৮ শকে ইং ১৭২৬ খৃঃ অঃ ৬শ্রাম চাঁদ দেবের মন্দির নির্মাণ করেন । যথা—

শ্রীমন্তঃ শ্রাম চন্দ্রশ

মন্দিরঃ পুত্ৰ তামি বাতা

বসু বেদর্ন্তু শুভ্রাঃ ৩

সংখ্যায় গণিতে শকে ॥ ১৬৪৮

এই মন্দির তত্ত্ববায়ু দিগের প্রধান কীর্ত্তি এবং বঙ্গদেশের একটা প্রধান মন্দির । উচ্চ ১১০ ফিট দৈর্ঘ্য ৬৮ ফিট ও প্রস্থ ৪৮ ফিট ।

জাতিজাতি প্রধানতঃ বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণভক্ত ও সংক্রিয়ামিত । পূর্বে ইহাদিগের মধ্যে কিয়ৎপরিমাণে বিদ্ভাচর্চা ছিল । এক্ষণে জাতি সাধারণে বিদ্যাশিক্ষায় মনোনিবেশ করে না । কিন্তু হুই এক জন অনন্তসাধারণ শিক্ষায় মনোনিবেশ করে । বস্তুতঃ কেহই প্রায় নিরক্ষর নাই । ইহারা লোকপ্রিয়, মিষ্টভাষী, সুশীল ও শাস্ত । ইহাদিগের সম্বন্ধে ‘ধৈর্যে বন্ধন’ ও ‘হাবা জাতি’ প্রভৃতি বলিয়া যে গালাগালি বা আপবাদ আছে, ব্যক্তি-বিশেষে তাহাও পরিদৃষ্ট না হয় এমন নহে । ব্যক্তিবিশেষে অসামান্য গুণও দেখা যায় । আশুিকতা ইহাদিগের প্রধান লক্ষণ । ইহাদিগের অনেক সম্প্রদায়-ভেদ আছে । প্রকৃতপক্ষে সকলেই এক মূল হইতে উৎপন্ন । পূর্বকালে তত্ত্ববায়গণ সংস্কৃত শিক্ষাও করিতেন । জুমরনন্দী সংস্কৃতসার-ব্যাকরণ-টীকাকার বলিয়া বিখ্যাত ।

### মোদক ( ময়রা ) ।

ইহাদিগেরও সম্প্রদায়-ভেদ আছে । তদনুসারে পরস্পর পৃথক্ শ্রেণী ও পৃথক্ কুল বলিয়া পরিচিত হয় । বিভিন্ন শ্রেণীর সহিত আহার ব্যবহার ও বৈবাহিক সম্বন্ধ নাই । শূদ্রের জাতি-সাধারণ উপাধি ইহাদিগের মধ্যে অধিকাংশ বিদ্যমান আছে । এই জাতির উচ্চাশা নাই । সংসার নির্মোহ হওয়া পর্য্যন্তই শেষ সীমা, এই হেতুবশতঃ ইহারা বিদ্যাশিক্ষায় মনোনিবেশ করে নাই । স্বজাতীয় ব্যবসায় মোদকাদি প্রস্তুত করণে সম্মান গণকে পটু করিতে পারিলেই পিতা মাতা বা অভিভাবকগণ কৃতকৃত্য ও সকল মনোরথ করেন । সুতরাং জাতিসাধারণ

উন্নতি দেখা যায় না । এবং নিরন্তরভাবেরও বিশেষ লক্ষণ কিছু নাই ; সামান্ত মূলধনে সামান্ত ব্যবসায়ে নিত্য সামান্ত আয় হয় । তাহাতেই অনায়াসে সংসার নিরীহ হইয়া আইসে । এই হেতু-বশতঃ এই জাতি সদানন্দপ্রকৃতিক । ইহারাঃ শিষ্ট, ভদ্র, নিরহঙ্কার । ইহারা বিশ্বকর্মাৎ দোহাই দিয়া জাতীয় বৃত্তির পরিচয় দেয় ।

ইহারা বিশ্বকর্ম্মার গুণে ঘূতাচীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । সমুদয় শিল্পীই বিশ্বকর্ম্মার ও ঘূতাচীর পুত্র বলিয়া লোকসমাজে আপনাদিগকে অভিহিত করিয়া থাকেন । তন্মধ্যে মালাকার, কর্ম্মকার, শঙ্খকার, কুবিন্দ ( তাঁতি ), কুস্তকার, কংসকার, এই ছয় জাতি শ্রেষ্ঠ । যথা—

ঘূতাচী-বিশ্বকর্ম্মণো ন ব পুত্রাশ্চ শম্বিনঃ ।

মালাকার-কর্ম্মকার-শঙ্খকার কুবিন্দকাঃ ।

কুস্তকারঃ কংসকারঃ যদ্বৈতে শি মনাঃ বরাঃ । বৃহৎকর্ম্মপুরণ ।

## বারুজী বা বারুই জাতি ।

বারুইগণ নবশাখের ষষ্ঠ সংখ্যায় পরিগণিত হইয়াছে । পরন্তুরাম যৎকালে ইহাদিগের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎকালাবধি ইহারা অরণোই অবস্থান করিতেছে । গ্রামমধ্যে বাসস্থান থাকে না । কিন্তু ইহারা সর্বদাই শ্রমসাধ্য বরজ নির্মাণ ও তাহুলের বপন, রোপণ, ছেদন, সংস্কার ও বিক্রয় বাপারে আপনাদিগকে নিত্যকালই ব্যাপৃত রাখে । সেই কারণে ইহাদিগের মধ্যে অলসভাবাপন্ন ও অসংপ্রকৃতির লোক অতি বিরল । তন্মতে ইহারা শ্রমশীল, সবলশরীর, দীর্ঘজীবী

ও বহুপরিজন-সম্পন্ন । ইহাদিগের আচার ব্যবহার কার্যস্বের তুল্য । ইহাদিগের জাতিসাধারণ অমূল্যত্বও নাই, উন্নতিও দেখা যায় না । বিদ্যালিক্ষায় এই জাতির বিশেষ আস্থা দেখা যায় না ।

ইহাদিগেরও সম্প্রদায়-ভেদ আছে । তদনুসারে পৃথক্ শ্রেণীতে পরিণয়স্বত্বে কুটুম্বিতা হয় না । বন্ধুতা-নিবন্ধন আহাৰাদি চলে ।

বৃহজ্জম্বপুরণে ব্রাহ্মণবীৰ্য্যে তাম্বুলার গর্ভে বারুজীর জন্মের কথা আছে । যথা—

ব্রাহ্মণসঃ তু তাম্বুলাং পুত্রাভবৌ বারুজিঃ স্মৃতাঃ ।

তাম্বুলব্যবসায়ী চ কলৌ মচ্ছত্রাৎ স্মৃতাঃ ।

বারুট জাতি সামান্যতঃ সরল ও ধন্যভোক ও সন্তানিষ্ঠ ।

### কুলাল বা কুস্তকার ।

এই জাতির উৎপত্তি-বিষয়ে নানা পুরাণে নানাবিধ উক্তি আছে । সমুদয় উক্তিতেই সাক্ষ্য দোষ দেখা যায় । বৃহজ্জম্ব-পুরাণের মতে ইহাদিগের বর্ণসঙ্করত্বের হেয়তা বোধ হয় না । শূত্রের ওরসে ক্ষত্রিয়পত্নীর গর্ভজাত বলিয়া জারজত্ব আদিয়া পড়ে মাত্র । সঙ্কর জাতির কোন ব্যক্তিই সে দোষ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন না । যথা—

কুস্তকার-তত্ত্ববাহৌ ক্ষত্রপত্ন্যাং বহুবভূতঃ ।

কন্ঠকারন্ত দাসন্ত শূদ্রাং তস্যাং বহুবভূতঃ ।

কুস্তকারগণ এপর্য্যন্ত বিদ্যালিক্ষায় মনোনিবেশ করে নাই । শিল্পবিষয়ে ক্রমে উন্নতিপথে অগ্রসব হইতেছে । প্রতিমা-নিৰ্ম্মাণ ও মনুষ্যাদির রূপ-নিৰ্ম্মাণে বিলক্ষণ পটুতা প্রকাশ করিয়া

থাকে। কুম্ভকারের কুম্ভকারগণ এ বিষয়ে অদ্বিতীয় বলিলে অত্যাশ্চর্য হয় না। হাঁড়ী কলসী প্রস্তুত ও কুপ খননাদি কার্য ইহাদিগের জাতীয় বৃত্তি। এই ব্যবসায় দ্বারা সাধারণে সংসার নির্বাহ করে। ইহাযাও এক দণ্ডও নিশ্চেষ্ট নহে। স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই কার্যে আসক্ত থাকে।

এই জাতির অধিকাংশই শৈব। তদন্তসারে ইহারা বৈশাখ মাসে মহাদেবের প্রীতি-বিধান-মানসে আপনাদিগের কার্য বন্ধ রাখে। বাহারা এককালে কার্য বন্ধ রাখিতে সমর্থ নহে, তাহারা সৌর বৈশাখ মাসে চক্রের আবর্তনসাধ্য ঘটাদি নিম্নাণে নিতান্ত পরায়ুথ থাকে। পূর্ষকালে ইহাদিগের বিদ্যাশিক্ষায় মনোনিবেশ ছিল। মহাকবি কালিদাসের একজন কুম্ভকার বন্ধু অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। একরূপ কিংবদন্তী পচলিত আছে যে, কালিদাস কুমারসম্ভবের উত্তর খণ্ডে যে অংশে হরপার্ষতীর মিলন আছে, উহা দেখাইতে যান। কুম্ভকার উহা একখানি কাঁচা সরার উপর রাখেন। কালিদাস উহা দেখিয়া ঐ অংশ কাঁচা হইয়াছে মনে করিয়া তাহা প্রকাশ করেন নাই। ইহাতেই কুমারসম্ভবের উত্তর ভাগে লোকের বিশ্বাস নাই।

## কর্মকার বা কামার জাতি।

এই জাতি বণ্ঠি, দ্রুতকার, কার্যপ্রিয়, পরিশ্রমী, চতুর ও শিল্পী। ক্রমশঃ ইহারা আন্দোলনপ্রিয় পক্ষে বিশেষ মনোনিবেশ করিয়াছে। ইহাদিগের মধ্যে নিরস্ত বা একেবারেই চর্চাশীল ব্যক্তি নাই বলিলেই চলে। বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে ও অলুচরণ

কার্যো ইহারা বিশেষ দক্ষ । এদেশস্থিত বিলাতীয় কারখানা-  
মাত্রে কৰ্ম্মকারগণ অগ্রগণ্য । ইহারা সদাচারসম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ  
এবং স্বজাতির নিতান্ত বশু । ইহাদিগেরও একতার অভাব  
নাই । এষ্ট জাতির মধ্যে বৈক্যব দৰ্ম্ম অধিক প্রবল ; শৈব  
ও শাক্ত মতও নিতান্ত দুৰ্গণ বলিয়া বোধ হয় না । ইহারা  
রাঢ়ী, ঝাংস সাভগেয়ে ও সোণারগেয়ে ভেদে চারি প্রকার ।  
ইহারা সংশুদ্ধের নবশায়কদলের অষ্টম সংখ্যায় পরিগণিত ।

### নাপিত বা নরসুন্দর জাতি ।

এই জাতি নবশায়কেব নবম সংখ্যায় পূরক । যদিও  
ইহারা পূর্বে দুই শ্রেণীতে পরিগণিত ছিল, এক্ষণে বঙ্গদেশে  
এক হইয়া গিয়াছে সত্য, তথাপি যাহারা কেবল দ্বিজাতি ও  
সংশুদ্ধের পরিচর্যা কবিত, তাহারা উচ্চজাতি ও নবশায়ক  
বলিয়া গণ্য আছে । যাহারা অসংসেবা করে, তাহারা পতিত  
ও অনাচরণীয় । বঙ্গদেশ বাতীত অত্র নাপিতগণ জল অনা-  
চরণীয় শূদ্র বলিয়া নিন্দনীয় । ইহাদিগের জল আচমনীয় নহে ।

ব্যাখ্যা-নীচদেশে নাপিতা । য নীচজাতি দ্বিজাতীয়ঃ

অযাজ্ঞা পতিভাগে চ তেষাং শুদ্ধিঃ কারতে । বৃহৎসংপুরাণ ।

বৃহন্নরদীয় পুরাণের মতে নাপিতের ও দধি দুগ্ধ প্রস্তুতকারী  
গোপ জাতির জাতীয় ব্যবসায়ের দেহাশৌচ জন্মে না ।

ব্যাখ্যা--সেবার্য নাপিতঃ শ্রেষ্ঠত্বাৎ সংস্কারকৰ্ম্মণি ।

গোপনাপিতানাং কাষ্যে দেহাশৌচং ন যুক্তম্ ।

এই বচনানুসারে বঙ্গদেশীয় নাপিতগণ আপনাদিগকে

পতিত মনে করে না। ভদ্রমুসারে ইহারা সংশ্লিষ্ট মধ্যেই পরিগণিত আছে।

ইহারা স্বাভাবিক চতুরতাসম্পন্ন, কিন্তু ইহাদিগের চাতুর্য্য চা ও বঞ্চকতা বলিয়াই প্রসিদ্ধ। সে যাহাহউক, ইহারা অতি অল্পেই পরিতুষ্ট এবং সেবা জনের সর্বদা হিতাকাঙ্ক্ষী এবং বিশেষ অমুগত। ইহাদিগের জাতিসাধারণ স্বজাতিপ্রিয়তা বা বৈরভাব নাই। ইহাদিগের অধিকাংশ শাক্ত।

## পুঁটুলী ।

শাঁখারি, কঁাসারি, তামুলী (তামুলী), গন্ধবণিক ও কুরী এই পাঁচ জাতি সাধারণতঃ পুঁটুলীর মধ্যে পরিগণিত, ইহাতেই ইহারা নবশাখের শ্রেণীভুক্ত এবং সংশ্লিষ্ট বলিয়া বিশেষ খ্যাত।

এই কয় জাতির মধ্যে তামুলীরা তিলী জাতির দ্বারা বাণিজ্যকার্য্যে রত। লেখাপড়াতেও ইহাদিগের কিঞ্চিৎ আবেশ আছে।

গন্ধবণিকগণ পূর্বে দেশ বিদেশে বাণিজ্য করিত। ইহাদিগের মধ্যে ধনপতি সদাগর বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাঁহার অর্ণববান সমুদ্রে চলিত। ইহা কেবল জনশ্রুতিমূলক নহে, কবিকঙ্কণ চণ্ডী দেখে। এক্ষণেও ইহারা দোকানদারী দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তথাপি পারত পক্ষে শ্রুতি সেবায় প্রবৃত্ত হয় না। ইহারা ভৈরবজা বস্ত্রনির্ণয়ে সমর্থ ছিল। নিদান, চরক ও সূত্রাদির লিখিত দ্রব্যগুণ অবগত ছিল। ইহারা বৈদ্যক শাস্ত্রের যাবতীয় গাছড়া ও খনিজ পদার্থ আহরণ করিয়া রাখিত। ঘেহ ও মাল জাতি ইহাদিগের কর্ম্মকর ভ্রাতা ছিল।

জীবমাত্র হইতে যে দ্রব্য ঔষধে আবশ্যক, তাহা মাল ও বেদেগণ গন্ধবণিকদিগকে দিত। গন্ধবণিকগণ বৈদ্যদিগের নিকট দ্রব্য-শুণ শিক্ষা ও দ্রব্য পরীক্ষা করিয়া বিপণি-সজ্জা করিত। দ্রব্য চাহিবারাত্র ঠিক দ্রব্য দিত। এক্ষণে আর সেরূপ দ্রব্যশুণা-ভিজ্ঞ গন্ধবণিক নাই। আবার যদি কোনকালে আৰ্য্যজাতির চিকিৎসার আদর হয় ও বণিকগণ স্বজাতীয় ব্যবসায় শিক্ষা করে, তবেই প্রকৃত বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যাইবে।

কঁাসারিও বাণিজ্যকার্য্যে বত। স্বরুতির একান্ত বশীভূত নহে।

কুরী জাতি মোদকদিগেরই একতম সম্প্রদায় মাত্র। এই জাতি বাতীত অল্প পুঁটলোগণ নিতান্ত নিরাঁহ নহে। ইহাদিগের স্বভাবাদি ও আচার ব্যবহার সাধু বলিয়াই ঈর্ষ্যত্র প্রসিক্ত।

চৈতি নবশায়ক-প্রকরণ সমাপ্ত ।

## কৈবর্ত ।

কৈবর্তে দ সনীমহৌ অমর ।

নিষাদো মার্গবঃ সূতে দাসঃ নাকদ্বজীবনম্

কৈবর্তমিতি যঃ প্রাহুর্বার্ধাঃ কৈবর্তনিবাসিনঃ ৷ ৩৪ ৷ যদু ৷ ১০ অ ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে, বঙ্গদেশীয় কৈবর্তমাত্রেই খীবর-জাতীয়। তদনুসারে ইহারা জল আচরণীয় পুত্র মধ্যে পরি-গণিত ছিল না। এক সময়ে মহারাজ বল্লাল সেন নিজ পুত্র লক্ষণ সেনের প্রতি কুপিত হইয়া তাহার শিরশ্ছেদের আজ্ঞা দেন। সেই আজ্ঞা শ্রবণমাত্র যুবরাজ লক্ষণ স্বদেশ পরিত্যাগ

পূৰ্ণক পলায়ন করেন। তৎকালে তদীয়া সহধর্মিণী মহারাজের ইষ্টদেব-মন্দিরের সম্মুখ-ভিত্তিতে এই কবিতাটী লিখিয়া রাখেন। যথা -

পতত্য বরতং বার নৃচাতু শিখিনো মুদা ।

অদা কাষঃ কুঃ স্তো বা ভুঃখশান্তিং করোতু মে ॥ বনালচরিত ।

উহা দৃষ্টি করিয়া মহারাজের মন পুত্রস্নেহে উদ্বেল হয়। এবং তৎক্ষণাৎ নাবিকদিগকে আদেশ করেন, যে ব্যক্তি আমার এই নির্দিষ্ট সময় মধ্যে আমার জীবনসংরক্ষণ লক্ষ্যকে আনিয়া দিতে পারিবে, আমি আমার সাধ্যায়ত্ত তাহার প্রার্থনা পরিপূরণ করিব, ইহা ত্রিসত্য করিলাম।

মহারাজের আদেশমাত্র বেগবান্ ও কার্যাকুশল নাবিকগণ ভিক্ষা ভাগাইল। এবং নিয়মিত সময়ের মধ্যেই লক্ষণ সেনকে মহারাজের সম্মুখে আনয়ন করিল। তদৃষ্টে মহারাজ প্রথম শ্রিতোষ লাভ করিয়া কহিলেন, “তোরা কি চাহিস্?” তাহার কহিল, “আমরা মহারাজের পাদপদ্মে জ্ঞা দিতে ইচ্ছা করি”। রাজা কহিলেন, “তথাস্ত, আজ্ঞা তাই হইবে। তোদের হস্তে জীবন পাইয়া যখন পরমাক্সাদে জীবন সর্বস্বকে গ্রহণ করিয়াছি, তখন তোদের হাতের জীবন-গ্রহণে আর দোষ জ্ঞান করি না। অদ্যাবধি আমার অধিকার মধ্যে তোদের জল আচরণীয় বলিয়া পরিগণিত হইল। এবং তোরা যিজ্ঞাতির দাস্তবৃত্তি করিস্”।

ইহারা তখন পরমাক্সাদে কহিল, মহারাজ, তবে আমরা অদ্যাবধি নাবিক (জালজীবা) হইতে পৃথক্ হইলাম। অতএব এক্ষণে আমাদিগের পৃথক্ পুরোহিত আবশ্যক। মহারাজ

আদেশ করিলেন, কলা দিব। পরদিন বাহাকে দিলেন, সে ব্যক্তির জল আচরণীয় নহে। কৈবর্তের জল ব্যবহার আছে, কিন্তু কৈবর্তের পুরোহিতের জল ব্যবহার নাই।

কৈবর্তগণ দুই ভাগে বিভক্ত, দাস ও নাবিক। “বাহারা কৃষিকর্ম ও দাস্তবৃত্ত করে, তাহারা হেলে কৈবর্ত (দাস) ও বাহারা মংশ-সংক্রমণ ও নাবিকের কার্য করে, তাহারা জেলে (নাবিক) বলিয়া খ্যাত। জেলেদিগের জল আচরণীয় নহে। এই জেলেরা জেলে শব্দে আখ্যাত নহে, ইহারা আপনাদিগকে মাগো শব্দে নির্দেশ করে। জেলে বলিলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়। ইহারা কহে জেলে শব্দে চণ্ডালজাতীয় জেলেদিগকে বুঝায়।

রংপুর ও দিনাজপুরাদি উত্তর অঞ্চলে থান নামে এক প্রকার কৈবর্তভাস আছে। তাহারাও স্থলবিশেষে কৈবর্ত বলিয়া ভান করে, কিন্তু প্রকৃত কৈবর্তের নিকট ধরা পড়ে। সে বাহাই হউক, স্থানে স্থানে ইহাদিগের দাস্তবৃত্তি ও জল ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির মধ্যেও চলিতে দেখা যায়।

ঢাকা ও ময়মনসিংহ প্রভৃতি পূর্বাঞ্চলে পরাশর দাস নামে এক প্রকার কৈবর্ত আছে। তাহারাও দাস্তবৃত্তি করিয়া থাকে। ইহারা বলে, সত্যবতী যে কৈবর্তের বাটীতে ছিলেন, সেই কৈবর্তের বংশীয়রাই পরাশর দাস নামে খ্যাত।

কৈবর্তের ব্রাহ্মণগণ বলেন, তাঁহারা পূর্বে বহুমান জেলেদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই বলিয়াই পতিত আছেন, অধম শূদ্র নহেন। তাহা হইলে কখনই যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে পারিতেন না। কেহ কেহ বলেন যে, পতিত ব্রাহ্মণ হওয়াতেই ইহাদিগের জল অনাচমনীয় হইয়া রহিয়াছে। তু নবা অপেক্ষা-

কৃত নীচজাতির গলে উপবীত ( পবিজ ) দান দ্বারা পৌরোহিত্য ও ব্রাহ্মণত্ব দিবার সাধা কি ? এরূপ বিসদৃশ ও অসঙ্গত ব্যাপার ও ব্যবহার কোন যুগে কদাপি ঘটে নাই, এবং কোন রাজারই এরূপে ব্রাহ্মণত্ব প্রদানের অধিকার দেখা যায় না। তাহা হইলে বিশ্বামিত্রকে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি জন্ত তাদৃশ তপস্তা করিতে হইত না। যুক্তি অনুসারে এটা সঙ্গত বোধ হয়।

ইতি কৈবর্ত-প্রকরণ সমাপ্ত।

গোপ ( গোয়াল বা পল্লব গোপ )।

এই জাতির কৃত দধি, পকুৎস, ক্ষীর, ছানা নবনীত প্রভৃতি বস্তু সর্বত্র প্রচলিত। জলও প্রায় সর্বত্র চলিত হইয়া আসিয়াছে। উড়িষ্যার দ্বারার গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে দ্বারার আহীর বা মথুরাবাসী বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দবাচ্য। এই জাতির মধ্যে বহুতর শাখা প্রশাখা আছে। ইহারা অন্তের নিকট বধন পরিচয় দেয়, তখন আপনাদিগকে পল্লব গোপ বলিয়া অভিহিত করে। আধুনিক সন্দেগোপেরা বৈষ্ণবের দাবি করেন।

পল্লবদিগের মধ্যে দ্বারার গোরু দাগে, তাহাদিগকে 'ভোগা গোয়াল' বলে; তাহাদিগের জল অস্পৃশ্য ও অব্যবহার্য।

দধি, দুগ্ধাদি সমুত্ত গব্য বা মাহিষ্য দ্রব্য প্রস্তুত করণ ও গো-রক্ষণ ইহাদিগের জাতীয় ব্যবসায়। কৃষিকার্য্যও ইহাদিগের অবলম্বনীয় বৃত্তি বটে। গোয়ালদিগের জল, সর্বপ্রথমে বঙ্গদেশে মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় অগ্নিহোতৃ-বাক্তপেরী প্রচলিত

করেন। তদবধি ইহারা স্থলবিশেষে ময়রার ব্যবহারও করিয়া থাকে।

ইতি গোপ-প্রকরণ সমাপ্ত।

জল অম্পৃশ্য অথচ উচ্চজাতীয় শূদ্র বলিয়া পরিগণিত ।  
স্বর্ণবণিক্ ও সেকরা ।

বঙ্গদেশবাসী বণিকগণ শূদ্রমধ্যে পরিগণিত। কাংসাবণিক, শঙ্খবণিক, তাম্বুলী ও গন্ধবণিক্ নবণায়ক মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন। পাশ্চাত্যদিগের মধ্যে কালোয়ার যে প্রকার, বঙ্গদেশে স্বর্ণবণিক্ (সোণারবেণে) ও স্বর্ণকার (সেকরা) সেই প্রকার জল-অম্পৃশ্য শূদ্রমধ্যে গণ্য। গোত্রানির্দিগের শিষ্যস্বনিবন্ধন তাঁহারা তজ্জ অনাচমনীয়জল নহেন।

স্বর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকারগণের জল কেন অম্পৃশ্য হইল, তাহার উত্তরস্বরূপ তাঁহারা এই কিংবদন্তী অবতারণা করেন যে, এক সময়ে মহারাজ বল্লাল সেনের পিতৃ অথবা মাতৃ শ্রাদ্ধে স্তব্ধ-নির্মিত কতকগুলি ধোহু দান হয়, ঐ সকল ধোহু যে সকল স্বর্ণবণিক্ দ্বারা প্রস্তুত করাইয়াছিলেন, তাঁহারা জানিতেন না যে ঐ সকল ধোহু শূক্ৰ-গৰ্ভ এবং উহাদিগের অন্তরে অলঙ্কার সংরক্ষিত হইয়াছে। শ্রেষ্ঠিগণ স্বর্ণকারের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস-বশতঃ রাজার সমীপে প্রদানের পূর্বে আর পরীক্ষা করেন নাই; পরে মহামতি বল্লালের প্রদত্ত গাভীগুলি যে সমস্ত বিপ্র-গণ পাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে একতম স্বর্ণগাভী প্রাপ্তিমাত্র রাজ-ভবনের অনতিদূরেই এক স্তব্ধবণিকের নিকট বিক্রয় করিতে

যান। ঐ বণিকের হস্তে ঐ গাভীটির আকৃতি অপেক্ষা ডার  
অল্প বোধ হেতু বণিক্ উহাকে ছেদন করিবার অভিলাষ  
জানাইল। ব্রাহ্মণ কহিলেন, “তাহা কদাচ হইতে পারে না,  
ব্রাহ্মণ-সাক্ষাতে গোবধ হইতে পারে না”। স্বর্ণবণিক্ সে  
কথায় কর্ণপাত না করিয়া স্বর্ণগাভীর পৃষ্ঠে বেমন ছেনীর  
আঘাত করিল। অমনি দরদরিত ধারে গাভীর গর্ভ হইতে রক্ত  
নির্গত হইতে লাগিল। ইহা দেখিয়া ঐ বিপ্র উচ্চাশ্বাসে  
মহারাজসমীপে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, মহারাজ !  
আপনার মাতৃশ্রাদ্ধে আমি যে ধেমুটি পাইয়াছিলাম, উহা  
অমুক বণিকের নিকট বিক্রয় করিতে গিয়াছিলাম, সে  
ব্যক্তিকে কহিলাম, ধেমুটি যে অবস্থায় আছে, যদি তদবস্থ  
লইয়া আমাকে মূল্য দেও, তাহা হইলে আমি বিক্রয় করিতে  
পারি। কিন্তু প্রস্তরাদিতে ঘর্ষণাদি দ্বারা পরীক্ষা করিতে  
দিব না, চাক্ষুষ ও স্পর্শ প্রত্যক্ষ ও পরিমাণাদি দ্বারা পরীক্ষা  
করিয়া লইতে পার। সে ব্যক্তি অগ্রে তাহাতে সম্মত  
হইল; পরে আমার বচন অগ্রাহ্যপূর্বক স্বর্ণগাভীটির পৃষ্ঠে  
অস্ত্রাঘাত করিল; অস্ত্র স্পর্শমাত্র ধেমুটি উচ্চৈঃস্বরে হুয়া  
হুয়া রবপূর্বক রুধিরধারায় প্রাবিত হইয়া প্রাণ পরি-  
ত্যাগ করিল। মহারাজ ! সমস্ত নিবেদন করিলাম, এক্ষণে  
আপনার কাহা অভিকৃতি হয়, তাহা করিতে আজ্ঞা হইবেক।

মহারাজ এই বৃত্তান্ত শুনিয়াই সমস্ত বুঝিতে পারিলেন।  
স্বর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকারের ধূর্ততা অবগত হইতে আর কণমাত্র  
কালবিলম্ব হইল না। তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া বসিয়া  
আছেন, এমন সময়ে পণ্ডিতগণ কহিলেন, “মহারাজ, আপনি

স্বর্ণকার ও স্বর্ণবণিকগণের উপর বিরক্ত হইবেন না ; তাহাদের জাতীয় ধর্ম অনুসারে এ কাজ করিয়াছে। আপনার মাতৃ-শ্রদ্ধের গাভীগুলি মঙ্গপূত হওয়ায় ও তাহাদিগের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করায় তাহাদের জীবনসঞ্চার হইয়াছিল, ঐ খেচুটীও তাহাদিগের একতম, সুতরাং তাহাকে ছেদনসময়ে সে যে ঐ প্রকারে হধা হধা রব করিয়াছে, এবং তদীয় গাত্র হইতে রক্ত নির্গত হইয়াছে, উহা আশ্চর্য্যজনক নহে।

রাজা বলিলেন, সে যাহাই হউক, স্বর্ণকার ও স্বর্ণবণিক এ বিষয়ে বিশেষ অপরাধী! অতএব তাহাদিগকে উপযুক্ত দণ্ড দেওয়া উচিত। গাভীর জন্ত আমাকে যে প্রকার খিদ্যাঘাত হইতে হইল, এবং ঐ ব্রাহ্মণকে যেরূপ মনস্তাপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবেক, স্বর্ণবণিক ও স্বর্ণকারকে তদনুরূপ ফল ভোগ করা অত্যাৱশ্যক। আমার অধিকার-মধ্যে যেখানে যত স্বর্ণবণিক ও স্বর্ণকার আছে, তৎসমস্তকে অদ্যাবধি বিক্রমপুরের রাজসভার আদেশানুসারে অস্পৃশ্য করা গেল। তদবধি অদ্য পর্য্যন্ত ইহারা সেই ভাবেই আছে।\*

\* স্বর্ণবণিকো রাজ্যে দুঃখীনা ধনগণিতাঃ ।

কুরুন্তি স দ্বিজাতীনাং রাজস্ব মানলাঘবম্ ।

নিভেজসঃ কলৌ কত্রা ছেত্রীনায়ৈব কীর্তিতাঃ ।

অনাচারাতু বৈশ্ণা যে বণিকঃ শূদ্রবৎ কলৌ ।

বৃহস্পতীর পুরাণসম্বত বঙ্গালচরিতের উক্ত ৭৩ । ৭১

আনন্দভট্ট-বিরচিত জাতিমালায় উক্তি যথা—

স্বর্ণবণিকো যে তু বৈশ্ণাদ্রষ্ট ইতস্ততঃ ।

জয়ন্তি জাতিবন্ধার্থং পতান্তেহপি নিকটতাম্ ।

দ্বিতীয় কিংবদন্তী—কেহ কেহ বলেন, ইহার। মাতৃকর্ণের সোণা চুরি করিয়া লইয়াছিল। রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া ইহা-দিগকে নিতান্ত বিশ্বাসঘাতক ও ঘৃণিত মনে করিয়া ইহাদিগের জল অব্যবহার্য্য জ্ঞান করেন। তদবধি ইহার। এই প্রকার হেয় হইয়া আছে।\*

ইহাদিগের আচার ব্যবহার মন্দ নহে, অনেক স্থলেই উচ্চ-জাতীয় সংশুদ্ধের জায়। কিন্তু ইহাদিগের পুরোহিতকে জাতীয় (একজাতি) পুরোহিত বলে, তাঁহারাও সমাজ-মধ্যে চলিত নহেন। ইহাদিগের মজ্জদাতা গুরুগণ গোষ্ঠামি-পদ-বাচ্য ব্রাহ্মণ এবং সমাজে চলিত। তথায় স্বর্ণবণিকের জল অস্পৃশ্য নহে।

চন্দ্র, শেঠ, আচা, দত্ত, দে, মল্লিক প্রভৃতি সাধারণ শূদ্র উপাধি ইহাদিগের মধ্যে প্রধান। তদনুসারেই ইহারা পৃথক পৃথক কুল-সম্প্রদায় বলিয়া পরিচিত হন। বাণিজ্যাদি ইহাদিগের প্রধান অবলম্বন। ইহাদিগের মধ্যে সপ্তগ্রামের, সূর্যগ্রামের ও মামুদ-পুরের বণিকগণই শ্রেষ্ঠ। মামুদপুর যশোহর জিলার অন্তর্গত।

তথৈব তৎকারণমাহ।

ধেমুঃ স্বর্ণময়ীঃ যজ্ঞে নদৌ বিশ্রায় ভূপতিঃ।

তস্তান্দ্র ধেনোশ্চন্দন পতিতা বণিজঃ কলৌঃ।

ছিন্না বহিষ্ঠতা রাজ্ঞা স্বর্ণান্যং বণিজঃ কটিৎ।

বিপ্রাঃ প্রতিগ্রহাজ্জাতাঃ সর্কধর্ম্মবহিষ্ঠতাঃ। কুলরম্যর বচন।

\* ধনজয়কৃত কুলার্ণবেত বর্ণবিভাগে সূর্যবণিক সম্বন্ধে বাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা এই—

কর্ণাবতঃসনির্ধ্বংসোর্মাতুঃ স্বর্ণং স্মৃতেন বৎ।

প্রত্যক্ষদেবতান্যন্ত কৃতং মলকতিচ্ছলাংঃ।

সপ্তগ্রাম বা সাতগাঁ বাঙ্গালার প্রাচীন রাজধানী সন্ন্যস্তীর ধারে ( এক্ষণে যে স্থানকে হুগলী বলে তাহারই নিকট ) ছিল। সুবর্ণ-গ্রাম বিক্রমপুরের নিকট, ঢাকা জিলার অন্তর্গত (যাহাকে সচরাচর সোণারগাঁ বিক্রমপুর कहिरা থাকে )।

পাশ্চাত্য বৈশ্বগণ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার অধিকারী। বঙ্গবাসী বর্ণিকদিগের যজ্ঞসূত্র ধারণ করিবার অধিকার নাই। কতদিন হইল যে দ্বিজরূপ সম্মানের চিহ্ন ধারণে অনধিকারী হইয়াছেন, তাহা স্থির নাই; তথাপি ইহারা কহেন, যদবধি বল্লাল কর্তৃক ইহারা অপদস্থ হইয়াছেন, তদবধিই বৈশ্বজাতীর গৌরব নষ্ট হইয়াছে; জল অম্পৃশ্য শূদ্রমধ্যে গণ্য।

সুবর্ণবর্ণিকগণ বলেন, তাহাদিগের শ্রেষ্ঠী ধনকুবের বল্লভানন্দ আঢ্য বল্লালকে ঋণদান স্বীকার করিয়া যথাসময়ে দিতে অস্বীকার করায় বল্লাল কুপিত হইয়া তাহাদিগকে নিকৃষ্ট শূদ্রমধ্যে পরিগণিত করেন। ইহারা আরও অপবাদ দেন যে, বল্লাল ঋণ করিয়া পরিশোধ করিতেন না। তাহাতেই বল্লভানন্দ ঋণ দিতে অস্বীকৃত হইলেন। অন্তেরা বলেন, বল্লাল মণিপুরের রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিবার উদ্যোগ করিলে বল্লভানন্দ আঢ্য ঋণ দ্বারা তাঁহাকে অর্থ সাহায্য করিবেন, কিন্তু কার্যকালে বল্লভানন্দ প্রতিকূলতাচরণ করেন। তাহাতেই রাজা বিশেষ ক্রুদ্ধ হইলেন। এবং ঐ কার্যে পরাভবহেতু বিগুণতর কোপাবিত হইয়া

উতঃ কোপাধিতো রাজা সর্বাণাং বণিকঃ প্রতি ।

উতস্তান্ দণ্ডয়ামাস মহাপাতকিবো যথা ।

উদানীং হেরতাং প্রাপ্তা দাড়শাপাধিশেষতঃ ।

ইদানীং শূত্রতাং লঙ্ঘ্য বিশ্বাসদ্ব্যভিহেতবঃ ।

ইহাদিগকে বথার্থ বিশ্বাসঘাতক মনে করিলেন এবং রাজদণ্ডায় আসিয়া স্বর্ণধেমুর ছেদন, মাতৃকর্ণের স্বর্ণাপহরণ, ব্রাহ্মণাদির অবমাননা, তাঁহার প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা, অস্ত্রের প্রতি অনাস্থা জাতিসাধারণ কার্পণ্য, পুত্র কলত্র ব্যতীত অন্য অবশ্যপোষ্য-বর্গকে পরিবারমধ্যে গণ্য না করা এবং অর্থকেই একমাত্র পুরুষার্থ জ্ঞান করা নীচ প্রকৃতির লক্ষণ বিবেচনাপূর্বক এই জাতির মর্যাদা ধর্ম করেন। তদবধি ইহারা নিকৃষ্ট শূদ্রবৎ হইয়া আছেন।

বস্তুতঃ এই জাতির অধিকাংশ ব্যক্তি সুশীল, সচ্চারিত্র, বিশ্বস্ত, উত্তমশালী, শিক্ষিত সম্প্রদায় মধ্যেও বিশেষ গণ্য মাত্র, বৈষ্ণবধর্ম-পরায়ণ, আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, স্বাবলম্বন প্রকৃতিক, স্বজাতির গুণানুরক্ত এবং স্বজাতিপ্রিয়। এই জাতির উদ্ধরণ দত্ত একজন পরম ভাগবত ছিলেন। তিনি নিত্যানন্দের প্রিয় পারিষদ ছিলেন। গুণ থাকিলেই জাতি বা আকরের দোষ হেতু লোক ছুষ্ঠ হয় না, বরং মান্ত হয়। নিত্যানন্দ উদ্ধারণের প্রস্তুত পক্ষ অল্প ব্যঞ্জন ভোজন করিতেন। প্রভু নিত্যানন্দ কহিয়াছেন—

কি কহ নিত্যানন্দের জাতির পরিপাটী।

উদ্ধারণ দত্ত সোণারবেণে যার ডেলে দেয় কাটা ॥

চৈতন্তভাগবত।

প্রায় চারিশত বৎসর হইল, নিত্যানন্দ এই কথা বলিয়াছেন। অদ্যাবধিও ইহারা অন্ত্যজ শূদ্রমধ্যেই পরিগণিত আছেন। ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয়।

ইতি স্বর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকার প্রকরণ সমাপ্ত।

## বর্ণসঙ্কর ।

চারি জাতির বিষয় একপ্রকার সমাপ্ত হইল । এক্ষণে সঙ্কর-জাতির উৎপত্তি ও ব্যবসায়াদি নির্ণয় করিবার পূর্বে কোন্ সময়ে ও কাহার দ্বারা সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা স্থির করা উচিত । আমরা পুরাণ, তন্ত্র ও স্মৃতি, বাহা দেখি তাহাতেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির পর সঙ্কর জাতি বলিয়া একটা সাধারণ নাম দেখিতে পাই । কিন্তু পৃথক্ জাতি অর্থাৎ পঞ্চম জাতি দেখিতে পাই না । দাস উপাধিবিশিষ্ট ব্যক্তিরাই প্রায়শঃ প্রকৃত শূদ্রপদবাচ্য ।

যে সময়ে দ্বিজাতির অনবর্ণা ভার্গ্যা গ্রহণ করিতে পারিতেন, সেই সময়েই অশ্বের ভার্গ্যায় সজাতীয়ের নিয়োগ দেখা যায় । তৎপরে যখন বেণ রাজা বসুকরার অধিপতি বলিয়া পরিগণিত হইলেন, তদবধি অশ্বের পত্নীতে অপর জাতির নিয়োগ ও বিধবা স্ত্রীতে সন্তান-উৎপত্তি-করণ-বিধির নিষেধ হয় ।

তৎপরে, কিঞ্চিৎকাল গত হইলে রাজর্ষিপ্রবর ঐ বেণ ভূপতিই কামোপহতচেতন হইয়া নানাজাতীয় স্ত্রী সম্ভোগপূর্বক নানাজাতীয় বর্ণসঙ্করের সৃষ্টি করেন । রাজা অসং হইলে প্রজাও অসং হয় । তদনুসারে প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যে অমূলোম ও প্রতিলোম জাতির সংসর্গ হইতে লাগিল । তদ্বারা অতি শীঘ্র অশেষবিধ বর্ণসঙ্কর ও হীন জাতির সৃষ্টি হয় ।\* বঙ্গদেশে তৎসমস্ত জাতির অধিকাংশ বিদ্যমান নাই বটে, কিন্তু অনেক-

\* নোবাহিকেষু স্ত্রেষু নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কচিৎ ।

ন বিবাহবিধাবুদ্ধং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥ ৬৫ ॥ মনু । ১ অ ।

গুলির নাম দেখা যায়। কতকগুলির নাম পরিবর্তিত হইয়া অন্তপ্রকার হইয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে যতগুলিকে চিনিতে পারা যায়, তাহাদিগেরই নাম নির্দেশপূর্ব্বক ব্যবসায়াদি স্থির করা গেল। আচার ব্যবহারে সামাজিকতা স্থির করা যায়।

ইহারা প্রত্যেকই পৃথক্ জাতি, কেহ কাহারও জল গ্রহণ করে না। প্রতিলোমজাতীয় বর্ণসঙ্করের প্রত্যেকের পুরোহিত প্রায় পৃথক্ পৃথক্ ; প্রত্যেক জাতির পুরোহিতই বর্ণব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত ও একজাতীয় যাজক ব্রাহ্মণরূপে খ্যাত।

সঙ্কর জাতির উৎপত্তি বিষয়ে বৃহজ্জয়পুরাণে যেরূপ লিখিত আছে, তাহা এই—

- ১ শূদ্রকন্তায় বৈশ্ব হইতে জাত ব্যক্তি করণ নামক বর্ণসঙ্কর।
- ২ বৈশ্বকন্তায় ব্রাহ্মণ হইতে জাত (দ্বিজ) অম্বষ্ঠ বা বৈদ্য।
- ৩ ঐ ঐ শূদ্র „ (ভৈসজ্যবিক্রয়) গন্ধবণিক।
- ৪ „ „ „ „ (কাংসদ্রব্য প্রস্তুত) কংসবণিক।
- ৫ „ „ „ „ [শাঁখার বস্ত্র বিক্রয়] শাখাবণিক।
- ৬ বৈশ্বকন্তায় ক্ষত্রিয় হইতে জাত শূদ্র উগ্রক্ষত্রিয়\*রাজপুল।

অয়ং দ্বিজৈহি বিদ্যতিঃ পণ্ডথর্ষো নিগহিতঃ ।

মল্লবাণামপি প্রোক্তো বেণে রাজাঃ প্রশাসতি ॥ ৬৬ ॥ ঐ ।

স মহীমখিলাঃ ভুঞ্জন্ রাজর্ষিশ্রবরঃ পুরা ।

বর্ণানাং সঙ্করং চক্রে কামোপহতচেতনঃ ॥ ৬৭ ॥ ঐ ।

ততঃ প্রভৃতি যো যোহাং প্রমীতপতিকঃ দ্বিগন্ ।

নির্যোজরতাপত্যর্থং তং বিগহতি সাধবঃ ॥ ৬৮ ॥ ঐ ।

\* মনুর মতে শূদ্রকন্তায় ক্ষত্রিয় হইতে জাত ব্যক্তি উগ্রক্ষত্রিয়।

ইহারা বর্তমানতঃ কুরুর্কর্মা ।

- ৭ ক্ষত্রিয়পত্নীতে ব্রাহ্মণ হইতে জাত ব্যক্তি কুন্তকার ।  
 ৮ ঐ ঐ " " " তন্তবার ।  
 ৮ " শূদ্র (লৌহদ্রব্যগঠন) কর্মকার ।  
 ১০ " " (কৃষিকার্য্য) দাস কৈবর্ত ।  
 ১১ ঐ বৈশ্য " " " ভূরঙ্গ ।  
 ১২ " " " " " মাগধ ।  
 ১৩ " " (দধিচ্ছাদি বিক্রয়) গোপ ।  
 ১৪ শূদ্রকন্তাতে ক্ষত্রিয় (ক্ষৌরকার্য্য) নাপিত ।  
 ১৫ ঐ ঐ (লড্ডুকাদি প্রস্তুত) মোদক ।  
 ১৬ ঐ ব্রাহ্মণ (বরজে পর্ণরোপণাদি) বাকুজী  
 ১ম পরিশিষ্ট ২৯—৩৪ পৃঃ (বাকুই) ।  
 ১৭ ব্রাহ্মণকন্তাতে ক্ষত্রিয় (পুষ্পবিক্রয়) মালাকার ।  
 ১৮ ঐ ঐ (পূর্বে রথচালক) সূত ।  
 ১৯ ঐ ঐ (পূর্বে তাম্বুলবিক্রয়) তাম্বুলী (তামুলী) ।  
 ২০ ঐ ঐ (শস্ত্রবিক্রয়) তৈলী (তিলী বা তেলী) ।  
 এই বিংশতি সঙ্কর জাতির জল আচরণীয় অর্থাৎ আচমনযোগ্য ।  
 ইহা জাবালি ঋষিকে উপলক্ষ করিয়া বৃহদ্রথ্যপুরাণে উক্ত হইয়াছে ।  
 বর্ণসঙ্কর জাতির মধ্যে এই বিংশতি জাতি উচ্চাসনে আসীন ।  
 ২১ বৈশ্যকন্তায় করণ হইতে জাত সন্তান তক্ষা (ছুতর) ।  
 ২২ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ রজক ।  
 ২৩ ঐ অষষ্ঠ ঐ ঐ ঐ স্বর্ণকার ।  
 ২৪ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ স্বর্ণবর্ণিক ।  
 ২৫ বৈশ্যকন্তায় গোপ ঐ ঐ ঐ আভীর ।  
 ২৬ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ তৈলকার (কল) ।

২৭ শূদ্রপত্নীতে গোপ হইতে জাত সন্তান (জালজীবী) ধীবর ।

২৮ ঐ ঐ (মদ প্রস্তুত ও) শৌভিক ।

২৯ ঐ মালাকার (নৃত্যগীতাদি) নট ও শবর ।

৩০ ঐ মাগধ (স্বর্ণালঙ্কার প্রস্তুত) শেখর (সেকরা) ।

৩১ ঐ ঐ (মৎস্তসম্ভারকরণ) জেলে ।

ইহারা অম্পৃশ্য শূদ্র নহে, কিন্তু ইহাদিগের জল অব্যবহার্য্য ।

৩২ বৈশ্যপত্নীতে স্বর্ণকার হইতে মলগ্রাহি (মেতর) ।

৩৩ ঐ স্বর্ণবণিক্ হইতে কুড়ষ ।

৩৪ ব্রাহ্মণীতে শূদ্র (বাবসায় অনির্দিষ্ট) চাণ্ডাল ।

৩৫ গোপকন্তায় আভীর হইতে ঐ বরুড় ।

৩৬ বৈশ্যকন্তায় ঐ ঐ তক্ষা ও চর্ম্মকার ।

৩৭ মালিনীতে ঐ ঐ পট্টীকার ও স্থপতি ।

৩৮ গন্ধবণিক্ কন্তায় স্থপতি হইতে চিত্রকার (পট্টরা) ।

৩৯ গোয়ালিনীতে চিত্রকার প্রতীমাগঠক (ভাস্কর) ।\*

ইহারা অম্পৃশ্য শূদ্র ।

শূদ্রাণাং বৈশ্যতো জন্মে করণে নাম সঙ্করঃ ।

বৈশ্যানাং ব্রাহ্মণাজাতোহশ্বতোহথ গান্ধিকো বণিক্ ॥

কাংস্যাকারশঙ্কাকারৌ ব্রাহ্মণাং সংবভূবতুঃ ।

উগ্রশ্চ রাজপুত্রশ্চ তস্তাং ক্ষত্রিয়াং বভূবতুঃ ॥

কৃষ্ণকারতন্তুগারৌ ক্ষত্রপত্ন্যাং বভূবতুঃ ।

কর্ণকারশ্চ ধাসশ্চ শূদ্রাং তস্তাং বভূবতুঃ ॥

বৈশ্যাবভূব ভূরজো মাগধো গোপ এব চ ।

ক্ষত্রিয়াং শূদ্রকন্তায়াং জাতৌ নাপিতমোদকৌ ।

ব্রাহ্মণাং শূদ্রকন্তায়াং যাক্ জীবী বভূবহ ॥

গাঁড়ার, নট, শৃঙ্গকার (সিংকার্ঠা), পুণ্ডরীক (পুঁড়ো জাতি) ।  
 পুঁড়ো হইতে নাপিতকস্তায় ভূমিমালী জাতির উৎপত্তি হয় ।  
 ভূমিমালী তিন ভাগে বিভক্ত—দেওলী, হাড়ী ও কৌচমালী ।  
 পুণ্ডরীকের বিবাহিতা স্ত্রীতে নাপিতসম্ভব পুত্র গঙ্গাপুত্র বা  
 মুদাফরাস । ভড় জাতি শববাহক । ভড় হইতে চুণারী

ব্রাহ্মণ্যঃ কস্তিরাং সূতো মীলাকারত্বা নুনে ।  
 বৈশ্যাস্তু বিজকনারায়ঃ জাতো তাবুলিতৈলিকো ।  
 বিন্ধ্যপতিঃ সঙ্করা এতে জাবালে কথিতান্তব ।  
 উত্তমাঃ সঙ্করা এতে মধ্যমানথ মে শূণ্ণ ।  
 বৈশ্যারাঃ করণাজাতো তক্ষা রজক এব চ ।  
 স্বর্ণকারঃ স্বর্ণবণিক্ তন্তামস্বষ্ঠসম্ভবো ।  
 বৈশ্যারাং গোপতো জাতো আভীরতৈলকারকো ।  
 গোপাং শূদ্রাগর্ভজাতো পুস্ত্রো ধীবরশৌভিকো ।  
 মালাকারাসুসম্ভূতো নটঃ শবর এব চ ।  
 মাগধাদপি শূদ্রারাং জাতো শেকরজালিকো ।  
 এতে বৈ মধ্যমাঃ শ্রোত্ৰা অন্ত্যজানপি মে শূণ্ণ ।  
 বৈশ্যপত্ন্যাং স্বর্ণকারামূলগ্রহিরজারত ।  
 কুড়বঃ স্বর্ণবণিজো বৈশ্যপত্ন্যাঃ বভূব হ ।  
 শূদ্রাজ ব্রাহ্মণীগর্ভজাতাঃ সন্তবঃ ।  
 আভীরাদেশকস্তারাঃ বরুডঃ সমজারত ।  
 তক্ষাং তু বৈশ্যকস্তারাঃ চর্ণকারশ্চ শিঙ্গবিৎ ।  
 পট্টীকারশ্চ মালিজাং স্থপতিশ্চ বভূব হ ।  
 স্থপতেরপি গাক্কিয়াং চিত্রকারোহণ্য জারত ।  
 গোপালিন্তাঃ চিত্রকারাং প্রতিমাগঠকঃ স্তুতঃ ।

বৃহস্পতিপুরাণের বচন ।

প্রভৃতি নীচ জাতি পর্য্যন্তই অন্ত্যজ বর্ণের শ্রেষ্ঠ। তৎপরবর্তীর জন্মবৃত্তান্ত দিবার আবশ্যকতা দেখি না। তথাপি তাহাদিগের নাম ও ব্যবসায় দেওয়া আবশ্যক বোধে স্থানান্তরে দেওয়া গেল; তথায় দেখ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে এ দেশে যতপ্রকার নীচজাতীয় শূদ্র ছিল, তাহার নির্ণয় করা আছে। ভারতচন্দ্রকৃত বিদ্যাসুন্দর কাব্যের মধুসূদন মধো ছত্রিশ জাতির বিন্দুপাত আছে। তাহা পাঠ করিলে তৎকালপরিচিত জাতি পরিজ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। যথা--

“আগুবী প্রভৃতি আর নাগরী যতেক।

যুগী চামাধোপা কৈবর্ত ১ অনেক ॥ (১ অনেক প্রকার)

সেকরা ছুতার মুড়ী ধোবা ছেলে ২ গুড়ী। (২ মংগলীবী)

চাঁড়াল বাগদী হাড়ী ডোম মুচী শুড়ী ॥

কুম্মী কোরান্দা পোদ কপালী তিরর।

কোল কলু ব্যাধ বেদ মালী বাজীকর ॥

বাইতি পটুয়া কাপ কসবী যতেক।

ভাবুক ভক্তিয়া ভাঁড় নর্তক অনেক ॥

কিন্তু সে সময় চাই, বাই, বাউরী, চাকু, কোঁচ, পলিয়া, পুঁড়া (পুণ্ডরীক), রাজবংশী, কাহার, গরুর্দ, অপর প্রভৃতি কতকগুলি জাতি বিজ্ঞান ছিল, অধুনা তাহাদিগের বংশাবলী অনেক স্থলে বিস্তৃত দেখা যায়। বোধ হয় ভারতচন্দ্র কেবল বর্তমানের বর্ণন করিতেছিলেন বলিয়াই অপরগুলিকে চাড়িয়া দিয়াছিলেন; কেন না সকলগুলিরই এক নগরে অবস্থান সম্ভব বিবেচনা করেন নাই।

এই সকল বর্ণের জাতিগত ব্যবসায় ছাড়াই ইহাদিগের সমাজগত মর্যাদার তারতম্য অবগত হওয়া যায় । যথা—

জাতি—ব্যবসায় ।

আগুরী—প্রধানতঃ কৃষিকর্ম\* ।

\* আগুরী দুই ভাগে বিভক্ত, মৃত ও জ্ঞানী । জ্ঞানীগণের বিবাহ-সময়ে তাহারা উপযুক্ত ধারণ করে, কিন্তু ইহাদিগের দশসংস্কার কার্য্য বেশ-বহিত নহে । অমৃতক পৈতা ধারণ মাত্র, বিবাহের পর আর থাকে না । বিবাহও অপ্রাধান্য নাই ।

জ্ঞান, আগুরীর কাছে যে, বৃহৎকর্ম্মপুত্রাণের স্ত্রে বৈশ্ব ও ক্ষত্রিয় হুতে জন্ম হতু তাহারা দ্বিজসমূহেও যজোপবীত গ্রহণ করিতে অধিকারী । মৃতরাং কাছে মমুর স্ত্রে ক্ষত্রিয় হইত শূদ্রকৃত্যর জাত ব্যক্তির মাতৃবর্ণ ও ধর্ম্ম গ্রহণহেতু শূদ্র হইত বিধিসিদ্ধ বলিয়া তাহারা শূদ্রবৎ আচার ব্যবহা করিয়া থাকে । জ্ঞানারা ক্ষত্রিয়দিগের জ্ঞার বার দিন অপৌচ গ্রহণ করিয়া থাকে । কিন্তু প্রারম্ভিত-বিধানের সময় শূদ্রের জ্ঞার ব্যবস্থা লয় । মৃতরাং শূদ্র ।

উগ্রক্ষত্রগণ দুই ভাগে বিভক্ত, ইহা পুণ্ড্রই বলা হইয়াছে । ইহা দিগের মৃতেরা শূদ্রবৎ আচরণ করে । শূদ্রের যত দোহা ও যত উপাধি আছে, তৎসমস্তই ইহাদিগের উত্তরশ্রেণীতেই নিবমান দেখা যায় । মৃত আগুরী ইহাদিগের মধ্যে কোলীন্ত মর্যাদা আছে । হাজরা ও চৌধুরী প্রায় কুলীন । কিন্তু অথল ও সংকাধা থাকিলেই কোলীন্ত লাভ করিতে পারা যায় । বর্দ্ধমান জেলার উগ্রক্ষত্রগণই অসিদ্ধ । কুলীনের আট পরগণার মধ্যে সাত পরগণা বর্দ্ধমানে, অবশিষ্ট এক পরগণা বৌদ্ধুমে । পরগণার নাম বার্বাকসাহী । স্থানের নাম চোরদীঘী বাহিরী, এই স্থানের রায় চৌধুরীগণ কুলীন, ইহাদিগের পুঙ্গু উপাধি সোম । কলতঃ বর্দ্ধমানের আট পরগণার আট ঘর বিশেষ অসিদ্ধ । এ বিষয়ের কবিতা কয়েকটি নিম্নে লিখিত হইল । গণেশ কুলীনাধা ও ঘটগোপাল ভট্টাচার্য্যকৃত উগ্রক্ষত্রের বিবরণ দেখ । যথ —

১। নিম্নেই ইন্দ্রবর সোম মুজাকর ।

২। বাঘাতে পরে কুল পবি পক ঘর ।

জাতি—বাবসায়া ।

কলু—তৈল প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

কোল—অনিচ্ছিত । তথাপি বাশের দ্বারা প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

গুঁড়ী—জালজীবী ও চাসী ।

গাড়ার—চিপটিক প্রস্তুত ও বিক্রয় । এবং করাচীর কাণ্ড ।

করলা—চিপটিক প্রস্তুত ও বিক্রয় । ঐ

কাণ (কিন্নর)—গীত বাজ ।

কাঁড়রা—বাশের শলাকা প্রস্তুত করণ ও পক্ষিবিক্রয় ।

কোড়া—মৃত্তিকা খননাদি ।

কাঁরা—শুকর পালন ও বিক্রয় ।

কপালী—শণ ও পাটের সূত্রের দ্রব্যাদি প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

কোঁচ—নোকা-বহন ও মংস্ত-ধরণ বিক্রয় ।

কাহার—দাস্তবৃত্তি ও বাহকের কাণ্ড ।

তিয়র (রাজবাংলা)—মংস্তবিক্রয় ও ইষ্টকনিষ্কাশণ ও গ্রন্থন ।

হুলিয়া—নরবানের বাহকের কার্যা, বেহারাগিরি ।

৩ । বারবাক কাকন সোম বশেতে মিশায় ।

৪ । সাতশৈকার গুপ্ত হই দীপ্তি করি রয় ।

৫ । ঘেরেতে গণিতকুল দী, দস্ত আর দ্ব

৬ । হুসুম-পুরেতে মুনি সংখ্যানে বর্ণোদে ।

৭ । বর্জমানের রত্নাকর দক্ষিণে রাজনু ।

৮ । এড়ুয়ারে কজীকারে সেনের নন্দন ।

উগ্রকজিরাগ প্রভাবত উদ্ধত হইলেও সংক্রিয়ান্বিত ও সদাচারসম্পন্ন । ইহা-  
দিগের মধ্যে কতকগুলি লোক বিনীত শিক্ষিতও বটে । জানা ও শূত এই দুই  
শ্রেণীর মধ্যে পরস্পর ভোজ্যায়ত্তা বা বৈবাহিক সম্বন্ধ নাই । কিন্তু শ্রীতি-  
ভোজনে দোষ হয় না । উভয় দলেই দেবসেবা ও আতিথ্য করিয়া থাকে ।

জতি—ব্যবসায়

ধোপা (রজক)—বস্ত্র ধোত ও পরিষ্কার করণ ।

চাসাধোপা—প্রধানতঃ কৃষিকার্য্য ।

নলে—পাট, মাহুর, শপ প্রভৃতির বয়নকার্য্য ও নলকর্ত্তন ।

মুড়ী—প্রধানতঃ লাক্ষাদির ব্যবসায় ও চুড়ী প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

পলিয়া—প্রধানতঃ চাস, বস্ত্রাদি-বয়ন ও স্থলবিশেষে দধি দুগ্ধ  
বিক্রয় । রংপুর দিনাজপুর বাসী ।

পাটুর্নী—নদীতে পাবাপার, খেয়া দেওয়া ।

পোদ---প্রধানতঃ মৎস্তবিক্রয় ।

চুণারী—প্রধানতঃ চুণ প্রস্তুত ও বাদ্যকরণ ।

চণ্ডাল বা নমশূদ্র—নানাবিধ ব্যবসায়, প্রধানতঃ মৎস্তধরণ, কৃষিকার্য্য ও নৌকা-বাহন ।

ছুতার (স্বএধর)—কাঠের কার্য্য করণ ।

জালিয়া (চণ্ডাল) ) মৎস্ত-বিক্রয়

ধীবর (পাড়ুই) ) ও নাবিক-বৃত্তি ।

ডোম—বাঁশের দ্রব্য প্রস্তুত ও বিক্রয় করণ ও শূকর পালন ।

ডোকলা (ডোখলা)--শূকর চরণ ।

মুগী বা ঘোগী—বস্ত্রবয়ন ও বিক্রয় করণ ।

বাউরী—পাছীবহন ও জলজ উদ্ভিজ্জাদির উত্তোলন ও বিক্রয় ।

বাগ্দী—মৎস্ত বিক্রয়, পাছীবহন ও স্থলবিশেষে শূকর-রক্ষণ ।

বেদীয়া—গাছড়া ঔষধ ও সর্পদংশনের বিষ-চিকিৎসা এবং স্থল-  
বিশেষে সর্পধরণ ও খেলন ।

তুড়ী, শৌণ্ডিক, শোলোক—প্রধানতঃ মদ্য প্রস্তুত ও বিক্রয়  
করণ ।

জাতি — বাৎসর

হাড়ী

পূরীষ-পরিষ্কার, শূকর-পালন ও তলবিশেষে

মেতর

বেহারার কার্য্য ।

হাড়ীচাকর

গন্ধর্ব্ব

ধাই

অপ্সর

ধাত্রী

গীতবাদ্য । প্রস্তুতির গর্ভমোচন ও জাত সম্বা-  
নের নাড়ীচ্ছেদ ।  
নৃত্য ও গীত করণ (উড়িয়া অঞ্চলে আছে) ।

\* ভাস্কর—প্রস্তর খুদিয়া প্রতিমাদি নিৰ্ম্মাণ ।

মুর্দাকরাস বা কোটাল—চিতা প্রস্তুত ও মৃত ব্যক্তির অমেধ্য  
পরিকরাদি কার্য্য ।

মুচি, চক্ষ্যকার, চামার, রুহিদাস—চর্ম্মের কৰ্ত্তন ও সংস্কার,  
বস্ত্রবয়ন ও বিক্রয়, চর্ম্মনিৰ্ম্মিত  
— দ্রব্যাদি প্রস্তুত ও বিক্রয়  
এবং বাদ্যবাদন ।

দাস, চাকর, রমণীবাহারা- দাস্যবৃত্তি । দেশভেদে কার্য্য পৃথক্  
পৃথক্, কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে সৰ্ব্ব-  
লেই ইতরজাতীয়ের খানসামার কার্য্য  
করে না ।

গোলাম—দাস্যবৃত্তি । ছোটনাগপুরে বাস আছে ।

সর্ব্ববর্ণেবু তুল্যাহ পত্নীষকতবোনিবু ।

আনুলোমোন সন্তুতা জাত্যা জেরান্ত এব তে । ৫

গ্রীষ্মনস্তরজাত্যানু ষ্ট্রৈকংগাদিতান্ নৃতান্ ।

সদৃশানেব তানাহমাত্তদোব বিগর্হিতান্ ॥ ৬

অনন্তরানুজাতানাং বিধিরেষঃ সনাতনঃ ।

যেকান্তরানুজাতানাং ধর্ম্মাঃ বিদ্যাঃসিমাঃ বিধিঃ ॥ ৭

- ১ অম্বষ্ঠ—ব্রাহ্মণাঐশ্বর্যকস্তায়াম্ অম্বষ্ঠো নাম জায়তে ।
- ২ নিবাদ—নিবাদঃ শৃঙ্গকস্তায়ঃ যঃ পারসব উচ্যতে । ৮. মমু । ১০. অ ।
- ৩ উগ্রকত্রি—কত্রিঃ চক্ষুঃ কস্তায়ঃ ক্রুরচাৰিবিহারবান্ ।  
কত্রিশৃঙ্গবপুর্জকস্তায়ো নাম জায়তে ১০। ই ।
- ৪ অপসদাঃ—  

৪	অপসদাঃ—	{	বিশ্রাস্য ত্রিধু পর্ণেষু নৃপতেবর্ণয়োৰ্বয়োঃ ।
			বৈশ্বস্ত বর্ণে চেকাম্বান্ বক্তেহপসদাঃ শুভাঃ । ১০। ই ।
- ৫ নৃত্ত—কত্রিরাশি প্রকস্তায়ঃ নৃত্তো ভবতি জাতিতঃ ।
- ৬ আগধ  
৭ বৈদেহ  
৮ জায়োগন,  
কস্তা, চণ্ডাল  
৯ সঙ্করজাতি
- |   |  |
|---|--|
| { | বৈশ্বাঃ আগধবৈদেহোঃ বজ্রনিপ্রাক্শনাতোঃ । ১১ । ই । |
|   | শৃঙ্গাদায়োগপঃ স্বস্তাঃ চণ্ডালচাপনো নৃপান্ ।     |
- বৈশ্ব রজস্ত নপ্রাতু জায়তে বর্ণসকরাঃ । ১২ । ই ।
- ওকারোচ্চারণোচ্চারণঃ শালগ্রামশিলাচিহ্নাৎ ।  
ব্রাহ্মণীগমনাচ্চৈব শৃঙ্গচণ্ডালভাঃ ব্রহ্মেৎ ১৩ । ই

যে বিজানামপসদাঃ যে চাপসদ-সজামুতাঃ ।

তে নিম্নিত্তৈব স্তৈশ্চ জানা মেবকশ্মভঃ ।

নৃত্তানামমসারথামথনানং চিকিৎসিতং ।

শৃঙ্গস্ত বিজন্তশ্চাপা সপদশিনানি চাপাধ ।

মৎস্তাঘাতো নিবাদানাং ত্রিষ্টয়াহোগবন্ত চ । মমু ১০ অঃ ৪৮

একান্তরেবামুলোম্যাং অম্বষ্ঠোঃপ্রো বধাশ্মুতো ।

কষ্টবৈদেহকৌ তসৎ প্রাতি লোমোপি জন্মনি । মমু ১০ অঃ ১৭

বধৈব শূদ্রো ব্রাহ্মণ্যঃ বাহুং জন্তং প্রসূরতে ।

তথা বাহুভরং বাহুশ্চাতুর্বার্যো প্রসূরতে । ই ৩০

প্রতিকূলং বর্জ্যমানা বাহু বাহুভরান্ পুনঃ ।

হীনা হীমান্ প্রসূরন্তে বর্ণান্ পঞ্চমশেব তু । ই ৩০

## অপসদ ।

ব্রাহ্মণের ঔরসে কলিয়ার গভুজাত, (১) বৈশ্যার গভুজাত (২) ও শূদ্রার গভুজাত, এই তিন প্রকার । কলিয়ার ঔরসে বৈশ্যার গভু জাত ও শূদ্রার গভু জাত এই দুই প্রকার ; বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গভু জাত এক প্রকার ; সর্বসমেত ছয় প্রকার সন্তান অপসদ নামে অভিহিত হয় ।

কলিয়ার ঔরসে বিপ্রকল্লার গভু জাত সন্তান সূত-জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

সজাতিজানাতুরজা বটুশূতা বিপ্রশক্তিণঃ ।

শূদ্রানাত্ত সখম্মাণঃ সপেদপক্ষ সজা শূতা ॥ মন্ত্ৰ । ১০ অঃ ৪১ শ্লো

বৈশ্যের ঔরসে কলিয়কল্লার গভু জাত সন্তান মাগধ জাতি, এবং ব্রাহ্মণীর গভুজাত সন্তান বৈদেহ । ইহারা স্মৃতিপাঠক ।

শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যকল্লার গভুজাত সন্তান আধোগব ; এবং কলিয়ার স্ত্রীর সন্তান ক্ষত্ৰা (যাহাকে বঙ্গদেশে খত্ৰি বলে) ও ব্রাহ্মণীর গভুজাত সঙ্করসন্তানকে চণ্ডাল অর্থাৎ নরাধম বলা হয় ।

পূর্ব বাঙ্গালায় করণ কারস্থ বলিয়া এক জাতি আছে । পাশ্চাত্য কারস্থগণ তাহাদিগকে কারস্থ বলিয়া স্বীকার করেন না । তাহাদিগের উৎপত্তি বিষয়ে এই প্রমাণ দেন যে, এক সঙ্কর জাতি হইতে অপর সঙ্কর জাতির উৎপত্তির সময় যে সঙ্করাৎসঙ্কর জাতি জন্মে, তাহাদিগেরই মধ্যে ঝল্ল, মল্ল, নট, করণ, খস, দ্রবিড় প্রভৃতি কয়েক জাতির উৎপত্তি হয় ।

মল্ল—সচরাচর তাহাদিগকে মাল বলা যায় । ইহারা সর্প-

বহিষ্করণ ও তৎসঙ্গে ক্রীড়ন দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। উহা-  
দিগকে সচরাচর সাপুড়ে কহে।

নট - নৃত্যগীতাদি ব্যবসায়।

করণ - ব্যবসায় অনির্দিষ্ট। কিন্তু অধিকাংশকে নৌকা-  
বাহন কার্যে নিযুক্ত দেখা যায়।

কলো মল্লিক রাজস্বাদপ্রাপ্তানিচ্ছিনিয়েন চ।

নটক করণশ্চৈব পমো ক্রুদিড় এব চ। ২০ : মমু। ১০ অ

আরোগব (আহিরী গোয়াল) - শূদ্রের ঔরসে বৈশ্বা জ্বীর  
গর্ভে আরোগবেব জন্ম।

চর্মকার । নিষাদ হইতে বৈদেহী স্ত্রীতে কারাবার, বৈদেহী  
চামার হইতে কারাবারস্রীতে অক্ষু এবং নিষাদস্রীতে মেদ,  
মুচি । নামক জাতি জন্মগ্রহণ কবে। ইহাদিগের সক-  
লেরই চর্মচ্ছেদন কার্য্য জাতীয় বৃত্তি; ইহারা  
গ্রামের বাহিরে বাস করে।

\*কারাবারো নিষাদাত্ত চর্মকারঃ প্রসূরতে।

বৈদেহকাক্ষমেদো চ বহির্গামপ্রতিগরয়ো ১৩৬ মমু। ১০ অঃ।

মূর্দ্ধাকরাস - চণ্ডালের ঔরসে নিষাদী-গর্ভে জাত সন্তানকে  
মূর্দ্ধাকরাস কহা যায়। ইহারা মৃত ব্যক্তির বস্ত্রাদি গ্রহণ  
করে ও চিতা প্রস্তুত করিয়া থাকে। শ্মশানে অবস্থিতিপূর্ব্বক  
মৃত ব্যক্তির অমেধ্য বস্ত্র পরিষ্কার করে। রাজদণ্ডে দণ্ডিত  
ব্যক্তিদিগের বধকার্য্য স্বহস্তে সম্পন্ন ও তাহাদিগের পরিহিত  
বস্ত্রালঙ্কারাদি গ্রহণপূর্ব্বক জীবিকা নির্বাহ করে। সেইহেতু  
ইহাদিগের ঘাতক বলিয়া অপর একটা নাম আছে।

বধাংক হন্যঃ সততঃ বধাশাস্ত্রঃ সৃপাক্ষরা।

বধাবাসান্দিগুহীযুঃ শয্যাশাস্ত্রবধানি চ। ১৩৭ : মমু। ১০ অঃ।

একণে এই সকল বচন দ্বারা নিশ্চয় জানা যায় যে, অমূল্য-  
লোম ও অতিলোম প্রভৃতির সংশ্লেষে নানাবিধ অমূল্য ও  
সকল জাতির সৃষ্টি হইয়াছে। তৎসমস্তের বিবরণ করা সহজ  
ব্যাপার নহে। তবে এইমাত্র জানা আবশ্যিক যে, উচ্চ  
জাতীয়ের স্ত্রী সঙ্গে সংশ্লেষ ঘটিলেই সকল জাতি ব্যতীত প্রকৃত শূদ্র,  
প্রকৃত বৈশ্য, প্রকৃত ক্ষত্রিয়, কিংবা ব্রাহ্মণ জন্মে না।

অমূল্য-জাতি-প্রকরণ সমাপ্ত।



## সম্বন্ধনির্ণয়-শাখা প্রশাখা

### বৈদ্যজাতির উৎপত্তি ।

**বৈদ্যেরা**—আশ্বজাতির পূর্বকালে ব্রাহ্মণ্য ছিল এই বলিয়া বৈদ্যজাতির কত্রিয় জাতি অপেক্ষা সমাজে সম্মান অধিক ইহা দেখাইতে চাহেন । যথা—

বিপ্রবংশনিব্রাহ্ম কত্রিব্রাহ্মকৃতবৎ ।

জাতকশ্রাদ্ধি কৃদীত বৈদ্যনিব্রাহ্ম বৈদ্যবৎ ॥ ৭

বৈদ্যকত্রিয়নিপ্রভোঃ জাতঃ পুত্রাস্থ শূদ্রবৎ ৮

১ম অঃ বাসসংহিতা ৭।৮

উচ্যাতঃ হি সনর্ণায়াঃ সন্যাং না কামমুদ্রতেৎ ।

তস্তামুৎপাদিতঃ পুত্রো ন সনর্ণাং প্রাহীরতে ॥

ঔষহেৎ কত্রিয়াঃ বিপ্রো বৈদ্যকত্রিয়ো বিপ্রাঃ ।

ন তু পুত্রাঃ দ্বিজঃ কশ্চিদ্ভাষমঃ পুংকজ্ঞয়া ॥

২য় অঃ বাসসংহিতা ১০।১১ : শ্লোক ।

কিন্তু এ প্রকারে ব্রাহ্মণ্য, সত্য এবং ত্রোতাযুগের বিষয় মাত্র ।  
আপর যুগ হইতে বৈদ্যজাতির বিপ্রবহুত্তি দেখা যায় না । ব্যাস-  
সংহিতাতেই প্রকাশ আছে । যথা—

সত্যো নৈদাঃপতন্তুস্ত্যাহোহায়াক তথাঃ স্মৃতাঃ ।

আপরে কত্রবৎ প্রোক্তাঃ কলৌ বৈদ্যোপমাঃ স্মৃতাঃ ॥

সুতরাং কলিযুগে উপবীতধারী বৈদ্যদিগের জাতকশ্রাদ্ধি দশ  
সংস্কার বৈদ্যজাতির আচার ও ব্যবহারানুযায়ী হইয়া থাকে ।  
ইহা স্থির সিদ্ধান্ত । ব্রাহ্মণবৎ কদাপি হইতে পারে না, হয় নাই,  
এবং হইবেও না । ইহারা সঙ্কর জাতি নহেন অপসদ ।

বৌদ্ধধর্ম নিরাকারণপূর্বক পুনর্বার বহুদেশীয় জাতি-চতুষ্টয়ের সমাজ-সুশৃঙ্খলা বিষয়ে, বর্ণীয় প্রজাতিগণকে পুত্র-নির্কীর্ণশেষে প্রতিপালন বিষয়ে, তাহাদিগের ধর্মসংস্থাপন বিষয়ে, যে মহানতি উদারপ্রকৃতি বদান্ত ভূপতিগণ আন্তরিক যত্ন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন, তাহাদিগের জাতিগত ও মর্যাদাগত বিষয়াদি কিছুই সামান্যকাণ্ডে নির্দেশ করা হয় নাই। জাতিগত সামান্য ও বিশেষ বিনির্নয়-করণ-বিষয়ে আদি-শূর, বল্লাল ও লক্ষণসেন অগ্রসর ছিলেন, এজন্য সামান্যকাণ্ডের শাখা প্রশাখা নির্ণয়ের অগ্রে তাহাদিগেরই জাতিগত প্রকরণ এইখানে উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকা কর্তব্য নহে।

ধর্মশাস্ত্রকারদিগের মতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতি দ্বিজ বলিয়া পরিগণিত। যেহেতু মাতৃগর্ভে প্রথম জন্ম, উপনয়ন কালে সাবিত্রী গ্রহণ দ্বারা দ্বিতীয় জন্ম। প্রথম জন্ম দ্বারা বহির্বিজ্রিয়গ্রাস্য বিষয়াদির জ্ঞান হয়, দ্বিতীয় জন্ম দ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মে, তদ্বারা অন্তর্বিজ্রিয়ের শুদ্ধি হয়। তদ্বিবন্ধন অনারোগ্যে বাহ্য শুদ্ধি হইয়া থাকে। তখন মৃত্যু: অন্তর্কাজ শুদ্ধি হইলে ব্রহ্মনির্ণয়ে সামর্থ্য জন্মে। এই কারণে ইহাদিগের দ্বিজ-সংজ্ঞা গ্রহণে অধিকার আছে।

চতুর্থ জাতি শূদ্র, ইহারা একজ অর্থাৎ ইহাদিগের কেবল মাতৃগর্ভে জন্ম মাত্র; অন্ত, অর্থাৎ উপনয়নাদি সংস্কার দ্বারা আত্মজ্ঞানরূপ জন্ম, হয় না। সুতরাং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি বর্ণ বাতীত পঞ্চম জাতি নাই। অপসদসম্মান ইহারই একতম বলিয়া পরিগণিত হইবে।

পূর্বে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের কল্যাণ সমাজীয়

এহণাস্তে ক্রমান্বয়ে বিবাহবিধিতে গ্রহণে নিষিদ্ধ ছিলেন না । তদনুসারে ব্রাহ্মণের ঔরসে ক্ষত্রিয়ের গর্ভজাত পুত্র মূর্খাভিষিক্ত অর্থাৎ ক্ষত্রিয়সন্তান অপেক্ষা মান্য । ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভজাত পুত্র অগঠ অর্থাৎ বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ । এবং শূদ্রের গর্ভজাত পুত্র শূদ্রসদৃশ কণ্ঠ জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ । যেহেতু মনু কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় যখন ভিন্ন বর্ণে যথাবধানে সন্তান উৎপাদন করেন, তখন পিতা উক্ত বর্ণ স্থলে ও মাতা অধম বর্ণ স্থলে পুত্রগণ মাতৃবর্ণ ভব, অর্থাৎ পিতার জাতি পায় না । সেইহেতু শূদ্রের গর্ভজাত ব্রাহ্মণের ঔরসজাত সন্তানের শূদ্রত্বই থাকে, উপনয়নাদিতে অধিকার হয় না । অজ্ঞ তিন বর্ণের দ্বিজাতি-সংজ্ঞা হয় । সেই হেতু বৈশ্যগণ দ্বিজাতি ।

ক্ষত্রিয় জাতি তৎসমান বর্ণে ও বৈশ্য শূদ্রের কন্যায় যে পুত্র উৎপন্ন করে, তাহারাও মাতৃ সমান-বর্ণ অর্থাৎ ক্ষত্রিয়পুত্র ক্ষত্রিয়, বৈশ্যপুত্র মাহিষ্য নামক বৈশ্য, শূদ্রের গর্ভজাত উগ্র ক্ষত্রিয় । বৈশ্যের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভজাত সন্তান বৈশ্য, শূদ্রের গর্ভজাত পুত্র নিষাদ । এইরূপে উক্ত বর্ণের পুরুষে নীচ বর্ণের বিবাহিতা স্ত্রীতে যে সন্তান জন্মে, তাহারা মাতৃবর্ণ ( সাধারণতঃ ) মান্য, অর্থাৎ মাতৃসজাতীয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং পিতৃসজাতীয় অপেক্ষা অগঠ । তদনুসারে আমাদের দেশের অগ্ৰষ্ঠেরা বৈশ্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট ।

একণে একপ্রকার স্থির হইল যে, দ্বিজত্রয়ের ঔরসোৎপন্ন অমুলোমের গর্ভজাত সন্তানগণ যথো মূর্খাভিষিক্ত, অগঠ ও মাহিষ্য এই তিন জাতির দ্বিজাতি-সংজ্ঞা থাকায় উপ-নয়নাদি বৈদিক কার্যে পিতৃসজাতীয়দিগের ন্যায় অধিকার

আছে, এবং মাতার হীনবর্ণত্ব হেতু অশৌচাদি গ্রহণ ও অন্যান্য কুলাচারে মাতৃসজাতীয়দিগের ন্যায় তৎক্ষণে ইহারা পিতৃসজাতীয় আচরণে অধিকারী নহে। ২১৬ পৃঃ করণস্থলে নিবাদ পাঠ কর।

উৎকৃষ্টজাতিজ সঙ্কীর্ণ জাতির মধ্যে উগ্রক্সিয়, নিবাদ ও করণ এং অন্যান্য বিলোম ও অমূলোমোৎপন্ন মাতৃদোষাশ্রিত বর্ণসঙ্করদিগের বিজাতিত্ব নাই। শূদ্র বলিয়া খ্যাত। স্থলবিশেষে অধম শূদ্র। ২১৬ পৃঃ নিবাদ স্থলে করণ পাঠ কর।

একণে দেখা যাইতেছে যে, আমাদিগের দেশের বৈষ্ণৱা ব্রাহ্মণের নিম্নে, ক্ষত্রিয়ের সমকক্ষভাবে ও শূদ্রের উপরিভাগে আসন গ্রহণ করেন। যাঁহারা সদাচারসম্পন্ন, তাঁহারা বিজাতি-  
বিশেষ আচার ব্যবহার করিয়া থাকেন। যাঁহারা পাতিতাদি হেতু অমুপনীত, তাঁহারা শূদ্রবৎ রহিয়াছেন।

কি শুদ্ধাচারসম্পন্ন বৈষ্ণ, কি পতিত বৈষ্ণজাতি, উভয়েই আয়ুর্কোদাদি চিকিৎসাশাস্ত্র এবং ময়াদি দ্রুতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, কিন্তু আয়ুর্কোদাদি শাস্ত্র বাতীত ময়াদিদ্রুতি বা অস্ত্র ধর্মশাস্ত্র অধ্যাপনা করিতে অধিকারী নহেন।

মহারাজ বল্লাল এক সময়ে অধমজাতীয়া একটী পদ্মিনী কন্যাকে বিবাহস্থত্রে গ্রহণ করেন। সেই হেতু তৎপুত্র লক্ষণ সেনের সহিত তাঁহার বিবাদ হয়। ধর্ম্যালোপভয়ে লক্ষণ, তদমুগত বৈষ্ণদিগকে বজ্রোপবীত ত্যাগ করিতে আদেশ দেন। তাহার কারণ এই, যাঁহারা বজ্রস্থত্রে ত্যাগ করিবে, তাহাদিগকে মহা-রাজ পতিত বলিয়া গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিবেন না। মহা-রাজের সংস্পৃষ্ট না হইলেই জাতি-রক্ষা হইল, তদ্বারাই ধর্ম-রক্ষা করা হইতে পারে। এইরূপে লক্ষণের অমুগত বৈষ্ণগণ

যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করেন। তৎপরে বিক্রমপুরের অন্তর্গত রাজনগরনিবাসী বৈদ্যকুলতিলক মহারাজ রাজবল্লভ ব্রাহ্মণদিগের ব্যবস্থা অনুসারে অনেক বৈদ্যকে যথাবিধানে প্রারম্ভিত করাইয়া পুনর্বার উপনয়নাদি দেন। তদবধি অনেক বৈজ্ঞানিক যজ্ঞসূত্র ধারণ করেন। অনেকে পূর্ববৎ শূদ্র-সদৃশ অরুপনীত ও মাস-শৌচাদি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। যাহারা উপনীত, তাহারা ১৫ দিন মাত্র অশৌচ গ্রহণ করেন, ও সাবিজী-মন্ত্র উপাসনা করিয়া থাকেন।

অপরপক্ষ বৈজ্ঞানিক কহেন, যে সকল বৈজ্ঞানিক বল্লালের পক্ষ সমর্থন করিয়াছিলেন। লক্ষণ সেন, রাজা হইয়া তাহাদিগকেই আচার-ব্রহ্ম বলিয়া যজ্ঞোপবীত ধারণে অনধিকারী করিয়া দেন এ-শূদ্রবৎ মাসাশৌচে শুদ্ধি বিধান করেন।

অষ্টম বা দৈদ্যজাতিঃ মূলপুরুষ অবৈদ্য অনুতাচার্য্য ধবন্তরি।

ধবন্তরি হইতে

।	।	।
শুভ	দাস	সেন

এই তিন পুত্র জন্মে। এই তিন জনের সম্বন্ধের মধ্যে শুভ দাস ও সেন উপাধিবিশিষ্ট বৈদ্যগণের সাধারণ উপাধি শুভ। তদনুসারে এই তিন উপাধির শেষে শুভ সংজ্ঞা দেওয়া হয়। যথা সেন শুভ, দাস শুভ ও শুভ শুভ। অষ্টকুলের অন্যান্য উপাধিদারী বৈদ্যদিগের পদবীর শেষে শুভ উপাধি গ্রহণের অধিকার নাই। মহারাজ বল্লাল যে বৈজ্ঞানিক-সম্মত, তাহার প্রমাণ্য সংস্থাপন জন্য, লক্ষণ অমুগত বৈজ্ঞানিক যে যজ্ঞসূত্র ত্যাগ করেন তাহার সমর্থন নিমিত্ত, ও রাজবল্লভ যে পুনর্বার বৈদ্যদিগকে প্রারম্ভিত করাইয়া উপনয়নাদি সংস্থারে সংস্কৃত

করেন ও তদবধি পুনর্বার পঞ্চদশাহ অশৌচ গ্রহণ করেন  
তাহার নির্ণয় জন্ত, রামজীবনকৃত কুলপঞ্জিকার বচন উদ্ধার  
করা গেল । যথা—

আদিশূর মহারাজ জগতে বিখ্যাত  
তার দৌহিত্র বল্লাল শ্রীধরের স্মৃত ॥  
দেব-অংশে জন্ম বল্লাল নৃপমণি ।  
যে করিল সেই হৈল আচরণি ॥  
জাতিমালা আদি করি নিদিষ্ট করিল ।  
বিশেষিয়া ব্রাহ্মণের কুলজী বর্ণিল ॥  
যে দেশে যেখানে যে স্থানে ছিল ।  
সেই দেশী গ্রামবাসী তাহাকে লিখিল ॥  
বল্লাল সেনের পুত্র লক্ষণ সেন জান ।  
পিতাপুত্রে জন্মেছিল বিরোধ কারণ ॥  
দেপি মন্দ আচরণ বল্লালে করিল ।  
ভাল মন্দ ব্যবহার অজ্ঞি না রহিল ॥  
পিতাপুত্রে বিসংবাদ উচিত না হয় ।  
বিশেষতঃ রাজা তুমি নাহিক আশ্রয় ॥  
দেশত্যাগ যুক্তিনাত্র উপায় কেবল ।  
তাহা ভিন্ন অন্য বে বা সবই নিষ্ফল ॥  
এই বলি ভিন্ন দেশে তথনি যে গেল ।  
পূর্বমত ব্যবহার সে দেশে করিল ॥  
কিছুদিন এই ভাবে থাকে দুইজন ।  
পশ্চাতে উঠিল এক অন্তত লক্ষণ ॥  
লক্ষণ বলিল বৈদ্যে ডাক দিয়া সবে ।

ঘুচাও ঘুচাও পৈতা বল শূদ্র এবে ॥  
 লক্ষণ অমুগত বৈষ্ণব পৈতা ধুচাইল ।  
 সেট হইতে বৈষ্ণব পৈতা গিয়াছিল ॥  
 বৈষ্ণবে মহারাজ রাজমল্লভ নাম ।  
 সাকিম বিক্রমপুর রাজনগর গ্রাম ॥  
 দেশে দেশে ছিল যত পণ্ডিত প্রধান ।  
 সবে আনি জিজ্ঞাসে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 বিজ্ঞের আজ্ঞায় বৈষ্ণব পুণঃ উপনীত ।  
 পুনরায় বিজ্ঞতাব যথা পূৰ্ণরীতি ॥  
 তদবধি কতগুলি করি প্রায়শ্চিত্ত ।  
 পক্ষমায়ে পায় শুদ্ধি করে বৈষ্ণবরূপ ॥  
 সংস্কার দশবিধ লয় পূৰ্ণমত ।  
 তখন পণ্ডিত জনে কহে কত শত ॥

কাণ্ডকুন্ডাগত বিপ্রপঞ্চক যাহাদিগের আনীত, তাঁহারা  
 অষ্টকূলে জন্মগ্রহণ করেন, অর্থাৎ বৈষ্ণব বলিয়া খ্যাত, ইহা  
 প্রসিদ্ধ । ইহা পূৰ্ণকষ্ট উক্ত হইয়াছে ।

মহারাজ আদিশূর পঞ্চ ব্রাহ্মণ আশ্রয়ন করেন । বল্লাল দ্বারা  
 কোলীন্ত-সংস্কার ও লক্ষণ সেন দ্বারা তাহার সমীকরণ হয় ।  
 সেইহেতু অগ্রজাতীয় কোলীন্যাদি লিখিবার পূর্বে বৈদ্য  
 জাতির কুলনির্ণয় করা উচিত বোধে তাহাদিগের উৎপত্তি  
 প্রভৃতি লেখা গেল ।

কল্পপুরাণের বর্ণনানুসারে বৈদ্যোৎপত্তি বিষয়ে এইমাত্র  
 জানা যায় যে, যৎকালে গালব ঋষি তীর্থ-পরিভ্রমণে নির্গত হন,  
 তৎকালে তিনি এক দিবস অত্যন্ত পথশ্রান্তি বশতঃ নিতান্ত

কুংপিপাসাকুল হইয়াছিলেন। তিনি ঐ সময়ে এতাদৃশ ভূষা-  
কাতর ও বিষ হইয়াছিলেন যে, পিপাসা-নিবৃত্তি মানসে বিনা  
বিচায়েই জলকলসধারিণী এক কন্ডার নিকট বারি প্রার্থনা  
করিলেন। তাহার দত্ত সলিল পানদ্বারা সজীব হইয়া উপ-  
কারক ব্যক্তির প্রতাপকার অবশ্যকর্তব্যজ্ঞানে ঋণমূল্য বর-  
প্রদান করিলেন। বলিলেন হে কন্যো, তুমি আমার আশীর্বাদ-  
প্রভাবে পুত্রবতী হও।

এই আশীর্বাদটী যদিও বিবাহিতা ললনার পক্ষে পরম  
প্রার্থনীয়, কিন্তু অনুচ্চ কামিনীর পক্ষে নিতান্ত অসদৃশ বিবে-  
চনা করিয়া ঐ ললনা ঋষি মহোদয়ের পাদপদ্মে নিবেদন করিল  
‘‘কুর, অদ্যাপি আমার বিবাহ হয় নাই। আমি কুমারী, এ  
অবস্থায় আমার সম্মান হইবার সম্ভাবনা নাই। মহর্ষি  
গালব তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কোন্  
জাতির কন্যা? ঐ কন্যা কহিল, সে বৈশ্যকন্যা, তাহার  
নাম বীরভদ্রা। মহর্ষি গালব ঐ কন্যাকে সঙ্গে করিয়া তদীয়  
পিতৃকূলে উপস্থিত হইলেন, এবং সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন  
করিলেন।

বীরভদ্রার পিতা গালবকে ঐ কন্যা গ্রহণ করিতে কহিলেন।  
গালব সে বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া এই উত্তর দিলেন, যে  
ব্যক্তি প্রাণনাশকালে জীবন প্রদানপূর্বক পুনঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা  
করিয়াছেন, তিনি মাতৃতুল্যা, অতএব এ কন্যা আমার পানি-  
পীড়ন ধোগ্যা নয়। গালবের বাক্য শুনিয়া অন্যান্য ঋষিরা  
তাঁহাকে সমুবাদ দিয়া কহিলেন, এই বৈশ্যকন্ডা হইতে অমৃ-  
তাচার্য্য ধনন্তরির জন্ম হইবে। পরে ঋষিরা বিবেচনা করিলেন,

গালবের বাক্য বুঝা হইবার সম্ভাবনা নাই, অতএব এই কন্যার ক্রোড়ে একটি কুশময় কুমার দেওয়া যাউক। অবশ্য গালবের অব্যর্থ আশীর্বাদ অনুসারে উহা মানব আকার ধারণ করিবে। তদনুসারে প্রত্যেক ঋষিই বেদমন্ত্রানুসারে ঐ কুশপুতলীর প্রাণ প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক আপন আপন ক্রোড় হইতে ঐ পুতলিকাটিকে বৈশ্বকজ্ঞা ভদ্রার ক্রোড়ে সংস্থাপন করিলেন। তাহার ক্রোড় স্পর্শমাত্র ঐ বালকের জীবনসঞ্চার হইল। বেদমন্ত্র উচ্চারণ দ্বারা ইহঁার জীবনসঞ্চার হয়, এই কারণে ইহঁার উপাধি বৈদ্য হইল। আর, ইনি অম্বাকুলে (মাতৃকুলে) সংস্থাপিত হইলেন বলিয়া ইহঁার নাম অম্বষ্ঠও হয়। ধমন্তরি ও বৈশ্বকন্যাকে বিবাহ করিলেন।

অকৈদ্য ধমন্তরির জন্ম সম্বন্ধে কোন কোন পুরাণে অমৃত মধুন কালে সমুদ্র হইতে উথিত এইরূপ বর্ণন আছে। তাহা হইলেও তাঁহার জন্ম কালান্তরে বীরভদ্রার গর্ভে অসম্ভব নহে। প্রাণী মাত্ত্বেরই জীবন অবিদ্যম্বর ও নিত্য স্মৃতরাং আয়তত্ববিদ্ব মহা প্রভাবশালী (অর্থাৎ অষ্টৈশ্বর্যাবান্) স্বর্গীয় পুরুষগণ যথায় তথায় যদা তদা জন্মগ্রহণ করিতে সমর্থ। স্মৃতরাং যুগযুগান্তরে বিভিন্ন যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করণে তাঁহাদিগেব কোন বাধা দেখা যায় না স্মৃতরাং ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্বার গর্ভে অমৃত্যচার্য্য ধমন্তরির স্বর্গ হইতে অবতীর্ণ হইরা মর্তলোকে বংশবিস্তার করা অসম্ভব বলিয়া বোধ হয় না। হইবেই বা কেন? আবার দেখ।

ধমন্তরি হইতে



এই তিন সন্তান জন্মে। বঙ্গদেশে ইহারাই অম্বষ্ঠ বা বৈশ্ব

বলিয়া খাত । এই তিন মূল হইতে আর বারটা বংশের সৃষ্টি হয় । তৎপরে শাখা প্রশাখায় ৫০ পঞ্চাশৎ কুল হইয়াছে । তাহাদিগের বিবরণ ক্রমে দেখ । যথা—

১। ধ্বস্তরি—স্বপৈত্ত্ব অশ্বিনীকুমারের বৈশ্রপত্নী গর্ভজাতা কস্তা সিন্ধুবিজ্ঞাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন । তাঁহা হইতে ধ্বস্তরির তিন পুত্র জন্মে । যথা—সেন, দাস ও গুপ্ত ।

সেনের চারি পুত্র । ঐ চারজন পৃথক্ পৃথক্ মুনির শিষ্যনিবন্ধন চারি পৃথক্ গোত্র ভজনা করেন । ধ্বস্তরিগোত্র সেন ; বৈখানরগোত্র সেন ; শক্তিগোত্র সেন ; আদি বা আত্মগোত্র সেন । তৎপরে ইহাদিগের অধস্তন বংশের কতকগুলি সন্তান বিভিন্ন দেশে বাসনিবন্ধন অন্য মুনিগণের আশ্রয় গ্রহণহেতু অনাগোত্র হন । তদনুসারে সেনবংশে আট গোত্র আছে । সকলেরই আখ্যা সেনগুপ্ত ।

২। দাসের তিন পুত্র । মৌদালাগোত্র দাস, সাল-কায়েনগোত্র দাস ও ভরদ্বাজগোত্র দাস । ইহারাও পৃথক্ পৃথক্ ঋষির শিষ্যত্ব স্বীকার হেতু পৃথক্ পৃথক্ গোত্র প্রাপ্ত হন । দাসবংশের অধস্তন সন্ততিবর্গমধ্য হইতে কতকগুলি বিভিন্ন-দেশে বাসনিবন্ধন ও অন্যান্য ঋষির শুশ্রূষা হেতু আরও তিন গোত্র প্রাপ্ত হন । তদনুসারে দাসবংশে ছয় গোত্র ।

৩। গুপ্তের সজাতীয়া সহধর্ম্মিনীর পক্ষে এক সন্তান । অসজাতীয়া প্রণয়িনীর পক্ষে চারি সন্তান । সজাতীয় সন্তান গুপ্ত । গুপ্তের সন্ততিগণ তিন পৃথক্ গোত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন—কাম্প, গৌতম ও সাবর্ণি । উপাধি গুপ্তগুপ্তা ।

গুপ্তের অসজাতীয়া অর্ধাৎ নৃত্য পত্নীর সন্তানবর্গ—বাহা

দিগের মাতুল দেব, তাহারা কৃষ্ণাভ্রের দেব। যাহাদিগের জননী দত্তকুলসম্ভূতা, তাহারা মেন্দাগোত্র দত্ত। যাহাদিগের মাতামহ ধর, তাহারা কাশ্যপগোত্র ধর। যাহাদিগের মাতৃকুল কর তাহারা ভরদ্বাজগোত্র কর।

দেব, দত্ত, ধর ও কর হইতে আর আটটি পৃথক কুলের সৃষ্টি হয়। ইহাদিগের প্রত্যেকের সজাতীয়া স্ত্রী বাতীত অসজাতীয়া দুই দুই পত্নী ছিল। ঐ পত্নীদিগের যিনি যে কুলে উৎপন্ন হন, তৎসম্ভতিবর্গ তৎকুল ও সেই কুলের গোত্রভাগী হন।

দেবের অসজাতীয়া দুই পক্ষের দুই জাতীয় দুই সন্তান— এক ইন্দ্র, অপর চন্দ্র। দত্তেরও ঐ প্রকার এক সন্তান রাজ, অন্য সন্তান সোম। ধর স্বীয় জ্যেষ্ঠ সহোদরদিগের অনুকরণে, কিঞ্চিং পরানুত ছিলেন। অর্থাৎ ইনি বিভিন্নজাতীয় পক্ষে একমাত্র বিবাহ কবেন। তদনুসারে ইহার এক পুত্র ধর, অপর পুত্র নন্দি। - কর মহাশয় প্রথম ও দ্বিতীয় সহোদরদিগের ন্যায় সজাতীয়া এক ও অসজাতীয়া দুই পত্নী গ্রহণ করেন। ভাগ্যবশতঃ ইহারও অসমানজাতীয় পুত্রদ্বয় জন্মে। একের নাম কুণ্ড, অপরের নাম রক্তিত। কেহ কেহ বলেন, ধারেরও অপরা একটা অসজাতীয়া প্রণয়িনী ছিল। তাহার গর্ভে যে সন্তান জন্মে, তাহার নাম আদিত্য। প্রথমে এইরূপে বৈদ্যগণ মধ্যে পনেরটা পৃথক বংশ হয়। \* তৎপরে বংশবৃদ্ধির সঙ্গে গোত্র-

\* সত্যো বৈদ্যাঃ পিতৃকুলান্যঃ ত্রেতারাক তথা সূতাঃ ।

যাপরে কল্পবৎ প্রোক্তাঃ কলৌ বৈজ্ঞাপমাঃ সূতাঃ ॥

বৈজ্ঞার্যঃ ব্রাহ্মণাজাতোহবষ্ঠৌ হি মুনিদত্তমঃ ।

ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসাধং নির্দিষ্টৌ মুনিপুত্রবৈঃ ॥ পরাশর ।

সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে ২৮ অষ্টাবিংশতি পৃথক্ কুলের সৃষ্টি হয় ।  
একগণে পঞ্চাশং গোত্র ও পঞ্চাশং বংশ দেখা যায় ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়গণের গোত্র (অতিদৃষ্ট) হয় । তদৃষ্টে  
বৈশ্যগণের পুরোহিত-গোত্রানুসারে গোত্র (দৃষ্টাতিদৃষ্ট) হইয়াছিল ।  
শূদ্রগণেরও তদনুসারে অতিদৃষ্টাতিদৃষ্ট গোত্র হইয়াছে । বৈশ্য-  
গণের গোত্রনির্ণয়বিষয়েও ঠিক ঐ প্রকার ।

গোত্রানুসারে—\*

১। সেন উপাধিদারী বৈশ্যগণ আট শাখায় বিভক্ত ।  
যথা—ধন্বন্তরি (১) শক্তি (২) বৈখানর, আগ্ন-মধু-চ্যবন, মৌগদলা  
কৌশিক, কৃষ্ণাজেয় ও অঙ্গিরস ।

অথেষ্টমমুতাচাৰ্য্যঃ কজাঃ স্বনৈদাত্ত (অ স্বনী কুমারত) তু মামুৰীম্ ।

উপবেমে মহোজা যশ্চিকৎসকতরা শ্রুতঃ ॥

অথেষ্টসা বহুবৈব লাতা বৈদ্যা মহোজসঃ ।

সেনো দাসশ্চ শুশ্রুশ্চ দন্তো দেবঃ করো ধরঃ ।

রাজঃ সোমশ্চ নলিশ্চ কৃশ্ণশ্চক্রশ্চ রক্ষিতঃ ।

সন্তানাঃ বহুবশ্চৈবাঃ বভূবুশ্চ চিকিৎসকাঃ ।

কুলানুগুপতশ্চৈবাঃ জাতাঃ পদ্মতটোহিপামুঃ ॥

শব্দকল্পদ্রুমে কুলপঞ্জিকাধৃত-বাসবচনম্ ।

\* গোত্রের প্রবরানুসারে বৈদ্যজাতির শাখা প্রশাখার প্রভেদ ।

প্রবরা পঞ্চ সেনানাং ধন্বন্তরি কুলোদ্ভবাঃ

নিমিত্তিষ্টা যথা তে চ ধন্বন্তরি পরাশরৌ ॥

নৈমজ্জবশ্চাজিরসৌ বাহম্পত্য ইতি ক্রমাৎ ।

শক্তি গোত্রজঃ শক্তি পরাশর বলিষ্ঠকাঃ ।

অবরাঃ পঞ্চ দাসানাং মৌর্য চ্যবন ভার্গবাঃ ।

২। দাস উপাধিদারী বৈজ্ঞগণ ছয় শাখায় বিভক্ত। যথা—  
মৌল্য (৩) ভরদ্বাজ, সালকায়ন, শাণ্ডিল্য, বশিষ্ঠ ও বাৎস্ত ।

৩। গুপ্ত উপাধিদারী বৈজ্ঞগণ তিন শাখায় বিভক্ত। যথা—  
কান্তপ (৪) গৌতম ও সাবর্ণি ।

৪। দত্ত উপাধিবিষিষ্ট বৈজ্ঞগণ মধ্যে সাত গোত্র আছে।  
যথা—কান্তপ, গৌতম, শাণ্ডিল্য, সাবর্ণি, আত্রেয় (৫) কৃষ্ণা-  
ত্রেয় (৬) ও বাৎস্ত । কৌশিককুলধেব ঐ প্রকার ।

৫। দেব উপাধিদারী বৈজ্ঞদিগের মধ্যে চারি গোত্র  
প্রসিদ্ধ। যথা—কৌশিক, কান্তপ, শাণ্ডিল্য, ও মৌল্য ।

৬। ধর উপাধিদারী বৈজ্ঞগণও চারি শাখায় বিভক্ত।  
যথা—আত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয়, শাণ্ডিল্য ও আলম্যান ।

৭। কর উপাধিবিষিষ্ট বৈজ্ঞগণেরও গোত্রানুসারে সাত

জামদগ্ন্যন্ত প্রবাসঃ শ্রোত্ৰা মৌল্যগোত্রজাঃ ।

গুপ্তানাং বরদ্বাজেনৈব বাৎস্তপেঃসারকঃ ।

নৈম্বোদ্ধবোহমী প্রবরাঃ কান্তপগোত্র সম্ভবাঃ ।

দত্তৈর্যঃ কৌশিকানাং শাণ্ডিল্যাসিতদেবলাঃ ।

কৃষ্ণাত্রেয়ো বশিষ্ঠন্ত আত্রেয়শ্চেতি তে বরঃ ।

আত্রেয় গোত্রজাতানাং দেবানাঞ্চ তথা ত্রয়ঃ ।

আত্রেয় আজিরমকে বাহুপত্না ইতি ক্রমাৎ ।

করে ভরদ্বাজ গোত্রে ত্রয়োহমী প্রবরাঃ সূতাঃ ।

ভরদ্বাজে ভার্গবন্ত চ্যবনন্ত ক্রমাদমী ।

রাজবংশে বাৎস্ত গোত্রে কথিতা প্রবরাস্তয়ঃ ।

তথা কৌশিক গোত্রস্ত সোমস্ত প্রবরাস্তয়ঃ ।

সেনাবিনামনুজা যৈ আদ্যা গোত্রাণিসম্ভবঃ ।

প্রবরাশ্চৈপি বিজ্ঞেয়ান্তত্বং কুলত্ববাং সূবাং ।

শাখা । যথা—কান্তপ, বাৎস্ত, মোন্দলা, ভরষাজ (৭) ধনুস্তরি, শক্তি ও কৃষ্ণাজের ।

৮। রাজ উপাধিদারদিগের মধ্যে তিন গোত্র দেখা যায় ।  
যথা—কান্তপ, আত্ম ও মোন্দলা । আত্ম গোত্রের তিন প্রবর । যথা—আত্ম, মধু ও চাবন ।

৯। রক্ষিতগণের অধিকাংশই ভরষাজ গোত্র । কোন কোন স্থলে জামদগ্ন্য গোত্র ও দেখা যায় ।

১০। ইন্দ্র উপাধিবিশিষ্ট বৈজ্ঞগণের শাখা প্রশাখা নাই ।  
একমাত্র কান্তপ গোত্রই দেখা যায় ।

১১। আদিত্য উপাধিদারী বৈজ্ঞগণ গোত্রানুসারে ছই  
ধুগে বিভক্ত । যথা—কান্তপ ও কৌশিক ।

১২। সোম উপাধিদারী বৈজ্ঞজাতির একমাত্র শাণ্ডিল্য গোত্র ।

১৩। চন্দ্র উপাধিদারী বৈজ্ঞজাতিরও একমাত্র কৃষ্ণাজের গোত্র ।

১৪। নন্দি উপাধিদারী বৈজ্ঞজাতির মধ্যে কেবল স্নাত-  
কৌশিক গোত্র দেখা যায় ।

৫। কুণ্ড উপাধিবিশিষ্ট বৈজ্ঞগণ কান্তপ গোত্র বলিয়া  
পরিচয় দেন । দেশভেদে তাঁহাদিগের মধ্যে অজ্ঞান্য গোত্রও  
আছে । আদিত্য ও ইন্দ্র এই দুই বর বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন ।  
এজ্ঞান্য অনেক পুরুতিকারকই আদিত্য ও ইন্দ্রকে পৃথক্ গণনা  
করেন নাই, দত্তদিগের মধ্যে অন্তর্ভাব করেন । \*

\* অষ্টাবিংশতী শোভাঃ সঙ্কেতান্ ভিষজামপি ।

প্রত্যেকস্তে বিলিখ্যন্তে সেনন্যাসামিকাঃ ক্রমাৎ ।

ধনুস্তরিশ্চ শক্তিশ্চ তথা বৈদ্যানরাধ্যকৌ ।

মোন্দলাকৌশিকৌ কৃষ্ণাজের আঞ্জিরসৌপি চ ।

সেন, দাস, গুপ্ত, দত্ত, দেব, কর, রাজ, সোম—এই আট  
ঘর রাঢ়ীয় বৈদ্য বলিয়া খ্যাত । বঙ্গজের সহিত ও রাঢ়রী  
বৈদ্যের কোন ইতরবিশেষ নাই । নন্দি, চন্দ্র, ধর, কুণ্ড,

অষ্টৌ গোত্রাণি সেনানাং দাসানাম্ভদনস্তরম্ ।

মৌল্যলোচন ভরদ্বাজঃ সালঙ্কারন এন চ ।

শাণ্ডিল্যশ্চ বশিষ্ঠশ্চ বাৎস্যশ্চ বড়মী মতাঃ ।

গুপ্তানাং ত্রীণি গোত্রাণি কাণ্ডপৌ পৌতমস্তথা ।

সাবর্ণিরপি দত্তানাং চত্বারঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

কৌলিকঃ কাণ্ডপশ্চৈব শাণ্ডিল্যশ্চাপি তৎপরঃ ।

মৌল্যল্য ইতি বিজ্ঞেয়শ্চহারা দেবসন্তথাঃ ।

আত্রেয় কৃষ্ণাত্রেয়ৌ চ শাণ্ডিল্যশ্চালম্যানকঃ ।

ধরস্য কাণ্ডপঃ প্রোক্তো ভরদ্বাজশ্চ কুণ্ডকঃ ।

কাণ্ডপৌ রক্ষিতসৈক্যো গোত্রা এতে প্রকীর্তিতাঃ ।

দত্তানামান্যগোত্রাণাং দেশভেদেহপ্তি সপ্ততঃ ।

এবমাত্রেয়গোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ঐতঃ ।

দত্তকৃষ্ণাত্রেয়গোত্রৌ দৃশ্যস্তে বহুবন্তথা ।

তন্মাত্র দত্তস্য গোত্রাণি সপ্ত জ্ঞেয়ানি পণ্ডিতৈঃ ।

করাণাং কাণ্ডপৌ গোত্রৌ বাৎস্তমৌল্যল্যাকাবপি ।

দেশভেদেহপি বিদ্যাংস্ত তৎ করঃ সপ্তগোত্রকঃ ॥

রাজঃ কাণ্ডপগোত্রৌহপ্তি তন্মাত্রাজ্ঞগোত্রকঃ ।

ঐতস্তে চ ভামদগ্রাগোত্রা দেশান্তরে ধরাঃ ।

বহুবোহপি ভরদ্বাজগোত্রজাঃ সন্তি রক্ষিতাঃ ।

ইত্যাদিত্যৌ পরৌ বৌ বৌ বৈদ্যৌ গোত্রান্তরোরিমে ॥

ইত্যস্ত কাণ্ডপৌ গোত্র এক এন প্রকীর্তিতঃ ।

আদিত্যানামিনৌ গোত্রাণাদিত্যাকৌশিকৌ দ্বিতৌ ।

পঞ্চাশদেতে বিখ্যাতান্তম্রাগোত্রৌ ত্রিষক্কুলে ॥ অষ্টকুলপঞ্জিকা ॥

রক্ষিত, দাস, দত্ত ও কর—অবষ্ঠকুলে এই আট বর বারেন্দ্র বৈদ্য  
বলিয়া প্রসিদ্ধ । \*

### অন্বষ্ঠ অথবা বৈদ্যজাতির সামাজিক স্থিতি সম্মিবেশ ।

ইহারা ক্ষত্রিয়ের সঙ্গে সমকক্ষভাবে ও ব্রাহ্মণের নিম্নে  
আসন গ্রহণ করেন । স্থলবিশেষে ইহাদিগের আচার ব্যব-  
হার প্রায়ই ব্রাহ্মণসদৃশ এবং স্থলবিশেষে কারস্থাদি সংশ্লিষ্টের  
তুল্য, ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে । ইহাদিগের  
মধ্যেও কোলীনা আছে, কিন্তু কেহ এককালে কুলচ্যুত হন  
না ! এবং কোন ব্যক্তি যে চিরকাল সংক্রিয়া করিয়াও যে কোন  
কাণেই, যে, বংশমর্যাদা পাইবেন না, সেরূপও নহে । ইহাদিগের

বহু দেশান্তরে গোত্রমন্ত্ৰ কিমপি চ জ্ঞতম্ ।

দত্তাদীনং ন তৎ প্রোক্তমপ্রসিদ্ধমতীতং ॥ অবষ্ঠকুলটল্লিক ।

সেনো দাসস্ত শুপুস্ত দত্তদেবকরাত্মা ।

রাজসোমো নন্দিচন্দ্রধরকুণ্ডান্ত রক্ষিতঃ ।

রাঢ়ে বজ্র বরেন্দ্রে চ বৈদ্যা এতে ত্রয়োদশ ।

সেনো দাসস্ত শুপুস্ত দত্তদেবকরাত্মা ।

রাজসোমাবপীতঃশ্রৌ রাঢ়ীয়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

নন্দিন্দ্রো ধরঃ কুণ্ডো রক্ষিতশ্চেতি পঞ্চ যে ।

তে বরেন্দ্রেষু লিখ্যাতা দাসদত্তকরা অপি ।

রাঢ়ীয়া ভিবজা যে যে প্রায়তে বজ্রজা অপি ।

বন্দ্যাবরো মহারাষ্ট্রে নিবসন্তি চ কেচন । অবষ্ঠকুলটল্লিক ।

মধ্যে যে ব্যক্তি সদাচারসম্পন্ন ও সংক্রিয়ামিত, তিনি অকুলীন হইলেও পূজ্য, অর্থাৎ মৌলিক শ্রেণী হইতে সাম্প্রদায়িক শ্রেণীতে উত্থিত হইয়া তত্ত্বল্যাক্রম সম্মান প্রাপ্ত হন। কুলীন বংশের কোন ব্যক্তি কোন অশ্লীলজ্ঞানীর কারণবশতঃ অসদাচরণ করিলেও কুলচ্যুত হন না। বল্লালী মর্যাদা অল্পসারে কুল-মর্যাদার প্রতি বৈজ্ঞানিকগণের এই এক অসাধারণ স্বত্ব জন্মিয়া গিয়াছে। এইটী স্বজাতিপক্ষপাত-নিবন্ধন বলিতে হইবে। যদিও একরূপ অসাধারণ স্বত্ব আছে, তথাপি ইহাদিগের মধ্যে গুপ্ত, দাস ও সেন কুলীন বলিয়া খ্যাত।

বৈজ্ঞানিক সাধারণতঃ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত; ব্রহ্মজ, রাঢ়ী ও পঞ্চকোটী। ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে।

১। সেনহাটী ও চন্দনমহলবাসী সংজ্ঞক বৈজ্ঞানিক ব্রহ্মজ-মধ্যে পরিগণিত। সেনহাটী খুলনা জিলার অন্তর্গত। গঙ্গার পূর্ববর্তী প্রদেশ সমস্তকে প্রকৃত ব্রহ্ম বলিয়া আখ্যা দেওয়া যায়। বিক্রমপুর অঞ্চলের বৈজ্ঞানিক চন্দনমহলের বৈজ্ঞানিক বলিয়া পরিচয় দেন চন্দনমহল সেনহাটীর নিকটবর্তী, জিলা খুলনা। ব্রহ্মসমাজ এই দুই শাখার বিভক্ত। চন্দন মহলে এখন আর বৈজ্ঞানিক বাস নাই।

২। রাঢ়ীর বৈজ্ঞানিক তিন শাখায় বিভক্ত—শ্রীধর সমাজ, সাতশৈক্য সমাজ ও সপ্তগ্রাম সমাজ।

(ক) শ্রীধর কাঁটোরার নিকটবর্তী প্রসিদ্ধ গ্রামবিশেষ। কাঁটোরার সমীপস্থ এবং উত্তরবর্তী প্রদেশের বৈজ্ঞানিক আপনাদিগকে শ্রীধরসমাজের বৈজ্ঞানিক বলিয়া সাহসিকারে পরিচয় দিয়া থাকেন। বস্তুতঃ শ্রীধরের বৈজ্ঞানিক সর্কাপেক্ষা সদাচারসম্পন্ন বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত।

(খ) সাতশৈক্য বর্ধমান জিলার পরগণাবিশেষ, কালনা সব-  
ডিবিজনের অন্তর্গত। সাতশৈক্য সমাজের পূর্ব সীমা গঙ্গানদী,  
ইহা কালনা ও পূর্বস্থানী খানা, পশ্চিম সীমা বর্ধমান, উত্তর সীমা  
কাঁটোয়া ও দক্ষিণ সীমা পাণ্ডুরা। যাহারা সাতশৈক্য সমাজের  
বৈষ্ণব বলিয়া পরিচয় দেন, তাহারা উপরিকথিত চতুঃসীমার  
মধ্যবর্তী কোন গ্রামের নামোল্লেখ করেন। (ক্রোড়পত্র ৩৬ পৃঃ।)

(গ) জিবেণী, কাঁচড়াপাড়া, কুমারহাট, সোমড়া, স্নকড়ে,  
নাটোগোড়, দিগড়ে, বলাগোড় ও গুণ্ডিগাড়া বরাহনগর প্রভৃতি  
স্থান সপ্ত-গ্রামের অন্তর্গত। সপ্তগ্রাম সমাজটি ভাগীরথীর  
তীরবর্তী প্রদেশ লইয়াই পরিগণিত হইয়াছে। নদীয়া, ২৪ পরগণা  
চুগলী জিলার বৈষ্ণবগণের অবিকাংশ সপ্তগ্রাম সমাজের অধীন।

৩। পঞ্চকোটি সমাজ হই প্রধান শাখায় বিভক্ত—সেন-  
ভূমি ও বীরভূমি।

(ক) মানভূমি জিলার বৈষ্ণবগণকে সেনভূমি সমাজের বৈষ্ণব  
কহা যায়। প্রকৃত পঞ্চকোটি প্রদেশ ঐ জিলার উত্তর-পূর্বাংশে।

(খ) বীরভূমি সমাজের বৈষ্ণবগণ আপনাদিগকে পঞ্চ-  
কোটি সমাজের অধীন বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন।

ধলভূমি, বরাহভূমি, শিখরভূমি প্রভৃতিও পঞ্চকোটির  
অন্তর্গত। ধলভূমিাদি স্থানগুলি মানভূমি জিলার প্রদেশ ও  
পরগণা-বিশেষ।

বৈষ্ণবদিগের আবাস অল্পসারে পরস্পরের সমাজগত, কুল-  
মর্যাদাগত ও আচার-ব্যবহারগত সামান্য কিঞ্চিৎ ইতরবিশেষ  
দেখা যায়। কিন্তু উপাধিগত বিশেষ তারতম্য লক্ষিত হয় না।  
সমস্ত শ্রেণীরই কুলমর্যাদা সংস্থাপনের নিয়ম এক প্রকার।

পঞ্চকোটির বৈষ্ণবগণ মধ্যে অমুপনীত বৈষ্ণব প্রায় দেখা যায় না। রাঢ়ীদিগের মধ্যেও উপনীত বৈষ্ণবের ভাগই অধিক বঙ্গজের মধ্যে অমুপনীত বৈষ্ণবেরই ভাগ অধিক ; প্রায় সমস্তই শূদ্রবৎ, বিজ্ঞাতিসদৃশ অতি অন্ন দেখা যায়।

বৈষ্ণবদিগের মধ্যে দুর্জয় সেন ও চণ্ডীবর দাস পরম মাত্ত। চণ্ডীরকে লোকে কুলশ্রেষ্ঠ ও দুর্জয়কে কুলভূষণরূপে প্রশংসা করিয়া থাকেন। কোন কোন স্থলে গণদাস ও বাণদাস বৈষ্ণবদিগের কুলের কণ্টকস্বরূপ। যথা—

চণ্ডীবরঃ কুলশ্রেষ্ঠো দুর্জয়ঃ কুলভূষণম্।

গণে বাণে কুলং নাস্তি কুলং নাস্তি ধলগুকে ॥ অষ্টকুলচন্দ্রিকা।

চণ্ডীবর দাস মোদগল্যাগোত্রসম্ভূত। দুর্জয় সেন ধনুস্তম্ভি গোত্রের কুলভূষণস্বরূপ। ইনি বৈষ্ণবংশের শ্রেষ্ঠ মধ্যে পরম পূজ্য। ইহাদিগেরই অধস্তন সম্ভানবর্গ অপেক্ষাকৃত কুলগৌরবের পাত্র বলিয়া সর্বত্র মর্যাদা প্রাপ্ত হন। সাতশৈকা সমাজে গণ, বাণ ও ধলগুকের কুল নাই। অস্তান্ত সমাজে গণদাস ও বাণদাসের সম্ভতিগণের কুলমর্যাদা আছে। ধলগুক-স্থানবাসী বৈষ্ণবগণ মধ্যে কুলমর্যাদা দেখা যায় না। কলিকাতার নিকটবর্তী প্রদেশের ধনুস্তম্ভিগোত্রসম্ভূত বৈষ্ণবগণকেই ধলগুক শব্দে নির্দেশ করা যায়।

বৈষ্ণবংশের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গের নামাদি যথা—

দুর্জয়দাস মহাকুল।

বড় পুত্র গুপ্ত, দাস, সেনে ছোট আন।

দত্ত আদি করি পুত্র উনিশ সম্ভান ॥

দাস-বংশে জন্ম নরানন্দ গুণধাম ।

দুর্জনকে পরাভব দুর্জয়, যে, নাম ॥

কলমে সেনকে আগে লিখে যার কুল ।

বলে দাস মহাকুল শেব গুপ্ত মূল ॥ কুলপঞ্জিকা ।

## অশ্বষ্ঠ বা বৈদ্যজাতি বর্ণসঙ্কর অথবা বিশুদ্ধাশ্বয় সম্মত (সুজন্মা) ?

মহাদি ধর্ম শাস্ত্রকারদিগণের শাসনানুসারে অশ্বষ্ঠজাতিকে সঙ্কর্ণ বর্ণ মধ্যে পরিগণিত করা যায় না । ব্রাহ্মণাদি দ্বিজব্রহ্ম সজাতি ও অনুলোমক্রমে যে ছয় সম্মত উৎপাদন করেন তাহারা অপসদ বলিয়া খ্যাত । অর্থাৎ আচার ব্যবহারের কোন অংশে পিতৃবৎ অধিকারী কোন বিষয়ে মাতৃসজাতীর আচার ব্যবহারে বিনির্দিষ্ট । সকল বিষয়ে পিতৃসজাতীর সামান্যতম অধিকারে সম্যক-প্রকারে গতি না থাকায় অপসদ সংজ্ঞার অতিহিত হইরাছে । (সদ ধাতুর অর্থ গতি ।) অপসদ শব্দার্থে অপকর্ষগতি মাত্র বুঝায় । সুতরাং সজাতীয় পুত্র হইতে নিকৃষ্ট । অর্থাৎ শ্রাক, তর্পণ ও দানাদিকারে সজাতীয় পুত্রাপেক্ষার হীন । মহুর দশমাধ্যায়ের দশম শ্লোক দেখ ।

বিপ্রতত্রিবর্ষেব নৃপতেবর্ষয়োঃ ।

বৈশ্বস্তবর্ষে চৈকান্মিবক্ষেতেৎপসদাঃ স্ততাঃ ॥

মহু ১০ অ { সজাতিজানন্তরজা: যট স্ততাদ্বিজধর্মণ: ।  
শূদ্রানাস্তধর্মণ: সর্বেৎপধ্বংসজা: স্ততা: ॥

মহাদিধর্মশাস্ত্রকারদিগের নির্দেশানুসারে বর্ণ সঙ্করের যে দ্বি-

রণ হ্রিঃ হর তাহা এই । প্রতি লোমের সন্তান অর্থাৎ উচ্চজাতির  
স্ত্রীতে নীচজাতির সন্তান এবং বিজাতিজন্মের সাপিন্ডো ও  
স্বগোত্রে বিবাহ জাত সন্তান (২) ব্যভিচারিণীর সন্তান স্বীয় স্বীয়  
বর্ণাশ্রমধর্মের পরিত্যাগ নিবন্ধন বর্ণ সঙ্কর সংজ্ঞায় কথিত হয় ।

যথা— { ব্যভিচারেণ বর্ণানামবেচ্ছাবেদনে ন চ ।  
মনু ১০ ঘ { স্বকর্ম্মাণাঞ্চত্যাগেন জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ । ২৪ ।

নাগদ সংহিতার ইহাই সমর্থিত হইয়াছে । যথা—

আনুলোমোনবর্ণানাং যজ্ঞস্য স বিধিঃ স্মৃতঃ ।

প্রাতিলোমোন যজ্ঞস্য স জ্ঞেয়ো বর্ণসঙ্করঃ ॥

অভিধানকার অমরসিংহ অষ্ট জাতিকে শূদ্রবর্ণে সঙ্কীর্ণ  
জাতির পর্যায় সন্নিবেশ করিয়াছেন বলিয়া অনেকে বৈশ্বজাতি-  
বর্ণসঙ্কর মনে করিয়া থাকেন ও সঙ্কীর্ণবর্ণ বলেন । বাস্তবিক  
শাস্ত্রের বিচার অনুসারে সে সিদ্ধান্ত সূত্র বলিয়া নির্ণীত হয় না ।

হার্যীত সংহিতার বচন দেখ স্পষ্টই নির্দিষ্ট হইবে যে  
বৈশ্বজাতি সঙ্কীর্ণ বর্ণ মধ্যে পরিগণিত নহে । যথা—

ব্রহ্মা মৃদ্ধাভিষিক্তঃ বৈশ্বকৃৎত্রিশা অপি ।

অমী পঞ্চ বিজা এবাং যথা পূর্ব্বক গোরবঃ ॥

বাসসংহিতা অনুসন্ধানকর তাহার বচনও মনুসংহিতার বিবৃদ্ধ  
বলিয়া প্রতীতি হইবে না । যথা—

উঢ়ারাস্ত্র সাবর্ণাধরাঃ অস্ত্রাঃ বা কামযুক্তহেং ।

তত্তানুংপাদিতঃ পুত্রো ন সবর্ণাংপ্রহীরতে ॥

যদি বল তবে কি পরিণীতা শূদ্রাভার্যার গর্ভজাত পুত্রও  
সিদ্ধবর্ণ হইবে তাহা নহে । সে বিষয়ের পথ পৃথক আছে । ব্রাহ্মণ-

জাতি আপৎকালেও বিবাহ বিধানে শূদ্রা ভাৰ্য্যা কদাপি গ্রহণ করিতে পারিবেন না। যথা—

ন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়য়ো রাপত্বপিহি তিষ্ঠতোঃ ।

কস্মিন্শ্চিদপিহি বৃত্তান্তে শূদ্রাভাৰ্য্যোপদিষ্টতে ॥ ৩ অ । ৪৫২

যদিও ব্রাহ্মণের পক্ষে চারিবর্ণের কস্তা পত্নীত্বে গ্রহণ করিবার বিধি আছে বটে কিন্তু উহা ধর্ম্য বিবাহ নহে। যাহারা কামোপ-  
হত চेतন হইবে তাহাদিগের প্রতিই শূদ্রা কস্তা ভাৰ্য্যাক্রমে  
পরিগ্রহ করিবার বিধি। যথা—

সবর্ণাগ্রে বিজাতীনাং প্রশান্তা দার কৰ্ম্মণি ।

কামতস্ত প্রবৃত্তানামিমাস্থাঃ ক্রমশে বগা ॥ ৩ ম । ১৩ শ্লো

ব্রাহ্মণের পক্ষে ধর্ম্য বিবাহে শূদ্রা ভাৰ্য্যার কথাত সুদূর পরাহত,  
কাম প্রবৃত্তিবশতও শূদ্রার সহিত সহবাসও একে বায়েই  
নিষিদ্ধ।

যথা—শূদ্রাং শয়নমারোপ্য ব্রাহ্মণো যাত্যধোগতিং।

জনব্রিহাস্তং তস্তাং ব্রাহ্মণ্যাদেব হীয়তে ॥ ৩ । ১৭

বৈশ্যজাতি অষ্ট বলিয়া বিশেষ খ্যাত কেন? ঐ জাতির  
ক্রিয়া কাণ্ডে অথবা কুলের অর্থাৎ বৈশ্যজাতির আচার বাবহার  
অনুসারে ঐ জাতিকে অবস্থান করিতে হয়। পিতৃসজাতীর  
আচার হয় না। তন্নিবন্ধনই অষ্ট। ইহা কি প্রকগোলকমিত  
শাস্ত্রীয় প্রমাণের স্বরূপ নির্দেশ। দেখা গেল ইহা ধর্ম শাস্ত্রকার  
ঋষিদিগের অবিসংবাদী মত। এবং অষ্ট সূতির মত সহর  
অবিকল্প। বিকুসংহিতার কি বলে দেখ। যথা—

বিপ্রবংবিপ্রবিন্নাসু কত্রবং কত্রবিন্নাসু ।

জাতকর্ণাণি কূর্কন্তি বৈশ্রবিন্নাসু বৈশ্রবং ॥

বৈশ্রকত্রিয়বিপ্রোভাঃ শূদ্রবিন্নাসুশূদ্রবং ॥

এখন দেখা যাইতেছে যে বৈদ্যগণ মাতৃবর্ণ অর্থাৎ বৈশ্যের আচরণে অধিকারী। কদাচ শূদ্রাচারপরায়ণ নহে। সেই হেতু বলতঃ ভগবান মনু সদাচার সম্পন্ন ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও বৈশ্র এই তিন বর্ণের প্রতি বেদ, স্মৃতি ও পুরাণাদির অধ্যয়নের আদেশ দিলেন। শূদ্রকে বেদ স্মৃতি পাঠে প্রতিসিদ্ধ করিলেন। এবং কত্রিয় বৈশ্রকেও ঐ দুই ধর্ম শাস্ত্রের অধ্যাপনায় অনধিকারী করিলেন।

যদি অমর সিংহের মতামুসারে বৈশ্যেরা সর্গীর্ণ বর্ণ ও শূদ্র হইতেন তাহা হইলে ভগবান্ মনু স্পষ্টাক্ষরে অষ্ট দিগের আয়ু-বেদাদি অধ্যয়নে কদাপি বাবস্থা দিতেন না। আমরা দেখাইব যে অমর সিংহ পশ্চিমাঞ্চলবাসী। তদ্বশে মাল (মল্ল) জাতি বিষ্যবেদ্য বলিয়া আপনাদিগকে অভিহিত করে। মালবৈশ্যগণ সাপুড়ে ও অতি হীন ও নিকৃষ্ট জাতি।

মালবৈশ্য (জাতিভ্রষ্ট অষ্ট সাপুড়ে) দিগকেই লক্ষ্য করিয়া অষ্টের সর্গীর্ণবর্ণের পর্যায় ও শূদ্রবর্ণে নিজ অভিধানে (অমর কোষে) সন্নিবেশ করিয়াছেন। অথবা এমন ও ভাবিতে পারেন যে যখন সজাতিজ সন্তান নহে তখন অষ্টগণ পিতৃ সমান বর্ণজ সন্তান হইতে হীন এবং মাতৃসমান বর্ণহেতু সজাতীয় পুত্রের তুলনায় সর্গীর্ণ। অভিধানের শূদ্রবর্ণ মধ্যে সন্নিবেশ হেতু শূদ্র নহে। কারণ অভিধানকার অমর সিংহ পাতাল বর্ণে বাহার স্থান দিয়াছেন সে সনত্ত কি পাতালের বস্ত ? বলতঃ তাহা নহে।

গঙ্গাদি দেবনদী যেমন পাতালবর্গে সন্নিবেশিত করিয়াছেন ।

যথা—গঙ্গা বিষুপদী জহু তনয়া সুরনিয়গা ।

ভাগীরথীত্রিপথগা ত্রিস্রোতা ভীষ্মস্বরপি ॥

তদ্রূপে অষ্টগগকে শূদ্রবর্গে সক্ষীর্ণবর্ণে পাতিত করিয়াছেন ।  
তদ্রূপে অন্তান্ত পরস্পর বিরুদ্ধ বিষয় ও এক এক বর্গের  
অন্তর্নিবৃত্ত হইয়াছে । তজ্জন্ত সে বিষয় তদনুগত পর্য্যায়ের  
অন্তর্গত নহে । কেবল পর্য্যায়ের সঙ্কেত মাত্র । অমরকোষের  
লিখন এই ।

যথা—শূদ্রাশ্চ্যবরবর্ণাশ্চ বুঘলাশ্চ জঘন্তজাঃ ।

আচাণ্ডালাস্তু সক্ষীর্ণা অঘষ্ঠ করণাদয়ঃ ॥

শূদ্রাবিশোক্তকরণো হৃষষ্ঠো বৈশ্রা দ্বিজন্ননোঃ ।

শূদ্রা ক্ষত্রিয়য়ো কণ্ঠো মাগধঃ ক্ষত্রিয়াবিশোঃ ॥

আমরা এখন দেখাইব যে সাপুড়ে বৈষ্ণবগগকে মালবৈষ্ণব বলে  
ভাহারাই সক্ষর জাতি ।

মহুর দশমাধ্যায়ে ২২ শ্লোকে হীন জাতির প্রকরণে ঝল ঝল  
কিরাতাদির নাম দেখ ।

ঝলো ঝলশ্চ রাজভাৎ ত্রাত্যা নিচ্ছিবিরেবচ ।

নটশ্চ করণশ্চৈব ধসে দ্রাবিড় এবচ ॥

মালদ্বিপের সাধারণ উপাধি বিববৈষ্ণব । এখন দেখা যাই-  
তেছে, যে বৈদ্যেরা অমরকোষের লেখার দেশ মধ্যে সক্ষীর্ণ  
জাতিতে অনর্থক পরিচিত । তদনুসারে সাধারণত এই জাতিকে  
জারজ বলিতে ও কেহ কুণ্ঠিত নহেন । বস্তুতঃ যে সকল বৈষ্ণব  
শূদ্রাভার্য্য গ্রহণ করিয়াছেন এবং বৈদ্য বা অঘষ্ঠ বলিয়া আপনা-

দিগকে পরিচিত করেন তাঁহারা অবশ্যই সঙ্কর জাতি । অমর সিংহ ঐ সকল ব্যক্তিকেই পশ্চিমাঞ্চলে দেখিতে পাইয়াছেন ।

আমরা এখন উপসংহার বাক্যে এই দেখাইব যে দ্বিজাতি-  
জয় হীন জাতির কন্তা অর্থাৎ শূদ্রা কন্তা ভাৰ্য্যাস্বরূপে পরিগ্রহ  
করিলে তদাৰ্ভজাত সন্ততি শূদ্র হইবে । ভগবান্ মনুর ৩য় অঃ  
শ্লোক দেখ ।

যথা—হীন জাতিস্ত্রিয়ং মে'হাজ্জহন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

কুলান্যোবনয়ন্ত্যাস্তু সসন্তানানি শূদ্রতাং ॥

ভাগ্যত পুরাণাদিতেও দ্বিজাতিজয়ের শূদ্রাভাৰ্য্যার গৰ্ভজাত  
সন্তান পিতৃ সম বলিয়া পরিচিত নহে, নিরুদে । যথা—

তিজ্রোভাৰ্য্যা ব্রাহ্মণস্ত বৈভাৰ্য্যো ক্ষত্রিয়শ্চ ।

বৈশ্যঃ স্বজাত্যাং বিদ্যেত তাস্বপত্যং সমং পিতুঃ ॥

পঞ্চমস্তু : তথো শাক্যৈঃ ক্রযতে কুলপঞ্জিকা ।

ত্রিহঃ দেশান্তরং তান্ নিঃসম্বন্ধান্ নিরবধান্ ॥

পুরা বৈদ্যকুলীনঃ হি বন্যলেন মহীভুজা ।

বাবস্থাপিতঃ কৌলীজঃ ক্ষত্রিগেনাদি বংশজঃ ॥

স্থান দোষাৎ রাজদোষাৎ তথা সম্বন্ধ দোষতঃ ।

সিদ্ধবংশোক্তথা যে যে সাধাভাব মুপাপতাঃ ॥

তথা কষ্টক্ৰমাপন্ন্য তানত্র এবিচক্ষুহে ।

গুণবংশে মহৎ স্বামী উত্তাবপাধিকারিনো ॥

তথৈব ভ্রাতরঃ সপ্ত বহুধরি কুলোক্তবাঃ ।

গোরিসেনোইকসেনন্ত তসেনো মীনসনকঃ ।

বর্ষ গীঠশ্চ গঠকতে শঙ্কু গোত্র সমুদ্ভবাঃ ।

বনালসায় বোবেণ—কষ্ট সাধ্যত্বসংগতাঃ ॥

বজ্রজ বৈদ্যকুল পঞ্জিকা কণ্ঠহার ।

সংগ্রহ } বস্তুবিশেষের .পাত্রমনাৎ কিমপিচ ক্রতঃ ।  
 বস্তাদীনাং ন তৎ প্রাকৃত্যপ্রসিদ্ধমতীবতৎ ।

সম্বন্ধনির্ণয় ১১১ পৃষ্ঠের সংশোধন ।

- ১। মৌলগা গোজে মহাকুল—চণ্ডীবর দাস হর্জর দাস ।
- ২। ধনুস্তরিগোত্র সম্বৃত সেন বংশ মহাকুল কৃষ্ণ খাঁন ও হরিহর খাঁন ।

৩। মধ্যম কুল বা কুলীন । খানা, বরাহনগর, মঙ্গল কোট, তেহট্ট, জড়, বেতড় ।

খানা গ্রাম ই, আই, বেলেওয়ার বর্ধমানের উত্তর কাষ্ণ জংসন । তেহট্ট নদিয়া জিলার মেহরপুর সব ডিভিসন ।

এই সকল সমাজের বৈদ্যাগণ বাতীত শ্রীখণ্ড, সাতসৈকা ও সপ্তগ্রামের বৈদ্যাগণ মৌলিক শ্রীখণ্ড ও সাতসৈকা সমাজে গণ, বাণ ও ধলগুকে মহাকুলের বিদায় নাই । সপ্তগ্রাম সমাজে ইহারা মহাকুল বলিয়া সম্মানিত ।

বরাহ নগরের গুপ্তের মহাকুলের-সম্মান লইয়া অন্যাবধি বিতণ্ডা চলিতেছে । শ্রীখণ্ড ও সাতসৈকা সমাজের অনেক স্থানে ও বরাহ নগরের গুপ্তের মহাকুলের প্রধানত্ব স্বীকার করে না । লেখক শ্রীমান্ যাদবেশ গুপ্ত । সাং বৈদ্য নপাড়া ।

সেনভূমের বৈদ্য বংশ বিষয় ।

উকীল—শ্রীযুক্ত বাবু জগদ্বন্ধু রায় গুপ্ত—পুষ্কলিয়া—কহেন ।  
 জিলা বাকুগা তিলুগীতে ব্রাহ্মণগণেরও বাস আছে ।—আসোন-  
 শোল হইতে ১৪ ক্রোশ—B, N, R, পুষ্কলিয়া, ত্রিপুরা,  
 পানিনালা গ্রামের ত্রিপুরগুপ্ত সম্মান কাশ্মপগোত্র—বর্দ্ধবেদী ।

কাশ্মাখা

পূর্বে বশোহর—সেনভূম বাসী—সম্প্রদায়ের বৈদ্য ।

এখন বীরভূম জিলার সেনভূম পরগণা, বীরভূম সমাজের সেনভূম হইতে কালনা গ্রামে বাস । জিলা পঞ্চকোট পুন্ডলিরা, তৎপরে বাণকুণ্ডার তিলুড়ীতে জগদ্বন্ধু বাবুর পুত্র শ্রীমান্ মহেশ্বর বার গুপ্ত ৬ পুরুষ পর্য্যন্ত অধিবাসী । এই বংশ ঐ অঞ্চলে বিস্তৃত ভাবে বাস করেন, রাজবৈদ্য ও সূচিকিৎসক বলিয়া কৃতবিদ্যগণের নিকট পরিচিত ।

বরানগরের গুপ্ত হৈলে পংক্তি পায় ।

সেন দাস আদি সবে গুপ্ত বলা যায় ॥ অষ্টকুলপঞ্জিকা ।

সেনবংশে কৃষ্ণহরি—মহাকুল । ১ । কাকুৎস্থ, ২ । সনাতন ঠা, ৩ । ধলগুড়, ৪ । মঙ্গলকোট, ৫ । মালক, ৬ । সাগর, ৭ । বেতুল, ৮ । নরহট্ট, ৯ । জোড়—এই নবসম্প্রদায় মৌলিক ।

দাস বংশে চণ্ডীবর দাস—মহাকুল । বাণদাস ও গণদাস মৌলিক কুল বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

বরাহনগরের গুপ্ত মহাকুল । পানিনালা গুপ্ত মৌলিক কুল ।

ত্রিপুরগুপ্তের বংশের কাযু নামক সন্তানও অতি প্রসিদ্ধ । রাঢ়দেশের খানাকুল কৃষ্ণনগরে শঙ্কু ও শশিধর অতি প্রসিদ্ধ । চুর্জর দাসের নাম নরানন্দ দাস । যথা—

চুর্জর দাসের নাম নরানন্দ দাস ।

বাঁহা হৈতে বৈষ্ণুকুল-কুলজী প্রকাশ ।

ভাঁহার দোহিড় শশী কুলের ভূষণ ।

বাঁহার পুত্র শ্রীনাথ কুলশ্রেষ্ঠ হন ॥ অষ্টকুলপঞ্জিকা ।

সেনবংশে বিনায়ক সেনের সন্ততিগণ মহাকুল বলিয়া প্রসিদ্ধ । দাসবংশে আবু দাস ও তৎসন্ততিগণ মহাকুল বলিয়া সর্বত্র পরিচিত । সালকারন দাস ভরদ্বাজগোত্র ।

বিনায়কের পুত্রচতুষ্টয়ের একজন ধনওক (ধনহতা) অপর  
রাস্তাক নামে নিখুল ( অসামাজিক ) স্থানে বাস-নিবন্ধন কুলজ্ঞে  
নে। এই দুইটা স্থান রাঢ়দেশে বিশেষ প্রসিদ্ধ। অন্তর্দেশীয়গণ  
কুলীন বলিয়া খ্যাত। শুণ্ডবংশে কাহ্নশুণ্ড মহাকুল বলিয়া  
পরিকীৰ্ত্তিত। ত্রিপুরশুণ্ড কাহ্নশুণ্ডের সহিত সমান কুলীন।  
অপর শুণ্ডগণ মৌলিক। দত্তাদির কৌলীক-মর্যাদা নাই।

বৈষ্ণবানরগোত্র সঙ্কৃত সেনবংশে

গোপাল      বাদব      গোবিন্দ      মাধব      অতি      প্রসিদ্ধ।

আদিভাগ্যগোত্রের সেনবংশে

লক্ষণ      ভিক্ষণ      বাহু      সেন      অতি      প্রসিদ্ধ।

মৌল্যল্যগোত্রসঙ্কৃত দাসবংশে

চাহু      কাহু      উড়ু      পাড়ডে      ভেড়ক      ভণ্ড      বিড়াল      নুসিংহ  
পাড়ডে কুলীন বলিয়া অতি প্রসিদ্ধ।

কাহ্ন শুণ্ডের সম্ভানগণের সমাজের নাম—পাণিনালা, নিলয়,  
পাতা, বারানত, চৌরানি, ভদ্রকনি, ধীপা, ত্রিপুর, মাটিয়ারি  
ও নীলা। দাস মহাকুলে হুজুর দাস অতি প্রসিদ্ধ।

বিনায়ক সেনের বংশে কুমার, বিশ্বস্তর ও বিশ্বনাথ প্রসিদ্ধ।  
ভাঁহাদিগের প্রভোকে পৃথক্ পৃথক্ সমাজ। ক্রমবিশেষে দেখ।  
বধা—মালক, বেতড়া, খানাকুল ও মদলকোট। শুণ্ড মহাকুলে  
বিশ্বনাথ অতি প্রসিদ্ধ। ভাঁহার সমাজ শ্রীধণ্ডগ্রাম।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে সামাজ্যকাণ্ডে বৈষ্ণব প্রকরণ সমাপ্ত।

## ভূঞিহার ব্রাহ্মণ ( অথবা জমীদার বাতণ )

অনেকেই প্রথমেই বাতণ এই শব্দ দ্বারা একটা কোতূহল জন্মিবে যে, লেখক কেন ভূঞিহার বামনকে জমীদার বাতণ শব্দে নির্দেশ করেন। তাহার উত্তর এই, আত্মনাং ব্রাহ্মণবত্ত্বগতি "বাচরতি" যঃ স এইরূপ ব্যুৎপত্তি অনুসারে ব্রাহ্মণ-তণ পদ হয়। উহার অপভ্রংশে বাতণ এইরূপ হইয়াছে। ব্রাহ্মণ শব্দ হইতে অগ্রে বামন এই অপভ্রংশ শব্দ উৎপন্ন হয়। তৎপরে ক্রমশঃ পাশ্চাত্যদিগের সংস্পর্শে কল্পিত "বাতণ" এই আখ্যাই সর্বত্র প্রচলিত হইতে প্রতিসিদ্ধ হয় নাই। এপ্রকার হইবার কারণ ও মূল কি তাহা নির্ণয় করা আবশ্যক বোধে যত দূর সম্ভব ও সংগ্রহ করা গিয়াছে, উহা এইখানে বিবৃত করা গেল।

প্রথম কিংবদন্তী বেতিয়ার রাজধানীর ভূত পূর্ব রাজসভাসদ পরম পণ্ডিত ৮৭ম কিঙ্কর ভট্টাচার্য্য তর্কবাচস্পতি মহাশয়ের বিহার অঞ্চলের শিষ্য প্রশিয়াগণ যে জনশ্রুতি আমার নিকট অবতারণা করিয়াছেন পরস্পরের বাক্যে কিঞ্চিৎ অসামঞ্জস্য থাকিলেও ফলের কোন রূপ ব্যতিক্রম বা অনৈক্য দেখা যায় না। সুতরাং গ্রহণ করা গেল। তাহার কহেন যটু কন্দের পরি-  
ত্যাগ ও কৃষি কন্দের গ্রহণ হেতুই ভূমিহার বামন নামের সৃষ্টি।

পক্ষান্তরের উক্তি।

মুর্সিদাবাদ জিলা	}	পুণ্ডরীক কুলকীর্তি পণ্ডিত।
বাঘ ডাকার রাজবংশ		৩৬ পৃঃ, লেখক শ্রীযুক্ত রামেন্দ্র
গৌতম গোত্মীর		মুন্সের জিবেদী এম, এ, বি, এল্,
জিবোতিয়া ব্রাহ্মণ কান্তকূজ		
যলিয়া পরিচিত		

পূর্ব কালে ব্রাহ্মণেরা চারি জাতির কন্যা বিবাহ করিতেন। দ্বিত্ব তিন কর্ণের কন্যা ব্রাহ্মণেরা বিবাহ করিলেও—ঐ তিন বর্ণের সন্তানাদি ব্রাহ্মণের

সবকক হইত না । সুতরাং জিঝোতিয়া ব্রাহ্মণগণ ভূমিহার ব্রাহ্মণে কন্যা বিবাহ করিলেও তদীয় গুণসম্বন্ধে এই কন্যার গর্ভজাত সন্তান ভূমিহারই থাকিবে ।

পুণ্ডরীককূল কীৰ্ত্তির লিখিত প্রমাণ অনুসারে ভূমিহার ব্রাহ্মণগণ জিঝোতিয়া বৃন্দেল খণ্ডবাসী । জিঝোতিয়া প্রদেশ বৃন্দেল খণ্ডের অন্তর্গত । জিঝোতিয়া শব্দ হইতে জিঝোতিয়া । ইহারা বহু হোঁতা শব্দের অপভ্রংশে জিঝোতিয়া হইয়াছে এইরূপ ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থ দেখাইতে চাহেন । যট্ কর্মের নির্দেশ । যথা—

অধ্যাপন মধ্যায়নং বজনং বাজমন্তবা ।

দানং প্রতিগ্রহকৈব যট্ কর্মাক্রমঃ ॥ ১০ অ ৭৪ ॥ মত্ ।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের পক্ষে কৃষিকার্য্য সর্ব প্রকারেই পরিভাষ্য ।

যথা—বৈজ্ঞ বৃত্ত্যাপি জীবন্ত ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়োপিবা ।

হিংসাশ্রাৱঃ পরাধীনঃ কৃষিঃ যন্তেন বর্জ্যেৎ ॥ ১০ অ ৮০ ॥

ব্রাহ্মণগণ বধর্ম্ম হইতে চ্যুত হইলে পতিত এবং জাতি হ্রষ্ট হইবে । যথা—মত্

বরং বধর্ম্মো বিত্তো ন পারক্যঃ বহুষ্টিতঃ ।

পরধর্মেণ জীবন্ হি সদাঃ পতিত জাতিতঃ ॥ ১০ অ ৯৭ ॥

বৈঃ কর্মভিঃ প্রচরিতৈ শুক্রবাতৈ বিজাতরঃ ।

তানি কাকককর্মাণি শিল্পানি বিবিধানিচ ॥ ১০ অ ১০০ ॥

ব্রাহ্মণগণ আপৎকালে কিরূপে জীবিকা নিব্বাহ করিবে তাহার নির্দেশ এই । যথা—মত্

বৈজ্ঞবৃন্তি সন্যাসিতন্ ব্রাহ্মণঃ যে পশিস্থিতঃ ।

অবৃন্তি কৰ্ষিতঃ সৌদ্রসিং ধর্ম্মং সন্যাসেৎ ॥ ১০১ অ ১ ॥

সর্বতঃ প্রতি গ্রহীয়াৎ ব্রাহ্মণস্বনয়ংগতঃ ।

পবিত্রং দ্ব্যতী ত্যোতৎ ধর্ম্মতো নোপ পদ্যতে ॥ ১০২ অ ১ ॥

নাধ্যাপনা বাজনাবা গহিতাবা প্রতিগ্রহাৎ ।

দোষো ভবতি বিপ্রাণাং জলনাশু সদা হি তে ॥ ১০৩ অ ১ ॥

আপং কালে ব্রাহ্মণগণ প্রথমতঃ কৃত্তির বৃত্তি দ্বারা, ২য় তঃ বৈশ্ব বৃত্তি দ্বারা, পরিশেষে শূদ্রবৃত্তি অর্থাৎ শিল্পাদি কর্মদ্বারা অবশ্য পোষ্য পরিবার বর্গকে প্রতিপালন করিতে পারেন ; তাহাতে পাপ ভাগী হয়েন না । কিন্তু নৈতিক ব্রাহ্মণের পক্ষে কৃষিকর্ম অথবা সেবা কদাচ কর্তব্য নহে । তাহা শূত্রব্রাহ্মণের পক্ষে সর্ব প্রকারেই অতি নিষিদ্ধ ও পাপজনক ।

ভূঞিহার বাভণ বিষয়ক জনশ্রুতি ।

১ম—কিং বদন্তী—যাহারা কৃষি কর্ম দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে বাধ্য হয়েন তাহারা এই ভূঞিহার বাভণ । ব্যাসদেব যখন বিশ্বেশ্বরের নিকট পরাস্ত হয়েন তৎকালে কানী হইতে যে সকল ব্রাহ্মণ পর পারে ব্যাসদেবের আশ্রয় লয়েন তাঁহারা এই বৈশ্ব বৃত্তি অর্থাৎ কৃষিকার্য্য অবলম্বন করিয়া ভূঞিহার ব্রাহ্মণ নামে পরিচিত হয়েন ; কার্য্যতঃ ব্রাহ্মণাচারের অভাব দৃষ্টে বাভণ নামে খ্যাত হইয়াছেন । ক্রমে ভূসম্পত্তির প্রাচুর্য্য বশতঃ জমীদার বাভণ নামে বিখ্যাত । বায়ু পুরাণ কানী খণ্ডের কথা বলিয়া এই কিংবদন্তী ঐ অঞ্চলে প্রচলিত আছে ।

দ্বিতীয় জনশ্রুতি বথা—বেণ রাজার সময়ে অনেক ব্রাহ্মণ রাজার অত্যাচারে ভীত হইয়া স্বীয় স্বীয় জাতিগত ধর্ম ও পরিবার গত সতীত্ব রাখিবার জন্য ব্রাহ্মণাচার ও ব্যবহার বাহ্যদৃশ্তে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । তাঁহারা ক্রমে যটকর্মশালীদের অভাবে ভূমি কর্ষণে নিযুক্ত হয়েন ; তদবধি ভূঞিহার বাভণ বলিয়া লোক-সমাজে অভিহিত । বেত্তিয়া ও হাতুয়ার রাজবাটীর সভাসদগণ এই প্রমাণ দেন । ইহা পরম পণ্ডিত শ্রীনারক ভট্টাচার্য্য প্রদত্ত পত্রের মর্মকথা । তৃতীয় জনশ্রুতি এই—

পুণ্ডরীক কুলকীর্তি পত্রিকা নামক পুস্তকে বাহা উক্ত হই-  
রাছে তাহা পূর্বেই প্রদর্শিত হইয়াছে। তথাপি স্পষ্ট করা  
গেল। “জিহোতিরা ব্রাহ্মণগণই ভূমিহার ব্রাহ্মণ নামে প্রসিদ্ধ।  
বাগডাঙ্গা, কান্দী, জেমো ও লাঙ্গগোলা প্রভৃতির রাজারা জিহো-  
তিরা ব্রাহ্মণগণসঙ্গে আদান প্রদানে এক প্রকার সংস্রষ্ট থাকার  
এই উভয় সম্প্রদায়ের পৃথকত্ব দেখা যায় না।”

যিনি বাহাই লিখুন অথবা বলুন না কেন তৈল ও সন্নিগের  
সন্নিগনে শেবে বাহা দাঁড়ার অস্ত্র ব্রাহ্মণের সহিত বৈবাহিক  
স্বজ্ঞে সন্নিগনও তজ্ঞ।

চতুর্থ—মজঃকরপুর, ছাপরা, ও গাজীপুর অঞ্চলের যে সকল  
ভূঞিহার বাভণ আছেন, তাঁহারা কহেন—যে সময়ে শুক্রাচার্য্য-  
কন্তা দেবধানীর ও বুধপর্ক রাজার কন্তা শর্মিষ্ঠার সঙ্গে বিবাদ হয়,  
সেই সময়ে যে সকল ব্রাহ্মণপত্নীগণ শর্মিষ্ঠার পক্ষ অবলম্বন  
করেন তাঁহাদিগের গর্ভস্থ পুত্রগণ ভূমিহার রূপে শুক্রাচার্য্য কর্তৃক  
অভিসম্পাত প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণ্যহীন ও তদবধি ভূঞিহার অর্থাৎ  
জমীদার বাভণ নামে বিখ্যাত হইয়া গিয়াছেন।

পঞ্চম—মজঃকরপুর নিবাসী ত্রীগঙ্গানারায়ণ গুরু যজুর্বেদী  
কহেন। বিদ্যাচলের নিকটবর্তী ভূমিহার বাভণগণ এইরূপ অভি-  
শপ্ত। যথা—বিদ্যাপর্কতের মন্তকনমনের সময়ে যে সকল ব্রাহ্মণ  
বিদ্যাপর্কতকে তুচ্ছ ও উপহাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের সন্ততি-  
বর্গের অধঃপতন অস্ত্র বিদ্যাগিরি এই শাপ দেন—যে অদ্যাবধি  
আমার অবমাননা কারী ব্রাহ্মণসন্তানগণ ষট্‌কর্ণশালিনহীন হইয়া  
যেন ভূমিকর্ষণ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে এবং ব্রাহ্মণ আচার  
ব্যবহারে প্রতিসিদ্ধ হয়। সুতরাং ভূমিহার হইয়া থাকে।

বিজ্ঞানচলসবাজ, শ্রীলক্ষ্মণাবর্ত জিবেদী প্রমুখ উপাধ্যায়বর্গের  
মত নিয়ে দেখ ।

৬ষ্ঠ—কিংবদন্তী—যথা—গোভিল, গর্গগোজ, জাজের, পৈমি-  
নসি, অদ্রিরা, দ্বতকোশিক, মোলগা, আলম্যান, কাত্যায়ন,  
জৈমিনি প্রভৃতি কতিপয় গোত্রের ব্রাহ্মণগণ শুক্রাচার্য্যকে ক্ষত্রিয়-  
রাজা বল্যতির স্বত্তর বলিয়া উপহাস করার, শুক্রাচার্য্য এই শাপ  
দেন যে তোমাদিগের আধুনিক সম্মানগণ যেন বৈশ্ববৎ ভূমি কর্ষণ  
পূর্ব্বক জীবিকা নির্বাহ করে, এবং ব্রাহ্মণের বটুকর্ণের অভাবে  
বটুকর্ণশালী বিশ্রাপেক্ষার হীন মর্যাদা হয়। যে সকল ব্রাহ্মণ  
শুক্রাচার্য্য কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া বৈশ্ববৃত্তি কৃষি অবলম্বন করিয়া-  
ছিল তাহারাই ভূঞিহার বাতণ নামে সর্ব্বত্র পরিচিত হইয়া গিয়া-  
ছেন। সামকিকর শুক্রাচার্য্য মহাশয়ের উক্তির সহিত সামঞ্জস্য কর।  
সংগৃহীত বাক্যগুলি শ্রীহিরণ্যগর্ভ অগ্নিহোত্রীকৃত ভূমিহার পদ্ধতি-  
কথার সঙ্গে ঐক্য হইবে। বেতিয়া রাজধানীর উক্ত তর্ক-  
বাত্চস্পতি মহোদয়ের বিশেষ উক্তি। যথা—দীর্ঘতমা ঋষি  
ভরদ্বাজের জন্মকালে বৃহস্পতির বীর্ঘ্য পাদদ্বারা উত্তরের পরী  
মমতার ঘোনি হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। বৃহস্পতির শাপে  
দীর্ঘতমা ঋষির সম্মানগণ ব্রাহ্মণ্য হীন হইয়া বৈশ্ববৃত্তি কৃষিকর্ম্ম  
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে। তাহাতেই ভূঞিহার ব্রাহ্মণগণের  
উৎপত্তি।

সপ্তম কিংবদন্তী—বারাণসীর ৮কাশীনাথ জাযক লিখিত  
ভূমিহার কারিকা হিন্দীর অনুবাদ, যথা—জিহত অকলের  
ভূমিহার বাতণবর্গ এইরূপ একটা কিংবদন্তীর আলোচনা  
করেন; যথা—যখন শনির দৃষ্টিতে গণেশের প্রকৃত মুখ উড়িয়া

যার এবং হস্তীদুগ্ধ হয়, তৎকালে যে সকল বিপ্র শনিকে তিরস্কার করিয়াছিলেন তাঁহাদিগের সন্ততিবর্গ শনৈশ্চর গ্রহের অভিসম্পাতে কটুকর্মহীনতা বশতঃ কৃষিকার্য্যের বশবর্তী হইয়া কান্দীর নিকটবর্তী স্থানে অধিবাসী হইলেন।

অষ্টম জনক্ৰতি—কতিপয় ভূমিহার বাস্তব কহেন—দক্ষবল্লভ যে সকল ভ্রমণ পৌরহিত্য করিয়াছিলেন শিবের কিঙ্কর নন্দী তাহাদিগকে শাস্তি দিবার মানসে কান্দীর নিকটবর্তী প্রদেশ সমূহে পরিভ্রমণ করেন; বাঁহারা দক্ষবল্লভের বাজন কার্য্যে লিপ্ত ছিলেন তাঁহারা নন্দীর ভয়ে ভ্রমণা পরিভ্রমণ করিয়া বৈভবং ভূমিকর্ষণ করিতেছিলেন। সর্ব্বজ্ঞ নন্দী তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে অভিসম্পাত করিলেন যে, অদ্যাবধি তোমাদিগের সন্ততিপরম্পরা ষটুকর্মহীন হইয়া ভূমিহার-জমীদার বাস্তব নামে বিখ্যাত হইবে।

ইহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ এমনও বলেন যে, যে সকল ভ্রমণ বরাহ অবতারকে পূজা করেন নাই, তাঁহারা ই ভূমিহার। অপিচ রাম ও কৃষ্ণ এত দুই অবতারকে পূর্ণব্রহ্ম বলিয়া বিশ্বাস করেন নাই, সে সকল বিপ্রসন্তানও ভূমিহার রূপে ষটুকর্ম হীমন্তে অভিশপ্ত হয়। এবং যে সকল ভ্রমণ কর্ত্তা ও চর্য্যোদনের পক্ষাবলম্বন করিয়া ছিলেন, তাঁহাদিগের সন্তানবর্গ ভীমের গর্ভজনে ভীত হইয়া কৃষিকার্য্য অবলম্বন করেন। তদবধি ভূমিহারের সৃষ্টি। ফল কথা দক্ষবল্লভের কথাটা রজাবলী নাটকে বিশেষরূপে প্রস্তাবনার আলোচিত হইয়াছে ; যথা—তাঁহাতে দক্ষ বল্লভের পুরোহিতগণের মন্তক অবনত হইয়াছিল। এবং তাঁহারা ভূমিতে পতিত হইয়াছিলেন, সর্ব্বসহা ভূমি দেবী তাঁহাদিগকে ধারণ করিয়া—

অর্থাৎ ক্রোড়ে রাখিয়া শিবের নিকট হইতে তাঁহাদের প্রাণ রক্ষা করেন। তাঁহারা শিবের অভিসম্পাতে ব্রাহ্মণের যটকর্ষ পরিহীনতা জন্ত কেবল ভূমি কর্ষণ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করেন ; এইরূপে ভূমিহারের উৎপত্তি, ও ভূঞিহার নামের প্রসিদ্ধি।

নবম কিংবদন্তী—মজঃকরপুর, বিবেখর জিবে-দীর হিন্দী লিখ-  
নের অনুবাদ। নৈনীতাল অঞ্চলের ভূমিহার বাতগণ এই কথা  
কহেন, যৎকালে পরশুরাম পৃথ্বীকে নিকজিয়া করেন, তৎকালে  
যে সকল ক্ষত্রিয় আত্মরক্ষার জন্ত ভরে কম্পিত কলেবর হইয়া  
তাঁহার নিকট কহেন আমরা ক্ষত্রিয় নহি, বাতগণ। আমাদিগের  
যুতি বৈভবৎ কৃষি, তাহারাই ভূমিহার রূপে পরিণত হয়।

১০ম কিংবদন্তী - গাজীপুরের শ্রীকৃষ্ণদেব শর্মা বাজপেয়ী কান্ত-  
কুল কহেন এ প্রদেশের যে সকল বিপ্র কদাকার অষ্টাবক্র ঋষিকে  
উপহাস করিয়াছিলেন, তাহাদিগের অপত্য বর্গ তদীয় অভি-  
সম্পাতে ভূমিহার রূপে প্রসিদ্ধ হয়। তদনুসারে ঐ সকল  
ব্রাহ্মণের বিবাহ কালে অস্ত্র শস্ত্র অথবা গোতাড়ন যষ্টি প্রভৃতির  
কোন একটা বরের হাতে ধৃত হইরাছিল অথবা কৃষি, বাণিজ্য  
ও গোরক্ষণের চিহ্ন স্বরূপ কোন একটা ব্রাহ্মণোত্তর মাজলিক দ্রব্য  
ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে।

এখন দেখা যাউক যট কর্ষ শব্দে কি বুঝায়। যথা—১।  
যজ্ঞন, ২। যাজন, ৩। অধ্যয়ন, ৪। অধ্যাপন, ৫। দান ও  
প্রতিগ্রহ ৬। বেদবিহিত। যজ্ঞ ১। বেদবিহিত গৌরহিত্য ২।  
বেদপাঠ ৩। বেদের অধ্যাপন ৪। বেদবিহিত কার্যোপলক্ষে  
দান ৫। বৈদিক কার্যের দক্ষিণা গ্রহণ ৬।

... ভূঞিহার বাতগণ অধ্যাপনা, যাজন ও প্রতিগ্রহে নিবিষ্ট ;

ভূমি কর্ষণ বহুতেই হউক অথবা পর হস্তেই হউক নিজের অভিমতি হেতু পাপ জন্মে । পঞ্চমুনা জনিত পাপ যজ্ঞাদি দ্বারা লোপ হয় । চুল্লী, পেবনী ( শিল যাঁতা ) উপস্কর, টেকীর গড়, কলসীর পিড়ি ও ঝাঁটা কুন্দালাদি অগ্নি দ্বারা জীব হিংসা হয় । এসকলতো গৃহস্থ মাত্রেয় পক্ষেও পাপ জনক । বাহারা কৃষিকাষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে তাঁহাদিগের পাপ অপরিমের তাই ভূমিহার ব্রাহ্মণ অপদস্থ হইয়াছেন । জিহুত নিবাসী শ্রীনারায়ণ রূপানাথ দশাশ্বমেধীর ও এই মত ।

দ্বারকার সারদা মঠাধিপতি ভগবান্ জগজ্জ্যোতিঃ কহেন কোশিক গোত্রের কোন নৃপতি অপুত্রক হেতু এক প্রকার পুত্রেষ্ট্রি যজ্ঞ করেন । তাহাতে নরবলি আবশ্যক হয় । এক ব্রাহ্মণের অনেক পুত্র জন্মে । তাহার নাম ঋচিক । অবস্থা অতি-হীন । বিশেষতঃ তৎকালে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয় । ব্রাহ্মণ পুত্রাদি প্রতিপালনে অতীব অসমর্থ । কিন্তু জন প্রবাদ বাক্যে শুনিলেন রাজা একটা পুত্র ক্রয় করিবেন । যে ব্যক্তি বিক্রয় করিবে সে অপরিমের ধনধান্যাদি পাইবে । ব্রাহ্মণ ইহাতে মনে করিলেন অল্প পুত্র, দুহিতা ও কলজাদির প্রতিপালন করা অতি সুসাধ্য হইবে । পত্নী ও পুত্রগণের সন্মতিতে একটা পুত্রকে রাজ সমীপে বিক্রয় করিলেন । পরে নরবলির কথা শুনিয়া অহুতপ্ত হইলেন । বিক্রীত ব্রাহ্মণ পুত্র যজ্ঞ স্থলে ঋষিকের সমীপে বলিদান জন্ত প্রেরিত হইল । পুরোহিত বিশ্বামিত্র ঋষি, ব্রাহ্মণ শিশুকে দেখিয়া দয়াক্ত হইলেন ; কেমন করিয়া বহুতে উহার শিরচ্ছেদন করিবেন । কহিলেন যৎস ভূমি নরবলির জন্ত এখানে প্রেরিত হইয়াছে ।

তোমাকে আমি এই অর্কোক্তির পর আর তাঁহার বাঙ্  
নিম্পত্তি হইল না। বালক কহিল আমি যখন পিতা মাতা  
ভ্রাতাদি পরিজন কর্তৃক পরিত্যক্ত, তখন আমার এ জীবনে  
প্রয়োজন নাই। অথবা যে জীবন অবিনশ্বর, উহা এক সময়ে  
অবশ্যই এ অনিত্য দেহ হইতে বহির্গত হইবে। তখন এ দেহ কুকুর  
শৃগালের উদরাসাত হইয়া তাহাদিগের বিষ্ঠার পরিণত হওয়া  
অপেক্ষা দেবোদ্দেশ্যে যজ্ঞে, তুচ্ছ বিনশ্বর দেহ বিসর্জন দেওয়াই  
শ্রেয়স্কর, তাহাতে আমার লৌকিক পারমার্থিক উত্তর ধর্মই সাধন  
হইবে। আপনি আমার মুণ্ডে খড়াঘাত করুন।

বিখ্যামিত্র ঋষি স্তম্ভিত ও অবাক হইয়া রহিলেন। তৎক্ষণাৎ  
আকাশ বাণী হইল যজ্ঞ সিদ্ধ হইয়াছে এব্যক্তি অবধ্য।

তথাপি যজ্ঞ সিদ্ধি ও পরীক্ষার জন্য বিখ্যামিত্রের আজ্ঞায়  
আর একজন ঋষিক শিশুরকল্পে তীক্ষ্ণধার খড়্গ দ্বারা তিন  
বার প্রহার করিলেন, কিছুই হইল না। যিনি সৃষ্টি স্থিতি  
প্রলয় কর্তা তাঁহার রূপায় কি না হয়। নরবলির ব্রাহ্মণ পুত্র রাজা  
কর্তৃক পুরস্কৃত ও অর্দ্ধরাজ্য প্রাপ্ত হইল। গাধিরাজ বিখ্যামিত্রের  
রূপায় জীবিতছিল এবং ঐ পুত্র রাজ রক্ষিত বলিয়া  
ঐ শিশুর রাজধানীর নাম গাজীপুর হয়। গাধির 'গা, জীবিতের  
'জী, পুত্রের 'পু, রক্ষিতের র লইয়া গাজীপুর হইয়াছে। কিন্তু  
এই শিশু রাজা হইয়া পিতা মাতার কুবাবহারে ব্রাহ্মণ বলিয়া  
পরিচয় দিতে আপনাকে একান্ত অবমানিত মনে করিল  
বটে, তথাপি তাহার পিতা মাতা অবশ্য পোষ্য পরিজন বর্গের  
প্রতি পাঁগনে অকার্য্য করিয়াছেন ও নির্দয়তা প্রকাশ করিতে  
অগত্যা বাধ্য হইয়াছেন বলিয়া তাহাদিগের শ্রীচরণে প্রণিপাত

করিতে ইচ্ছা করিলে বিশ্বামিত্র কহিলেন আমি তোমার প্রাণ দান করিয়াছি, আমি পিতা, বলিদান সময়ে কৌশিক গোত্রে দীক্ষিত করিয়াছি সুতরাং তুমি আমার শিষ্য ও পুত্র হইয়াছ। আমি তোমার নিবেদন করিতেছি। এক্ষণ জনক জননীর চরণ পূজা করা সুদূরপর্যন্ত। পাপীর নাম গোত্রের উচ্চারণ করিলেও নিরন্নগামী হইতে হয়। তুমি কৌশিক গোত্রীয় ভূমিহার বাভণ নামে বিখ্যাত হইবে। যজুর্বেদের মাধ্যম্নিন শাখা অমুসারে তোমার দশ সংস্কার সমাধা হইবে। তুমি যাজ্ঞন, অধ্যাপনা ও প্রতীগ্রহ এই ত্রিবিধ কার্যে প্রতিসিদ্ধ হইলে, এবং তোমার সন্তান পরম্পরা বৈশ্বর্যবন্তি তুমি কর্ণন দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে। এক্ষণে তাঁহার সন্তান পরম্পরায় বেহার অঞ্চল পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছে ; ইহারা কৌশিক গোত্র ভূমিহার বাভণ নামে খ্যাত।

এখন উপসংহারে জিবোতিয়া বিপ্লবের কথা অমুসারেই তাহার অমুকুল ও প্রতিকূলে বাহা সিদ্ধান্ত হয় তাহা এই। “যজুর্হোতা” যজুর্হোতা যিনি, তিনি কেন পতিত ও ব্রাহ্মণের ষট্‌কর্ণহীন হইলেন? সুতরাং বুঝিতে হইবে যে বিশেষ কোন অপরাধ ছিল। রত্নাবলী নাটক অতি প্রাচীন; নাটকে তৎকাল প্রচলিত আচার ব্যবহারেরই সম্যকরূপে সমালোচনা হয়। সেই জন্ত গ্রন্থকার প্রস্তাবনার অপদস্থ ব্রাহ্মণের বিষয়ই, ইজিতে আলোচনা করিয়াছেন। যথা—

ভ্রোথেঈকদ্ব্যুষ্টিপাঠৈবিত্তিকপনমিতা বহুরোহনী ত্রয়োহপি

ব্রাসার্তাঃ কঙ্কিজোহধস্তপলগগকতোকীযপট্টাঃ পতন্তি।

দক্ষঃস্তোত্যান্তপত্নী বিলপতি করণং বিজ্ঞুতং কৌশীদৈবৈঃ

শংসন্নিত্যান্তাহাসো মথবধনবিধৌ পাতদৈব্যে শিখো বঃ ॥

উত্তর রামচরিত নাটকে মহাকবি ভবভূতিও নিত্যকর্ণের

অকরণে ব্রাহ্মণের পাতিত্ব জন্মে, এ বিষয়ে অপসদাচরণের নিন্দায় নাটকের প্রস্তাবনার একটু পটাক্ষপাত করিয়াছেন ; যথা—

কিঞ্চুঠাননিভাঃ স্বাতন্ত্র্যমপকর্ষতি ।

সকটাকাহিতাদীনঃ প্রত্যাবৈগৃহ্যতা ।

এই প্রস্তাবের উপসংহারে সম্যক্ সমালোচনার দেখা যাইতেছে যে ভূমিহার ব্রাহ্মণ বা জমীদার বাতণ নূতন নষ্ট হন নাই। যদি কিংবদন্তীর কথা প্রামাণিক বলিয়া স্থিরীকৃত হয় এবং তদনুসারে এই জাতির আচার ও ব্যবহার চিরকাল চলিয়া আসিয়া থাকে ; তাহা হইলে ইহারা ব্রাহ্মণ্যপসদ মাত্র। কিন্তু এই অপসদতার কাল নির্দেশ করিতে গেলে সত্য, জ্যেষ্ঠা ও ছাপর তিন যুগেই ভূমিহার ব্রাহ্মণের সত্তা পরিলক্ষিত হয়।

প্রথম কাল—গণেশের গজমুণ্ডের সময়, ও নারায়ণের বরাহাবতার রূপে মর্ত্যে আগমন সময়। দ্বিতীয় কাল—বিখ্যামিত্র ঋষি কর্তৃক ঋচিক ঋষির পুত্রের নরবলিতে জীবনদান ও শিষ্যকরণ এবং নারায়ণের রামরূপে ধরাধামে অবতীর্ণ হইবার পরবর্তী সময়। তৃতীয় কাল—বেণু রাজার অরাজকতার সময়—চতুর্থ কাল—যজ্ঞাতি রাজা কর্তৃক শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানীর পাণিগ্রহণ। পঞ্চম কাল—ছাপরযুগে নারায়ণের বসুদেব ঔরসে দেবকী গর্ভে কৃষ্ণরূপে জন্মপরিগ্রহ পূর্বক মানবলীলা করণ সময়। জনশ্রুতিকে স্থলবিশেষে প্রামাণিক বলিতে হয়। যথা অহম্মুলা জনশ্রুতিঃ ।

বিশেষতঃ সামাজিকতার নিকট জনশ্রুতির কথা অপ্রামাণিক নহে। তদনুসারেই কার্য্য হয়। প্রমাণ যথা—

অধিতীর পণ্ডিত মহাকবি এবং সুকোশলী সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বৈদ্যা-  
করণকেশরী বোপদেব মহোদয় সামাজিকতার নিকট পরাকৃত  
হইয়া আত্ম পরিচরে নিজ জনককে ইজিতে ব্রাহ্মণাপসদ বলিতে  
নিতান্ত বাধ্য হইয়াছিলেন এবং যিনি আপনাকে ধরমীমণ্ডলে  
সৰ্ব্বাগ্রগণ্য বলিয়া ধ্যাপন করিতে কিঞ্চিৎ মাত্র কুণ্ঠিত হইলেন  
না। সমাজের শাসনে ভীত না হইলে, তিনি কেন পিতাকে  
ব্রাহ্মণাপসদ কহিবেন? অর্থাৎ চিকিৎসাব্যবসায়ী মাত্র ব্রাহ্মণ  
বলিবেন। উহা ব্রাহ্মণের পক্ষে নন্দার কার্য্য। অপিতৃ নিজের  
পরিচয় বাক্যে তৎপরেই সাহকারে বিকল্প বাক্য সমর্থনে বেদের  
এক-মাত্র আশ্রয় স্থান ও যদ্বারাই বহুমতী বিদ্বয়তী আপনাকে  
এমন বিপ্র বলিয়া বিশেষরূপে স্বয়ং স্পর্শ করিতেছেন।

যথা—'বহুক্লেবরহাত্রো ভিবৎকেশবমন্দনঃ।

বোপদেবশ্চকারেদং বিশ্রো বেদপদাম্পদঃ ।

দ্যৌর্বাচস্পাতিমেব পরমপুরী শেবাহিনেবাস্তবং ।

যেনৈকেন বিদ্বয়তী বহুমতী মুখোন সংখ্যা ভতাং ।

সোহয়ং ব্যাকরণার্থৈবক তরপি স্তাতুর্ধাচিন্তামপি ।

ভৌরাৎ কোবিদগর্ভপর্কতপযিঃ শ্রীবোপদেবঃ কবিঃ ।

মুন্সিবাৰদ জিলার লাল গোলার মহারাজা পরমকলাণ ভাজন শ্রীমান্  
যোগেন্দ্র নারায়ণ রাও মহোদয় কহেন, গাজীপুর জিলার উকীল শ্রীযুক্ত বাবু  
জোলা নাথ রায় মহোদয় কহেন কলকাত্তারের উত্তর খণ্ডে অনাবিপুরমাছাছো  
ভূমিহারা ব্রাহ্মণের বিবরণ বিবৃত আছে। তাহা দ্বারকার সরদা মঠাধিপতি  
ভগবান্ জগজ্জ্যোতির কথার সহিত ঐক্য হয়। যোগেন্দ্র নারায়ণের জ্যেষ্ঠ  
পুত্রের নাম কুমার শ্রীমান্ হেমেন্দ্র নারায়ণ ও কনিষ্ঠের নাম শ্রীমান্ সত্যেন্দ্র  
নারায়ণ।

জিলা খুলনা, সবডিবিজান সাতক্ষীরা, খান্দা কলারোয়া, গ্রাম

কাঁয়বা, পাঁড়ে গোষ্ঠী । গ্রাম চন্দন পুর ( থানা কলারোয়া )  
নিবাসী মিশ্রবংশ বলিয়া পরিচিত । জিলা যশোহর, থানা সার্সা  
গ্রাম শ্রামতা ( বা শামটা ) পাঁড়ে সংজ্ঞায় অভিহিত । পাশ্চাত্য  
অর্থ্যাৎ ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণ বর্গের মধ্যে অনেকেরই এদেশে  
ভূঞিহার বাভণ রূপেই অত্যাধি প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ।  
অথবা পরীবাদ আছে ।

পরীবাদস্তথো ভবতি বিতথো বাপি মহতাং  
অতথ্যস্তথো বা হরতি মহিমানং জনরবঃ ।  
তুলোত্তীর্ণস্তাপি প্রকটিতা মহতাপেষতমসো  
রবেস্তাদুক্তোজো নহি ভবতি কস্তাং গতবতঃ ॥  
মহারাজ বনালসেনঃ প্রতি লক্ষ্মণসেনস্যোক্তিঃ ।

এখানে অগ্রদানী ব্রাহ্মণের বিষয় নিতান্ত উল্লেখ যোগ্য ।  
কারণ তাঁহাদিগের ও ঘটকর্ম্মের ছইটী পরিহীনতা দৃষ্ট  
হয় । যথা—বাজন ও অধ্যাপন কার্য্য । এই গ্রন্থে বংশজ  
প্রকরণ দেখ ।

### অগ্রদানী ।

অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদ মধ্যে পরিগণিত, তাহাদিগের  
সদাচার ও উচ্চসামাজ্য পরিচ্যুতির হেতু কেবল বনাল সেনের মাতৃ  
শ্রাহ্মের গো হিরণ্য হস্তাখ নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের  
গ্রহণ । ইহাদিগের পূর্ষ পিতামহগণ মহর্ষি সায়িক নৈষ্ঠিক বিপ্র  
হইলেও সে পরিচয়ে এখন ইহারা সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিত  
পাবন নহেন । অপিতৃ বিশেষ রূপে নিন্দিত ও অপাঙক্তের ; এবং  
ব্রাহ্মণাপসদ বলিয়াই পরিগণিত । ইহাদিগের সহিত সংস্রব ও  
ইহাদিগের কস্তা গ্রহণে আদি বংশজের উৎপত্তি হয় । তাঁহা

দিগের কণ্যাগ্রহণে কুলীন বিপ্লবের কৌলীভ ধ্বংস ঘটে । তৎকালে কুলচ্যুত ব্যক্তির পুত্র পৌত্রাদি অবতন সম্ভবিত বর্ণ ক্রমশো নূন মর্যাদা হইয়া নিম্ন শ্রেণীতে পতিত এবং একপ্রকার অপসদমধ্যে পরিসংখ্যাত বলিলেও কথাটা একেবারেই অত্যাধিক দোষে দূষিত হয় না । অগ্রদানীগণ বাজন ও অধ্যাপনার বর্জিত ।

মহারাজ মাধব সেনের সভায় বর্ণ ব্রাহ্মণ ও গোশ্রামীর মর্যাদা । সম্বন্ধনির্ণয় ২য় পরিশিষ্ট ২২ পৃষ্ঠা হইতে ২৪ পৃষ্ঠা ।

বর্ণযাজী, অগ্রদানী, বিপ্র অপভ্রষ্ট ।

শূত্রের পিণ্ডভোজী, পাতকী, নিকৃষ্ট ॥

জুলো আরো কহে, শূত্র গুরু, শিষ্য দ্বিজ ।

বিপ্রাভাস, বর্ণেতর, পাতকী, জারজ ॥

মহাভারত, গোসাঞি, ছি ছি, রামের নাম ।

দ্বিকৃতি হেয়ত-চিহ্ন, অশ্রদ্ধার ধাম ॥

বর্ণযাজী, বিপ্রাভাস, দ্বিজ-নামে বাচ্য ।

নষ্ট হৃদ্য অগ্রাহ, অপদার্থে বিবেচ্য ॥ গোজীকথা ।

ভাটের জাতিবিচার সম্বন্ধনির্ণয় ২য় পরিঃ ২৪ পৃঃ—২৬ পৃঃ ।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে অপসদ প্রকরণে ভূমিহার ব্রাহ্মণ কথা ।

সামান্তকাণ্ড সম্পূর্ণ ।

# সম্বন্ধনির্ণয়।

## বিশেষকাণ্ড।

কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের

শাখা ও প্রশাখা।

ঋষিকল্প ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশাবলীর বিশেষ বিশেষ বিবরণ লিখিবার অগ্রে তাঁহারা কোন্ সময়ে এ দেশে আগমন করেন তাহা নির্দ্ধারণ করা উচিত। আমরা তদনুসারে দ্বিতীশবংশালীর বচন দ্বারা আদিশুরের সময় নিরূপণ করিতে সচেষ্ট হইরাছি। ঐ পুস্তকের বচনে সামান্যতঃ এক শব্দ মাত্র লেখা আছে।\* সুতরাং ঐ এক শব্দপদের শক্তি শব্দ এবং সংবৎ এই উভয়েই ঘাইতে পারে, কিন্তু সংবৎ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া “শব্দ” এই অর্থ ধরিলে সপাদ শতাধিক বৎসর কালের ন্যূনতা ঘটে, এতন্ত সংবৎ অর্থই অবশ্য গ্রহণ করিতে হয়। ঐ অর্থ গ্রহণ না করিলে বল্লালী কোণীজ মর্যাদা-সংস্থাপনের কালের সঙ্গে বিশেষ অনৈক্য ঘটে। এমন কি ১৩৬ বৎসরের পঞ্চাছত্তী হইতে হয়। তদ্বারা ছয় পুরুষের সময়ের ব্যতিক্রম আছে। সুতরাং সংবৎ

---

\* আদিশুরো নবনবত্যধিকশতশতাব্দে পঞ্চ ব্রাহ্মণানামরাশাস।

অর্থই গ্রহণযোগ্য বলিয়া জ্ঞান করা উচিত । সংবৎ অর্থই যে প্রকৃত, তাহার প্রামাণ্য সংস্থাপন নিমিত্ত কয়েকটী বিষয়ের উল্লেখ করা উচিত বোধে এখানেই লিখিত হইল ।

১ম—দেখা বাইতেছে যে, আদিশুরের সময় হইতেই বঙ্গদেশে বৌদ্ধগণের পরাক্রম নষ্ট হয়, বঙ্গে তিনিই পুনর্বার বৈদিক ক্রিয়া-কলাপের সম্পূর্ণ অনুষ্ঠান প্রচার করেন, এবং বৈদিক-ধর্ম্মানুযায়ী শাস্ত্রসম্মত আচার ব্যবহারাদি প্রকৃত-পদ্ধতি-ক্রমে প্রবর্তিত করেন ।\*

২য়—ঐ ভূপতির রাজত্বকালের পূর্বে গোড়রাজ্যে যে মহা-মহীশ্বরগণের অধিকার ছিল, তাঁহারা শৈব ছিলেন । অনেকে অনুমান করেন, বৌদ্ধধর্ম্মের তিরোভাব ও বৈদিকধর্ম্মের পুনঃ সংস্থাপনের মধ্যবর্তী কালে শৈবধর্ম্মের পুনর্বিকাশ হয় । ভারত ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থলের অনার্যাদিগের মধ্যেও শৈবধর্ম্মের বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব দেখা যায়, বোধ হয়, তাঁহাদিগের সাহায্যেই গৌড় হইতে বৌদ্ধধর্ম্ম নিরাকৃত হইয়াছিল । অতএব আমরাগিকে এক্ষণে শৈবমতাবলম্বী রাজাদিগের পূর্বে বৌদ্ধধর্ম্মাক্রান্ত নরপালদিগের রাজত্ব ও শৈবদিগের পরেই বৈদিক ধর্ম্ম প্রচারের প্রমাণ দেওয়া আবশ্যক । অনেকেই জানেন যে পালবংশীয়েরা গোড়রাজ্যে সার্কসৌম আদিশুরের অনেক পূর্বে রাজত্ব করেন । এবং তাঁহারা

\* শ্রীশ্রীমানাদিশুরোহিতবদবিসিদ্ধিধর্ম্মরাজোবশান্তা

সন্ন্যাসকঃ সবিচারৈরদিতিস্থতপতিঃ স্বর্ঘ্যধারীসুধার্ম্মীঃ ।

প্রাতাপাদিত্যতপ্তাবিলতিমিররিপুতদ্ববেত্তা মহান্না

জিহ্বা বুদ্ধাঃশকারাশ্রয়পি ভূপতিগৌড়রাজ্যাদিরতান্ ।

ধনঞ্জয়কৃত কুল প্রদীপ

বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। পালবংশীয়দিগের পরেই বঙ্গে কাষোজ-বংশীয় কচ্ছিরগণ রাজত্ব করেন। তাঁহাদিগের একজন গোড়ের রাজধানীর উত্তরাংশ দিনাজপুরের অন্তর্গত বাণরাজার বাটীতে (একগে থানা গঙ্গারামপুরের অধীন অরণ্যবিশেষ) বিষ্ণুপাকের মন্দির প্রস্তুত করান। মন্দিরটি প্রস্তরময়। ঐ মন্দিরের একটি প্রস্তরস্তম্ভ দিনাজপুরের রাজবাটীতে অদ্যাপি বিদ্যমান আছে, তাহার মূলে যে শ্লোকটি লিখিত আছে, তাহার অর্থ সংগ্রহ করিলে ঐ রাজাকে ৮৮৮ সংবতে ঐ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার অধিকারী বলা যাইতে পারে (দিনাজপুরের রাজবাটীতে অনুসন্ধান কর), এবং তাঁহারা যে শৈব ছিলেন, সেটীও বিশেষ-রূপে প্রতীতি হইতে পারে। সুতরাং একগে আদিশুর যে সময়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়নপূর্বক বৈদিক ক্রিয়া-কালাপের অনুষ্ঠান করেন, তাহার অব্যবহিত পূর্ববর্তী কালের সঙ্গে মিল হয়। \*

বৌদ্ধধর্ম-ধ্বংসের পরেই এককালে বৈদিক ধর্মের সর্ব্বথা প্রচার সম্ভবপর বোধ হয় না। বৌদ্ধধর্মের অন্তর্ধানের পরেই এবং বৈদিক ধর্মের পুনঃ সংস্থাপনের পূর্বে কিছুকাল বিমিশ্র অশ্বৈতবাদের প্রচার থাকা আবশ্যক করে। বিচার অনুসারে দেখিতে গেলে অন্ততঃ দুই শত বৎসর অর্থাৎ ৮৮৮ সংবতের পূর্বে ন্যূনকমে একশত বৎসর ও পরে আর একশত বৎসর না অতিক্রম করিতে পারিলে বৌদ্ধধর্মের পরেই বৈদিক ধর্মের

\* দুর্কারাবিবরণধিনী প্রমথনে দানে ৫ বিদ্যাধরৈঃ

সামন্তং দিবি বস্যা মার্গণগুণগ্রাহকো গীরতে ।

কাষোজাধরজেন গোড়পতিনা তেনেন্দুনৌলোরয়ম্

আসাদো নিরমারি কুঞ্জরঘটাবর্ষণে কুতুবঃ ।

অমুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠা সম্ভবত হয় না। কারণ, অশোকের সময় হইতে বৌদ্ধধর্ম প্রবল হইতে আরম্ভ হয়, পালবংশীয়দিগের সময় পর্য্যন্ত সতেজ থাকে। তৎপরে কাছোজ-বংশের সময়ে নিভেজ হইয়া পড়ে। আদিশূরের সময়ে বৌদ্ধধর্ম একেবারে নিধূম হয়। অশোকের সময় সংবতের পূর্ব প্রায় শতাধিক বর্ষ। কাছোজদিগের সময় প্রায় ৮৮৮ সংবৎ। সুতরাং দেখা যাই-তেছে যে, প্রায় সহস্র বৎসর কাল পরে গোড়ে শৈব ধর্মের প্রাকৃত্যব হয়। তৎপরে শতাধিক বর্ষ গত হইলে ৯৯৯ সংবতে আদিশূর বৈদিক অমুষ্ঠান প্রবর্তিত করেন। এখন দেখ, যে আচার ব্যবহার সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত অবাধে চলিয়া আসিয়াছে, হঠাৎ তাহা পরিত্যাগ করা, কদাচ সম্ভবপর বোধ হয় না। চিরাত্যস্ত আচার এককালে তিরোধান করিতে নান কল্পে ছই শত বর্ষ কাল গত করিতে হইয়াছে, এ কথা স্বীকার করিতে কোন বিচক্ষণ ব্যক্তিরই বোধ হয় অকৃতি জন্মিবে না।

শৈবধর্ম কেবল প্রকৃতিমূলক। শিবের প্রকৃতি বা শক্তি আট ভাগে বিভক্ত। ১ম ক্ষিতিমূর্তি, ২য় জলমূর্তি, ৩য় অগ্নি-মূর্তি, ৪র্থ বায়ুমূর্তি, ৫ম আকাশমূর্তি, ৬ষ্ঠ যজমানমূর্তি, (অর্থাৎ আত্মা-মূর্তি), ৭ম চন্দ্রমূর্তি, ৮ম সূর্য্যমূর্তি। শিবের আরাধনা করিতে গেলে এই অষ্টমূর্তির ভাবনা করিতে হয়। এই সকলের অধিষ্ঠাত্রী দেবাদিগের রূপ কল্পনা করা সহজ ব্যাপার নহে ও অপরিমের মহৎ বস্তু অথবা অতিশুদ্ধ (পরমাণু) মনে ধারণা করাও কঠিন। এই বিবেচনা করিয়া আখ্যেয়া শিবের নাম নির্দেশসহকারে পৃথক পৃথক পদার্থে পৃথক পৃথক অধিষ্ঠাত্রী দেবতা স্থাপন করিয়াছেন। যথা ১ম সর্ব্ব—ক্ষিতি, ২য়

ভব=জল, ৩য় রুদ্র=অগ্নি, ৪র্থ উগ্র=বায়ু, ৫ম ভীম=আকাশ, ৬ষ্ঠ পশুপতি=যজমান (আত্মা), ৭ম মহাদেব=সোম (চন্দ্র) এবং ৮ম ত্রিশান=সূর্য্য মূর্ত্তি । শিবের এই সকল আকার স্মরণ করিতে গেলেই নিরাকার ত্র্যম্বকের প্রকৃতিস্বরূপ কিতাদি অষ্টমূর্ত্তিতে অষ্টৈশ্বর্গের অগ্নিমা ও মহিমা ব্যতীত অল্প কিছুই মনে উদিত হয় না । এইরূপে বৌদ্ধধর্ম্মের মূল নিরাকার ত্র্যম্বকের উপাসনার সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া সাকার শৈবধর্ম্মের অমুষ্ঠান ও প্রচার আরম্ভ হয় । ক্রমে আর্য্যসমাজে সাকার উপাসনার আধিক্য হইল । বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠান ও প্রচার সর্ব্বতোভাবে দেখা দিতে লাগিল । কিন্তু বঙ্গে বৈদিক কার্য্যের পুনরুজ্জীবনের কোন চিহ্ন দেদীপ্যমান না দেখিয়া মহারাজ আদিশূর কান্ধ-কুজ হইতে বেদপারগ ও সাধ্বিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন ।

ইহাতেই বঙ্গে পঞ্চ বেদজ্ঞ সাধ্বিক ব্রাহ্মণের আগমন হয় । তাঁহাদিগের প্রত্যেক মহর্ষির সহিত এক একজন কার্য্যস্থ ভৃত্যভাবে আসিয়াছিলেন । বল্লাল উহাদিগকেও কৌলীন্য-মর্যাদা প্রদান করেন । পরে লক্ষণ সেনই কুলীনদিগের মর্যাদার সমীকরণ-কর্ত্তা । আদিশূর খৃঃ দশম শতাব্দীর প্রথম ভাগে রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন ; এবং খৃঃ দশম শতাব্দীর মধ্য ভাগে অর্থাৎ খৃঃ ৯৪২ অব্দে পূজ্যেষ্টি-যাগ করেন ।

প্রমাণ । এক্ষণে সংবৎ ১২৬৪

শালিবাহন শক ১৮২৯

খৃষ্টীয় শক ১৯০৭

সংবতের সহিত শকের অন্তর ১৩৫ -

“ “ খৃষ্টাব্দের “ ৫৭

## কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা। ২৬১

এখন দেখা যাইতেছে যে ৯৯৯ সংবৎ অর্থাৎ যে বর্ষে পুত্রোষ্ট্রিয়াগ হয়, সে বৎসর খৃঃ ৯৪২। আইন আকবরীর মতে ১০৬৬ খৃঃ বল্লালসেন রাজসিংহাসন লাভ হন। বল্লালসেন পঞ্চ ব্রাহ্মণের অধস্তন সন্তানগণের মধ্যে বিদ্যা ও ব্রাহ্মণের ন্যূনতা দৃষ্টে, আদিশূরের অনেক উত্তরবর্তী কালে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাদির বিজ্ঞা, বিপ্রেত ব্রাহ্মণ্য ও সপাচার পরিশুদ্ধি-বিধান-মানসে কোলীজ্ঞ মর্যাদা সংস্থাপন করিয়াছিলেন, ইহা সর্ববাদি-সম্মত। সুতরাং তাঁহাকে আদিশূরের পুত্রোষ্ট্রিয়াগের ১২৪ বৎসরের অনেক পরেই কোলীজ্ঞমর্যাদা সংস্থাপন করিতে দেখা যাইতেছে। এখন দেখ, সপাদ শত বৎসর মধ্যে ব্রাহ্মণাদি উৎকৃষ্ট জাতির মধ্যে কুক্রিয়া-স্রোত শীঘ্র প্রবল হওয়া সম্ভবপর বোধ হয় না।

যদি আইন আকবরীর মতে ১০৬৬ খৃঃ অঙ্গে বল্লালের রাজ্যপ্রাপ্তির কাল ধরা যায়, তাহা হইলে আদিশূরকে কদাচ ৯৯৯ শালিবাহন শকে পুত্রোষ্ট্রিয়াগ করিতে দেখা যায় না। কারণ যে বৎসর ৯৯৯ শক, সে বৎসর খৃঃ ১০৭৭ এই গণনা যখন ঠিক, তখন অবশ্যই কহিতে হইবে যে ক্ষিতীশবংশ-বলীর ৯৯৯ অব্দ পদটী সংবতের পরিচায়ক। সংবৎ অর্থ পরি-ভাগ করিয়া শক অর্থ ধরিলে পৌর্কোপর্ধ্য-ব্যতিক্রম দোষ ঘটে। আদিশূর, মহারাজ বল্লালের অনেক পূর্ববর্তী কালের লোক ও রাজা। বল্লালকে ১০৬৬ খৃঃ অঙ্গে রাজ্যোত্তর বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিলে তৎপূর্ববর্তী কালের অধীশ্বরকে পঞ্চাষটী কালে ( অর্থাৎ ১০৭৭ খৃঃ অঙ্গে ) বঙ্গভূমিতে নর্ত্তন করান যুক্তি-বহির্ভূত বলিয়া প্রতীতি হয়। ৯৯৯ শকে পুত্রোষ্ট্রিয়াগ কহিলে ১০৭৭ খৃঃ অব্দ আসিয়া পড়ে, সুতরাং পৌর্কোপর্ধ্য-ব্যতিক্রম

দোষ অনিবার্য রূপে উপস্থিত হয়। ইতিহাসে কালঘটিত দোষই সর্বপ্রধান। সেই হেতুবশতই সংবৎ অর্থই যে গ্রহণযোগ্য, তাহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া প্রতীতি জন্মে। সংবৎ অর্থ না ধরিলে কোন ক্রমেই কোন দিক্ই রক্ষা পায় না। বঙ্গাল নিজ-রচিত দান সাগর নামক গ্রন্থের রচনার সময় নির্ণয় করিয়া। দিয়াছেন ১০১৯ শক (১০৯৭ খৃঃ অব্দ)। বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা যদি ৯৯৯ অব্দকে শক ধরেন, তাহা হইলে কি বঙ্গাল, আদিশূরের পুত্রোষ্টিয়াগের পরে বিংশতি বর্ষ মধ্যে কোলীগ্র-মর্যাদা প্রদান করিয়াছিলেন।

পুত্রোষ্টিয়াগের অনেক কাল পরে, অন্ততঃ সাক্ষি শতাধিক বর্ষ পরে, বঙ্গালী কুলমর্যাদা সংস্থাপনের সময় স্থির করা বিধেয়। লক্ষণের দ্বারা যে কুলমর্যাদার সমীকরণ হয়, ইহা স্থির সিদ্ধান্ত। সুতরাং তাঁহাকেও বঙ্গালের অনেক উত্তরকালবর্তী পুরুষ বলা নিতান্ত আবশ্যক, অথবা তাঁহাকে অত্যন্ত দীর্ঘজীবী ধরিয়া তাঁহার শেষাবস্থায় কোলীগ্র মর্যাদার সমীকরণ সুসঙ্গত বলিয়া বিশ্বাস করা উচিত। নতুবা কোলীগ্রের নবগুণ-বিচারে মর্যাদা-সংস্থাপনাদির বিষয় কোন প্রকারেই সুসঙ্গত হয় না।

লক্ষণসেনের সময়ে তৎসভাসদৃ জয়দেবের গীতগোবিন্দ নামক মধুর কোমল সংগীত কাব্য রচিত হয়। গীতগোবিন্দে পুত্ৰিত্ব-বংশীয় গোবর্দ্ধনাচার্য্যের উল্লেখ পূর্বক কবিত্বের প্রশংসা আছে।\*

বাচঃ পদ্মবরতুম্যাপতিধরঃ সন্দর্ভভক্তি দিরাঃ

জানীতে জয়দেব এব শরণঃ দ্রাব্যো দুঃসহস্রতে ।

শুভারোত্তরসংগ্রহেরবচনৈরাচার্য্যগোবর্দ্ধনলপা

কোহপি ন বিজ্ঞতঃ ক্রতিধরো ধোয়ী কবিঃ স্মাপতিঃ ॥

এই পঞ্চকবিই লক্ষণসেনের সভার পঞ্চ কবি ।

গীতগোবিন্দ ১ম সর্গ । ৩ স্লো ।

## কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৬৩

লক্ষণের মন্ত্রী মহামহোপাধ্যায় হলায়ুধ ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণ-সর্ষস্ব আচার ব্যবহার পদ্ধতি রচনা করেন, ও কবিরহস্ত নামেও এক-খানি অত্যাৎকৃষ্ট ধাতুপাঠ গ্রন্থ লেখেন। তাঁহার অভিধানও অতি প্রসিদ্ধ। ইনি বাস্তবগোত্র-সম্ভূত ছান্দড়ের সন্তান, ও এই মহাপুরুষ ও মহাকবি লক্ষণের নিকট পরম মানা ছিলেন।

১১২৩ খৃঃ অক্ষ পর্য্যন্ত মাধব ও কেশব সেনের রাজত্বকাল। তৎপরে লক্ষণ সেন ভূমিষ্ঠ হইয়া ১২০৩ খৃঃ অক্ষ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এবং এই লক্ষণকেই (লক্ষণনারায়ণকেই) গোবর্দ্ধন ও হলায়ুধের সমকালীন বলিলে, তাঁহাদিগের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ কুলীন উৎসাহ মুখোপাধ্যায়কে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্ততি বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করা যায় না। বস্তুতঃ উৎসাহ যে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্তান, তদ্বিবরে কোন সংশয় নাই।\* বিবেচনা কর, ৯৯৯ সংবতে শ্রীহর্ষের বয়ঃক্রম অনূন ৯০ বৎসর। তৎকালে তিনি তাঁহার অধস্তন ধারাবাহিক চারি পুরুষের মুখাবলোকন করিতে সমর্থ। তখন খৃঃ ৯৪২। যখন ১২০৩ খৃঃ অক্ষ, তখন মহারাজ লক্ষণ রাজ্যচ্যুত হন। অতঃপর ৯০

বহরপঃ শুচো নাম। অরবিন্দো হলায়ুধঃ ।

বাজালন্ত সমাখ্যাতাঃ পট্টকৈতে চট্টবংশজাঃ ॥

পুতির্গোবর্দ্ধনাচার্য্যো শিরো ঘোষালসম্ভবঃ ।

পাদুলীভঃ শিশো নামা কুল্যো রোষাকরোহপি চ ।

জাঙ্গলান্য তুথা বন্দ্যো মহেশ্বর ঈদারথীঃ ।

দেবলো বাসনশ্চৈব ঈশানো মকরন্দকঃ ।

উৎসাহপল্লভাখ্যাতো মুখবংশসমুদ্ভবো ।

কান্তকুতুহলাবেতো কাক্তিকুলপ্রতিষ্ঠিতো ।

উনবিংশতি সংখ্যাতা মহারাজেন পুজিতাঃ ॥

ঐবানন্দ বিদ্য

বর্ষ বয়ঃক্রম-কালে শ্রীহর্ষ বিক্রমপুরে আসিয়া থাকিবেন । তৎকালে তাঁহার পুত্রের পোত্র হওয়া সম্ভব । তাহা হইলে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহে কোলোত্তম-মর্যাদা-প্রদান সুসঙ্গত হয় ; এবং কোলোত্তম-সংস্থাপনের দিনের সহিত মিল হয় । ৯৪২ হইতে ১২০৩ খৃঃ অব্দ ২৬১ বৎসর অন্তর । গড়ে শত বর্ষে যদি ৩ পুরুষের কাল ধরা যায়, তাহা হইলে সাক্ষি-শতাব্দীতে অন্ততঃ ৮ পুরুষের জন্মের সম্ভব । এক্ষণে যদি শ্রীহর্ষের পঞ্চম পুরুষের সহিত আর ৮ পুরুষের যোগ করা যায়, তাহা হইলে অবশ্যই লক্ষণ সেনের সময়ে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সম্ভূতি দেখা যায় । সুতরাং এখন উৎসাহে কোলোত্তম-মর্যাদা-সংস্থাপন কখনই অসঙ্গত হয় না । লক্ষণ সেন রাজ্যভ্রষ্ট হইবার কিছু পূর্বেই কুলীনদিগের মর্যাদার সমীকরণ করেন । শ্রীহর্ষের বংশাবলী দেখ । ১ম পরিশিষ্ট ৪৬ পৃঃ ।

বল্লালসেন চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করেন । তৎপুত্র লক্ষণ বিংশতি বৎসরকাল পিতার অনুসৃত পদ্ধতিক্রমে রাজ্যাশাসন করিয়াছিলেন । ১ম লক্ষণের মৃত্যুর পর তৎসূত মাধবের রাজত্ব-কাল একবিংশতি বৎসরমাত্র । কেশব সেন তদীয় পিতা মাধব সেনের লোকান্তর-গমনের অবাবহিত কাল এক বর্ষ । তদ্ব্যধৌ স্বর্গারোহণ করেন, সুতরাং তাঁহার রাজ্যাশাসনকাল এক বর্ষের অধিক বলিয়া গণনা করা যায় না । দ্বিতীয় লক্ষণ বা লক্ষণনারায়ণ ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজা এবং ৮০ বর্ষ পর্য্যন্ত বঙ্গেশ্বর ছিলেন ।

এখন প্রথম লক্ষণের সময় হলাহুধ স্বীয় যৌবনের প্রারম্ভেই সর্বত্র পরম পণ্ডিত বলিয়া অভিহিত হইলেন, এবং তিনি লক্ষণের পুত্র মাধবের সখা এবং পোত্র কেশবের শিক্ষকরূপে বসিত

কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণশঙ্ককের শাখা প্রশাখা। ২৬৫

হয়েন। ইহাতেই বাণ্যে রাজপণ্ডিত নাম হয়। নিজের যৌবনে মাধব ও কেশবের সময়ে রাজসভাসদ্ব অর্থাৎ বিচারক হইয়াছিলেন। নিজের যৌবনাবসানে দ্বিতীয় লক্ষণ বা লক্ষণনারায়ণ কর্তৃক মন্ত্রদপদে অধিকৃত হইয়া জীবনের শেষভাগ পর্য্যন্ত ঐ কার্য্যে অবসান করেন।

লক্ষণনারায়ণকে আইন আকবরী গ্রন্থে লক্ষ্মণের কয় হইয়াছে। ইহাতেই ইতিবৃত্ত লেখকের ভ্রম জন্মে।\*

\* বংশে বাৎস্তমুনৈর্মুনির্যব সদচ্যরস্ত বিজ্ঞামতুঃ

ধর্ম্মাধাক্ষোধানঙ্করঃ সমজনি স্মারাং পরং জ্যোতিষঃ।

যস্মিন্ জুহোতি জাতবেদসি হবির্ব্যোমাজনব্যাপিতি-

ধুমৈধুপিতমঙ্গসিদ্ধুসরিতো বৃন্দারকৈঃ পীরতে ॥ ১ ॥

লক্ষীনারো দৈবতমমলমতিদৈর্ঘ্যাস্পদাং বসতিঃ।

প্রকৃতির্যব পরমপুংসস্তস্যাছতুদ্বয়ানো গৃহিণী ॥ ২ ॥

বহুব তস্যাঃ প্রকৃতেমহানিব

প্রিয়ো নিবাসারতনং হলাবুধঃ।

বৎকীর্ত্তিরজ্ঞোনিধিবীচিদণ্ড-

দোলাধিরোহব্যাসনং বিভর্ত্তি ॥ ৩ ॥

লক্ষং জন্ম ধনঞ্জয়াৎগণবতঃ শ্রীলক্ষ্মণস্বাপতে-

রাবৃত্ত্যালঘুতা নিজস্ত বরসঃ প্রাপ্তা মহাপ্রজ্ঞতা।

শব্দব্রহ্মকরোদরামলকবক্টোগোস্তরা সংক্রিয়ে-

ত্যন্তি আর্ধরিতব্যমস্ত কৃতিনঃ কিকির সাংসারিকন্ ॥ ৪ ॥

বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন কুলীনদিগের সমীকরণ করিয়া-  
 ছিলেন এ কথা বলিলে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় যে,  
 কৌলীনা-মর্যাদা সংস্থাপনের অব্যবহিত সংক্ষিপ্ত কালমধ্যেই  
 সমাজে বিশৃঙ্খলা ঘটয়াছিল। যাহা ঘটয়াছিল, তাহা বল্লালের  
 সময়েই ঘটয়াছিল এবং সেই দোষ পরিহারকল্পে তিনিই কৌলীনা  
 সংস্থাপন করেন, সুতরাং পুনঃ সদাচার আরম্ভ হয়। বস্তুতঃ  
 কুলীনদিগের অধস্তন তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম পুরুষে সংক্রিয়ার  
 হ্রাস হইলে লক্ষ্মণ নারায়ণ সমীকরণ করেন। সমীকরণে বল্লাল-  
 পুজিত উৎসাহাদির নাম দৃষ্টে বল্লালের প্রপৌত্র লক্ষ্মণ কর্তৃক  
 সেই সকল ব্যক্তি প্রপুজিত হওয়া ব্যাপারটাকে কেহ কেহ  
 অসঙ্গত জ্ঞান করেন। বস্তুতঃ প্রথমতঃ আশ্চর্যাজনক ও অসঙ্গত  
 বলিয়াই বোধ হইবার সম্ভব। কিন্তু ঘটকদিগের সীমাংসা  
 দেখিলে সন্দেহের কারণ দূরীভূত হইতে পারে। এক সময়ে  
 চারি পুরুষের একত্র অবস্থান অসঙ্গত বা নিতান্ত অদ্ভুত ব্যাপার  
 নহে। প্রত্যেক উদাহরণস্বরূপ অনেক বংশে ইহা বিদ্যমান আছে।  
 তথাপি প্রসিদ্ধ বংশ দেখান উচিত বলিয়া মহারাজ কৃষ্ণ  
 বংশের উল্লেখ করা যাইতে পারে। তদীয় পৌত্র জয়হরি চন্দ্র

---

বেনাদীর্ঘজিতং ন সিদ্ধলহরীধোভাষ্যনারায়ণ কিতো

বস্যাজ্ঞাপ্তমভূত সপ্তভুবনে নানাবিধং বাহুয়ম্ ।

দেবঃ স ত্রিজগদ্রসস্য মহিমা ঐলক্যুণঃ ক্যাপতিঃ

নৈভাঃস্য মনীষিতাধিকপুরুষারোত্তরাঃ সম্পদঃ ॥ ৫ ॥

বাল্যে খ্যাপিতরাজপতিতলবঃ যেভাংতবিধোজ্জ্বল-

শ্চাত্তোৎসিক্তমহামহন্তনুপদং দত্তং নবে বোবনে ।

যস্মৈ বোবদশেষবোধ্যমখিলং ক্যাপালনারায়ণঃ

ঐবাম্ লক্যুণসেনদেবনুপতির্ধর্মাবিকারঃ বদৌ ॥ ৬ ॥

প্রথম বয়সে কৃষ্ণচন্দ্রের পিতাকে দেখিয়াছেন এবং শেষ বয়সে কৃষ্ণচন্দ্রের অধন্তন সপ্তম পুরুষ ক্ষিত্রীশের সহিত একাসনে আসীন হইয়াছেন । অল্প বংশে দেখ—কৃষ্ণানন্দ সরস্বতী বিদ্যাভাচম্পতি ভট্টাচার্য্য মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় যৌবনের প্রথম উদ্যমে প্রবেশ করেন, এবং শেষ বয়সে কৃষ্ণচন্দ্রের অধন্তন সপ্তম ক্ষিত্রীশের সিংহাসনাধিকার দেখেন । সুতরাং এক ব্যক্তির পক্ষে উর্দ্ধাধোভাগে ৩।৪ পুরুষ অর্থাৎ ( সমবয়স্ক ব্যক্তির পিতাদিগ্নয় উর্দ্ধে ও পুত্রাদিগ্নয় নিম্নে ) ৭ পুরুষ দেখা কখনই অসম্ভব হয় না । বিতণ্ডাকারিদিগের মত সম্ভব নহে ।

বঙ্গালের সভায় যে ঊনবিংশতি মহাপুরুষ পূজিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সমোকরণে লক্ষ্মণ নারায়ণ কর্তৃক ও পূজিত হইয়াছিলেন । যদি ঐ ঊনবিংশতি জনের মধ্যে কোন ব্যক্তির পরলোক-প্রাপ্তির আশঙ্কায় দ্বিতীয় লক্ষ্মণের সভায় তাঁহার পূজার অভাব ধরা যায়, তাহা হইলে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, তদীয় পুত্রাদি যাঁহারা দ্বিতীয় লক্ষ্মণের সভায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারাই বঙ্গালপূজিত মহাপুরুষদিগের সম্মানে সম্মানিত হইয়াছিলেন । এবং ঐ সম্মান পুরুষপরম্পরায় ধারাবাহিক চলিয়া আসিতেছিল । যে ব্যক্তি নিতান্ত দীর্ঘজীবী, সে ব্যক্তি কেন না প্রপিতামহ ও প্রপৌত্রহীন ব্যক্তির সহিত আলাপ পরিচয় করিতে সমর্থ হইবে ? কুলীনেরা পিতার বরে অর্থাৎ আজ্ঞার কন্যা সম্প্রদান বা গ্রহণ করিলে পিতার তুল্যমর্য্যাদা হইয়া থাকেন এবং পিতৃসদৃশ সম্মান পাইয়া থাকেন, নূনমর্য্যাদা করেন না ; তদনুসারে সহোদরগণ মধ্যে মর্য্যাদার তারতম্য হয় না । নিজ-কৃতিত্ব-প্রকাশ-স্থলে নিজেরই দোষ গুণ ঘটে, উহা অল্প

সহোদরের ঘটে না। কিন্তু পিতার আদেশে একের কৃত সদ-  
সংকার্যের দোষ গুণের অংশ সকলকেই সমাংশে গ্রহণ করিতে  
হয়। এইপ্রকারেও উক্তজন পুরুষের সহিত অধন্তন পুরুষের  
কৌলীভ সমীকরণ হইয়াছিল। সেই কারণে বন্নালের প্রপুত্রিত-  
ব্যক্তিদিগকেও প্রথম লক্ষণ ও ( দ্বিতীয় ) লক্ষণ নারায়ণ কৃত  
কৌলীভ সমীকরণে পৃথকরূপে অভিহিত দেখা যায়। যথা,

গৃহীত্বা স্বস্য পুত্রস্য বরভাভিমতস্য চ ।

পৌত্রস্য জাতপুত্রস্য কুলকর্তৃর্ভবেৎ কুলম্ ।

চক্রপাণিকৃত সমীকরণকারিকা ।

দ্বিতীয় সমীকরণে উৎসাহ মুখো ও গরুড় মুখো বর্তমান  
ছিলেন না, কিন্তু মহারাজ লক্ষণনারায়ণ আহিত মুখোপা-  
ধ্যায়কে উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র জানিয়া তাঁহাকে উৎসাহ-  
তুলা-জ্ঞানে উৎসাহের নামে তৎসদৃশ বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ,  
হলায়ুধ ও শিশু প্রভৃতির সমান বলিয়া মর্যাদা প্রদান করেন ।\*

\* কৌলীভ-মর্যাদা-সমীকরণে উৎসাহগরুড়মোরবিন্দমানভেইপি তৎ-  
পুত্রাঘে: পিতৃতুলামর্যাদা স্বীকৃতা মহারাজলক্ষণেন পুত্রপৌত্রাদীনামান্ননো-  
রভিন্নত্বাৎ । তেন জাহিতমুখোপাধ্যায়স্য তৎপি তুল্যং সাহস্য বহুরূপতা  
জাতা । তৈশ্চ—

আহিতো বহুরূপাখ্য: শুচো মোবর্দ্ধন: স্বধী: ।

গাংগিশো মকরলম্ভ জাহ্ননাখ্য: সমা ইমে ।

ব্রহ্মবানল মিশ্র ধৃত কুলমঞ্জরী ।

বহুরূপ: শুচো নান্না অরবিন্দো হলায়ুধ: ।

বাক্সালম্ভ সমাখ্যাতা: পট্টৈতে চট্টবংশজা: ।

পুত্রির্গোবর্দ্ধনচাখ্য: শিরো যোবালসম্ভব: ।

গাজুলী চ শিখোনান্না কুলো যোবাকরমুখা ।

## কানুকুজাগও ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৬৯

ইহাদিগের অনেকেরই সহিত আহিতের পিতৃব্য, পিতামহ,  
প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহ সম্বন্ধ । এ বিষয়ের অধিক  
প্রমাণ দেখাইতে হইবে না । এক বংশেই উদ্ধাধঃ পাঁচ পুরুষের  
ইতর-বিশেষ-হেতু সমসাময়িকতা ও সমবয়স্কতা দেখা যায় ।

এইগুলি পূর্বাঙ্গের পর্যালোচনা করিলে আদিশুরের সময়

---

জাহ্ননাখ্যস্তথা বন্দ্যো মহেশ্বর উদারধীঃ ।

দেবলো বামনশ্চৈব ঙ্গশানো মকরন্দকঃ ।

উৎসাহগরুড়াখ্যাতৌ সুখংগপ্রতিভিতৌ ।

কানুকুতুহলাবেতৌ কাঞ্জিকুলসমুত্তবৌ ।

উনবিংশতিসংখ্যাতা সমতা লোকসম্মতা ।

এতে সর্বৌ মহাস্থানঃ সভায়াং বজ্রালস্য চ ।

রাজা প্রপুজিতাঃ পূর্বাঃ প্রতিগ্রহপরাদ্যুধাঃ ।

বাচস্পতিমিশ্রকৃত কুলরামগ্রহ ।

এতে সর্বৌ মহাস্থানঃ সভায়াং লক্ষণস্য চ ।

রাজা প্রতিভিতাঃ পূর্বাঃ প্রতিগ্রহপরাদ্যুধাঃ ।

এবাং পুত্রপৌত্রাদীনাম্ সমতা লোকসম্মতা ।

পরীবর্ত্তঃ সমালোক্য বিস্তরেণ প্রচক্ষ্যতে ।

মলবন্ধনের দশরথবটকধৃত কুলমঞ্জরী ।

আহিতোবহুরূপাখ্যঃ শিরো গোবর্দ্ধনঃ স্থধীঃ ।

গাংশিশো মকরন্দচ্চ জাহ্ননাখ্যঃ সমা ইমে ।

প্রথমসমীকরণকারিকা ।

অরবিন্দো হলোনাম শুচো বাহ্মালদেবলৌ ।

মহেশ্বরস্তথেনানো রোষো বাদলিবাসনৌ ।

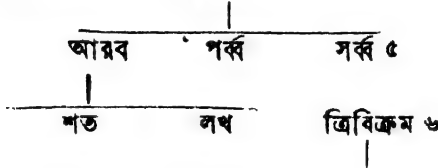
পণ্ডিতোহভ্যাগতশ্চৈব কানুকুতুহলস্তথা ।

সমানাঃ কথিতা এতে লক্ষ্যণেন প্রপুজিতাঃ ।

দ্বিতীয়সমীকরণকারিকা ।

মিল হইতে পারে। আদিশুরের সময় হইতে এক্ষণে নূনকরে  
শ্রীহর্ষের ৩৫ পুরুষ হইয়াছে ।

- ( ১ ) শ্রীহর্ষ—মূল । ( ৯৯৯ সংখ্যে, ৮৪২ খৃঃ অব্দ ) ।  
( ২ ) শ্রীগর্ভ—পুত্র ।  
( ৩ ) শ্রীনিবাস—পৌত্র ।  
( ৪ ) প্রপৌত্র মেঘাতিথি ।



কৌতুক সুরপতি, কাক ৭

জলাশয়সূরে শৌচ বরাহধাঁধুকাবুভৌ ।

বিভিন্নমাতৃকত্বেহপি চান্তাং যুগ্মে ক্রমাস্রয়াৎ ॥

জনো জলাশয়ঃ খ্যাতো দীনশারী তু বিজ্ঞ—

রায়ী গ্রামী বরাহস্ত সাহজীতি সুরেশ্বরঃ ।

ধাঁধুশ্চ মুখুটীভূত্বা ত্রাতৃস্নেহং ব্যবর্দ্ধয়ৎ ।

বভূবভূশ্চ ধাঁধুজৌ বাণপ্রাণেশ সংজ্ঞিতৌ ।

ভৌ ধৌ প্রখ্যাতনামভ্যাং জীবন্তহাবুদীরিতৌ ॥

ক্রবানন্দ মিশ্রের কুলারাম গ্রন্থের কারিক।। মহেশপুরনিবাসী কুলচন্দ্র  
বিশারদ ঘটকের সারাবলীতে লিখিত । ভাজনঘাটানিবাসী প্রসিদ্ধ কুলচন্দ্র  
নাথবচস্পতি তর্কসিদ্ধান্ত কর্তৃক বিচারিত ও প্রদত্ত ।

( ৫ ) আরব—শ্রীহর্ষের বৃদ্ধ প্রপৌত্র ।

( ৬ ) ত্রিবিক্রম—বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র ।

( ৭ ) কাক—মেঘাতিথির প্রপৌত্র । শ্রীহর্ষের অধস্তন সপ্তম

বরাহ ( রায়ীগ্রামী ) সুরেশ্বর ( সাহজী ) জলাশয় ( ডিঙী ) ধাঁধু ( মুখুটী )

( ৮ ) ( ধাঁধু ) সাধু—বৃদ্ধ প্রপৌত্র । ( মেঘাতিথির ) ।

- ( (ক) জ্ঞানেশ্বর—নবম পুরুষ । ( ভিন্নপুস্তকের লিপিকর  
প্রমাদ বশতঃ )
- ( খ ) বাণেশ্বর ( সুরেশ্বর )—দশম পুরুষ । ঐ
- ( গ ) ( :২ ) সূত প্রাণেশ্বর । ঐ
- ( ৯ ) । ধাঁধু(৮)সূত জয়ী (বাণেশ্বর) (গুহ) গুঁই (প্রাণেশ্বর)  
গুহ ( গুঁই )—নবম পুরুষ । (৯)
- ( ১০ ) গুহসূত । মাধব (মাধবাচার্য্য)—উষাপতি, বয়্যাহ ।
- ( ১১ ) মাধবসূত । কোলাহল বা কোলাই সন্ন্যাসী—পুত্র  
উৎসাহ ও গরুড় ( ১২শ ) । উৎসাহ—ও গরুড় প্রথম  
কুলীন (বল্লালীমর্যাদাপ্রাপ্ত) । (দ্বাদশ পুরুষ ) ।
- ( ১৩ ) উৎসাহসূত আহিত—কুলীনপুত্র (প্রকৃতি), সমীকরণের  
বাস্তি । ( অভ্যাগত ও মহাদেব সহোদর ১৩শ )
- মহাদেবের ধাণ্য পুত্র (১৪শ) বিশ্বেশ্বর হইতে খড়দা মেল ।
- ( ১৪ ) (আহিত সূত) উদ্ধব ( উদ্ধর )—কুলীনপৌত্র ।
- ( ১৫ ) শির । শিয় )—কুলীন প্রপৌত্র ।
- ( ১৬ ) নৃসিংহ ( রাম, নৃসিংহ, দ্ব্যাকর )—ঐ বৃদ্ধপ্রপৌত্র ।
- ( ১৭ ) গর্ভেশ্বর—ঐ অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।
- ( ১৮ ) মুরারি ( মুণারি ওঝা )—ঐ বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।  
ইনি কবি কুন্তিবাস পণ্ডিতের পিতামহ ।
- ( ১৯ ) অনিরুদ্ধ ও বনমালী—ঐ অত্যতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র ।
- ( ২০ ) বনমালিপুত্র—কুন্তিবাস (ভাষা-ব্রাহ্মণ-রচয়িতা) । )
- ( ২০ ) অনিরুদ্ধপুত্র লক্ষ্মীধর হালদার ।
- ( ২১ ) লক্ষ্মীধর—(ইহার সময়ে সর্বস্বামী বিবাহ লোপ পায় ) ।

ইহাঁর পুত্র জিলোচন, দুর্গাবর, মনোহর, নর, কিশু,  
কমলাকর এবং লোকনাথ এই সাত জন।

লক্ষ্মীধরপুত্র ( ২২ ) মনোহর ও দুর্গাধর—মেলবন্ধনের কুলীন।\*

( ২৩ ) ভট্টাচার্য্য গঙ্গানন্দ—পুত্র (মেলবন্ধনের প্রকৃতি)।

( ২৪ ) রামাচার্য্য—পৌত্র।

( ২৬ ) রাঘবেন্দ্র, কাশীশ্বর, বিশ্বেশ্বর, গোপাল, গোপীনাথ  
ও পার্শ্বতী—প্রপৌত্র।

( ২৬ ) (রাঘবেন্দ্রস্বত) নীলকণ্ঠ—বৃদ্ধপ্রপৌত্র।†

( ২৭ ) বিষ্ণু (ঠাকুর)—ফুলিয়া মেলের প্রধান প্রকৃতি।

( ২৮ ) রামদেব—পুত্র।

( ২৯ ) সীতারাম—পৌত্র। ( বহির্গাছীবাসী )

( ৩০ ) সদাশিব—প্রপৌত্র।	$\left\{ \begin{array}{l} \text{সীতারামস্বত শুকদেব ৩০।} \\ \text{তারণ ৩১। নব ৩২। আনন্দ} \\ \text{৩৩। পাঁচু সতীশাদি ৩৪।} \\ \text{ফুলিয়ামেল।} \end{array} \right.$
( ৩১ ) গোরাচাঁদ—বৃদ্ধ প্র- পৌত্র।	
( ৩২ ) ঈশ্বর—খড়দহনিবাসী।	

সীতারামস্বত শুকদেবের ধারায় সতীশ পুত্র ৩৫। ফুলিয়া  
মেল।

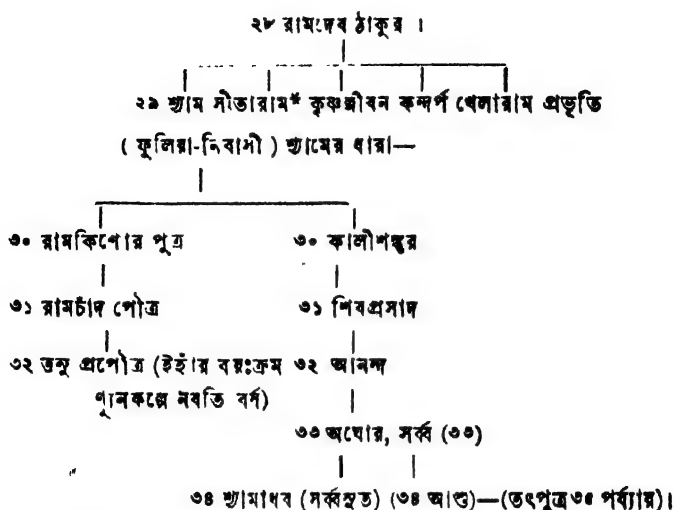
\* মনোহর ও দুর্গাবর এই দুইজন মেলবন্ধনকালে প্রধান। বথা—  
লক্ষ্মীধরের সাত পো, পাঁচ পো নে হোতা ধো।

দুগু মনু দুটী ভাই, বা নিরে কুল গাই, ফুলের ভিতর।

দুলো-পকানন-কারিকা।

† নীলকণ্ঠের আট পুত্র, বথা—গঙ্গাধর, রঘুনাথ, মুকুন্দ, শ্রীধর,  
বিষ্ণু, রতি, রাধাকান্ত ও রাঘবর। (২৭৭)

## কামুকজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৭৩



রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য চৈতন্যের সমকালবর্তী ব্যক্তি ও সহা-  
ধারী ছিলেন। যদি চৈতন্যের সময় ঠিক করা যায়, তাহা  
হইলে রঘুনন্দনকে প্রায় চারি শত বৎসরের পূর্ববর্তী লোক  
বলিয়া স্থির করিতে হয় + । এবং তিনি যদি তাঁহার গ্রামে

\* বিদ্যাসাগরকৃত বহুবিবাহে সীতারামের বংশাবলী লিখিত আছে  
বলিয়া ঐ গণনা অনুসারে ঐহর্ষের অধস্তন পুরুষ-সংখ্যা ধরা গিয়াছে ;  
নতুবা শ্রামের বংশাবলী গণিলে ঠিক ৩৫ পুরুষ হইয়াছে ধরা যায় ।  
শ্রামাধব মুখোপাধ্যায় নবদ্বীপাধিপতি বর্গীর মহারাজ ঐশচন্দ্রের  
দৌহিত্র ।

+ ঐক্যচৈতন্য নবদ্বীপে অবতরি ।

অষ্টচল্লিশ বৎসর একটবিহারী ।

চৌদশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ ।

চৌদশত ছাপ্পানে প্রভুর অন্তর্ধান ॥ চৈতন্তচরিতামৃত ।

কোন ধর্মিক ব্যক্তিকে প্রমাণ হলে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তৎকালের প্রথা অনুসারে তাঁহাকে অন্ততঃ তিন পুরুষের অগ্র-বর্তী বলা আবশ্যক । তাহা হইলে কুল্লুক ভট্টকে আমরা ত্রয়োদশ শকের লোক মনে করিতে পারি\* । কুল্লুক ভট্ট আপনার পরিচয় স্থলে নিজ কুলের মহিমা কীর্তন করিয়াছেন । ঐ মহিমা কীর্তন দ্বারা তাঁহাকে বঙ্গালের উত্তরবর্তী পুরুষ বলিয়া স্থির করা যাইতে পারে† । কারণ রাঢ়ী বারেন্দ্রের শ্রেণী বিভাগ অনুসারে রাজদত্ত গ্রামাভ্যাসী মর্যাদার অভিমান করিয়াছেন । এবং গোড়ীর নন্দনাবাসী বলিয়া আপনাকে বারেন্দ্রকুলের শুদ্ধ শ্রোত্রিয়মধ্যে সাহকারে পরিচয় দিয়া যেন অত্যন্ত গৌরবান্বিত মনে করিতেছেন ।

কান্তকুল্যাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের অধস্তন সন্ততিবর্গের বিদ্যা-

\* উদাহৃত্তে কনাদান-প্রকরণে—রঘুনন্দন । নিরোগ-বিষয়ে—

যস্য। ত্রিয়েত কনায়। বাচ। সত্যকৃতে পতিঃ ।

তামনেন বিধানেন নিজে বিল্লত দেবরঃ ॥

বধাবিধাতিগম্যনঃ শুক্লবস্ত্রাং শুচিত্রতাম্ ।

মিথো ভজ্যেতাঃপ্রসবাৎ সত্বং সত্বদৃত্যবৃত্তৌ ॥

আগর্ভগ্রহণাৎ সত্বদগমনোপদেশাচ্চ বস্মৈ বাগদস্তা তস্তৈব তদপত্যং ভব-  
ভীতি কুল্লুকভট্টঃ ।

† গোড়ে নন্দনবাসিনাঙ্গি স্তম্ভনৈর্বন্দ্যে বরেন্দ্র্যাং কুলে

ঐমভট্টদিবাকরস্য তনয়ঃ কুল্লুকভট্টোঃভবৎ ।

কাণ্ডামুক্তরবাহিজহু তনরাভীয়ে সমঃ পতিতৈঃ

ভেনেরং ক্রিরতে হিতার বিহুয়াং মধবমুক্তাবলী ॥

ব্রাহ্মণ্য অতি অল্পকালে লোপ পাওয়া সম্ভবপর বোধ হয় না।

এখন দেখ, যদি হল্যুধ চট্টো উৎসাহ সুধোপাধ্যায়ের সম-  
কালীন হন এবং তৎসমান পর্যায়ের লোক গোবর্দ্ধনাচার্য্যকে  
লক্ষণের সভাসদ বলিয়া স্থির করা যায়, তাহা হইলে লক্ষণকে  
আদিশূরের ত্রয়োদশ বা চতুর্দশ পুরুষ উত্তরবর্তী বলিতে হয়।  
এইটী বলিগেই উৎসাহ হইতে প্রায় সাড়ে তিন শত বৎসর অগ্র-  
বর্তী হইতে হয়। তাহা হইলে আদিশূর যে বল্লালের পিতামহ বা  
মাতামহ পর্যায়ের লোক নহেন, তাহাও স্থির করিতে পারা  
যায়, অর্থাৎ নিদান পক্ষে নয় দশ পুরুষ পূর্ববর্তী বলা উচিত।  
বারেন্দ্রদিগের কুলশাক্তে সুস্পষ্ট লিখিত আছে যে, আদি-  
শূরের দৌহিত্র-বংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বল্লাল সেনের সময়  
পঞ্চ ব্রাহ্মণের অধস্তন সন্তানগণের রাঢ়ী ও বারেন্দ্র সংজ্ঞা হয়,  
এবং ঐ সময়েই তাঁহারা কৌলীক-মর্যাদা প্রাপ্ত হন। যে  
সময়ে বল্লাল কৌলীক প্রদান করেন, সে সময়ে বারেন্দ্র শ্রেণীর  
কাম্বুপে সন্নিধিকর ৮ম, শান্তিল্যো জয়সাগর ১০ম, ভরদ্বাজে  
১১শ পুরুষ ও বৈদান্তিক প্রভৃতি; রাঢ়ী শ্রেণীর কুলশাক্তের  
মতে কাম্বুপে বহুরুপাদি ৮ম, শান্তিল্যো মহেশ্বরাদি ১০ম,  
ভরদ্বাজে উৎসাহাদি ১১শ পুরুষের সময় বল্লাল রাজত্ব করেন।  
ইহাঁরাই প্রথম কুলীন। কাম্বুদিগের ২৫।২৬ পর্যায়ের পুরুষের

\* সীমাংসে বহু সেবিতাসি মুহুৰ্ত্তকঃ সমস্তাঃ স্ব মে

বেদান্তাঃ পরমাত্মবোধধরবো যুগং মনোপাসিতাঃ।

জাতা ব্যাকরণানি বাসসখিতা বৃন্দাভিরভ্যর্থয়ে

প্রাপ্তোহয়ং সময়ে মনুজবিবৃতৌ সাহায্যমালম্বাতাম্। কুলকণ্ঠঃ।

সঙ্গে আর ১০ দশ পুরুষ যোগ করিতে হইবে। প্রথম, ঘোষ-  
বংশে নিশাপতি ও প্রভাকর ৮ম, বসুবংশে অনন্ত ৮ম, মিত্র-  
বংশে ধুঁই ওঁই ৮ম, ইহঁরাই বঙ্গালের সভায় উপস্থিত  
থাকিয়া কৌলীজ্ঞ পাইয়াছিলেন। এই সময়ে ইহঁদিগেরও  
গৌত্ৰাদি হইবার সময়, স্ততরাং বঙ্গালের প্রদত্ত কৌলীন্যমর্যাদা-  
প্রদানের কালের ঐক্য হয়। এক্ষণে কায়স্থদিগের ২৫২৬  
পর্যায়ের অগ্রে ১০ পুরুষ যোগ কর, ব্রাহ্মণদিগের ৩৪।৩৬  
পুরুষের সঙ্গে ঠিক মিলিয়া যাইবে। এবং পঞ্চ ব্রাহ্মণের বঙ্গে  
আগমনকাল হইতে অধুনা পর্য্যন্ত প্রত্যেক পুরুষের গড় পড়তায়  
একটা মোটামুটি কাল ২৭ বৎসর ধর, তাহা হইলে ৩৬×২৭  
—ঠিক ৯৭২ বৎসর হইবে। ১৯৫১ সংবৎ হইতে ৯৭২ বৎসর  
অগ্রবর্তী হও, আদিশূরের পঞ্চ ব্রাহ্মণ অনমনের কাল ৯৯৯  
সংবৎ প্রায় আসিয়া পড়িবে, এবং এই কালের সহিত ৯৭২  
যোগ করিলে ১৯৫১ সংবৎসরের নিকটবর্তী হইবে।

কায়স্থগণের পর্য্যায়ের মূল ধরিতে গেলে বঙ্গালকৃত  
কৌলীন্যকেই আদি ধরিতে হয়। কারণ যে কারিকা আছে,  
তাহা কৌলীজ্ঞবোধক। যথা—

ঘোষ বসু মিত্র কুলের অধিকারী।

অভিমানে বালীর দত্ত যায় গড়াগড়ি।

ইহা বঙ্গালের সময়েই রচিত হয়। এখানে—

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সম্বন্ধে কয়েকটি

কথা উল্লেখযোগ্য।

(৫০ পৃষ্ঠের পর।)

ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী জিতামিত্র মিশ্র পাশ্চাত্য  
বৈদিক, ইহঁর তিন পুত্র। তন্মধ্যে কনিষ্ঠের অধস্তন ত্রয়োদশ

কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা ও প্রাশাখা । ২৭৭

পুরুষের বংশে জগন্নাথ মিশ্রের জন্ম হয় । ত্রীচৈতন্ত্যদেবের সন্ন্যাসগ্রহণদ্বারা ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী পাশ্চাত্য বৈদিকের বংশ এককালে নির্মূল হইয়াছে, ইহা কি সত্য কথা? এই প্রশ্ন-ক্রমে এখন একটী কৌতুকাবহ অমৌক্তিক কথার খণ্ডন করা আবশ্যক জানে এইখানেই কিঞ্চিৎ লিখিত হইল । (১)

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ যদি ১০০২ খ্রিস্টাব্দে\* বাঙ্গালার আসিয়া আবাসগ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহাদিগের বংশাবলীর দ্বারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সমাজের এক চতুর্থাংশ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িত । কিন্তু গণনার উহার শতাংশের একাংশও দেখা যায় না । যেখানে যেখানে ইহঁরা অধিক পরিমাণে আছেন, তথাকার অন্ত্র শ্রেণীর সহিত তুলনায় ইহঁাদিগকে মুষ্টিমেয় বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না ।

আর এক কথা, যে সকল সান্নিক বেদপারগ ব্রাহ্মণ শ্রামণ-বন্দীভূতপতি কর্তৃক ১০০২ শকে বঙ্গে সমানীত হয়েন, তন্মধ্যে ১৪৫৬ শকে অর্থাৎ চৈতন্ত্যের মৃত্যুর বৎসরে ( তিরোতাবদিনে ) এদেশীয় ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী বংশের অত্যন্তাভাব ঘটিল । ইত্যাকার কথা কি সত্য? প্রথম পরিশিষ্ট ১৬৮ পৃঃ হইতে ১৭৬ পৃঃ দেখ ।

---

শাকেন্দ্রোত্তরশতাব্দী শকাব্দে

বৈশাখমাসান্ত সিন্ধু নদীয়ায় ।

প্রহরিতন্তেন নৃপেন সার্কঃ

বংশোদয়ঃ কুন্তলবেশমাগতঃ ।

এইটাই পাশ্চাত্যদিগের ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ভাষ্যশাসনে বোধিত লিপি ।  
ইহার অর্থ করিলে ১০০১ খ্রিস্টাব্দ এক শক হয় ।

(এখন দেখা যাইক যে, ৪৫৪ বৎসর) ( ১০০২ শকে শ্রামল-  
বর্ষা ভূপতি কর্তৃক পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়ন, ও ১৪৫৬  
শকে শ্রীচৈতন্যদেবের তিরোধান) কাল মধ্যে সামবেদী তরঙ্গাজ-  
গোত্রীয় জিতামিত্র মিশ্রের বংশে ধারাবাহিকক্রমে প্রত্যেক অধস্তন  
পুরুষে একমাত্র পুত্রের জন্ম বাতীত দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম হয় নাই ।  
যদি জন্মিয়া থাকে, সকলেই মরিয়া গিয়াছে স্বীকার করিতে হয় ।  
ইহা কি সম্ভব ? কদাচ নহে । যাঁহাদিগের মতে আদিশূরের  
অব্যবহিত পারবর্তী কালই শ্রামলবর্ষার আবির্ভাব ও রাজত্বকাল,  
তাঁহাদিগের নিজের বাগ্জালেই তাঁহারা আবদ্ধ হইতেছেন ।

দেখ, গড়ে শত বর্ষে ৩ পুরুষ গণনা করিলেও ৪৫৪ বৎসরে  
১৩১৪ পুরুষ হয় । ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ পুরুষেও জিতামিত্রের  
বংশবিস্তার হইল না । ইহা কি প্রকৃত ও বুদ্ধিযুক্ত এবং প্রামা-  
ণিক কথা ? কখনই নহে । বুদ্ধমান ব্যক্তির চক্ষুতে ধূলিমুষ্টি  
প্রক্ষেপ দ্বারা কণকাল তাঁহাকে দৃষ্টিহীন করা যায় বটে, কিন্তু  
সুস্থ হইলে তাঁহাকে প্রত্যাহা করা কঠিন । সেই কারণে  
বলা উচিত যে, পাশ্চাত্য বৈদিকগণ দাক্ষিণাত্যদিগের অনেক  
পারবর্তী কালে এদেশে আগমন করেন । ১০০২ শকে বঙ্গে  
সমাগত জিতামিত্রের অধস্তন চতুর্দশ অথবা পঞ্চদশ পুরুষে  
একমাত্র শ্রীচৈতন্যদেবের অভাবে তরঙ্গাজগোত্রীয় সামবেদী  
বৈদিকের বংশ এককালে ধ্বংস হইয়া গেল । ইহা কি সম্ভব ?  
এই কথা যদি নিতান্তই রক্ষা করা আবশ্যক জ্ঞান হয়, এবং না  
রাখিলে মহাপাতক জন্মে ও ভাগবত হুই হয়, তবে এই বাক্যের  
একটা পাঠান্তর ও তাৎপর্য্য কল্পনা করা বিধেয় । তদনুসারে  
একজন গোঁড়া বৈষ্ণব আমাদেরকে যে উত্তর দিয়াছেন,

কালুকুজাগত ত্রিমাণপঞ্চকের আখা ও প্রশাখা । ২৭৯

তাহা না লিখিয়া আমরা মৌনাবলম্বন করিতে সমর্থ হইলাম না। বাবাজী বলেন, মহাপ্রভু মর্ত্যলীলা সংবরণকালে স্বীয় পূর্ব কথা স্মরণ করিয়া ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী বৈদিককুল নিশ্চূল করিয়া পুরুষোত্তমের দেহে তিরোভূত হইলেন। বহু-বংশ ধ্বংসকালে মুঘলদেবই কুলনাশক হইলেন। এই অবতারণে শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বেদগর্ভবংশীয় সামবেদী হরিহর শর্মা মুঘল-দেবের পদ গ্রহণ করেন। অর্থাৎ হরিহর যখনধর্ম গ্রহণপূর্বক জাতি, কুটুম্ব ও অন্ত আত্মীয়বর্গকে মুসলমান ধর্মে দীক্ষিত করিয়া পাশ্চাত্য সামবেদী ভরদ্বাজ ও শাণ্ডিল্য বৈদিক বংশ অধঃপাতে দেন। ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলেও ইহারা যখনাধিকারের সময়েই বাঙ্গলার আসিয়াছেন বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। নতুবা উপায়ান্তর দেখা যায় না।

ত্রয়োদশ, চতুর্দশ ও পঞ্চদশ পুরুষে ব্যাপ্ত ভরদ্বাজগোত্রীয় ও শাণ্ডিল্যগোত্রীয় সামবেদী পাশ্চাত্য বৈদিককুল কি যুগপৎ ফুৎকারবিন্দু প্রক্ষেপমাত্র নিশ্চূল হইতে পারে? কখনই না। অতএব বলিতে হইবে, পাশ্চাত্য বৈদিকেরা চৈতন্যদেবের উদ্ধতন ছই তিন পুরুষের সমকালে এ দেশে আগমন করেন। নতুবা এরূপে মুহূর্ত্তমাত্রে তত্ত্ববংশের অত্যন্তাভাব ঘটিবে কেন? স্মরণ্য কেবল জনশ্রুতি বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া সঙ্কদয় জনগণের প্রীতীতির অন্তরায় হয়।

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেব রথীভর-গোত্র-সঙ্কর নীলাধর চক্রবর্তীর দৌহিত্র ও বিষ্ণুদাসের ভাগিনেয়। এই বিষ্ণুদাসের ছই বিবাহ। প্রথম পক্ষে সাতশতী-কস্তা বিবাহ করেন, দ্বিতীয় পক্ষে রাঢ়ীয়-শ্রেণীর কস্তার পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন। যদি বহু-

পূর্বে পাশ্চাত্যগণের এ দেশে বাস হইত, তাহা হইলে বৈবাহিক ব্যাপারে একরূপ অসদৃশ ঘটনা ঘটিবে কেন ?

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ ১০০২ শাকে বঙ্গে আগমন করেন নাই । তাঁহারা বলেন, ৯৯৯ শকে আদিশূরকর্তৃক বঙ্গে পঞ্চ কান্নকুজ ব্রাহ্মণ আনীত হইলেন, তাঁহারা কি মনে করিতে পারেন যে, তিন বৎসর কালমধ্যে এদেশীয় কান্নকুজ-সন্তানগণের বিজ্ঞা ব্রাহ্মণ্য সম্বল লোপ হইল ? এবং তৎক্ষণাৎ শ্রামলবর্ণানুপতি কর্তৃত্ব বঙ্গে ব্রাহ্মণ্য সংস্থাপনজন্তু পশ্চিম হইতে বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়নের আবশ্যকতা ঘটিল, ইহা কি সম্ভব ? কুণাচার্যাদিগের গ্রন্থে শ্রামলবর্ণা ভূপতির নাম গন্ধও নাই । পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের বংশও বিস্তৃত নহে ; তদ্বৈপরীত্যে বরং দাক্ষিণাত্যদিগের বংশাবলী অতি বিস্তৃত এবং নানা-স্থান-ব্যাপক । পাশ্চাত্যগণের বংশ অতি অন্মায়ত ও অতি সঙ্কীর্ণ স্থানে অবস্থিত । এই কারণেই বলা যায় যে, দাক্ষিণাত্যেরাই অগ্রবর্তী । যে পাশ্চাত্য বৈদিকগণ অগ্রে এ দেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারাষ্ট কান্নকুজদিগের আগমনের পর সাতশতী নামে খ্যাত হইলেন ।

পাশ্চাত্যগণের যে সকল শিষ্য-সম্ভতি দেখা যায়, তাহার সীমা নির্ধারণ করিলে অসুখ্যমান হয় যে, সপ্তম অষ্টম পুরুষের উর্দ্ধতন ভাগে পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের নিকট কেহই শিষ্যত্ব স্বীকার করেন নাই । এবং তাঁহারা যখন কান্নকুজ-সন্তানের কতিপয় বংশের শিক্ষাশুক্র-ব্যপদেশে দীক্ষাগুরু হইলেন, তখন কান্নকুজ-সন্তানগণ নিতান্ত তান্ত্রিক । দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণও তৎকালে নামে মাত্র বৈদিক, কার্যে তান্ত্রিক ।

লক্ষণসেনের সময়েও একজন পাশ্চাত্য বৈদিককেও তৎ-  
সভায় দেখিতে পাই না । \*

আরও দেখা যাইতেছে যে যদি পাশ্চাত্য বৈদিকগণ  
কাল্ককুজাগত পঞ্চ মহর্ষির অব্যবহিত পরবর্তী কালেই বঙ্গে  
আগমন করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের বংশে অবশ্যই  
প্রসিদ্ধ মহাপুরুষগণের সংখ্যা অনেক দেখা যাইত । আমরা  
তাহা দেখিতে পাই না । প্রত্যুত তৎকালে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র  
কূলে প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ কবি ও বিদ্বান্ দৃষ্ট হন । যথা—রাঢ়ীয়  
কূলে সাহরীগ্রামী শূলপাণি, কবি জয়দেব, হলায়ুদ, গোবর্দ্ধন,  
শরণ, উমাপতি, বাহুদেব সার্কভোম, কেশব ভারতী, মহা-  
ভারতের টীকাকার অর্জুন মিশ্র প্রভৃতি, রঘুনাথ শিরোমণি,  
রঘুনন্দন ও মথুরেশ প্রভৃতি । বারেন্দ্রকূলে কুম্ভভট্ট, ময়ুর-  
ভট্ট, উদয়নাচার্য্য, পদাধর প্রভৃতি । বঙ্গের পাশ্চাত্য বৈদিক-  
কূলে পূর্বকালে একজনের নাম দৃষ্ট হয় না, বা কেহ জানে না ।  
তবে বিষ্ণুপুর অঞ্চলের কতিপয় পাশ্চাত্য বৈদিকবংশ অনর্ঘরাক্ষব-  
কর্তা মুরারি মিশ্রের বংশধর ও পাশ্চাত্য বলিয়া পরিচয় দেন । †

অনর্ঘরাক্ষব নাটককার মহাকবি মুরারি মিশ্র পাশ্চাত্য-  
বৈদিক-কুল- সম্ভূত কি না, তাহা আমরা সন্দেহস্থল । কারণ তৎসংশ্লি-  
দিগকে বড়গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণ কদাপি আপানাদিগের  
সম্প্রদায় বলিয়া স্বীকার করেন না । তাঁহাদিগকে সাতশতী

\* গোবর্দ্ধনশচ শরণো জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজশচ রত্নানি পঞ্চৈস্তে লক্ষণশচ ॥ রূপসমভাসের উক্তি ।

† মহোদ্যুতগোত্রী কুলগ্রন্থি লক্ষণভিপ্রকাশিকার প্রসিদ্ধ  
জগদীশ তর্কলকার রথীন্দ্রগোত্রসম্ভূত পাশ্চাত্য বৈদিক । কিন্তু তিনি  
চৈতন্যের অনেক পশ্চাৎবর্তী ।

অর্থাৎ বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ অথবা মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন ।

মহারাষ্ট্রীয়গণ যৎকালে দ্বিবেণী পর্য্যন্ত অধিকার করেন, তৎকালে তাঁহাদিগের আনীত শ্রোত্রিয়গণই শ্রেণীভেদের চেষ্টা পান । সেই কারণেই মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হয় । মধ্যশ্রেণী দ্বিজমধ্যে পুরুষের উপাধি লইয়া গোত্র ও বংশাদির নাম হয় ।

মুরারি মিশ্র নিজ পরিচয়ে কোন থানে পাশ্চাত্য কিংবা দাক্ষিণাত্য, এরূপ নির্দেশ করেন নাই । পূজ্যপাদ স্বর্গীয় প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহোদয় বিষ্ণুপুর অঞ্চলের বৈদিককুলের ব্যক্তিবিশেষের মুখে শুনিয়াই তাঁহাকে পাশ্চাত্য স্থির করিয়াছেন । \*

সাতশতীরা যথায় যেমন স্রুবিধা জ্ঞান করেন, তথায় তেমন পরিচয় দিয়া থাকেন । কোথাও বৈদিক, কোথাও রাঢ়ীয়, কোথাও বারেন্দ্র, কোথাও বা মধ্যশ্রেণী । বিশেষতঃ মধ্যশ্রেণীর বৈবাহিক-ক্রিয়াদি সাতশতী ও বৈদিক কুলে হইয়া আসিতেছে । বিষ্ণুপুর, মেদিনীপুর, সিংহভূম, বীরভূম, মানভূম, ধলভূম, বরাহভূম, শিখরভূম প্রভৃতির আধুনিক বৈদিকগণ

\* বস্তুতঃ মুরারি মিশ্র অনঙ্গকৃতি অনর্থরাঘবের প্রস্তাবনার যতটুকু পরিচয় দিয়াছেন, তাহা কেবল মোক্ষলাবঙ্গীয় বঙ্কমানচৌধুরীর পুর । এই লেখার পাশ্চাত্য কি দাক্ষিণাত্য অথবা মধ্যশ্রেণী বুঝা যায় না । যথ—

তথাপি ভাবনিকপয়ামি রূপকমভিরূপমীদৃশম্ । (মুহূর্ত্তমবস্থিতা) স্মরণ-  
মতিনার সোপানম্ । অতি মোক্ষলাগোত্রসম্ভবস্ত মহাকবের্ত্তি বঙ্কমান-  
ভনুজ্ঞানসম্ভবতীহনরমলনস্য শ্রীমুরারে: কুতিরভিনবমনর্থরাঘবঃ নাম  
বাটকম্ । তৎপ্রযুক্তানাঃ সামাজিকানুপাস্মহে ।

কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৮৩

বিশুদ্ধ-বৈদিকবংশসম্ভূত নহেন। ইহারা সাতশতী ও রাঢ়ীয়-বংশ-বিমিশ্র মধ্যশ্রেণী ব্যতীত অল্প কিছুই নহেন। এ বিষয়ে অধিক প্রমাণ প্রয়োগের আবশ্যকতা নাই।

নবদ্বীপ ও পূর্বস্থলীর গণ্য মান্য বৈদিককূলেও রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রের সংশ্রব দেখা যায়। এমন কি অধুনাতন-কালের প্রসিদ্ধ মুকুটরায় তিন শ্রেণীর কন্তা বিবাহ করেন। মুকুটরায়ের রাঢ়ীয়-পত্নী-গর্ভ-সম্ভূত সন্তানগণই এংকণে পাশ্চাত্য-বৈদিক কূলে বিরাজিত।

এই সকল প্রমাণ ও অসুমান দ্বারা একপ্রকার জ্ঞান হয় যে দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণই অগ্রে অসিয়াছেন।

মিথিলা ও উৎকল বঙ্গাধিপের অধিকৃত ছিল। উৎকলে বৈদিকের আবাসগ্রহণ বহুকাল পূর্বে হইয়াছিল, ইহা অবি-সংবাদী।

আরও দেখা যাইতেছে যে, মিথিলার ব্রাহ্মণগণঃ আপনা-দিগের পরিচয়স্থলে কান্তকূজ বলিয়া স্বীকার করেন ; আপনা-দিগকে বৈদিক বলিয়া নির্দেশ করেন না। সেই মিথিলাস্থ ব্রাহ্মণের মধ্যে পক্ষিল স্বামী বা পক্ষধর মিশ্র চৈতন্তের সহাধ্যায়ী (কাণাতট্ট) রঘুনাথ শিরোমণির অধ্যাপক ছিলেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে, তৎকালেও বৈদিকের বংশ বা প্রভাব বিশেষরূপে বিস্তৃত হয় নাই। তাহা হইলে পাঠ স্বীকার করিবার জন্য তাঁহাদের মিথিলায় যাইবার আবশ্যকতা কি ছিল ?

মহাপ্রভুর অলৌকিক মহিমা দর্শনেই কান্তকূজ-সন্তান-গণের কতিপয় প্রসিদ্ধ ব্যক্তি পাশ্চাত্য বৈদিকদিগকে তাত্ত্বিক গুরুর পদে বরণ করেন। তদবধিই পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের

মাহাত্ম্য বর্ধিত হইয়াছে । ইতি পূর্বে তাঁহাদিগের নাম গন্ধও কেহ জানিত না ।

### সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বিশেষ বৃত্তান্ত ।

রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক ব্রাহ্মণের সহিত সাতশতী

ব্রাহ্মণগণের সংশ্রব । সাতশতী নাম-ধারণের কারণ ।

আদিশুরের আনীত কাণ্ডকুজ ব্রাহ্মণপঞ্চকের আগমনের পূর্বে এ দেশে যে সকল ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, তাঁহাদিগের সংখ্যা সমস্ত বাঙ্গালায় সাড়ে সাতশত ঘর মাত্র ছিল । তাঁহারা কালক্রমে সাতশতী নাম প্রাপ্ত হন । ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ চত্বারিংশৎ পৃথক্ গ্রামীণ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন । তাঁহাদিগকেই আদর্শ করিয়া কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণগণের সম্মানদিগকে পৃথক্ পৃথক্ গ্রাম দেওয়া হয় । উত্তরকালে ঐ সকল নিবাস গ্রামের নামানুসারে ইহাদিগের অধস্তন সম্মান বর্গও পৃথক্ পৃথক্ গ্রামীণ বলিয়া পরিচিত হন ।

সাতশতী ব্রাহ্মণগণ যে কাণ্ডকুজদিগের মত বিভিন্ন গাঁই ছিলেন, তাহার বিষয় দেখ ।

যে সাতশতীরা পূর্বে এ দেশের অধিবাসী ছিলেন, তাঁহারা কোথায় গেলেন ও কি হইলেন, তাহার নির্ণয়ে আমাদিগের কোন কোন সহৃদয় ও বিবেচক পাঠক বলেন, অধিকাংশ সাতশতীরা বৈদিক-ব্রাহ্মণগণ-মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছেন কি না, তাহা সন্দেহহীন । তাঁহাদিগের সেই সন্দেহভঞ্জন ও অন্তান্ত পাঠকের কৌতূহল চরিতার্থ জন্য সাতশতীর সমস্ত বিবরণ লিখিত হইল । পাঠকগণ বিচার করিয়া দেখুন ।

কালুকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৮৫

প্রথমতঃ পূর্বকালে ইহারাও রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের স্তায় নৃপতিবর্গের নিকট নিজ নিজ বাগদুল ভক্ত আপন আপন আভিজাত্যের চিহ্নস্বরূপ প্রত্যেক ব্যক্তিই পৃথক পৃথক গ্রাম পাইয়াছিলেন। তদনুসারে প্রত্যেকে পৃথক বংশে পরিচিত আছেন।

প্রমাণ—

মাগাঁই সুরগাঁই, নালদী যগাঁই (যবগ্রামী), হাটুরী কাটুরী ধাঁই।  
কান্দিড়ে কাটানৌ, কজা পিতুড়ী, বাখাড়ী পিখাড়ী সাঁই।

উল্লুক ধরধর, মুল্লুক ফরফর, বিশেষে শুনহ গাঁই ॥ ইত্যাদি।

বৈদিকদিগের মধ্যে বহুতর গোত্র প্রচলিত আছে, তদনুসারে ইহারা প্রধানতঃ দ্বিচত্বারিংশৎ পৃথক পৃথক বংশে বিভক্ত। সাতশতী ব্রাহ্মণগণও চল্লিশটি পৃথক (গ্রামীণ) গাঁই বলিয়া বিভক্ত ছিলেন। অধিকাংশের গোত্র পৃথক অর্থাৎ সাতশতীগণের প্রত্যেক গাঁই প্রায় পৃথক পৃথক গোত্রসমূহ।

বৈদিকদিগের বিয়াল্লিশটি গোত্র ৬০ পৃষ্ঠে দেখ। এই বিয়াল্লিশটির মধ্যে দুইটি স্মৃতকৌশিক এবং জামদগ্ন্য ও জমদগ্নির নামে পৃথক পৃথক দুইটি গোত্র আছে। সাতশতীগণ-মধ্যে দুই স্মৃতকৌশিক ও জামদগ্ন্য প্রচলিত ছিল না। এক স্মৃতকৌশিক ও জামদগ্ন্য প্রচলিত থাকে।

বৈদিকগণ যখন পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্মতি-কর্তৃক আনীত হইয়া বঙ্গে নিবাস গ্রহণ করিলেন এবং স্থলবিশেষে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র-গণের নিকট সম্মানান্বিত হইতে লাগিলেন, সেই সময়ে স্বযোগ বুঝিয়া সাতশতীগণ আপনাদিগের গাঁই ত্যাগ করিয়া বৈদিকদিগের মত নির্গাঁই বলিয়া আপনাদিগকে বৈদিক

সংজ্ঞার পরিচয় দিতে লাগিলেন। এইরূপে অধিকাংশ সাত-  
শতী বৈদিককূলে মিলিত হইয়া গিয়াছেন। নতুবা বৈদিক-  
দিগের মধ্যে যাহারা বিশিষ্ট বেদপারগ, তাঁহারা কেন দলে  
বলে ব্রাহ্মপুত্রাদি প্রাচ্য দেশে নিবাস গ্রহণ করিবেন ?

যখন এ দেশে রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক প্রভৃতি ঔপনিবে-  
শিক বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণগণের সম্মান সমূহ প্রকৃতরূপে  
বহুস্থল হইলেন, তখনই এ দেশের আদিমনিবাসী ব্রাহ্মণগণের  
পৃথক্ সংজ্ঞা হয়। সমস্ত বাঙ্গালার ঐ আদিমনিবাসী ব্রাহ্মণ-  
গণের সংখ্যা সর্বসম্মত সাড়ে সাত শত ঘরমাত্র ছিল বলিয়া  
তাঁহাদিগের সাতশতী আখ্যা হয়।

আদিমনিবাসীরা যখন সাতশতী নাম প্রাপ্ত হইলেন, তখন  
ইহঁারা একপ্রকার অপদার্থ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন  
বলিলেও বড় একটা দোষ হয় না। সে যাহাই হউক, তাঁহারা  
যখন বৃদ্ধিতে পারিয়াছিলেন যে তাঁহাদিগের সম্মান গিয়াছে,  
তদবধি তাঁহারা সাবধান হইতে লাগিলেন। সাবধানতা দেখাইতে  
লাগিলেন বটে, কিন্তু আপনাদিগের দলরক্ষার চেষ্টায় বিমুখ  
হইয়া অস্ত্র দলে মিশিতে লাগিলেন, এবং সাতশতী-রূপ ঘৃণিত  
উপাধি পরিত্যাগ করিলেন। তদবধি সাতশতী ব্রাহ্মণের বংশ  
ধ্বংসের সূত্রপাত হয়।

লোকের কৌতূহল চরিতার্থ কুলজ্ঞের কুলশাস্ত্র হইতে সাত-  
শতীদিগের গাঁইগুলি লিখিত হইল। পাঠকগণ মিলাইয়া দেখুন।

সাগাই হুয়াই, নালসী বর্গাই, হাসাই কালাই ধাই।

বালী বাপ্তুরী, খাল্লা কাটানী, কুললোজ্জল গাঁই।

## কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৮৭

কান্তপকাজ্রী, বাতারি পিতারি, নাতারি আর বের ।  
 বাগুরাই, উল্লুক যক্ষর, মুল্লুক, কক্ষর, কুল্লুক, কেরল চেন্চের ।  
 বালখুৰী, পুংসিক, দৌঘলগাঁই ভাদাড়ী, ভট্টশালী করঞ্জ তাই ।  
 আদিত্য কামদেবে, কৌরাড়ী পূৰ্ণাক্ষকে, মকলকে পাই ।  
 নগড়ি মহড়ি, হামসেচাই, কোণ্ডিন্ত বাপারি বাগুরাই ।  
 বেলাড়ী আদি, মিলে রাঢ়ী বারেন্দ্রে, সাতশতী কমে যাই ।

মূলো পঞ্চান্নের ধৃত সারাবলীর কারিকা ।

নগড়ি (১) দাঁহড়ি (২) হাঁম (৩) বঁাপি কান্তপকাজ্রিকা (৪) ।  
 বাপাড়ি (৫) স্তসিকা (৬) কঁয়ু (৭) গাঁই চ স্তম্বাসিক (৮) ॥  
 পিতাড়ি (৯) বঁগড়ি (১০) শৈব ভাদাড়ী (১১) পিচু (১২) কুলকৌ (১৩) ।  
 সঁড়াকুলী (১৪) কোরাড়ী (১৫) চ মুল্লুকজুড়ী (১৬) চ হাজুড়ী (১৭) ॥  
 কাটানি (১৮) কামদেব (১৯) চ বেড়, গ্রামী (২০) চ নালসী (২১) ।  
 সাগারি (২২) পুংসিকে (২৩) ভট্টশালী (২৪) কক্ষরহত্রিকা (২৫) ॥  
 আদিত্যো (২৬) অলপাই (২৭) তু হুরাই (২৮) দৌঘল (২৯) স্তম্বা ।  
 যবগ্রামী (৩০) কড়ারী (৩১) চ কোণ্ডিনো (৩২) বৈজুড়ী (৩৩) তথা ॥  
 কুড়ালো (৩৪) : হলনী (৩৫) ধারী (৩৬) বাতাড়ী (৩৭) বেলাড়ী (৩৮) তি চ ।  
 করঞ্জো (৩৯) হস্তাড়ি (৪০) রিত্যেব চ দ্বারিংলম্বিতা দ্বিজাঃ ॥

তৈরুটা নৃপতেবাক্য্যং সপ্ত সপ্তশতান্বজাঃ ।

তদৈববশতো জাতান্তাহ সপ্ত শতাবধাঃ ।

বরেন্দ্রক গতাঃ পঞ্চ কনিষ্ঠৌ রাঢ়সংস্থিতৌ ॥ বাচস্পতি বিশ্ব ।

কেহ কেহ বলেন কোমটী বা কল্যাণী এবং করলা নামে আরও দুইটী গাঁই ছিল ; এই দুইটী গাঁই ধরিলে ৪২টী গাঁই হয় । তাহা হইলে বৈদিকদিগের গোত্রের সংখ্যার সঙ্গে ইহাদিগের গাঁইসংখ্যার বিশেষ ঐক্য হয় ।

এখন দেখ, কে কোথায় মিশ্রিত হইরা তত্তাব প্রাপ্ত হইরা-

ছেন, অথবা স্বভাবে আছেন। বচনামুসারে দেখা যায়, উত্তর  
কালে ঐ চত্বারিংশৎ কুলের মধ্যে যত সন্তান জন্মিয়াছিলেন,  
তন্মধ্যে যাঁহারা সৰ্ব্ববিশয়ে সদৃশ-সম্পন্ন বলিয়া রাঢ়ী ও  
বারেন্দ্রদিগের সমাজের নিকট বিশেষ পরিচিত হইয়াছিলেন,  
তাঁহাদিগকে ইহঁারা আপনাদিগের মধ্যে উঠাইয়া লয়েন।  
প্রথমাবস্থায় সাত জন মাত্র পরিগৃহীত হন। তন্মধ্যে পাঁচ জন  
বারেন্দ্র বংশের মধ্যে ও দুইজন রাঢ়ীয় শ্রেণীর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত  
হন। অবশেষে দুই চারিটা কুল ব্যতীত অবশিষ্ট সমস্তই প্রায়  
বৈদিককূলে মিলিয়া গিয়াছেন। পূর্বলিখিত সাতশতীর  
বিবরণের শ্লোকের সংখ্যা দেখ, মিল হইবে।

বিশ্বামিত্র প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ নিজ নিজ গুণামুসারে ব্রাহ্মণ্য  
লাভ করিয়াছিলেন। এই নিয়মামুসারে সাতশতী ব্রাহ্মণগণ  
বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের পুনরুদ্ধারপূর্বক বিনয়াদি সদৃশপ্রভাবে কাস্ত্র-  
কুজাগত ব্রাহ্মণ ও বৈদিক কূলে ক্রমশঃ মিলিত হইয়াছেন।

---

<p>যাঁটীশ্রেণীর সঙ্গে বাহার সাংযুক্ত আছে ।</p>	<p>বায়েরশ্রেণীর সঙ্গে বাহার সাংযুক্ত আছে ।</p>	<p>বৈদিকশ্রেণীর সঙ্গে বাহার সাংযুক্ত আছে ।</p>	<p>কারিকা দেখ ।</p>
<p>পুংসিক । ২৩ দীঘল গাঁই । ২২ (উভয়েই কষ্টপ্রোজিন্ন মধ্যে গণ্য ।)</p>	<p>ভাদ্রাভী । ১১ ভট্টশালী । ২৪ করঞ্জ । ৩২ আদিত্য । ২৬ কামদেবতা । ১৬ (ভাদ্রাভী পরিসংখ্যিত হইয়া ভাদ্রাভী হইয়াছে, ভাদ্রাভী কুনীন বনিয়া গ্যাত । অবশিষ্ট চারি গাঁই শ্রো- ত্রির মধ্যে গণ্য ।)</p>	<p>কোঁয়াড়ী (গোরাণী) । ১৫ পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের মধ্যে যে দুই সম্প্রদায়, তন্মধ্যে এক সম্প্রদায়ের নাম কোঁয়াড়ী ও অপরের নাম কোঁয়াড়ী (গোরাণী) । কোঁয়াড়ী (গোরাণী) সমাজ পূর্ব্বদেশে ব্রহ্মপুত্রের ধারে অবস্থিত ; কোঁয়াড়ীগণ সাতশতীশের সহিত একত্র বাস করিয়া থাকেন । অধিকাংশ সাতশতীশের আদিবাস পূর্ব্ববান্দা ।</p>	<p>বাহার আপনাদিগকে মনে মনে খাঁটি সাতশতী বনিয়া জানেন তন্মধ্যে । কাহ্নপকাহ্নাভী । ৩ কটিনি । ১০ পিতাভী বা পিতৃভী । ২ মুগ্ধকুজী । ১৬ কক্ষরছত্রিকা । ২৫ মুগ্ধাই । ২৮ যবগ্রামী । ৩০ কৌণ্ডিক । ৩২ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ।</p>

পূর্বকালে মুলুকছড়ী, পিখুড়ী, কাশুপকাছাড়ী, স্বরাই প্রভৃতির কত্যা গ্রহণ করিয়া রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনগণ দোষাশ্রিত হন। তদবধি যে সকল ব্যক্তি ঐ সকল গ্রামীণের সংস্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে তদ্ভাবাপন্ন জ্ঞান করিয়া দূষিত করা হয়। তদনুসারে রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনগণ মধ্যে কয়েকটী থাকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে। এক্ষণেও কাটানী, কোণ্ডিত্ত, যবগ্রামী ও ফকরছত্রিকা প্রপৃতি গাঁইগুলি সাতশতী বলিয়া পরিচিত আছেন, এবং রাঢ়ী শ্রেণীর মধ্যে মিলিবার চেষ্টা করিতেছেন। সাতশতীর রাঢ়ী শ্রেণীর ঘরে কত্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। আপনাদিগকে সাতশতী বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জা জ্ঞান করেন। এই হেতু বশতঃ সাতশতী ব্রাহ্মণ-গণের তিরোধান গণনা করা নিতান্ত কঠিন।

কোন্ বংশ কোথায় আছেন এবং পক্ষ ব্রাহ্মণের কোন্ গোত্রে কি কুল করিয়াছেন তাহা দেখ।

খুলনা জিলা ত্রীফলতলা দানুড়ী ২৪ পরগণা দানিয়াড়ী, খুলনার মহেশ্বরপাশার সিন্দুয়াবল্লভ, ঐ অঞ্চলের আঙ্গোগাড়া গ্রামের ডাইয়া-গোষ্ঠী-সম্ভূত ব্যক্তিবর্গ শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেন, এবং ঢাকাজিলার কুকুটিয়া গ্রামের সাতশতীরাও নালসী। রাঢ়ীয় দলে কত্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এই গুলি সাতশতী বংশ; রাঢ়ীয় উনষষ্টি গ্রামীণমধ্যে গণ্য নহেন। সদিদ্ধ।

---



ষট্‌কবিশারদ হুলো-পঞ্চানন-বচন, সারাবলী-কারিকা ।

সাতশতী দ্বিজগণে,                      পটু শূদ্রের যাজনে  
নাহি যাতে বেদ-অহুষ্ঠান ।

বিধিসিদ্ধি-ক্রিয়াদায়,                      শূদ্রেও যে গোত্র পায়,  
যে যার চরণে লয় স্থান ॥

শত-ধারা শূদ্রজাতি,                      গোত্র পায় নানাতাতি,  
চাকলা-যাজী চকতি-কারয় ।

যবগ্রামে অবস্থান,                      গোত্রে গৌতম-সন্তান,  
নাম লয় গোসাঞি-নন্দন ॥

চক্রে ঋষিকেতে গত,                      নিপাতনে র, ঋ হত,  
ঋষিকে চকতি মহাশয় ।

ভদ্রবধি অর্থ হলে,                      কহে যে স্বদলে বলে,  
ভগ্নীপতি মুকুজ্যে মশায় ॥

সাতশতী স্ব স্ব ধ্যাতি,                      আর নাহি পায় ভাতি,  
গুপ্ত আছে যেথায় সেথায় ।

সে কথা বলবো কিবা,                      নাহি আছে কিছু প্রভা,  
জীরন্তে ঠিক মরার প্রায় ॥

সাতশতী দলে বলে,                      মেনে যে চকতি কুলে,  
ছাড়াইতে সে জঘন্য নাম ।

সাতশতী দ্বিজ যারা,                      আগে শূদ্র-জাতি ধারা,  
যেহেতু ব্রাহ্মণে ছিল বাম ॥

সাতশতীর গণন,                      কোণিন্যাদির কখন,  
সাগাঞি স্নগাঞির নন্দন ।

একুণ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে যে, দেবীবব ঘটক ও  
 যোগেশ্বর পণ্ডিত একজনের দৌহিত্র। তদনুসারে এই দুইজন  
 পরস্পর মাসতত ভাই। যোগেশ্বর শ্রেষ্ঠ-কলীন-পুত্র (খড়দহ)।

দেবীবর নানমর্যাদা কুলীন-গোষ্ঠিসম্ভূত (সর্কানন্দী)। স্মৃতরাং সমাজমণ্ডে দেবীবর অপেক্ষা যোগেশ্বর পণ্ডিতের মর্যাদা অধিক। যোগেশ্বর মুখটাবংশে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন। নালাদেশীয় ছাত্রগণকে নানা শাস্ত্র অধ্যাপনা করিতেন। সেই জন্যই তাঁহার উপাধি পাণ্ডিত হয়। যোগেশ্বর-সম্বন্ধে এক প্রবাদ আছে যে, তিনি অত্যন্ত অতিথের ছিলেন! নিজের দান অতি সঙ্কোপনে নির্বাহ করাই তাঁহার ব্যবস্থা ছিল। তাঁহার বদান্যতার বিষয়ে কিঞ্চিৎ আশ্রয় সাধারণের ঐতিহ্যে ছিল না।

যোগেশ্বর পণ্ডিত এক সময়ে বৃচ্ছপ্রবৃত্ত হইয়া দেশভ্রমণে নির্গত হন। দৈবগত্যা একদিন ভ্রমণ উপলক্ষে মধ্যাহ্নে দেবীবরের ভবনে উপস্থিত হইলেন। যোগেশ্বরের আগমন-বার্ত্ত-শ্রবণে দেবীবর-জননী শশব্যস্ত ক্রতপদে আসিয়া বথা-বিহিত স্নেহসম্ভাষণ পুরঃসর অভিনন্দন ও অভ্যর্থনা করিলেন। যোগেশ্বরও বিনয়বচনে অতি নম্রভাবে তদীয় মাতৃস্মরণ শ্রীচরণ বন্দনা করিলেন। তিনিও বথাবিহিত আশীর্ষচন প্রয়োগ-পূর্ব্বক যোগেশ্বরকে কহিলেন, বাছা, জলপান কর, আমি তোমার জন্ত অন্নাদি প্রস্তুত করিতে বাই।

যোগেশ্বর তদীয় মাতৃস্মরণ সেই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মাসি, আমাদিগের সহিত ইহাদিগে ভোজ্যভোগ নাই। এই হেতু-বশতঃ দেবীবরের গৃহে ভোজন করিলে আমাদিগের সামাজিক মর্যাদার হ্রাস হইবার সম্ভাবনা। স্মৃতরাং আপনায় উপরোধ রক্ষা করা আমার পক্ষে সহজ ও সাধ্যায়ত্ত নহে। অতএব আপনি আহারের জন্ত আমার বিশেষ অনুরোধ বা আজ্ঞা

কালকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রসঙ্গ। ২৯৫

করিবেন না। আপনি মাসী, আপনার অন্ন পরিত্যাগ করিয়া আপনার বাটীতে স্থপাকে ভোজন করিলে গুরুজনের প্রতি অবজ্ঞা করা হয়; তাহাতে পাতক জন্মে আমি আপনকার উচ্ছিষ্ট প্রসাদান্ন ভোজন করিয়া অপবিত্রদেহ পরিষ্কৃত করিব, কিন্তু অন্য আমাকে কোন অনুরোধ করিবেন না। এই বলিয়া যোগেশ্বর প্রস্থান করিলেন।

যোগেশ্বর পণ্ডিত যে সময়ে দেবীবর ঘটকের ভবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তৎকালে দেবীবর দেশভ্রমণে নির্গত হন। দেবীবর বাটী আসিয়া জননীকে অপ্রসন্ন দেখিয়া কারণ দিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি স্বীয় মনঃকোভের পূর্ণাপন্ন সমস্ত কারণগুলি স্বীয় পুত্রের নিকট বিজ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, বাপু! যদি যোগেশ্বর আমার বাটীতে আসিয়া সাধ্য সাধনা পূৰ্ণক অন্ন দাও বলিয়া ভোজন করে এরূপ কোন উপায় করিতে পার, তবেই এ পাণ রক্ষা করিব, নতুবা আমার এই মধ্যাহ্নাহীন তুচ্ছ জীবনে প্রয়োজন কি?

দেবীবর কহিলেন, মাতঃ, কাল হও, মনের খেদ মনেই রাখ। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অচিরেই তোমার মনো-মালিন্ত দূর করিব। যদি নিতান্তই অকৃতার্থ হই, তাহা হইলে তোমার নিকট এ সুখ আর দেখাইব না ও জীবন রাখিব না।

দেবীবর-জননী কহিলেন, বাছা, তুমি উদ্বিগ্ন হইও না। আমার পরামর্শ শ্রবণ কর; কালীর আরাধনা কর, সিদ্ধমনোরথ হইতে পারিবে।

দেবীবর যখন দেবী আদ্যা শক্তির বর পাইয়া সিদ্ধ হন, তখনই তাঁহার নাম দেবীবর হয়। ইতিপূর্বে ইহার অল্প এক

নাম ছিল। সিদ্ধ হইলে তাঁহার সে নাম লোপ পায়। তিনি দেবীবর নামেই প্রসিদ্ধ হইলেন। সুতরাং তাঁহার প্রকৃত নাম পাওয়া যায় না, দেবীবরটী তাঁহার উপাধিরূপ ধরা যায়। ইনি বন্দ্যোপাধ্যায়ের শঙ্করের অধস্তন পঞ্চম, সর্কানন্দ ঘটক বিশারদের পুত্র; সর্কানন্দো মেল। শঙ্কর-সন্তানগণের অধিকাংশই নানা মেলে বিভক্ত।

দেবীবর কাক্সিদ্ধ হইয়াই কোণীজ মর্যাদার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া রাত ও বজ্রের সকল প্রদেশ পরিভ্রমণপূর্বক কুলাংশে কে কতদূর পরিত্যক্ত অবস্থায় অবস্থিত আছেন, তাহা স্বক্ষে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। বিশেষ পর্যালোচনা ও পর্যবেক্ষণ দ্বারা জানিতে পারিলেন যে, কুলীনদিগের অধিকাংশই নব গুণ-বিহীন হইয়াছেন।

তখন বিবেচনা করিলেন, আমার নিজের কৃতিত্ব দেখাইবার এই প্রকৃত অবসর ও সময়। তিনি সময় বুঝিয়াই সমস্ত ঘটক-চুড়ামণিদিগকে আহ্বান করিলে। তাঁহাদিগের নিকট কুলীনদিগের দোষোদ্‌ঘাটনপূর্বক কোণীজ-মর্যাদার পুনঃ সংস্থাপনের ব্যবস্থার উল্লেখ করেন। সমস্ত কুলাচার্য্য একবাক্য হইয়া দেবীবরের অভিপ্রায়ের অনুকূল পক্ষে সম্মতিপ্রকাশ করিলেন। তাঁহাদিগকে সপক্ষ পাইয়া দেবীবর দিন স্থির করিলেন।

যে দিন সভার উপবিষ্ট হইয়া সভামণ্ডলীর মধ্যে সকলের ঘোষ গুণ বিচারপূর্বক সভার অগ্রে মর্যাদা সংস্থাপন করিবেন মনে করিয়াছিলেন, তাহার কিছুদিন পূর্বে হঠাৎ একটা দৈব-বাণী হইল যে, “বৎস দেবীবর, তুমি যে দিন কোণীজাদির নিয়ম নির্ধারণপূর্বক বিশেষ সভা করিবে, সে দিন সমস্ত দিব-

কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ২৯৭

সের বস্ত্র তোমার সর্বতোমুখী প্রভুতা থাকিবে না । তুমি তোমার অভীষ্ট-সিদ্ধির নিমিত্ত সত্তার নির্দ্ধারিত দিবসে দশদণ্ড-মাত্র কাল কুলমৰ্যাদা-প্রদান-বিষয়ে অধিতীর ক্ষমতাপ্রাপী থাকিবে । নির্দ্ধারিত সময় উত্তীর্ণ হইলে কুলমৰ্যাদা-প্রদান-বিষয়ে তোমার প্রভাব থাকিবে না ।

দেবীবর দৈববাণীর প্রতি বিশেষ বিশ্বাস-সহকারে কার্য করিবেন বলিয়া সাপক্ষ ও বিপক্ষ সকলেন নিকট আকাশবাণীর কথা প্রচার করিলেন ।

নির্দ্ধারিত দিন উপস্থিত হইল, ঘড়িঘাল ঘড়ি ধরিয়া বসিয়া থাকিল । দেবীবর দোষ দেখিয়া এবিধ-দোষাপ্রিত ব্যক্তিবর্গকে গুণ গোরবে এক এক দলে নিবদ্ধ করেন ; তদনুসারে পৃথক পৃথক একটা মেল হয় । তিনি সমস্ত কুলীনকে ছত্রিশটা মেলে বিভক্ত করেন ।

যোগেশ্বর পণ্ডিতের কুলবিচারের সময় দেবীবরের মুখ হইতে নিম্নলিখিত কারিকাটি নির্গত হইয়াছিল । যথা—

“শশে যদি বিবাণঃ শ্রাদাক্রাশে কুসুমং যদি ।

সুতো যদি চ বক্ষ্যামাঃ তদা যোগেশ্বরে কুলম্ ॥”

যোগেশ্বর পণ্ডিত খড়্গদহ মেলের প্রকৃতি । ইন্দি দেবী-বরের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ লোক । দেবীবর ঘটক বন্দ্যো দুর্ঙ্গার অধস্তন পঞ্চম অর্থাৎ জীবানন্দ মিশ্রের ব্রাহ্মণ্যায়ের ব্যক্তি । শোভাকর চট্টোপাধ্যায়ের কুলমৰ্যাদা-ব্যবস্থাপন-সময়ে দেবী বরের ভূণ্ডে পূরস্কার হুট্ট সরস্বতী বিরাজিত হইলেন । তখন দেবীবরের মুখ হইতে পশ্চাৎলিখিত বাক্য বহির্গত হয় । যথা—

“ডাক দিবে বলে দেবীবর, নিছুল শোভাকর ।”

শোভাকরের পক্ষে এইরূপ বজ্রপাতসদৃশ মৰ্ম্মচ্ছেদী বাক্য  
 বিনির্গত হইবামাত্র শোভাকরের মুখ হইতেও ঐ শ্লোকের  
 উত্তরার্ধের পূরণস্বরূপ দেবীবরের বাক্য অপেক্ষাও গরলময়  
 অতিভীষণ বাথজের প্রতিধ্বনি নিনাদিত হইল ।

যথ—“ডাক দিয়ে বলে শোভাকর, নির্কংশ দেবীবর ॥”

এই বাক্যের পরেই সভাভঙ্গ হয় ।

এক্ষণে পাঠকবণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে দেবী-  
 বরের অন্ত্যস্ত কথা পরিত্যাগ করিয়া এই কয়েকটি কথা  
 কেন উদ্ধৃত হইল ? আমরা কোন সম্প্রদায়-বিশেষের দোষো-  
 ল্লেখ-মানসে এই কয়েকটি কথার উত্থাপন করি নাই । দেবী-  
 বরের জীবনকালের প্রকৃত সময় নির্ধারণ-মানসে প্রস্তাবের  
 ভূমিকাস্বরূপ উদ্ধার করিয়াছি ।

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে, দেবীবর ও যোগেশ্বর  
 পণ্ডিত পরস্পর মাস্তত ভাই ও সমবয়স্ক । দেবীবরের বাটীতে  
 অন্নগ্রহণ না করাতেই যোগেশ্বর প্রথমে নিফুল হন । তৎপরে  
 দেবীবরের অন্নগ্রহে যোগেশ্বর পুনর্বার কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হন,  
 ইহা প্রসিদ্ধ কিংবদন্তী । দেবীবর কেন যোগেশ্বরকে প্রথমে  
 নিফুল করিয়াছিলেন, তাহা যোগেশ্বর ইত্যগ্রে অনুভব করিতে  
 পারেন নাই ।

শোভাকর ভট্টাচার্য্য লক্ষণ সেনের পুজিত পণ্ডিত হলায়ুধ  
 ভট্টের বংশীয়, স্মতরাং ইনি চট্টোপাধ্যায়-বংশীয় • ইনি দেবী-

বহুরূপ: শুচো নাম্না অরবিন্দা হলায়ুধ: ।

বাক্যালঙ্ক সমাখ্যাতা: পট্টকৈতে চট্টবংশজা: ॥

ঋবানন্দ-মিহীকৃত কুলজী ।

বরের মন্বদাতা গুরু ছিলেন। সেই হেতু তিনি মনে করিলেন, কুলমর্যাদা-প্রাপ্তিবিশয়ে দেবীবর অবশ্য তাঁহাকে সৰ্ব্ব-প্রধান করিবেন। তদনুসারে তাঁহার অন্তঃকরণে আর একটা ভাবের উদয় হয়। সে ভাবটী এই, “দেবীবর পরম পণ্ডিত ও সিদ্ধ ব্যক্তি, সিদ্ধ হইলেও সে সৰ্ব্বদা সৰ্ব্ব-কর্ম্মারম্ভের পূর্বে গুরুর নাম গ্রহণপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করে। আমিই তাঁহার গুরু। আমি যদি সভার অগ্রে উচ্চ আসনে আসীন হইয়া তাহাকে সন্দর্শন দিয়া তাহার প্রীতিবিধান করিতে পারি, তাহা হইলে সে অবশ্য গুরুদর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকেই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কুলীন বলিবে।”

এই মনস্কামনা স্থির করিয়া সভার অগ্রে এক উচ্চ আসনে সুসংস্থিত হইলেন। সভার অগ্রে সভাগণের বিনামূল্যে উচ্চ আসনে উপবেশন যে অতীব দৃশ্য, ইহা দেবীবর বিলক্ষণ জানিতেন, তদনুসারে তিনি গুরুর প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হইলেন। দেবীবর সভাপতি, সভাপতির ভাব দেখিয়াই সভায় আসন মনে করিলেন, দেবীবর ইহার অনিষ্টতা অবগত হইয়াছেন, সুতরাং এ বিষয়ের উল্লেখ দ্বারা আমাদিগের অসৌজন্য দেখান উচিত নহে। সকলেই কর্ণাকর্ণিপূর্ব্বক তুষ্টোক্তাব অবলম্বন করিলেন। শোভাকরের অনিষ্টতা হেতু দেবীবর যে বিরক্ত হইয়াছেন, ইহা এক্ষণে তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হইল। কিন্তু পাছে লোকে বিদ্রূপ করে, এজন্য আসন হইতে অবতরণ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। দেবীবরকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, “বৎস দেবীবর! আমি তোমার গুরুদেব। যেন আমার মর্যাদার গুরুত্ব থাকে। অর্থাৎ সর্ব্বাপেক্ষা সম্মানান্বিত হই।”

শিষ্য গুরুর অসম বিষয় বাক্যের উত্তরে কিছু প্রতিশ্রুত হইতে পারিলেন না । গুরুদেবের নিরন্তর উত্তেজনার কহিলেন, প্রভো ! নির্দানিত সময় মধ্যে বাগ্‌দেবী আমার মুহু হইতে কি বলাইলেন, তাহা আমি অগ্রে কি প্রকারে স্থির নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি ?

এই সকল জনশ্রুতির মূল এই—

“ডাক দিবে বলে দেবীবর, নিছুল শোভাকর ।

ডাক দিবে বলে শোভাকর, নির্বংশ দেবীবর ॥”

মেলমালা ।

এখন দেখ, দেবীবর যাইাদিগের প্রতি কুলমর্যাদা প্রদান করিলেন ও যাইাদিগের কুল ধ্বংস করিলেন, তাঁহারা কত কালের লোক । তদনুসারে বিচার কর, নিম্নলিখিত ছয় ব্যক্তিকে সমকালীন ও সমান মেলের লোক বলিয়া স্থির করিতে পারা যাইবে ।\*

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| ১ যোগেশ্বর পণ্ডিত (মুঃ) | ৪ পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায়       |
| ২ দিনকর চট্টোপাধ্যায়   | ৫ ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায়       |
| ৩ হরি বন্দ্যোপাধ্যায়   | ৬ সুরেন (মুখোপাধ্যায়) পণ্ডিত |

পঞ্চাননে হয় কুল দিন কর-বংশে ।

সুরেন হইলেন মূল নৃসিংহের অংশে ॥

সুরেন বলিলে হয় ত্রিযোগের সংজ্ঞা ।

অগ্নিদানন্দের সহ আইসে যে গঙ্গা ॥

যোক্তব্যেরো বিশেষতঃ হরিবংশধরত্বা ।

পঞ্চাননো সুরেনশ্চ বড়োতে চৈকমেলকাঃ । ক্রবানন্স বিদ্বা ।

## কাম্বুকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা-প্রশাখা । ৩০১

পঞ্চানন পূর্বে ছিল অই অংশে মেলা ।

থড়া যোগেশ্বর বংশে কুলেতে বিরলা ॥

হরি বন্দা গম্বড় পাল্টী মূল হয় ।

বংশধর ভগীবথ জানহ নিশ্চয় ॥

যোগেশ্বর থড়দহে বংশ হয় সার ।

চটুবংশ-দলেতে দিনেশ কুলবর ॥ . কুলচন্দ্ৰিকা

উল্লিখিত ১ কয়েক মহাপুরুষের অধস্তন পুরুষ গণনা করিলে  
দ্বাদশ অথবা ত্রয়োদশ সন্ততির অতিরিক্ত দেখা যাইবে না ।  
এক্ষণে এই ত্রয়োদশ পুরুষের কাল একটা মোটামুটি ধর,  
প্রত্যেক ২৫ বৎসরে এক এক পুরুষের জন্ম ধরা যাইতে পারিবে ।  
তাহা হইলে  $২৫ \times ১৩ = ৩২৫$  বৎসর পূর্বে এই কয়েক মহাত্মা  
জীবিত ছিলেন ।

শালিবাহনের শক ১৮১৫; হইতে ৩২৫ বৎসর অন্তর কর,

১৫০৪ দেখিবে ।

পঞ্চদশ শতাব্দির শেষভাগে দেবীঘরের মতামুসারে কোলিঙ্গ-  
মর্যাদা ব্যবস্থাপন হয় । এখন দেখ ঐ সময়টী কেমন সময়,  
তখন কোন্ ভাবের স্রোত চলিতেছে । তখন নবদ্বীপ-নিবাসী  
নিমাই ভূমণ্ডলে ত্রিচৈতন্তদেব বলিষ্ঠা বিখ্যাত হইয়াছেন । তখন  
বঙ্গসমাজের আতিভেদ উঠাইবার প্রস্তাব হইতেছে, বৈষ্ণব  
ধর্মের অভিনব মত সকল হিন্দু ও মুসলমানগণের মধ্যে সমভাবে  
প্রচারিত হইতেছে । ত্রিচৈতন্তদেব লোকান্তরিত হইয়া তদীয়  
কীর্তির গুণ-দোষের স্তুতি-নিন্দা শ্রবণ করিতেছেন । যথা—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত নবদ্বীপে অবতারি ।

অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকটবিহারী ॥

চৌদ্দশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ ।

চৌদ্দশত ছাপ্রানে প্রভুর অন্তর্ধান ॥ চৈতন্তচরিতামৃত ।

সে সময়ে বঙ্গদেশজের সকল বিষয়েই পরিবর্তনের সূত্র-  
পাণ্ড হইতেছে। তখন আর্যচূড়ামণি বন্দ্যোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য  
মহাশয় স্বর্গবাসী হইয়া বঙ্গবাসিদিগের নিকট মহর্ষি মন্বজিবিষ্ণু-  
হারীত প্রভৃতির জ্ঞান ধর্মশাস্ত্রপ্রয়োজক বলিয়া খ্যাতিলাভ  
করিতেছেন। সে সময়টা আর একজন মহাপুরুষের কাল বলিয়া  
বঙ্গবাসীদিগের নিকট বড় আদরের ও গৌরবের সময়। তখন  
কাণাভট্ট শিরোমণি (রঘুনাথ শিরোমণি) পঞ্চধর মিশ্রের  
নিকট পাঠ সমাপ্তপূর্ব্বক মিথিলা হইতে জ্ঞানশাস্ত্রের স্রোত  
ফিরাইয়া নবদ্বীপে আনয়ন করিয়া দেবলোকে অবস্থানপূর্ব্বক  
সর্ব্বদেশীয় নৈরাশিকদিগের মুখ হইতে স্বীয় প্রশংসা শ্রবণ করি-  
তেছেন। তাঁহার শিরোমণিকে গৌতমাদি অপেক্ষা কুশাগ্র-  
বুদ্ধি বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন।

উপারকথিত মহোদয়াদিগের মত সংস্থাপিত হইলেই দেবী-  
বরের মেলবন্ধন ও কোলীজমর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয়। সুতরাং এই  
কথার প্রামাণ্য-সংস্থাপনজন্য আমরা কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের  
ভূতাপঞ্চকের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

বল্লালের কোলীনা-মর্যাদা ব্যবস্থাপনের ত্রয়োদশ পর্যায়ে  
(অর্থাৎ অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষে) সমান পর্যায়ে কন্তাসম্প্র-  
দানের ব্যবস্থা হয়। দেবীবরের সময়েই সমান সমান কুলীনের  
পর্যায়ের কন্তাপুত্রে বিবাহের ব্যবস্থা প্রচলিত হয়। পিতার বয়ে

পুত্র ও পৌত্র পিতামহের বরে বাচনিক সমান পর্যায়ে থাকিয়া কুলরক্ষা করিবার অধিকারী হন ।

এই সময়েই কুলীনদিগের মধ্যে স্বীয় স্বীয় দলে আবার অবাণ্ডর-ভেদ হয় । উহা এই—আত্তি, ক্ষেম্য ও উচিত ।  
১ আত্তি:—শিরোভূষণম্ ; ২ ক্ষেম্য:—পাদভূষণম্ ; ৩ উচিতঃ—সমানন্ । এক্ষণে শিরোভূষণ, পাদভূষণ ও সমান শব্দে কাহাকে বুঝায়, তাহারই মীমাংসা করা উচিত । তদনুসারে দেখা যায় যে, ঘটকবিশারদ দেবীবর পিতৃপর্যায়ের লোকের সহিত কন্তাদানকে আত্তিশব্দে ব্যাখ্যা করেন । পুত্রপর্যায়ের সহিত কন্তাদানকে ক্ষেম্যশব্দে নির্ণয় করিয়াছেন । সমানে সমানে কন্তাদানকে উচিত শব্দে নির্দেশ করিয়া বান ।\* তদনুসারে কোন কোন কূলে পর্যায়সংখ্যার ন্যূনতাও দেখা যায় ।

আত্তি কুল হইলে শিরোভূষণরূপে মাত্ৰ । ক্ষেম্য কুল হইলে পাদভূষণরূপে পরিগণিত । উচিত কুল হইলে দোষ গুণ কিছুই হয় না । ব্যতিক্রমে পর্যায়ের হীনতা জন্মে ।

দেবীবরের সময়েই কিছুকাল একরূপ পর্যায়ে সমান ঘরের বরে আদান প্রদান চলিয়াছিল । পরে এই নিয়মামুসারে চলা কুলীনদিগের পক্ষে অতি সুকঠিন বিবেচিত হইলে অত্যন্ত কুলাচাৰ্য্য বিশারদের সমান পর্যায়ের বান উত্তম বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । এইপ্রকারে পর্যায়ভঙ্গদোষ দূরীকৃত হয় । যথা—

“সপর্যায়ঃ সমাসান্ত দানগ্রহণমুত্তমম্ ।

কন্তাভাবে কুশত্যাগঃ প্রতিজ্ঞা বা পরস্পরম্ ॥

ব্রহ্মবানন্দকৃত কুলদীপিকা ।

\* পিতৃহানঃ ভবেদাত্তিঃ পুত্রহানঞ্চ ক্ষেম্যকম্ ।

উচিতঞ্চ সমানঃ স্তাৎ ত্রিবিধং কুলমুচ্যতে ॥ দেবীবরকারিকা ।

রাষ্ট্রীয় কুলীনগণ পর্যায় সমান রাধিবার জন্ত বর দিতে লাগিলেন, অর্থাৎ কুলকর্তা নিজের মর্যাদা পুত্র, পৌত্র, ভাতৃ-পুত্রদিগকে প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা পিতা পিতামহ ও পিতৃব্যদিগের ন্যায় সম্মানান্বিত পদে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের গুণদোষ বরদাতার স্বক্ষে পতিত হইতে লাগিল।

যথা—গ্রহণাৎ স্বস্ত্র পুত্রস্ত বরত্ভাভিমতসা চ ।

পৌত্রস্ত ভাতৃপুত্রস্ত কুলকর্তৃভবেৎ কুলম্ ॥

ধ্রুবানন্দকৃত কুলদীপিকা ।

ব্রাহ্মণদিগের এই দৃষ্টান্তানুসারে পুত্রন্দর বহু কাশ্মস্থকুলের সমান পর্যায় লইয়া কুলীনদিগের বিবাহের ব্যবস্থাকরেন।

কান্তকুজাগত কালিদাস মিত্রের অষ্টম পুরুষে ধুই ও গুই নামক দুই সন্তানের যৌবনকালে সমাজ বদ্ধ হয়। \* তাঁহাদিগের সমাজের নাম বড়িশা ও ট্যাকা। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণ ও কাশ্মস্থগণের আট দশ পুরুষ গত হইলে কোলীজ সংস্থাপিত হয়। এবং কোলীজ-মর্যাদা-সংস্থাপনের ত্রয়োদশ পুরুষ গত হইলে কাশ্মস্থদিগের মধ্যে প্রকৃত সোপানগণনানুসারে সপরিয়ায় বিবাহের নিয়ম হয়। সুতরাং পুস্তাপর দুইটিকে সমষ্টি করিলে তৎকালে কান্তকুজদিগের ত্রয়োবিংশ পুরুষ হইয়াছে ধরিতে হয়। কাশ্মস্থদিগের পর্যায়বন্ধন হইতে এক্ষণে কাহারও ১২ কাহারও বা ১৩ পুরুষ হইয়াছে। এক্ষণে ঐ তের পুরুষের সঙ্গে যোগ কর, কাশ্মস্থকুলের মধ্যে ২৫। ২৬ পর্যায় অপেক্ষা

\* শককরজের কাশ্মস্থদিগের কোলীজ দেখ।

কান্ধকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ৩০৫

অনেক অধিক সংখ্যক পুরুষ শুনা হাইবে। সেটা যখন ঠিক, তখন ইহাঁদিগের তের পুরুষের সময় ঠিক করিলে নিশ্চয় হইবে যে, ঘটকবিশারদ দেবীবর ৩৪৫ তিন শত পঁয়তাল্লিশ বৎসর পূর্বে কুলীনদিগের মেলবন্ধন করেন।

আর একটা প্রমাণ দেখিলেও জানা হাইবে যে, দেবীবরের মেলবন্ধন ঐ সময়েই হইরা থাকিবে। ঐ সময়ে বারেন্দ্রকুলে অষ্টৈত প্রভুর শিবস্ববাদ। তিনি চৈতন্তের সহচর ও অভেদাত্মা বলিয়া পরিগণিত, ব্রহ্মত্বো তাঁহার আর এক সঙ্গী শ্রীনিত্যানন্দ মহাপ্রভু। অষ্টৈত বৃদ্ধ, নিত্যানন্দ প্রৌঢ়, চৈতন্ত তরুণ।

অষ্টৈত মহাপ্রভুর আট গম্ভান হয়, তন্মধ্যে অচ্যুত গোস্বামী সর্বকনিষ্ঠ। ইহাঁকে অষ্টৈত প্রভু বিশেষ স্নেহ করিতেন।

এক সময়ে এমনও বলিয়াছেন যে—

অচ্যুতের মত যেই সেই মোর সার।

আর সব পুত মোর হোক ছারখার ॥

চৈতন্তচরিতামৃতে অষ্টৈতবাক্য।

কারণ এই—অষ্টৈতের ঋণ পরিশোধ জন্য শ্রীচৈতন্ত দেব যে অর্থ সমষ্টি পাঠান উহা সাতপুত্রে বিভাগ করিয়া লয়েন। অচ্যু ও নির্লোভ ও নির্লিপ্ত ছিলেন।

এক্কেণে অচ্যুত গোস্বামী হইতে গণনা করিলেও দেবা যায় যে, তাঁহার ভ্রাতৃগম্ভানের ধারাবাহিক ১১। ১২ পুরুষ হইরাছে। ইনি আবার নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্রের সমবয়স্ক ছিলেন। অষ্টৈতপ্রমুখ বলরাম মিশ্রের বংশীয় রঘু গোস্বামী (শান্তি-পুত্রের বড়-গোস্বামি-বংশীয়) ১৩শ, তৎপুত্র ১৪শ পুরুষ। দেবীবর বীরভদ্রসংস্রষ্ট বাক্তিবর্গকে বীরভদ্রী থাকের অন্তর্গত করেন।

বীরভদ্রের জীবনকাল গণনা করিলে আমরা তাঁহাকে ৩৫০ সাড়ে তিন শত বৎসর পূর্বে দেখিতে পাই, সুতরাং দেবীবরের মেলবন্ধনের সময় ৩৫০ সাড়ে তিন শত বৎসরের অগ্রবর্তী হইতে পারে না ।

এখন দেখ, সে সময়ে আমাদের দেশে ব্রাহ্মণ রাজা ছিলেন কি না ? সমাজের একজন শিথিল হইয়া আসিতেছে কি না ? তদনুসারে দেখা যায় যে, তৎকালে বঙ্গদেশে প্রবল-প্রতাপাবিস্তৃত ব্রাহ্মণ রাজার নাম গন্ধ ও পাওয়া যায় না । তৎকালে বাঙ্গালা দেশে যশোহরে প্রতাপাদিত্য অত্যন্ত প্রতাপাবিস্তৃত ছিলেন । তিনি বঙ্গজ কাশ্মীর । তৎকালে তিনিও আকবরের পুত্র শেরশিমের (জাহাঙ্গীরের) আদেশ অনুসারে রাজা মানসিংহ-কর্তৃক পরাভূত ও বন্দীকৃত হইলেন । তৎকালে আর্থ্য-বংশ-সম্ভূত ধার্মিক নেতার অভাবে সমাজের বল হ্রাস হইয়া আসিতেছিল । কবিকঙ্কণ ও অন্নদামঙ্গল পাঠ করিলে জানা যায় ।\*

\* যথা—অন্নদামঙ্গল—

যশোর নগরে ধাম,                      প্রতাপ-আদিত্য নাম,

মহারাজ বঙ্গজ কাশ্মীর ।

নাহি মানে পাতশায়,                      কেহ নাহি আঁটে তাহ,

ভয়ে যত ভূপতি দ্বারস্থ ॥

বরপুত্র ভবানীর,                      প্রিয়তম পৃথিবীর,

বাগ্মন হাজার যায় ঢালী ।

ষোড়শ হলকা হাতী,                      অযুত তুরঙ্গ সাত্তি,

যুদ্ধকালে সেনাপতি কালী ॥

তার খুঁড়া মহাশয়,                      আসিল বসন্ত রায়,

রাজা তারে সবংশে কাটিল ।

## কাণ্ডকুজাগত ত্রাঙ্গগণককের শাখা প্রশাখা । ৩০৭

তৎকালে ভারতের রাজধানী হস্তিনানগরের সিংহাসনে মুসলমান ভূপতি আকবর সাহ অধিরূঢ় ছিলেন । ইহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্ত আমরা কবিকঙ্কণের চণ্ডী হইতে শ্লোক তুলিয়া দিলাম । পরে আছে দেখ ।

দেবীবর কুলীনদিগকে ৩৬টী প্রধান শাখায় বিভক্ত করেন । যথা—যে বংশের মূলপ্রকৃতি লইয়া প্রথমতঃ যে মেলের উৎপত্তি হইয়াছে তাহা এই—মুখো—উংসাহ বংশ । বন্দো—মকরন্দ ও মহেশ্বর । পুতি—গোবর্দ্ধনাচার্য্য ! চট্টো—অরবিন্দ, বহরুপ ও বাঙ্গাল । গাঙ্গ—শিশু । কাজিলাল—কাহু । খোষাল—শিরো ।

---

তার বেটা কচু রায়,

রানী বাচাইল তায়,

জাহাঙ্গীরে (ক) সেই জানাচল ।

ক্রোধ হৈল পাঠশায়,

গদিয়া আনিতে তায়,

রাজা মানসিংহে পাঠাইল ॥

বিদ্যাসুন্দর গ্রন্থের সূচনা ।

(ক) আকবরের পুত্র শেরিম জাহাঙ্গীর বা জুবনবিজয়ী উপাধি গ্রহণ করেন ।

১ সুগিয়া—গজানল শুটাকাঁধা।	১১ বিজয় পণ্ডিতী—বং সাগর- দিয়া, যনামপ্রসিক।	২০ ছিবল্লি—মুংগা জীবল্লি।	২৮ ছয়ী—চট্টা ধনিয়া যনাম- প্রসিক। ছকডী
২ গড়দা—যোগেশ্বর পণ্ডিত।	১২ টালাই—বং বাবলা, যনাম- প্রসিক।	২১ প্রাঃমানী—মুংগা ছিট- মিহ।	২৯ তৈরব ঘটকী—বংগা বাবলা যনামপ্রসিক।
৩ বরতী—বংগা বরতাকাঁধা।	১৩ মাংধাই—বং বাবলা মাংধ।	২২ দশরথ ঘটকী—মুংগা য- নামপ্রসিক ঘটক।	৩০ আচাৰিতা—মুংগা চক্রপাণি।
৪ সর্কানলী—বংগা সর্কানল।	১৪ বিনাধরী—চট্টা বিনাধর পাঠক।	২৩ শুভরত্থ থানী—কট্টা- দিয়া বংগা মাংধ ও শুভ- রত্থ থা।	৩১ ধরাধরী—ধরাধর যোবাল।
৫ মুরাই—পুতি মুরাই ঘটক।	১৫ পরিহাল—চট্টা রায়ব।	২৪ নড়িয়া—গাঙ্গুলী গঙ্গাধর।	৩২ বালী—চট্টা কেশব।
৬ আচাৰীশেখরী—বংগা ত্রিগোচন আচাৰীশেখর।	১৬ ক্রিয়সত্টি—পুতিমুও ক্রিয়সত্টি।	২৫ গ্রাম নড়িয়া।	৩৩ রাঘব যোবালী—ডুমুরিয়া গ্রা- মের যনামপ্রসিক যোবাল।
৭ পণ্ডিতরহী—মুংগা দৈবকৌ- নলন।	১৭ মালাধরথানী—মুংগা মা- লাধর থা।	২৬ চট্টরাঘবী—বাঃনাস্তান, য- নামপ্রসিক।	৩৪ মুঃঙ্গা সর্কানলী—মুংগা সর্কা- নল।
৮ বাঙ্গালপাশ—হিরণ্য বংগা বাবলা।	১৮ কাঙ্কুংহী—চৈতন্য চট্টা।	২৭ মেহতি—চট্টা পাটুলী জী- পতি।	৩৫ সনানলথানী—মুংগা সনানল থা।
৯ পোপাল ঘটকী—মুংগা গো- পাল ঘটক।	১৯ কাঙ্কুংহ মিহ।		৩৬ চক্রপতি—যনামপ্রসিক মুংগা- পাধায়।
১০ ছায়ানল্লী—নিত্যানল বংগা বাবলা।	২০ হরি মজুমদারী—চট্টা বিত্তা হরি।		পরমানল মিহী—পরমানল বংগা

বিশেষ বিবরণ ও বংশাবলী এই গ্রন্থের পরিশিষ্টে মেলপ্রকরণ ও বংশাবলী-প্রকরণে এবং ক্রোড়পত্র দেখ।

এই ছত্রিশটি মেলের মধ্যে ফুলিয়া মেলের মাণ্ড অধিক তদনুসারে ফুলিয়া গ্রামেরও মহিমা কীর্তিত হইয়া থাকে । কৃত্তিবাস পণ্ডিত স্বীয় রামায়ণের মধ্যে ফুলিয়া গ্রামকে সকল স্থান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । সে কথা বলিবার তাৎপর্য্য কি ? কোলীনা-মর্যাদায় ফুলিয়া সর্বাগ্রগণ্য স্থান, স্মৃতরাং স্বর্গতুল্য । যথা—

স্থানের প্রধান সেই ফুলিয়ায় নিবাস ।

রামায়ণ গান দ্বিজ মনে অভিলাষ ॥ অরণ্যাকাণ্ড ।

কৃত্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওঝার নাতি ।

যার কণ্ঠে সদা কেলি করেন ভারতী ॥ কিঙ্কর্য্যাকাণ্ড ।

কৃত্তিবাস যখন ফুলিয়া গ্রামের নামে আপনার নামকে প্রফুল্ল মনে করিতেছেন, তখন দেবীভবের মেলবন্ধনের পরেই ফুলিয়া গ্রামের প্রভাব হইয়াছিল, ইহা আবশ্য স্বীকার করিতে হয় । তাহা যদি না হইবে, তাহা হইলে মূল রামায়ণে অল্পপ্রিথিত নবদ্বীপকে সপ্তদ্বীপের সার বলিয়া স্থির করিতে পারিতেন না । চৈতন্য, রঘুনন্দন, কাণাভট্ট শিরোনাম ( রঘুনাথ শিরোনাম ) প্রভৃতির জন্মস্থান বলিয়াই যাহাকে সপ্তদ্বীপের সার বলিয়াছেন । এই নিয়ম ধরিলেই ফুলিয়া গ্রামকে মেলবন্ধনের পরে প্রসিদ্ধ বলিয়া স্থির করিতে হয় । ১৪৫৬ শকে শ্রীচৈতন্যের তিরোভাব গণনা করে । ঐ কাল হইতে অন্ততঃ এক পুরুষের কাল গত না হইলে তাঁহাকে দেবতা মনে করা সহজ ব্যাপার নহে । স্মৃতরাং ১৪৫৬ শকের সহিত অন্ততঃ ২৫ বৎসর যোগ করিতে হয় । ঐ কালটি যোগ করিলে ১৪৮১ হয়, এই সময়ে রামায়ণ রচনার সময় ধরিলে সর্বাংশে একতা হইতে পারে ।

১৪৮১ + ৭৮ বৎসর যোগ করিলে ১৫৫৯ খৃঃ অব্দ হয়। এক্ষণে খৃষ্টীয় ১৮৯৪ অব্দ প্রচলিত, এই অব্দ হইতে ৩৩৫ বৎসর কাল পূর্ববর্তী হইলে মেলবন্ধনের পরবর্তী ১২১৩ পুরুষের কাল পাওয়া যাইবে। এই কাল পাইলেই জানা যায় যে, কৃত্তিবাস ঐ সময়ে রামায়ণ রচনা করিয়াছেন। ইহা হইলেই তাহার রামায়ণে উল্লিখিত নবদ্বীপাদির প্রশংসার সার্থকতা থাকে। যথা—

গঙ্গারে লইয়া যান আনন্দিত হৈয়া।

আসিয়া মিলিল গঙ্গা তীর্থ সে নদীয়া ॥

সপ্তদ্বীপমধ্যে সার নবদ্বীপ গ্রাম।

এক রাত্রি গঙ্গা তথা করেন বিশ্রাম ॥

রথে চড়ি ভগীরথ যান আগ্রয়ান।

আসিয়া মিলিল গঙ্গা নাম সপ্তগ্রাম ॥

সপ্তগ্রাম তীর্থ জান প্রয়াগ-সমান। (মুক্তবেণী)

সেখান হইতে গঙ্গা করেন প্রয়াগ ॥ (ত্রিবেণী)

আদিকাণ্ডে সগরবংশ-উদ্ধার।

রামায়ণ-রচনার কাল-নির্ণয়-পক্ষে এরূপ অসুস্থমান যে নিতান্ত ভ্রমসঙ্কুল নহে, তাহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জ্ঞাত কবিকঙ্কণের চণ্ডী-রচনার সময়ের উল্লেখ করিতে পারি। মুকুন্দরাম নিজ গ্রন্থে মানসিংহের প্রশংসা করিয়াছেন। মানসিংহ ১৫১১ শকে (খৃঃ ১৫৮৯ অব্দে) বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবী পদ প্রাপ্ত হন। কবিকঙ্কণের চণ্ডী-রচনার সময় ১৫৫৯ খৃঃ অব্দের পরেই ধরিতে হয়। ৩০ বৎসর পূর্বে কৃত্তিবাসের রামায়ণের রচনার সময় নির্ধারণ করিলে কৃত্তিবাসকে আমরা ১৫৫৯ খৃঃ অব্দে দেখিতে পাই। এই সময়েই দেবীবরের মেল বন্ধন হয়; দেবীবরের

## কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ৩১১

দ্বারাই ফুলিয়ার নাম বিখ্যাত হয়। তৎকালে ফুলিয়া-নিবাসী কৃতিবাসের স্বগ্রামের প্রশংসা করা অযৌক্তিক বলিয়া প্রতীয়মান হয় না। বরং স্বদেশানুরাগেরই লক্ষণ প্রকাশ পায়।

কেহ কেহ এরূপ আপত্তি করিতে পারেন যে, কবিকঙ্কণে যে শ্লোকটী আছে, তাহার অর্থ করিলে কবিকঙ্কণের রচনার সময় ১৬৯৯ শক হয়। যথা—

শাকে রস রস বেদ শশাঙ্ক গণিতা ।

কত দিনে দিলা ভীত হরের বনিতা ॥

এই শ্লোকটীকে কবির নিজের রচিত বলিয়া প্রতীতি করিতে গেলে কবিকঙ্কণের স্ববচনবিরোধ হয়। যথা—

“ধন্য রাজা মানসিংহ, বিষ্ণু-পদান্বজে ভূজ

গোড় বজ্র উৎকল সমীপে ।

অধর্মী রাজার কালে, প্রজার পাপের ফলে

ধিলাত পায় মামুদ সরীসৃপ ॥

মুরারি ওঝা শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন ২০শ পুরুষ। উৎসাহ হইতে অধস্তন ৭ম। মুরারির পুত্র—ভৈরব, শৌরি, মদন, অনিরুদ্ধ, বনমালী, মার্কণ্ডেয়, শ্রীনিবাস ও ব্যাস (উৎসাহ হইতে ৮ম এবং শ্রীহর্ষ হইতে ২১শ)। বনমালীর পুত্র কৃষ্ণিবাস (২২শ)। কৃতিবাসের ভ্রাতৃপর্যায় অর্থাৎ লক্ষ্মীধর হালদারের সময় সর্কাদারী বিবাহ লোপ হয়, এবং সেই সময়েই দেবীঘর-কৃত মেলের উৎপত্তি। (প্রথম ও দ্বিতীয় পরিশিষ্ট দেখ।)

মেলবন্ধনের পর হইতে ধারাবাহিক পুরুষগণনা করিলে ১২১৩ পুরুষের অতিরিক্ত দেখিতে পাই না। সুতরাং এখন

৩১৯ বৎসর মাত্রকাল অগ্রবর্তী হইলে কৃতিবাসকে কবিকঙ্কণের সমকালবর্তী বলিতে হয়, কারণ এখন ১৮২৬ শক ; ইহা হইতে ৩১৯ বৎসর অন্তর করিলে ১৪৯৭ শক হয় । এটা যদি সত্য বল, তবে কি কবিকঙ্কণ ও কৃতিবাস সমকালীন লোক ? বস্তুতঃ তাহা নহে । কৃতিবাস কবিকঙ্কণ অপেক্ষা ৩০।৪০ বৎসরের অধিক অগ্রবর্তী কালের লোক । সুতরাং ঐ শ্লোকটাকে আমরা কবিকঙ্কণের রচিত বলিয়া সহসা বিশ্বাস করিতে পারি না । যদি বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা উহাকে কবির নিজরচিত বলেন, তবে উহাকে গ্রন্থরচনার সূত্রপাতের কাল ধরিতে হইবে ।

শক ১৪৯৮ (খৃঃ অঃ ১৫৭৫); ইহার প্রায় ৪০ বৎসর পূর্বে হইতে সমাজের অবস্থা পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে । তৎকালে চৈতন্য অবতার বলিয়া কথিত হইতেছেন । রঘু-নন্দনের অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব নামক স্মৃতির নিয়মানুসারে বঙ্গসমাজে আচার ব্যবহার প্রচলিত হইয়া আসিতেছে । ঐ সময়েই শিবের-মণির দীর্ঘিতি গ্রন্থের সবিশেষ আলোচনা দ্বারা জ্ঞানশাস্ত্রচর্চার প্রকৃত পথ পরিষ্কৃত হয় । তদবধিই বঙ্গদেশীয়েরা অন্তঃদেশীয়-দিগের নিকট বিশিষ্টবিদ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন বলিয়া পরিগণিত হন । তদবধিই চৈতন্যের দৃষ্টান্তানুযায়ী সাধারণ লোকদিগের মনে অদ্বৈতবাদের বীজ রোপিত হয় । তদবধিই বঙ্গদেশীয় জাতি-চতুষ্টিয়ের মধ্যে শূদ্রের সন্ন্যাসধর্মগ্রহণ প্রবর্তিত হয় । সেই সময় হইতে সন্ন্যাসধর্ম যে বিশেষ প্রতিবন্ধক নহে, ইহা আপামর সাধারণ সকলেই প্রতীতিযোগ্য হয় । এই সময়েই প্রসিদ্ধ মন্ত্রী মুসলমান-ভূতিভূক্ত ব্রহ্মবংশ সম্ভব রূপও সনাতনের দৃষ্টান্ত

## কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ৩১৩

অনুসারে অনেক মুসলমানও বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুদিগের তীর্থ পরিভ্রমণ করে। সর্গজাতীয় প্রজাতিগকে সমভাবে যে দেখিতে হয়, ইতিপূর্বে মুসলমান ভূপতিদিগের ইহা ক্রোধোদ্রেক হয় নাই। সেই সময়েই হিন্দুগণের বৃদ্ধিমত্তা মুসলমানদিগের নিকট প্রতিভাশালিনী বলিয়া আদৃত হয়। এই সময়েই হিন্দুদিগের মাথাগন্তি কর (জাঁজরা নামক কর) ও তীর্থযাত্রার শুভ রহিত হয়। এই সময়েই হিন্দুভূপতি তোড়রমল কর্তৃক কর-সংগ্রহের সুব্যবস্থা হয়। এই সময়েই শস্ত্রের পরিবর্তে মুদ্রাচার্য্য কর-প্রদানের নিয়ম এবং আরবী ভাষায় বীজগণিতের অনুবাদ হয়।

এই সময়েই কৃত্তিবাস পণ্ডিত জয়দেবের গীতগোবিন্দের “পততি পত্রে, বিচলতি পত্রে” ইত্যাদি গীত হটতে লঘুত্রিপদী নামক গীত রচনা করিয়া বঙ্গভাষার ভাণ্ডারে নূতন ছন্দ সংস্থাপন করেন।

কবিকঙ্কণ অপেক্ষা কৃত্তিবাস যে ৩০।৪০ বৎসরের অগ্রবর্তী তাহার নির্দ্ধারণ অল্প আমরা নিম্নলিখিত সংস্কৃত গীতটী উদ্ধৃত করিলাম। ঐ গীতটীকে আদর্শ করিয়া কৃত্তিবাস পণ্ডিত লঘু-ত্রিপদী লেখেন; তাহার পূর্বে বঙ্গীয় কোন কবি বিদগ্ধ লঘু-ত্রিপদী লেখেন নাই। ঐ ত্রিপদীর দৃষ্টান্তে কবিকঙ্কণাদি লঘু-ত্রিপদী লেখেন।—যথা

### গীতগোবিন্দ হইতে—

পততি পত্রে, বিচলতি পত্রে, শঙ্কিতভবদুপমানম্ ।

রচয়তি শয়নং, সচকিতময়নং, পশুতি তব পদানম্ ॥

মুখরমধীরং, তাজ মঞ্জীরং, রিপুমিব কেলিমু লোলম্ ।

চল সখি কুলং, সতিমিরপুঞ্জং, শীলয় নীলনিচোলম্ ॥

লঘুত্রিপদী রামায়ণ কিস্কিন্ধ্যাকাণ্ড হইতে যথা—

রামণ সংহার, জানকী উদ্ধার, কর এচ উপকার ।

তোমার উদ্দেশ্য, নহিলে ছায়াগ, কে লভিব হেন ভার ॥

রাবণ দুরন্ত, কর তার অশ্রু, অনশ্রু যশঃ প্রকাশ ।

গীত রামায়ণ, করিল রচন, ভাষা, কবি কৃতিবাস ॥

এখন মুদ্রাযন্ত্রের প্রভাবে অতি অল্প দিন মধ্যে সকলই সকল বিষয়ের দোষ গুণ বিচারপূর্বক কোন একটা নূতন বিষয়ের অনুকরণে শীঘ্র কৃতকার্য্য হয়। যখন মুদ্রাযন্ত্র ছিল না, তখন কোন একটা অভিনব বিষয় প্রকাশিত ও তদ্রূপ কাব্য সর্ক্সাবাদিসম্মত করাইতে অন্ততঃ ৩০।৪০ বৎসর লাগিত, সেরূপ দীর্ঘ সময় অতিবাহিত না হইলেও সচরাচর কেহ কোন বিষয়ে কাহারও অনুকরণে প্রবৃত্ত হইত না। সেই হেতু আমরা কবিকঙ্কণকে অন্ততঃ কৃতিবাসের ৩০।৪০ বৎসর পরবর্তী বলিব। কৃতিবাসেই পরেই কবিকঙ্কণ লঘু ত্রিপদী লেখেন।

এই সময়েই—শশে যদি বিবাগং স্রাদাকালে কুসুমং যদি ।

সুতো যদি চ বঙ্কায়ং তদা যোগেশ্বরে কুলম্ ॥

এই পাঠের পরিবর্তে তদা যোগেশ্বরেহকুলং এইরূপ (অকুল) পাঠ স্থির হয়। ব্যাকরণ অনুসারে পদের অন্তঃস্থিত একাঙ্কের পর একাঙ্কের লোপ পায়, এই সূত্র ধরিয়া দেবীবরের বাক্য সমর্থনপূর্বক যোগেশ্বরের কুল রক্ষা হয়।

দেবীবর বাঙ্গাল ঘটক ছিলেন। তিনি বন্দ্যবংশ-অবতংস সাগরের ভ্রাতা সঙ্কত বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৃদ্ধপ্রপৌত্র। দেবীবরের পিতার নাম সর্ক্সানন্দ ঘটক। পিতামহের নাম লখাই(লক্ষ্মীনাথ), প্রপিতামহের নাম আনো (অনন্ত), বৃদ্ধপ্রপিতামহের নাম শঙ্কত বন্দ্যোপাধ্যায়। পরিশিষ্টে বংশাবলীপ্রকরণের ২ পৃষ্ঠে দেখ।

## বল্লাল সেন ।

রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের শ্রেণীবিভাগ এবং

কৌলীশ্র-মর্যাদা-সংস্থাপনের সময় ।

অনেকেরই সংস্কার আছে যে, বল্লাল সেন মহারাজ আদি-শূরের দৌহিত্র । বাস্তবিক সে সংস্কারটী নিতান্ত ভ্রান্তিসঙ্কুল । ঐ ভ্রান্তি-নিরাস-মানসে আমরা কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশাবলীর বিবরণের একদেশমাত্র অবতারণা করিতেছি । পাঠকগণ তদৃষ্টে বল্লালের সময়, আদিশূরের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ, কৌলীশ্রাদি সংস্থাপনের কাল ও ব্রাহ্মণপঞ্চকের আগমনেও সময়াদি এবং আমাদিগের সমাজেরও অনেক সংবাদ পাইবেন ।

আর একটা কথা এই, লোকপরম্পরাগত জনশ্রুতিতেও জানা যায় যে, তিনি আদিশূরের দৌহিত্র নহেন । তদীয় অধ-স্তন সপ্তম পুরুষের কন্তা “শ্রী” অথবা লক্ষ্মীর পুত্র । ইহাঁকে বিশ্বক্সেনের ক্ষেত্রজ পুত্রও বলিয়া থাকে । বল্লালের জন্মবিষয়ে এইরূপ প্রবাদও আছে যে, তিনি ব্রহ্মপুত্রের পুত্র । বল্লালজননী যখন অনুড়া, তখন স্বপ্নে এক ব্রাহ্মণকে পতিভাবে বরণ করেন । পরে আবার এক দিন স্বপ্ন দেখেন যে, তিনি নরনারায়ণরূপী এক পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া বসিয়া আছেন । তৃতীয় দিন আবার স্বপ্নে এক ব্রাহ্মণকে স্বীয় শয্যায় শয়ান দেখিলেন এবং স্বপ্নবস্তুর জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে ? তিনি কহিলেন, “আমি ব্রহ্মপুত্র নদ” । এই সমস্ত কিংবদন্তীর মূল এই সকল কবিতা—

আদিশূরাৎ কুলে জাতা পুরুষাঃ সপ্তমাঃ পরম্ ।

কন্তকা মূল্যরী সাক্ষী নারী শ্রীঃ শ্রীরিব ক্ততা ।

স্বপ্নে স' সদৃশে দৈবং পুরুষং কামরূপিণম্ ।  
 ক্রীড়িতান্ নীলবাসং হিরণ্যবস্ত্রং দ্বিজাত্তমম্ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা কণ্ঠকা ভীতা কম্পিতবস্তুবাচ হ ।  
 কস্তুং ভো দেবপুরুষ কস্মাদত্রাগমো বদ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মপুত্রোপি তামুবাচ সতীঃ প্রতি ।  
 হে রাজকণ্ঠে অস্তং ব্রহ্মপুত্রোহতমাগতঃ ॥  
 নিমিত্তং শুনু চান্দ্রজিৎ কস্মাদহমিহাগতঃ ।  
 বরাণসিনী তং কল্যাণি ববৎ ইন গৃহাণ মান্ ॥  
 বাঙ্গাল। ক্ষিতীশবংশাবলী গ্রন্থ-প্রণেতা নবদ্বীপাধিপতির দেওয়ান  
 বারেন্দ্রকুলাবতঃ স কাভিকৈয় রায়-প্রদত্ত—বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকার বচন ।

বারেন্দ্রশ্রেণী বাক্ষণের কুলশাস্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে যে, আদিশূরের দৌহিত্রবংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ মহারাজ বল্লাল সেনের সময় কান্তকূজাগত দ্বিজপঞ্চকের অধস্তন বংশাবলী দুই পৃথক্ সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয়। ঐহারা রাঢ়ে নিবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা রাঢ়ীয় সংজ্ঞা ও ঐহারা বরেন্দ্র ভূমে বাস করিয়াছিলেন, তাঁহারা বারেন্দ্র সংজ্ঞায় অভিহিত হইলেন। বল্লাল নিজের শেবাবস্থায় ব্রাহ্মণাদির কোলীজ-মর্যাদা সংস্থাপন করেন, ইহা সর্ববাদিসম্মত।

বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রে ইহাও কথিত আছে যে, যৎকালে বল্লাল সেন রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ করেন, তৎকালে সমস্ত বাঙ্গালার কান্তকূজদিগের ১১০০ শত ঘর বসতি হইয়াছিল। এই এগার শত ঘরের মধ্যে রাঢ়ে ৬৫০ ও বরেন্দ্রভূমে ৪৫০ নিদিষ্ট হয়। রাঢ়দেশবাসিগণ রাঢ়ী ও বরেন্দ্রভূমিবাসীরা বারেন্দ্র সংজ্ঞায় অভিহিত হইয়া থাকেন।

## কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ৩১৭

বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রমতে নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গের সময় রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের বিভাগ হয় ।

গোত্র	পুরুষসংখ্যা	রাঢ়ী	বারেন্দ্র
কাশ্যপ	কান্তকুজীয় ৮ম	ভবদেব ভট্ট	সন্নিকর
শাণ্ডিল্য	এ ১০ম	বিজ্ঞাসাগর	জয়নাগর
বাংস্ত	এ ৪র্থ	দামোদর	চতুর্বেদান্ত
সাবর্ণি	এ ৮ম	গুণার্ণব	অনিষ্ট
ভরদ্বাজ	এ ১১শ	পরশর	বৈদান্তিক

এখানে একটা সংশয় উপস্থিত হয় যে, যদি কান্তকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের কাহারও চতুর্থ, কাহারও সপ্তম, কাহারও বা অষ্টম, কাহারও বা দশম একাদশ পুরুষের সময় দুই দুই ব্যক্তি বিভিন্নরূপে দুই শ্রেণী বলিয়া গণ্য হন, তবে ইহাদিগের উর্দ্ধতন পুরুষপরম্পরার সন্ততিবর্গ (অর্থাৎ ১১০০ এগার শত ঘর কান্তকুজ সম্ভান) কোন্ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হইলেন ? এই প্রশ্নের মীমাংসায় তৎকালের কুলোচর্যাগণ নিম্নলিখিত ব্যাখ্যা ব্যবস্থাপন করেন । তাঁহারা কহেন, সর্বসমেত পঞ্চ গোত্র, প্রত্যেক গোত্রের এক এক ব্যক্তিকে অগ্রগণ্য করিয়া তত্তদ্রোশবাসী তৎসংসৃষ্ট তদগোত্রীয় ব্যক্তিবর্গকে গৃহীত হইয়াছিল ।

ইহারা কহেন, বরেন্দ্রভূমির এক এক গোত্রের এক এক জন অগ্রণীযরূপে হইয়া তদ্রোশবাসী স্বগোত্রদিগকে সেইগোত্রীয় বারেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত করাইয়া লয়েন । রাঢ়ীয়দিগের পক্ষেও সেইরূপ হইয়াছিল, ইহারা যাহা কহিতেছেন, তাহার সঙ্গে ঠিক একা হউক বা না হউক, কিন্তু কল্যাণে এক প্রকার স্থির হইতেছে যে, এ সময়ে রাঢ়ী বারেন্দ্রের সংজ্ঞা পৃথক হয়,

এবং ইহাদিগকেই কিয়ৎকাল পরে বল্লাল সেন কৌলীভ মর্যাদা প্রদান করেন। এই কথাই প্রামাণ্যসংস্থাপনের জন্য রাঢ়ী-শ্রেণীর কুণ্ডাগের গ্রন্থের কথা লিখিত হইল। কোন্ কোন্ গোত্রের অধস্তন কোন্ কোন্ পুরুষে কৌলীভ-মর্যাদা প্রদত্ত হয়, তাহা দেখ, বারেন্দ্রদিগের কুলজ্ঞের কথিত সময়ের প্রতি বিশ্বাস হইবে। যথা—

কান্তপ গোত্রে চট্টবংশের বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হলানুখ ও বাঙ্গাল এই পাঁচ জন।

বাংস্ত গোত্রে পুতিতুগু বংশের গোবর্দ্ধনাচাণ্য, ঘোষাল বংশের শিরো, কাজিগাল বংশের কাহু ও কুতুহল এই চারিজন।

সাবর্ণি গোত্রে গাঙ্গুলী বংশের শিশু, কুলগ্রামী বংশের রোষাকর এই দুই জন।

শাণ্ডিল্য গোত্রে বন্দ্যবংশের মহেশ্বর, জাহ্নন, দেবল, বামন, জৈশান ও মকরন্দ এই ছয় জন।

ভরদ্বাজ গোত্রে মুখটী বংশের উৎসাহ ও গরুড় এই দুই ব্যক্তি।

বল্লালের নিকট সর্বসম্মত এই উনিশ জন কুলীন হয়েন। এক্ষণে দেখ, কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চক হইতে এই সকল ব্যক্তিগণের মধ্যে কে কত পুরুষ অন্তর। ধারাবাহিক পুরুষগণনানুসারে বহুরূপকে দক্ষের ৮ম, গোবর্দ্ধনকে ছান্দড়ের ১১শ, কাহু ও কুতুহলকে ৮ম, শিরোকে ১১শ, শিশু গাঙ্গুলিকে বেদগর্ভের ১০ম, মহেশ্বরকে ভট্টনারায়ণের ১০ম, উৎসাহকে ত্রিহর্ষের ১২শ, গরুড়কেও ১২শ, পুরুষ নিম্নে দেখাইতে পারি (পরিশিষ্টে বংশাবলী

## কাশ্যকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ৩১৯

দেখ)। সুতরাং বারেন্দ্রদিগের কুলশাক্তের প্রমাণের সামঞ্জস্য বিধান করিয়া বলালের কালের বিষয়ে দৃষ্টিনিষ্কপ করিলে তাঁহাকে নিশ্চয়ই আদিশূরের অনেক পরবর্ত্তী পুরুষ বলিয়া প্রতীতি জন্মে। (ক্রোড় পত্র ৬৪ ৬৫ পৃঃ দেখ।)

একটি আশ্চর্য্য ঘটনা দেখ, বারেন্দ্রগণ তাঁহাদিগের কুল-শাক্তের শাসন অনুসারে যে সময়ে (অর্থাৎ যতসংখ্যক অধস্তন পুরুষে) রাঢ়ী বারেন্দ্রের পার্থক্য দেখাইতেছেন, রাঢ়ীর কুল-শাক্তের শাসনেও ঠিক সেই কয় পুরুষে রাঢ়ীদিগের কোলীন্ত-প্রাপ্তি দেখাইতেছে। তবে উভয় সম্প্রদায়ের লিখিত নামের সহিত পরস্পরের সাদৃশ্য নাই। যথা—

বারেন্দ্র কুলশাক্তের নিম্নমানুসারে

রাঢ়ীয় কুলশাক্তসমূহের কোলীন্ত্য-

রাঢ়ীয় নামের উৎপত্তি মাত্র।

প্রাপ্তি-কালে রাঢ়ীর নাম।

কাশ্যপ	ভবদেবভট্ট	৮ম	বহুরূপ	১০ম
শাণ্ডিল্য	বিজ্ঞানাগর	১০ম	মহেশ্বর	১০ম
বাৎস্ত	দামোদর	৪র্থ	তাম্র	৮ম
সাবর্ণি	গুণার্ণব	৮ম	শিশু	১২শ
ভরদ্বাজ	পরশর	১১শ	গরুড়	১২শ উৎসাহ ১২শ

এ বংশের মন্যোন্মত্ততা করা সঙ্গত ব্যাপার নহে। তবে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, আমরা রাঢ় দেশে এক ঘরও বারেন্দ্রের বসতি দেখিতে পাই না, কিন্তু বারেন্দ্রভূমে অনেক

\* এই দুই পুরুষের উত্তরবংশসম্বন্ধেই প্রমাণ তষ্টতেছে যে, অত্র রাঢ়ী বারেন্দ্র সংজ্ঞা হয়, তাহার কিছুকাল পরেই কোলীন্ত মর্যাদার স্থাপন হইয়াছিল। কুলগ্রন্থে ও পয়ামসংখ্যার প্রমাণ থাকে।

রাঢ়ীয়ের বসতি দৃষ্টিগোচর হয়। বোধ হয়, তৎকালে বারেন্দ্র-  
ভূমের এ কয়েক ব্যক্তি রাঢ়ীদিগের মধ্যে পরিগৃহীত হইয়া  
পাশিবেন। সে যাহাই হউক, এক্ষণে ইহা একপ্রকার নিশ্চয়  
হইতেছে যে, বল্লাল যে সময়ে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র বিভাগপূর্বক  
কৌলীজ-মর্যাদা প্রদান করেন, তৎকালে কান্তকূজদিগের  
এ দেশে কোন কোন বংশে ধারাবাহিক চতুর্দশ পুরুষের জন্ম  
হইয়াছিল। সুতরাং বল্লালকে আমরা আদিশূরের দৌহিত্র কহিতে  
পারি না, আদিশূরের দৌহিত্রের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বলিতে  
বিশেষ শক্তি নহি। তবে বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা একটা আপত্তি  
কহিতে পারেন যে, কোন কুলগ্রন্থে যখন আদিশূরের সমকালীন  
ছান্দড়ের অধস্তন চতুর্থ পুরুষ ঘোষাল বংশে শিরোকে বল্লাল  
সাক্ষাৎসম্বন্ধে কৌলীজ প্রদান করিতেছেন, তখন তিনি সম্ভবতঃ  
আদিশূর হইতে ৪র্থ বা পঞ্চম পুরুষের অধিক নিম্নস্থ হইবেন না।  
এই বিতণ্ডা থগুন জন্ত আমরা একটা কথা বলিব, যে সময়ে  
ছান্দড়ের বংশে চতুর্থ ও পঞ্চম পুরুষ দেখা যাইতেছে, সেই  
সময়ে তাঁহারই অধস্তন একাদশ পুরুষ পুত্ৰিত্ব ও বংশের গোবর্দ্ধনা-  
চার্য্য বল্লালের সমক্ষে উপস্থিত হইয়া বল্লালকে আলীকাদ  
কহিতেছেন। কুলাচার্য্যদিগের গ্রন্থে কুলীনদিগের ধারাবাহিক  
বংশ লেখা আছে (পরিশিষ্টে বংশাবলী দেখ)। শ্রোত্রিয়-  
দিগের ধারাবাহিত সমুদয় বংশাবলী লেখা নাই। তৎকালে  
যাহারা কৌলীজ প্রাপ্ত হন নাই, তাঁহাদিগের মধ্যে অন্তান্ত  
বংশে ৭ম হইতে ১৪শ পুরুষ পর্যন্ত হইয়াছিল, তাহার  
বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যায়। যাহারা কৌলীজ পাইয়াছিলেন,  
তাঁহাদিগের মধ্যে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহ

মুখোপাধ্যায় একজন অগ্রগণ্য ব্যক্তি । যদি কেহ একপ আপত্তি করেন যে, সমকালীয় সমাগত ব্যক্তি-বিশেষের মধ্যে একটা নির্দিষ্ট কালমধ্যে অধস্তন ধারাবাহিক সন্ততির পুরুষ-গণনার এতাদৃশ ইতরবিশেষ হইবে কেন ? সে বিষয়েও একটা নীমাংসা দেখ, সন্দেহ নিরাস হইতে পারিবে ।

শ্রীহর্ষ যৎকালে এখানে আসিয়াছিলেন, তখন তাঁহার প্রাচীন অবস্থা ; তিনি বাঙ্গালার আসিয়া একখানিও গ্রন্থ লিখেন নাই । তাঁহার যে সকল গ্রন্থ এখন বিদ্যমান আছে, তৎসমস্তই এদেশে আগমনের পূর্বে লিখিত হয় । অনেকে অনুমান করেন, তিনি অন্যান্য নবতি বর্ষের সময় এদেশে আগমন করেন । তাঁহার সহযোগী ভট্টনারায়ণের বয়ঃক্রম নূনকল্পে সম্ভূতি বর্ষ । দক্ষ মহোদয় ইহঁা হইতেও বয়ঃকনিষ্ঠ, বোধ হয় ষষ্টি বর্ষের অধিক অতিক্রম করিতে পারেন নাই । বেদগর্ভ মহাশয়ের বয়স তৎকালে পঞ্চাশের অপেক্ষা অধিক হইয়াছিল বলিয়া প্রতীতি হয় না । ছান্দড় মহোদয় তৎকালে প্রকৃত যুবাপুরুষ । অনুমান, কেবল ত্রিংশৎ বর্ষমাত্র অতিক্রম করিয়া ছিলেন । যখন এই পঞ্চ মহামুনি আদিশুরের পুত্রোষ্ট্র-বজ্রে আগমন করেন, তখন ৯৯৯ সংখ্য ও (৯৪২ খৃষ্টাব্দ) । এই সময়ে শ্রীহর্ষেব প্রপৌত্র আরব প্রভৃতির পুত্রমুখ-সন্দর্শনের সময় ; ভট্টনারায়ণের পৌত্র বৈনতেয় প্রভৃতির পুত্র জননের কাল ; দক্ষের পৌত্র মহাদেবদির কেবল নৌয়ারকাল উত্তীর্ণ হই-

\* শ্রীমদাশুরা নবনবতমিকনবশতীশতাক পঞ্চ ব্রাহ্মণানিহায়াস ।

ক্ষিতীয়াশাবলীচরিতম্ ।

রাছে মাত্র ; বেদগর্ভের পুত্র কুণপতি প্রভৃতির পুত্র মুখ-সন্দর্শনের সম্ভাবনা-স্থল ; ছান্ডেয় পুত্র সুরতি প্রভৃতির কেবল শৈশবাবস্থা ।

আইন আকবরী গ্রন্থে বল্লালকে ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালায় রাজা বলিয়া স্বীকার করে, সুতরাং এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে আদিশূরের পুত্রোষ্টি-যাগের সময় (৯৪২ খৃঃ অব্দ) হইতে ১০৬৬ খৃঃ অব্দ ১২৪ বৎসর। বল্লাল সেন ১০৬৬ হইতে ৪২ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার অধিকার-কালের শেষ দশায় তিনি কৌলীন্য-মর্যাদার ব্যবস্থাপন করেন ।

এখন, বল্লালের রাজত্বকাল বিয়াল্লিশ বৎসর ও আদিশূরের পুত্রোষ্টি-যাগের সময় হইতে তাঁহার রাজ্যপ্রাপ্তির কাল এক শত ছেষটি বৎসর হয়। এই কাল মধ্যে এদেশের ব্যক্তিবিশেষের বংশে ধারাবাহিক অধস্তন ৭।৮।৯ পুরুষ পর্য্যন্তের জন্মের সম্ভাবনা এবং ব্যক্তিবিশেষের বংশে ৩।৪ পুরুষের অধিক দেখা যায় না। ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখান যাইতে পারে ।

অধুনা, শ্রীহর্ষের বৃদ্ধপ্রপৌত্র ত্রিবিক্রমের সহিত পাদোন বিশত বর্ষের নয় পুরুষ যোগ কর, বল্লালের সময় শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহকে দেখিতে পাইবে। দ্বিতীয় কল্পে ভট্টনারায়ণের প্রপৌত্র সুবুদ্ধির সহিত ছয় পুরুষের যোগ কর, দশম পুরুষে মহেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়কে দেখিতে পাইবেন। তৃতীয় কল্পে (২৬৬ বৎসরে ৫ পুরুষ) দক্ষের পৌত্র মহাদেবের সহিত পাঁচ পুরুষের যোগ কর, দক্ষের অষ্টম পুরুষে বহরূপ ও হলানুধ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির সহিত বল্লালের সাক্ষাৎকার

কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের শাখা প্রশাখা । ৩২৩

ঘটিবে । এইরূপে, বেদগর্ভের পৌত্র কুলপতির সঙ্গে ছয় পুরুষে যোগ কর, বেদগর্ভ হইতে নবম পুরুষে শিশু গাঙ্গুলী ব্রহ্মালের নিকট মর্যাদা পাইবেন । চতুর্থ কল্পে (১৬৬ বৎসরে ৩ পুরুষ) ও দীর্ঘ-জীবিত্বে ছান্দড়ের পুত্রগণের সহিত তিন পুরুষ যোগ কর, চতুর্থ শিরো ঘোষাল ; পাঁচ পুরুষ যোগ কর, ষষ্ঠ কানু ও কুতুহল ; এবং প্রথম কল্পে (১৬৬ বৎসরে ৮ পুরুষ) আট পুরুষ যোগ কর, ছান্দড়ের নবম পুরুষ পুতিতুঙবংশীয় গোবন্ধনাচার্য্য ঐতৃত্বের সহিত একাসনে উচ্চাধঃ কয়েক পুরুষের সমাবেশ-শোভা দেখিতে পাইবে । ব্রহ্মালের নিকট কৌলোন্ম-বিষয়ক মর্যাদা-সংক্রান্ত অনেক কথা বার্তা শ্রবণ করা যাইবে । ক্রোড় পত্রের ৬৫ । ৬৫ পৃঃ দেখ সন্দেহ ভঞ্জন হইবে ।

এক বংশের মধ্যে যে একরূপ ব্যতিক্রম ঘটয়া থাকে, তাহার একটা প্রত্যক্ষ প্রমাণ এখানে উদ্ধৃত করা গেল । পাঠকগণ তাহা দেখিলে অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন যে, সর্বদা সর্বত্র সমান পর্যায় থাকে না ।

নবদ্বীপাধিপতি মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পৌত্র জয়হরিচন্দ্র এবং তদীয় অধস্তন সপ্তম পুরুষ ক্ষিতীশচন্দ্র অতিবেকদিনে এক সময়ে বিরাজ করিয়াছেন । এবং জয় হরি চন্দ্রই ক্ষিতীশ চন্দ্রের অতিষেক করিয়াছিলেন ।

মহারাজাধিরাজ ।

১ কৃষ্ণচন্দ্রের বংশাবলী ।

( শিব নিবাস নিবাসী )—পুত্র পঞ্চকের নাম যথা

২ শিবচন্দ্র শঙ্কুচন্দ্র ভৈরবচন্দ্র হরচন্দ্র মহেশচন্দ্র ঈশানচন্দ্র ।

৩ ঈশ্বরচন্দ্র

|

৪ গিরিশচন্দ্র

|

৫ শ্রীশচন্দ্র

|

৬ সত্যীশচন্দ্র

|

৭ ক্ষিতীশচন্দ্র

৩ জয়হরিচন্দ্র

৩ জয়হরি (ঈশানচন্দ্রের পুত্র) আনন্দ-

ধামে বাস।

৭ ক্ষিতীশচন্দ্র একগণকার রাজা। রাজ-

সিংহাসন হইয়াই অধীন। শিব-

চন্দ্রের বংশে যথাকালে সকলের

সন্তান জন্মিলে আরও দুই এক

পুরুষ অধিক হইতে পারিত।

মুসলমানদিগের প্রসিদ্ধ ইতিহাসবেত্তা মিনহাজ উদ্দীন তদীয় তবকাৎ নাসরী নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, লক্ষণ সেন ১২০৩ খৃঃ অব্দে অশীতি বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রাজ্যচ্যুত হইলেন। তিনি ১১১৫ খৃঃ অব্দে ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজ্যোৎসর্গ-পদ লাভ করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থখানি ১১৬০ খৃঃ অব্দে লিখিত হয়। মিনহাজ উদ্দীন এদেশে আগমনপূর্বক এদেশের বিষয় নিজে অবগত হইয়া ইতিহাস লেখেন। বল্লাল সেন (১০১০ শকাব্দে) ১১৫৩ এগার শত ত্রিংশ সংবতে (পুত্রোষ্ট্র-যাগের এক শত চুয়াত্তর বৎসর পরে) দানসাগর নামক গ্রন্থ রচনা করেন।\*

ঈশানচন্দ্র স্মৃত—উমেশচন্দ্র; পৌত্র—গঙ্গেশচন্দ্র ও মধুরেশচন্দ্র, গঙ্গেশ দৌহিত্র নিশানাথ ও লোকেশ্বর পিতা কুমার নাথ রায়।

\* নিখিলনৃপচক্রবর্তীকর্ত্তী বল্লালসেনদেবেন।

পূর্ব শতাব্দীর মধ্যে দানসাগরে রচিতঃ।

উহাতে তাঁহার নাম ও গ্রন্থলিখনের সময় নির্দ্ধারিত আছে, তদ্বারা তাঁহার সময় স্থির করা যাইতে পারে ।

পুত্রোষ্ট-বাগের পরেই আদিশূরের পুত্র কন্তা জন্মে । কিছুকাল পরে আদিশূর অপুত্রক হইলেন । তৎকালে তিনি তাঁহার কন্তাকে পুত্রিকা করেন । ঐ পুত্রিকার পুত্র জন্মে, তাহার নাম অশোক । অশোক এক পক্ষে আদিশূরের দৌহিত্র অপর পক্ষে পৌত্রস্থানীয়, সুতরাং কেহ আশোককে আদিশূরের দৌহিত্র কেহ বা পৌত্র বলিয়া থাকেন । অশোকের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বল্লাল সেন অতি প্রসিদ্ধ । ইনি বিষ্ণুসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বলিয়াও প্রসিদ্ধ ! যথা,—

“আদিশূরের বংশ-ধ্বংস, সেনবংশ তাজা ।

বিষ্ণুসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ॥” প্রবাদবাক্য ।

আইন আকবরী গ্রন্থ লেখা আছে যে, ১১২৩ খৃঃ অব্দে দ্বিতীয় লক্ষণ সেন (লক্ষণনারায়ণ) রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করেন এবং ১২০৩ খৃঃ অব্দে বক্রিয়ার খিলজী কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইলেন । ইনি বল্লাল সেনের বৃদ্ধপ্রপৌত্র । বল্লাল সেন ৪২ বৎসর রাজত্ব করেন, সুতরাং তাঁহাকে অন্নায়ু কহা যায় না । বল্লালের পুত্র লক্ষণ সেন ২০ বৎসর নাত্র রাজত্ব করেন । বিংশতি বৎসর মধ্যে বল্লালদত্ত মধ্যাদার বিশৃঙ্খলা ঘটিবার সম্ভাবনা নাই । লক্ষণের পুত্র মাধব সেন, পৌত্র কেশব সেন, এবং প্রপৌত্র লক্ষণনারায়ণ ।

দশ বিশ বৎসরে সামাজিক বিপ্লব ঘটনা কদাচ কোন কালে কোন দেশে ঘটে নাই । এ সকল কাজ অতি মৃদুভাবে ক্রমে ক্রমে হইতে থাকে । নূনকালে তিন চারি পুরুষের কাল গত

না হইলে উহা ঘটে না, ইহা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে। তিন পুরুষের জননের সামান্য কাল নূনকমে ৭০।৮০ বৎসর। এখন যদি বল্লালের কৌলীন্ত-মর্যাদা প্রদানের সময় হইতে ৭০।৮০ বৎসর পশ্চাৎ হই, তাহা হইলে আমরা বল্লালের পুত্র লক্ষণ সেনকে কৌলীন্ত-সমীকরণ করিতে দেখিতে পাই না। কারণ, তিনি বল্লালের মৃত্যুর পর বিংশতি বর্ষমধ্যে মানবলীলা সংবরণ করেন। প্রথম লক্ষণের দীর্ঘজীবিত্বের প্রমাণ নাই, বরং তাঁহাকে অন্নাযু বলা যায়। তাঁহার রাজত্বকাল ২৯ বৎসর মাত্র। দ্বিতীয় লক্ষণ ভূমিষ্ঠ হইয়াই ৮০ বর্ষ বয়ঃক্রম পর্যন্ত রাজ্যাশ্রয় করিয়াছিলেন। হলায়ুধ প্রভৃতি বল্লালের নিকট তরুণ বয়সেই কৌলীন্ত মর্যাদা পাইয়াছিলেন। হলায়ুধ প্রভৃতির শেবাংশ্চার কৌলীন্ত-সমীকরণকালে হলায়ুধ প্রভৃতি দ্বিতীয় লক্ষণ কর্তৃক প্রপূজিত হইয়াছিলেন। লক্ষণের সভায় যে সকল পণ্ডিত বিরাজ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে গোবর্দ্ধনচার্য ও হলায়ুধ কুলীনের মধ্যে অগ্রগণ্য বলিয়া কথিত আছেন।

লক্ষণের সভায় যে সকল পণ্ডিত বিরাজিত ছিলেন, তন্মধ্যে জয়দেব গোস্বামী লক্ষণের সভার রত্নসমূহ মধ্যে একটা রত্ন বলিয়া বিশেষ পরিচিত আছেন। \* জয়দেব স্বয়ংই আপনাকে গোবর্দ্ধন-দিব সমসাময়িক বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। সুতরাং আমরা দ্বিতীয় লক্ষণের (লক্ষণনারায়ণের) সভাসদ বহুরূপ, হলায়ুধ প্রভৃতিকে আদিশূর হইতে এক হই পুরুষে কদাচ দেখিতে পাইব না।

\* গোবর্দ্ধনচন্দ্র শরণো জয়দেব উমাপতিঃ ।

কবিরাজচন্দ্র রত্নাবলি সম্বিতী লক্ষণস্য চ ॥

অগত্যা আমাদিগকে বলালকে আদিশূরের দৌহিত্রবংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বলিতে হয় ।

আরও দেখ, ৯৪২ খৃঃ অব্দে ( ৯৯৯ সংবৎ ) পুন্ড্রিষ্ঠিবাগের কাল হইতে ১২০৩ খৃঃ অব্দে লক্ষ্মণ সেনের ( লক্ষ্মণনারায়ণের ) রাজ্যচ্যুতির সময় ( ১২৬০ সংবৎ ) প্রায় আড়াই শত বৎসর । এই সময়ে গ্রীষ্মের ঔরোদশ পুরুষ উৎসাহ সুখোপাধ্যায়ের পুত্র আহিত ( ১৪শ ) বিদ্যমান ছিলেন । ১২০৩ খৃঃ অব্দ হইতে ১৮৯৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ৬৮১ বৎসর । এই কালমধ্যে গড়পড়তায় ন্যূনকমে শতাধিক বর্ষে তিন পুরুষের জন্ম গণনা করিলেও ২২।২৩ পুরুষের জন্ম সম্ভাবনা । এখন এই ৬৯১ বৎসরের ২২।২৩ পুরুষের সঙ্গে উৎসাহ সুখো, হলায়ুধ চট্টো, মহেশ্বর বন্দ্যো প্রভৃতির পূর্বপুরুষদিগের উক্ততন পুরুষসংখ্যা যোগ কর, কাহারও ৩২, কাহারও ৩৩, কাহারও ৩৪, কাহারও ৩৫, কাহারও বা ৩৬ পুরুষ দেখিতে পাওয়া যাইবে ।

### কান্যকুজাগত দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি ।

আমরা দেবীঘর ঘটকের কারিকা দেখিয়া কান্যকুজাগত দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামোল্লেখ করিতেছি । ইহা দ্বারা একটি বিষয়ের কতক ভংশের সন্দেহ ভঞ্জন হইবার সম্ভাবনা । ঐ কারিকাটিতে লেখে যে,—ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাণ, স্নুধানিধি ও সৌভরি, এই পঞ্চ ধর্ম্মাশ্রয় গৌড়মণ্ডলে আদিরা-  
ছিলেন । কিন্তু ধ্রুবানন্দাদির গ্রন্থে ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, বেদগর্ভ,

ছান্দড় ও ত্রীহর্ষের নাম দেখা যায়। এবং বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রে এক্ষণ উল্লেখ আছে যে, শাণ্ডিল্য গোত্রের নারায়ণভট্ট (ভট্টনারায়ণ), কাশ্যপ গোত্রের হুসেন, বাৎস্ত গোত্রের ধরাদয়, সাবর্ণি গোত্রের পরাশর, ভরদ্বাজ গোত্রের গৌতম, এই পাঁচজন আদিশুরের যজ্ঞে অহুত হইয়া এদেশে বসতি গ্রহণ করেন। কালক্রমে সাত অট পুরুষগত হইলে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়। এখন দেখা যাইতেছে যে, উভয় পক্ষেই কথায় পক্ষপাত আছে, উভয় সম্প্রদায়ই আপন আপন সম্প্রদায়ের আদিপুরুষকে কান্ত-কুজাগত যজ্ঞকর্তা কহিতেছেন, সুতরাং স্থূল দৃষ্টিতে বিবাদভঞ্জনর উপায় দেখা যায় না। সার্কভৌম ছনশ্রুতির প্রমাণে—

আমরা দেবীবরের কারিকাটি বলবতী করিয়া একটি মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেছি। যখন দেখা যাইতেছে, বঙ্গালের নিকট সমান-পর্যায়ের লোকের অর্থাৎ রাঢ়ী বাবেল্লের প্রত্যেক গোত্রের প্রত্যেক পুরুষের সমকালে উভয় শ্রেণীর কোলীনামখ্যাদা প্রাপ্তির সময়ের ঐক্য হইতেছে, তখন ঘটনাগুলি যদি সেরূপ না হইত, তাহা হইলে কদাচ এক্ষণে সময় ও পুরুষ গণনার একতা ঘটিতে পারিত না। দেবীবরের ঐ কারিকাটিকে প্রমাণ-স্থলে গ্রহণ করিলে নিম্নলিখিতরূপে বংশাবলী নির্ধারিত হয়। কুলরমার বচন উদ্ধৃত করা গেল।

ত্রীক্ষিতীশতিধিঃ সর্ধা বীতরাগঃ সূধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চধর্ম্মাঙ্কা স্বাগতা গোড়মণ্ডলে ।

পাঠান্তর দেখ—

ষোড়শতিধিঃ ক্ষিতীশচ বীতরাগঃ সূধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চধর্ম্মাঙ্কা স্বাগতা গোড়মণ্ডলে ।

কান্তকুজাগত বিজ্ঞপককের      রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের স্বীয়  
পিতৃগণের নাম ও গোত্র ।      স্বীয় মতামুসারে বাজিক  
বিজ্ঞপককের নাম ।

গোত্র—মূলপুরুষ	রাঢ়ীয়	বারেন্দ্র	মীমাংসা
শাণ্ডিল্য—ক্ষিতীশ	ভট্টনারায়ণ	নারায়ণভট্ট	এক বাজিক
কান্তপ—বীতরাণ	দক্ষ	সুসেন	জ্ঞাতা
সাবর্ণি—সৌভরি	বেদগর্ভ	পরশর	ঐ
বাংস্য—সুধানিধি	ছান্দড়	ধরাধর	ঐ
ভরদ্বাজ—মেধাতিথি *	শ্রীহর্ষ	গোতম	ঐ

ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, সৌভরি, সুধানিধি ও বীতরাণ, এই পাঁচজন নামেমাাত্র এদেশে আগমন করেন, বস্তুতঃ সাক্ষাৎসম্বন্ধে আগমন বা যজ্ঞাদি করেন নাই । তাহার অন্য প্রমাণ ও যুক্তি দেখিলে এ বিষয়টি পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে ।

১। ভট্টনারায়ণের যে বোলটি সন্তান হইল, সকলেই রাঢ়দেশে বসতিগ্রাম পাইয়া রাঢ়ীয়-সংজ্ঞার পরিচিত হইলেন । তাঁহাদিগের অধস্তন সন্ততির মধ্যে কোন স্থানে বারেন্দ্রের নাম গন্ধও শ্রবণ করা যায় নাই । এইরূপে দক্ষের বোল, শ্রীহর্ষের চারি, বেদগর্ভের বার, ও ছান্দড়ের আট বা এগার' সন্তান সর্বসমেত ২৬ বা ৫২ জন । ইহারা সকলেই রাঢ়ী ।

২। বারেন্দ্রগণও রাঢ়ীয়দিগের জ্ঞাত নারায়ণভট্ট সুসেন, পরশর, ধরাধর ও গোতম এই পঞ্চ মহাপুরুষের অধস্তন বংশে

---

\* নৈমধ্যে শ্রীহর্ষের পিতার নাম মুকুটালকারহীর (বা শ্রীহীর) লেখা আছে, সুতরাং মেধাতিথি নামটি মুকুটালকারহীরের (বা শ্রীহীরের) নামান্তর কহিতে হইবে অথবা উপাধি বলিতে হইবে ।

এক শত গাঁই দেখাইয়া থাকেন, এবং সমস্ত গুলিই বারেন্দ্রবংশীয়র অন্তর্গত বলিয়া নির্ণয় করেন ।

৩। মহারাজ আদিশূর কান্তকুজাগত পঞ্চ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের বাসস্থান্য যে পাঁচখানি গ্রাম এবং বেদ প্রচার কর্তৃক গঙ্গাতীরে আর পাঁচখানি গ্রাম দিয়াছিলেন, তাহার একখানিতেও বারেন্দ্রবংশের শতাধিক সন্তানদিগের কেহই নিজের অধিকার দেখাইতে পারেন না, প্রত্যুত ঐ সকল স্থানে রাঢ়ীয়গণের সন্তানপরম্পরার অধিকার আছে ।

৪। একরূপ প্রবাদও প্রচলিত আছে যে, ভট্টনারায়ণাদি যজ্ঞ সমাপনান্তে স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মবৈশ্যদ্বাজনে পতিত এবং তদীয় পিতৃগণকে সংস্কেদেয় ক্রান্ত বলিয়া কান্তকুজগণ তাঁহাদিগকে অপাঙ্ক্রেয় জ্ঞান করেন । সেই অবমাননা-হেতু ভট্টনারায়ণাদি সভ্রাতৃক ও সভ্রাতৃক সদারাপতা হইয়া পুনর্ব্বার আদিশূরের নিকট আগমনপুঙ্গক এদেশে বস'ত গ্রহণ করেন । দ্বিতীয়বার যখন এদেশে আগমন করিলেন, তখন ইহাঁদিগের পঞ্চজনের সবন্ধু বসতিজন্য মহারাজ প্রত্যেককে এক একখানি গ্রাম দেন । ঐ গ্রামগুলি ইহারা নিজ নামে হইলে সচোদর-গণ যদি মনে কোনরূপ বৈধ জ্ঞান করেন, এই হেতুবশতঃ ঐ পাঁচখানি গ্রাম ইহাঁদিগের পিতৃগণের নামে গৃহীত হয় । ইহাঁদিগের পিতা বর্ত্তমান ছিলেন না, সন্তানবর্গের আগমন দ্বারাই পিতৃগণের আগমন সিদ্ধ, ইহা নির্দ্ধারিত হয় । তদনুসারেই পঞ্চকোট, কামকোট, হরিকোট, কঙ্কগ্রাম ও বটগ্রাম এই পাঁচখানি ক্ষিতীশাদির স্বীয় স্বীয় বসতিগ্রামরূপে পরিগণিত হয়, এবং সেই কারণেই তাঁহাদিগের গোড়মণ্ডলে আগমন সিদ্ধ বলিয়া

স্থিরকৃত হইয়াছিল। নতুবা ঐ সকল গ্রাম ক্ষিতীশাদির নামে প্রসিদ্ধ হইবে কেন ?

যখন উপরিকথিত পঞ্চ গ্রামে ভট্টনারায়ণাদির সবাঙ্কবে বাস করা স্মৃকঠিন বলিয়া প্রতীতি হয়, তৎকালে ভট্টনারায়ণাদির পুত্রগণ রাঢ়দেশে ৫৬ বা ৫৯ খানি গ্রাম এবং কালাত্তরে সূসেনাদির পুত্রগণ বরেন্দ্রভূমে এক শত গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে পুত্রগণই বিভিন্ন সম্প্রদায় বলিয়া পরিগণিত হইলেন।

কেহ যদি এরূপ আপত্তি করেন যে, পুত্রের আগমনে পিতার আগমন কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? আমরা তহোর এই উত্তর দিব যে, অত্মপি দেখিতে পাওয়া যায়, কোন যজ্ঞাদি-স্থলে কোন অপ্রসিদ্ধ ব্যক্তির আগমন হইলে তদীয় পূর্ব-পুরুষের মধ্যে ঐহারা প্রসিদ্ধ, তাঁহাদিগের নামোন্মেষপূর্বক ঐ ব্যক্তির এরূপ গুণকীৰ্ত্তন করা হয় যে, তৎকালে যেন তাঁহার আগমনেই তদীয় পিতৃপুরুষগণের আগমন হইয়াছে, এবং ঐ কৃতী ব্যক্তি তদ্বারা আপনাকে পরম ভাগ্যবান ও পুণ্যবান জ্ঞান করেন। মহারাজ আদিশূরও ভট্টনারায়ণাদিকে সেইরূপ কহিয়া থাকিবেন, যে অন্য আপনাদিগের আগমনে গোড়রাজ্যে ক্ষিতীশাদি পঞ্চ ধর্ম্ম্যার আগমন সিদ্ধ হইয়াছে। বোধ হয়, ক্ষিতীশ, সুধানিধি, মেধাতিথি, সৌভরি ও বীতরাগ এই পঞ্চ ব্যক্তিই তদ্বশে তৎকালে বিশেষ খ্যাতি্যাপন্ন ছিলেন। বিশেষতঃ তৎকালের লোকেরা ভ্রাতৃ-দৌহৃদ্য বিলক্ষণ জানিতেন। ভ্রাতৃত্বেহ, পিতৃভক্তি ও স্বজনানুরাগ প্রযুক্ত ভট্টনারায়ণাদি হরিকোটি প্রভৃতি গ্রামগুলি নিজের নামে গ্রহণ করেন নাই, স্বীয় স্বীয় পিতার নামে গ্রহণ করেন; এবং বোধ হয়

বারেন্দ্রদিগের আদিপুরুষ সুসেনাদির সঙ্গে এ সকল গ্রামে একান্তে বাস করিয়া থাকিবেন ।

রাঢ়ীয়দিগের কুলশাস্ত্রের শাসনে ভট্টনারায়ণাদির পুত্রগণ হইতেই রাঢ়ীশ্রেণীর সৃষ্টি । বারেন্দ্রদিগের মতে পাঁচ, সাত, আট, দশ পুরুষ নিম্নে রাঢ়া বারেন্দ্ররূপ বিভিন্ন সংজ্ঞা হয় । কিন্তু আমরা রাঢ়দেশে এক ঘরও বারেন্দ্র দেখিতে পাই না । বারেন্দ্র কুলশাস্ত্রের শাসন অনুসারে ৫ । ৭ । ৮ । ১০ পুরুষ নিম্নে পাঁচজনকে বারেন্দ্র ও পাঁচজনকে রাঢ়ী দেখিতে পাই । সেটী সুসঙ্গত হয় না, কারণ উভয় সম্প্রদায়ের বংশাবলীর নামমালার একটীরও সাদৃশ্য নাই । সুতরাং আমরা ক্ষিতীশাদিকে মূলপুরুষ স্থির করিয়া ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চজনকে প্রথম হইতেই রাঢ়ীয়-শ্রেণীর আদিপুরুষ বলিয়া গণ্য করিয়া আসিতেছি এবং ক্ষিতীশাদির অন্ত পুত্র সুসেনাদিকে প্রথম হইতেই বারেন্দ্রগণের আদিপুরুষ বলিয়া স্থির করিতে পারি । ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চজন হইতে রাঢ়ী বারেন্দ্র উভয় সম্প্রদায়, কিংবা সুসেনাদি হইতে রাঢ়া বারেন্দ্র দুই সম্প্রদায়েরই সৃষ্টি হইয়াছে, এ কথা বলিতে আমাদের সাহস হয় না । আমরা ক্ষিতীশাদিকে মূল ধরিয়া তৎপুত্র-পর্যায়ের দুই শাখা গণনা করিতে সাহসী হই । তাহা হইলে উভয় পক্ষের কুলজ্ঞের কারিকার লিখনসামঞ্জস্য হয় । নতুবা কোনক্রমেই উভয় সম্প্রদায়কে এক মূল হইতে উদ্ভূত বলিয়া স্থির করিতে পারা যায় না ।

মহারাজ আদিশূরের সময় হইতে বল্লাল সেনের সময় পর্য্যন্ত উভয় সম্প্রদায় মধ্যে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের কথিত পঞ্চ মহামুনির ধারাবাহিক অধস্তন সন্ততির এক এক পুরুষগত বংশাবলী লিখিলে

পাঠকগণ আমাদিগের কথা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া অনুমান করিতে পারিবেন। যথা—আদিশূরের যজ্ঞে যে পঞ্চ মহাপুরুষ আগমন করেন, তাঁহাদিগের বিষয়ে বারেন্দ্রগণের কুলপদ্ধতিতে লিখিত আছে যে, কাশ্যকুজাগত নারায়ণভট্টাদিহৈ যজ্ঞকর্তা ও তাঁহাদিগের সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম পুরুষে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়। ইহাতে একটী আশ্চর্য্যজনক বিষয়ের মীমাংসা দেখা যাইতেছে না। নারায়ণভট্ট ও তদীয় সম্ভৃতিগণ যে শতাধিক গ্রাম পাইলেন, রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগকালে রাঢ়ীয়গণ পৈতৃক গ্রামের একখানিও পাইলেন না। তাঁহারা তৎক্ষণাৎ দূরাকৃত হইয়া রাঢ়দেশে আশ্রয় গ্রহণ কবিলেন। বস্তুতঃ তাহাই যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও আর একটী দমস্তা উপস্থিত হয়। যেপ্রকারে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে শাণ্ডিল্য নারায়ণভট্টের অধস্তন ১০ম সম্ভানদ্বয়ের জয়সাগর বারেন্দ্র এবং বিশ্বাসাগর রাঢ়ী; কিন্তু রাঢ়ীয় মতে ১০ম মহেশ্বর। ভরদ্বাজগোত্রীয় গৌতমের অধস্তন ৯ম সম্ভৃতিদ্বয়ের ভাস্কর বারেন্দ্র, পরাশর রাঢ়ী। কাশ্যপগোত্রের সুসেনের অধস্তন ১০ম সম্ভানদ্বয়ের স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র, ভবদেব ভট্ট রাঢ়ী। বাৎস্তগোত্রীয় ধরাদরের অধস্তন ৫ম সম্ভৃতির ধন বারেন্দ্র, শুক্র রাঢ়ী। সাবর্ণিগোত্রসম্ভূত পরাশরের অধস্তন ৮ম সম্ভৃতিদ্বয়ের অনিরুদ্ধ বারেন্দ্র, শুগার্ব রাঢ়ী। প্রত্যেক ব্যক্তির দুই দুই সম্ভান লইয়া রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হইল। ইহাদিগের অপর সম্ভানগণ কোথায় গেল, অথবা প্রত্যেকেই দুইতীর অধিক সম্ভান জন্মে নাই, বলিতে হয়। ইহা কি সম্ভব ও দৃশ্য বলিয়া প্রতীতি হইবার সম্ভাবনা ?

আর একটা কৌতূকাবহ ও আশ্চর্য্য জনক বাণীয়ার দেখিলে হাস্য সংবলিত করা যায় না। পঞ্চ যাজ্ঞিকের অধস্তন সন্ততির যে পাঁচজন জ্যেষ্ঠ, তাঁহারা ই বাবেদ্র হইলেন এবং যে পাঁচজন কনিষ্ঠ, তাঁহাদিগকেই রাষ্ট্রীয় সংজ্ঞায় অভিহিত করা হইল। ইহা কি অসম্ভব কথা? কারণ সমুদায় জ্যেষ্ঠগণিই কি একমত হইতে পারেন? সুতরাং এরহস্তের মর্ম্মভেদ করা বড়ই দুষ্কর ও আশ্চর্য্য-জনক বাণীয়ার। রাষ্ট্রীয়দিগের কুলপদ্ধতিতে অমুক রাষ্ট্রী, অমুক বারেদ্র, এপ্রকার নিশ্চয়্যাত্মক নির্দেশ নাই। রাষ্ট্রীয়দিগের কুলপদ্ধতিতে বারেদ্রগণের নামোল্লেখ নাই সত্য, কিন্তু যে সকল ব্যক্তি রাঢ়ে বাস করিলেন, তাঁহারা রাষ্ট্রী; যাহারা বারেদ্রভূমে বাস করিলেন, তাঁহারা বারেদ্র—এরূপ উক্তিমাত্র আছে; জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের ভারতম্বা নাই। রাষ্ট্রীয় মতে ভরদ্বাজগোত্রের নবম সুরেশ্বর বা বাণেশ্বর, কাশ্যপগোত্রের দশম সর্বেশ্বর, বাৎস্তগোত্রের পঞ্চম উধ বা উদ্ধব, এবং সাবর্ণিগোত্রের অষ্টম শিশু গাঙ্গুল। সুতরাং একটীরও মিল নাই। উভয়পক্ষের মত নিয়ে দেখ।

### শাণ্ডিল্য গোত্রে

#### দ্বিতীয় মূল।

রাষ্ট্রীয়-মতে আদিপুরুষ

ও বংশাবলী।

১ম ভট্টনারায়ণ

২য় (আদি) বরাহ\*

বারেদ্র-মতে আদিপুরুষ

ও বংশাবলী।

১ম নারায়ণ ভট্ট

২য় আদিগাঁই (ওঝা)

\* আদিবরাহেরা বোল সহস্র প্রত্যেকেই রাঢ়দেশে এক এক প্রাচী-

২য় (আদি) বরাহ	২য় আদিগাঁই (ওকা)
৩য় বৈবস্বত	৩য় জয়মনি ভট্ট
৪র্থ সুবুদ্ধি	৪র্থ হরিকৃষ্ণ
৫ম বিবুধেশ্বর	৫ম শিবাচার্য্য
৬ষ্ঠ শুভৈ (শুহ)	৬ষ্ঠ সোমাচার্য্য
৭ম গঙ্গাধর	৭ম উগ্রমনি
৮ম সুগাম	৮ম তপোমনি
৯ম শকুনি	৯ম নিম্বুসাগর
১০ম মহেশ্বর	১০ম জয়সাগর ও ওবিদ্যাসাগর

শাণ্ডিল্যঃ কাণ্ডোপা নান্দো ভরদ্বাজস্তপাপরঃ ।

সাবর্ণিঃ কপিভাঃ পূর্ণঃ পঞ্চ গোত্রাঃ অকান্তিভাঃ ।

ভট্টাদৌ সর্গভাঃ মাজঃ শাণ্ডিল্যো নৃনিমন্তমঃ ।

তত্র জাতঃ কলিৰ্ব্যাসো দেব ব্যাস ইবাপরঃ ॥

গের আদিপুত্র বালিয়া পরিগণিত । ২৩ পৃষ্ঠ দেব এবং বঙ্গদেশীয় রাজ-  
ভাটের কাহিনীর সঙ্গে একা কর, ঘটকের পুত্রের সঙ্গে মিলিবে । যথা—

শাণ্ডিল্য গোত্রঃ—

রাজসাহীর পুত্রক—আদিগাঁই শুখা নারায়ণ ভট্টের পুত্র । তপোমনির  
পুত্র নিম্বুসাগর, তৎপুত্রজয় জয়সাগর ও বিদ্যাসাগর । জয় বারেন্দ্র, বিদ্যা-  
সাগর রাঢ়ী ।

দুর্গাবাসের পুত্রক—জয়মনি ভট্ট নারায়ণ ভট্টের পুত্র বালিয়া লিখিত  
আছে । তপোমনির পুত্র বিদ্যাপতি, তৎপুত্র রঘু, তাহার পুত্রদয় নিম্বু ও  
বিন্দু । নিম্বুর পুত্র বিদ্যাসাগর বারেন্দ্র, বিন্দুর পুত্র মণিসাগর রাঢ়ী ।

তৎসূতো বামদেবোহুত্মহাদেবশ্চ তৎসূতঃ ।  
 ক্রিটীশস্তস্ত পুত্রোহুত্মগতো গোড়রাজকে ॥  
 তস্তামী বহবঃ পুত্রা জাতাঃ সৰ্ব্বাধিষ্ঠিতাঃ ।  
 দামোদরস্তথা শৌরী বিশ্বস্তর উদারধীঃ ।  
 শকরো লোকবিপাতো ভট্টনারায়ণাহপি চ ॥ কুলরমার বচন ।

আদিবরাহ বড়ুণী, গড়গড়ি রাম ।  
 নীপ কেশরকুনী, নাম যে কুসুম ॥  
 পারিহা বটুক মুন, কুলভিতে গুঁই ।  
 পশুপতি দীর্ঘবাড়ী, বিকে বসু কই ॥  
 মহামতি বটবাল বিভূ আকাশে বলি ।  
 সাহ (সাতু) ও সেয়ক, শুভ কলকুলী ॥  
 নিছো কুশার অগ্নি, মধু কবালে যান ।  
 গুণমণি ঘোষলীর গায়ে অবস্থান ॥  
 ভট্টনারায়ণ মুন ষোল পুত্র পান ।  
 তার মাঝে গণপতি মাসচটে যান ॥ রাজভাটের কাহিনী ।

গাঁই	নাম	গাঁই	নাম
১ বন্দ্য	আদিবরাহ	৯ কুলভি	গুঁই
২ কুসুম	নান	১০ সেয়ক সাহ (সাতু), শাস্ত্রেশ্বর	
৩ দীর্ঘবাড়ী	শুগু	১১ গড়গড়ি	রাম
৪ ঘোষলী	শুগ	১২ আকাশ	বিভূ (দেব)
৫ বটবাল	মহামতি	১৩ কেশরী	নীপ
৬ পারিহা	বটুক	১৪ মাসচটক	গণ
৭ কুলকুল	শুভ (কাম)	১৫ বসুয়ারি	বিক
৮ কুশারি	নিছো (দীন)	১৬ করাল	মধু

বাৎস গোত্রে

ছান্দড়-সন্তানের নাম ও বারেন্দ্র-কুলাঙ্গারী রাঢ়ী বারেন্দ্র  
বিভাগ-সীমার পুরুষের নাম ।

সুধানিধি মূল ।

রাঢ়ীর মতে ।

১ম ছান্দড়

২য় সুরতি ঘোষাল

৩য় পিঙ্গল

৪র্থ শির

৫ম উধ বা উকব

বারেন্দ্র মতে ।

১ম ধরাধর ভট্ট

২য় বেদ ওঝা

৩য় সিকেশ্বর

৪র্থ দামোদর ওঝা

৫ম

ধন

গুজ

( বারেন্দ্র )

( রাঢ়ী )

রাঢ়ীরদিগের ৫৬ পানি গ্রাম গণনা সময়ে ছান্দড়ের আট সন্তান জন্মে,  
তৎপরে আর তিন মহাপুরুষ ছান্দড় হঠাৎ জন্ম পরিগ্রহ করেন । সুরতি  
প্রভৃতি সর্বসম্মত এগার সহোদর । নাম ও গাঁই যথা--

নাম	গাঁই	নাম	গাঁই
রবি (কাহ্ন)	মহিস্তা	মহাবনা (মাধক)	বাপুলী
কবি (ধিত)	শিমলাল	বিশ্বস্তর (বলাই)	পূর্বগ্রামী
সুরতি	ঘোষাল	ত্রীধর	কাল্লিবিদ্রী
ধীর (রবি)	পুতিতুণ্ড	হরি (মাধব)	কাল্লারি
নীর (বনমালী)	পিঙ্গলী	নীলাধর (ভাঙ্গ)	চোৎখতী
মন	দীঘল বা দীঘাড়ী গাঁই । ২৬ পৃষ্ঠ দেখ		

রাঢ়দেশীয় পুস্তকানুসারে—

ছান্দড়ত্ম সূতা জাতাঃ খ্যাতাঃ সৰ্বগুণাবিতাঃ ।

রবিঃ কবিঃ সুরভিঃ<sup>১</sup> ধীরো নীরো মহাযশাঃ ॥

বিশ্বস্তরঃ শ্রীধরঃ<sup>২</sup> হরিনীলাস্বপ্তথা ।

শেষো মনঃ কনৌয়াংসস্তলোহসৌ পূৰ্ণজৈঃ সহ ॥

কুলকল্পলতিকা ।

রবি(১)মহিষ্ঠা কবিঃ(২) শিমলালঃ,

শ্রীঘোষবংশঃ সুরভিঃ(৩) প্রসিদ্ধঃ ।

ধীরঃ(৪) সং প্রতি পুত্ৰিতুঃ,

নার(৫)শচাত্ত্বং পিঙ্গলীয়ঃ ॥

মহাযশা(৬) বাপুলী বংশবীজঃ,

সঃ শ্রীধরঃ(৭) সপ্ত চ কাজিবিদ্যো ।

বিশ্বস্তরঃ(৮) পূৰ্ণ ইতি প্রসিদ্ধো,

নীলাস্বর(৯)স্তৎপর চোৎখত্তো ।

শ্রীকাজাড়িঃ শ্রীহরিনামধেয়ঃ(১০),

পুত্ৰিঘোষঃ কাজিলালঃ কুলীনঃ ।

মনো(১১) দিঘালো ভুবি রুদ্রতুলাঃ ॥ কুলপদ্ধতি ।

পূৰ্বদেশীয় পুস্তকে পাঠান্তর যথা—

ছান্দড়াং<sup>১</sup> সুরভির্জাতো<sup>২</sup> বাৎস্যো<sup>৩</sup> রবিঃ কবিস্তথা ।

ভানুঃ<sup>৪</sup> কানুমহাযশাঃ<sup>৫</sup> সাধকো<sup>৬</sup> বলভদ্রকঃ<sup>৭</sup> ॥

ধিতো<sup>৮</sup> সাধবনামা<sup>৯</sup> চ নারায়ণো<sup>১০</sup> বিনায়কঃ<sup>১১</sup> ।

বাৎস্তৈকাদশোভুতাছান্দড়ত্ম তনুস্তবাঃ ॥

সুরভি(১)স্তত্র ঘোষালঃ কাঞ্জিলালঃ কবি(২)স্তথা ।  
 রবি(৩)ভানুঃ(৪) পুতিতুওশ্চোৎখণ্ডৌ চ যথাক্রমঃ ॥  
 কান্ধ(৫)মহিস্তা তদ্রীত্য। পিপ্পলী বনমালিকঃ(৬) ।  
 বাপুলী সাধকঃ(৭) শ্রীমান্ পুষ্কগ্রামৌ বলো(৮)হভবৎ ॥  
 শিমলালো ধিতঃ(৯) খ্যাতো মাধবঃ(১০) কাঞ্জিবাড়িকঃ ।  
 মনো(১১) দীর্ঘঃ কনৌয়াংসেঃ যথা ক্রদ্রস্তথা মতঃ ।  
 এতেহগ্নিসদৃশাস্তীক্ষা বাৎস্তে ছান্দুসস্তবাঃ ॥ কুলরমা ।  
 পুঙ্কোক্ত গোত্রানুসারে সাবর্ণি গোত্রের মিল কর ।

সাবর্ণি গোত্রে

সৌভরি মূল ।

রাঢ়ীয়-সম্মত বংশ ।

১ম বেদগর্ভ

২য় কুলপতি

৩য় শোভন

৪র্থ শৌরি

৫ম পীতাম্বর

৬ষ্ঠ দামোদর

৭ম কুলপতি

৮ম শিশু

গাঙ্গুলি বংশে ইনি

প্রথম কোলোক্ত

শ্রোতৃ হন ।

বারেন্দ্র-সম্মত বংশ ।

১ম পরাশর

২য় মহাপতি

৩য় পুণ্ডপতি

৪র্থ কুলপতি

৫ম নারায়ণ অগ্নিহোত্রিক

৬ষ্ঠ দিবাকর ওঝা

৭ম সোমচার্য্য

অনিরুদ্ধ

(বারেন্দ্র)

শুগার্ব

(রাঢ়ী)



৯ম গাহী	৯ম—জগন্নাথামণি
১০ম সর্কেদর *	স্বর্ণরেখ      ভবদেব ভট্ট †
	( বারেন্দ্র )      ( রাঢ়ী )

ভরদ্বাজ গোত্রে

মেধাতিথি ( মুকুটাকারহীর বা শ্রীহীর ) মূল ।

রাঢ়ীয় মতে ।	বারেন্দ্র-মতে ।
১ম শ্রীহর্ষ	১ম গৌতম
২য় শ্রীগর্ভ ।	২য় বিভাকর (ভর)
৩য় শ্রীনিবাস	৩য় প্রভাকর
৪র্থ আরব	৪র্থ বিষ্ণুমিশ্র
৫ম ত্রিবিক্রম	৫ম কাকুৎস্থ মিশ্র
৬ষ্ঠ কাক	৬ষ্ঠ প্রজাপতি অঘিহোজিক
৭ম ধাধু (সাধু)	৭ম মাতঙ্গ ওবা

\* ইনি অবসথি নংজা প্রাপ্ত হইলেন । যথা—

নায়া সর্কেদরঃ প্রাজ্ঞো দাটৈঃ কল্পমহীকহঃ ।

অবসথীতি বিখ্যাতো যজ্ঞাবসথপালনাং ॥ কুলরমা ।

† মূর্শিদাবাদের পুস্তকে লিখিত আছে, এই ভবদেব ভট্টের মতামুসারে  
কর্ত্ত্ব শ্রুতানুযাচী আচার ব্যবহার প্রচলিত হইয়া আসিতেছে ।

‡ শ্রীগর্ভের চারি সহোদর (২৭ পৃষ্ঠ দেখ) ।

৭ম ধাঁধু (সাধু)	৭ম মাতঙ্গ ওঝা
৮ম জলাশয়	৮ম তৈমিনি আচার্য্য
৯ম সুরেশ্বর (বাণেশ্বর)	৯ম ভাস্কর বৈদান্তিক পরাশর (বারেন্দ্র) (রাঢ়ী)
১০ম গুই (গুহ)	
১১শ মাধবাচার্য্য	
১২শ কোলাই সন্ন্যাসী (কোলাহল)	
১৩শ উৎসাহ *	
১৪শ আত্মিত (আইত)	

মুর্শিদাবাদের পুস্তকানুসারে প্রজাপতির পুত্র গোপা ওঝা, তৎপুত্র বাচম্পতি, তাঁহার দুই পুত্র গুণাকর ও লক্ষ্মণ ; প্রথম বারেন্দ্র, দ্বিতীয় রাঢ়ী । †

শ্রীগর্ভের নাম ধাঁধু মুখটাতে গত ।

বরাহের রাই গাঁই আছে যে বিদিত ॥

সুরেশ্বর সাহসিতে করিল প্রবেশ ।

সতের ডিংসাই গাঁই রহে অবশেষ ॥

শ্রীহর্ষের চারি বংশ খাত দেশ-বিদেশ ।

ভাটের কাহিনীতে কর মনোনিবেশ ॥ সারাবলী ।

\* উৎসাহ প্রথম কৌলীক প্রাপ্ত হন ।

† এই প্রমাণ দ্বারা নিশ্চয় বোধ হয় যে, অগ্রে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়, তাহার অনেক দিন পরে কৌলীক-ব্রাহ্মণাঃস্থাপিত হইয়াছিল ।

## রাষ্ট্রীয় কৌলীন্য ।

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে, যে কান্তকূজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের  
বটপঞ্চাশং সন্তান এক এক গ্রামে বাস করেন ; সেই সেই  
গ্রামের নামানুসারে এক এক গাঁই হয় ; তাঁহাদের সন্তান-  
পরম্পরা সেই সেই গাঁই বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । সমুদায়ে ৫৬  
অথবা ৫৯ গাঁই ; তন্মধ্যে বন্দ্য, চট্ট, মুখুটী, ঘোষাল, পুতিতুণ্ড,  
গাঙ্গুলি, কাজিলাল, কন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে  
নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, \* এজন্ত কৌলীন্য-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ।  
এই আট বংশে সর্বসময়ে উনিশ জন কুলীন হইলেন ( ২৬৯ পৃষ্ঠ  
দেখ ) । পালধি, পাকড়ালী, সিমলায়ী, বাপুলি, ভূরিঠাল,  
কুলকুলী, বটবাল, কুশারি, সেতক, কুম্ভ, ঘোষলী, মাঘচটক,  
বহুয়ারি, কবাল, অম্বুলী, তৈলবাটী, মূলগ্রামী, পুষলী, আকাশ,  
পলাসায়ী, কোয়ারী, সাহড়ি, ভট্টাচার্য্য, সাটেশ্বরী, নায়েরী,  
দায়ী, পারিঠাল, সিমারী, সিদ্ধল, পুংসক, অন্দিগ্রামী, কাজাটী,  
শিমলাল, বালী, এই সকল গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, †

\* বন্দ্যচট্টোহধ মুখুটী ঘোষালচ ততঃ পরঃ ।

পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলিঃ কাজিঃ কুলেন চাষ্টমঃ ॥

আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্ণদর্শনব্ ।

নিষ্ঠাবৃত্তিস্তপো দানঃ নবধা কুললক্ষণম্ ॥ বিঃ কুবানন্দ ।

পালধিঃ পকটৈশ্চ ব সিমলায়ী চ বাপুলিঃ ।

ভূরিঃ কুলী বটবালঃ কুশারিঃ সেতকস্তথা ॥

কুম্ভো ঘোষলী মাঘো বহুয়ারিঃ করালকঃ ।

অম্বুলী তৈলবাটী চ মূলগ্রামী চ পুষলী ॥

একজ্ঞ শ্রোত্রিয়-সংস্কার-ভাজন হইলেন । পূর্বোক্ত নয় গুণের মধ্যে ইহঁারা আবৃত্তি-গুণ-বিহীন ছিলেন ; অর্থাৎ বন্দ্য প্রভৃতি আট গাঁই আদান প্রদান বিষয়ে যেমন সাবধান ছিলেন, পালধি প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই তদ্বিষয়ে তদ্রূপ সাবধান ছিলেন না ; একজ্ঞ তাঁহারা কোলীজ-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন না । আর দীর্ঘাক্ষী, পারিহা, কুলভী, পোড়ারি, রাই, কেশরী, ঘণ্টে-স্বরী, ডিংসাই, পীতমুণ্ডী, মহিস্তা, গুড়, পিপ্লাই, হড়, গড়গড়ি, এই চৌদ্দ গাঁই সদাচার-পরিব্রট ছিলেন, একজ্ঞ গোণ কুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন ( অর্থাৎ কুলাঘাতক ) ।

### বংশজ ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে, রাজা বল্লাল সেন কোলীজ-মর্যাদা বাবস্থাপনের দিন স্থির করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে নিত্য-ক্রিয়া সমাপনান্তে রাজসভায় উপস্থিত হইতে আদেশ করেন । তাহাতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ এক প্রহরের সময়, কতকগুলি দেড় প্রহরের সময়, আর কতকগুলি আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন । যাহারা আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন,

আকাশঃ পলসায়ী চ কোথারী সাহসিত্ত্বধা ।

ভট্টঃ সাতিন্দ নাগরী দারী পারী সিয়ারিকঃ ॥

সিদ্ধলঃ পুংসিকো নন্দী কাজারী শিমলালকঃ ।

বালী চেতি চতুঃস্থিংশবলালনৃপপূজিতাঃ ।

দীর্ঘাক্ষী পারিঃ কুলভী পোড়ারী রাই কেশরী ।

গণ্টা ডিঙী পীতমুণ্ডী মহিস্তা গুড় পিপ্পলী ।

হড়ক গড়গড়িচৈব ইমে গোণাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

তাহারা কোলীন্ত-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ; যাহারা দেড় প্রহরের সময়, তাহারা শ্রোত্রিয় ; আর যাহারা এক প্রহরের সময়, তাহারা গোণ কুলীন হইলেন । তাহার তাৎপর্য্য এই, প্রকৃত প্রস্তাবে নিত্য-ক্রিয়া করিতে অধিক সময় লাগে ; সুতরাং যাহারা আড়াই প্রহরের সময় আসিয়াছিলেন, তাহারা প্রকৃত প্রস্তাবে নিত্যক্রিয়া কবিয়াছিলেন ; তদ্বারা রাজা তাহাদিগকে সদাচারপুত বলিয়া বৃত্তিতে পারিলেন, এজন্য তাহাদিগকে প্রধান মর্যাদা প্রদান করিলেন । দেড় প্রহরের সময় সমাগতেরা আচারাংশে নূন ছিলেন এজন্য তাহারা নূন মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ; আর এক প্রহরের সময় আগতেরা আচারভ্রষ্ট বলিয়া অবধারিত হইলেন, এজন্য রাজা তাহাদিগকে হেয় জ্ঞান করিয়া অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত করিলেন । এইরূপে কোলীন্ত-মর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয় । তৎসঙ্গে সঙ্গে একটা নিয়ম হইল, কুলীনেরা কুলীনের সহিত আদান প্রদান নিষিদ্ধ করিবেন ; শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবেন, কিন্তু শ্রোত্রিয়কে কন্যা দান করিতে পারিবেন না, করিলে কুলভ্রষ্ট ও বংশজন্মভাপন্ন হইবেন । \* আর গোণ কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিলে এককালে কুলক্ষয় হইবেক ; এই নিষিদ্ধ গোণ কুলীনেরা অরি অর্থাৎ কুলের শত্রু বলিয়া প্রসিদ্ধ ও পরিগণিত হইলেন । †

\* শ্রোত্রিয়াঃ সূতাঃ দ্বা কুলীনো বংশজো ভবেৎ । কুলকুলিনী ।

• সাধ্যাঃ সিধ্যস্তি কালেন সিদ্ধাঃ সিধ্যস্তি সৰ্ব্বদা ।

সুসিদ্ধাঃ দোষবহিতাঃ অরবঃ কুলনাশকাঃ ॥

যৎকন্তালভমঃ ত্রণ সন্তানস্ত বিনশতি ।

ত এব তরযঃ জেহাঃ কুলীনস্ত কুলেষু চ ॥ কুল রমা ।

অসংপ্রতিগ্রহেতু বাঁহারা ছষ্ট হয়েন, তাঁহারা অগদানী সংজ্ঞায় অভিহিত এবং নিকটতা লাভপূৰ্ণক পতিত ও অপাণ্ডক্যেয় চইলেন। তাঁহাদিগের সহিত বাঁহারা আচার ব্যবহার বা কোনপ্রকারে সংস্রব করিয়াছিলেন, তাঁহারাও বংশজরূপে হেয় হইয়াছিলেন। তাঁহাদিগের নামাদি দৃষ্টে অবগত হওয়া যায় যে, তাঁহারা বাল্যের মাতৃশ্রাকের স্নর্গময়ী ধেমু গ্রহণ করিয়াই পতিত হইয়াছিলেন। বাঁহারা অসংপ্রতিগ্রহে পরাশ্রয় ছিলেন, তাঁহারাষ্ট কোলীন্দ্র-মর্যাদা প্রাপ্ত হয়েন। অসংপ্রতিগ্রাহী ব্যক্তিবর্গের নামাদি দ্বারা অগদানী ও আদি-বংশজদিগের আদি ব্রতাস্ত জানা যায়। যথা—

নাম	গাঞি	মর্যাদা	গোত্র
১ শকর	পীতমুণ্ডী	কষ্টশ্রোত্রিয়	কাশ্যপ
২ দিবাকর	গড়গড়ি	ঐ	শাণ্ডিল্য
৩ ডাউক	গুড়	ঐ	কাশ্যপ
৪ দোকড়ি	পিপলাই	ঐ	বাংস্ত
৫ মার্ত্তণ্ড	বন্দ্য- ঘটীয় }	কুলীন	শাণ্ডিল্য
৬ আনাই			
৭ গণাই			
৮ হাড়			
৯ গোপী			
১০ বিহু			
১১ দোকড়ি	মাঘচটক	দিক্শ্রোত্রিয়	ঐ

বাল্যবিষয়ে নূনঃ কুলীনঃ দেবতাঃ স্বয়ম্।

শ্রোত্রিয়া মেবাবো জ্ঞেয়া ঘটকাঃ স্তুতিপাঠকাঃ ॥

কুলকুলিনী।

নাম	পাঠ	মর্যাদা	গোত্র
১২ মধুদান	রাইপাঠ	কষ্টশ্রোত্রিয়	ভরদ্বাজ
১৩ যব	কুশারি	সিদ্ধশ্রোত্রিয়	শান্দিল্য
১৪ নারায়ণ	হড়	কষ্টশ্রোত্রিয়	কাশ্যপ
১৫ কেশব	মহিস্তা	ঐ	বাৎস্ত
১৬ কেশব	দায়ী	সাধ্যশ্রোত্রিয়	সাবর্ণি
১৭ শকুনি	চাটুতি	কুলীন	কাশ্যপ
১৮ নারায়ণ	তৈলবাটী	সাধ্যশ্রোত্রিয়	ঐ
১৯ বিষ্ণুধর	কন্দ	কুলীন	সাবর্ণি
২০ মদন	} সহোদর ঘোষাল	এ	বাৎস্ত
২১ বিষ্ণুরূপ			
২২ হাশু	গাঙ্গুলি	এ	সাবর্ণি
২৩ গৌতম	পৃথিবী	এ	বাৎস্ত
২৪ পরাশর	শিমলায়ী	সিদ্ধশ্রোত্রিয়	কাশ্যপ
২৫ শঙ্কর	ডিংসাই	কষ্টশ্রোত্রিয়	ভরদ্বাজ

এই ২৫ জনের প্রথম চারি জন ও ১০শ, ১৪শ, ১৫শ, এবং ২৫শ পূর্বে গৌণ কুলীন ছিলেন। পঞ্চম হইতে ছয় জন অর্থাৎ বিষ্ণু পর্য্যন্ত কুলীন ছিলেন। তৎপরবর্তী অর্থাৎ ১১শ, ১৩শ এবং ২৪শ সংখ্যক গ্রামীণেরা সিদ্ধশ্রোত্রিয়রূপে আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন। ১৬শ এবং ১৮শ সাধ্যশ্রোত্রিয়। ১৭শ এবং ১৯শ হইতে ২০শ পর্য্যন্ত কুলীন ছিলেন।

কৌলীভ-মর্যাদা ব্যবস্থাপনের পর, বল্লাল সেনের আদেশানুসারে, কতকগুলি ব্রাহ্মণ 'ঘটক' এই উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। ঘটকদিগের এই ব্যবসার নিরূপিত হইল যে, তাঁহারা কুলীন-

দিগের স্তুতিবাদ ও বংশাবলী কীর্তন করিবেন এবং তাঁহাদের  
 জ্ঞান দোষ ও কৌলীজ-মর্যাদা-সংক্রান্ত নিয়ম বিষয়ে সবিশেষ  
 দৃষ্টি রাখিবেন। কুলীন, শ্রোত্রিয় ও গোণ কুলীন ব্যতিরিক্ত  
 আর একপ্রকার বিভাগ আছে, এ ভাগের নাম বংশজ।  
 এক্ষণ নির্দিষ্ট আছে, ব্রাহ্মণদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিবার সময়  
 বঙ্গালের মুখ হইতে বংশজ শব্দ নির্গত হইয়াছিল এইমাত্র ;  
 বাস্তবিক, তিনি কোন ব্রাহ্মণদিগকে বংশজ বলিয়া স্বত্ত্ব  
 শ্রেণীতে বিভক্ত করেন নাই ; উত্তর কালে অসদাচরণহেতু  
 বংশজ-বাবস্থা হইয়াছে। যে সকল কুলীনের কন্যা ঘটনাক্রমে  
 শ্রোত্রিয় গৃহে বিবাহিতা হইল, তাহারা কুলভ্রষ্ট হইতে লাগি-  
 লেন। এইরূপে যাঁহাদের কুলভ্রংশ ঘটিল, তাঁহারা বংশজ সংজ্ঞা-  
 ভাজন ও মর্যাদা বিষয়ে গোণ কুলীনের সমকক্ষ হইলেন ;  
 অর্থাৎ গোণ কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের ঘেমন কুল-  
 ক্ষয় হইয়া যায়, বংশজ-কন্যা গ্রহণ করিলেও সেইরূপ কুলক্ষয়  
 ঘটে। এতদনুসারে বংশজ ত্রিবিধ,—প্রথম, শ্রোত্রিয় পাত্রে  
 কন্যাদাতা কুলীন বংশজ ; দ্বিতীয়, গোণ কুলীনের কন্যাগ্রাহী  
 কুলীন বংশজ ; তৃতীয়, বংশজের কন্যাগ্রাহী কুলীন বংশজ।  
 স্থল কথা এই, কোন ক্রমে কুলক্ষয় হইলেই কুলীন বংশজ-  
 ভাবাপন্ন হইতেন। \*

---

\* বঙ্গালের মুখ হইতে বংশজ শব্দ নির্গত হইয়াছিল এইমাত্র, তিনি  
 বংশজ-বাবস্থা করেন নাই, ঘটকদিগের এট নির্দেশ সম্বন্ধ সংলগ্ন  
 বোধ হয় না। ৫৬ গাঁইর মধ্যে ৩৪ গাঁই শ্রোত্রিয় ও ১৪ গাঁই গোণ  
 কুলীন বলিয়া বাবস্থাপিত হইয়াছিলেন; অবশিষ্ট ৮ গাঁইর লোকের  
 মধ্যে কেবল ১০ জন কুলীন হন, এই ১০ জন ব্যতিরিক্ত লোকদিগের

কালক্রমে গোণ কুলীনেরা শ্রোত্রিয়-শ্রেণীতে সংনিবেশিত হইলেন । কিন্তু তাহারা সর্বাংশে শ্রোত্রিয়দিগের সমান হইতে পারিলেন না । প্রকৃত শ্রোত্রিয়েরা শুদ্ধ শ্রোত্রিয় ও গোণ কুলীনেরা কষ্টশ্রোত্রিয় (কুলীনের অরি) বলিয়া উল্লিখিত হইতে লাগিলেন । গোণকুলীন-সংজ্ঞাকালে তাঁহারা যেরূপ হের ও অশ্রকেরর ছিলেন, কষ্ট-শ্রোত্রিয়-সংজ্ঞাকালেও সেইরূপ রহিলেন ।

যে সকল ব্যক্তি অগ্রদানীর কন্তা-পরিগ্রহ-দোষে দুষ্ট হইলেন, তাঁহারা ই আদি-বংশজ আখ্যায় অভিহিত হইলেন । গণ বন্দ্যের কন্তা বশিষ্ঠ কর্তৃক পরিগ্রহীত হন । শকুনিচট্টের কন্তা চৌট পরিগ্রহ করেন । হাড় বন্দ্যের কন্তা দাঙ্গি-কের সহধর্মিণী হন । হাস্য গাঙ্গুলির কন্তাদ্বয়কে ধন-লোভ-হেতু কুবের ও চক্রপাণি পরিগ্রহ করেন । বিঠু বন্দ্যের স্ত্রীকে কুল-ভ্রমণ চট্টোপাধ্যায় বিবাহ করিয়া পতিত হইয়া বংশজ প্রাপ্ত হইলেন । এই ছয় ব্যক্তি আদি-বংশজ ।

দেবীবরের সময় হইতে কুলীনগণ গোণ কুলীনের কন্যা বিবাহের দ্বারা বংশজ হইলেন না । তদ্বারা তাঁহাদিগের মর্যাদার কিঞ্চিৎ হ্রাস হয়, এইমাত্র । তাঁহার পুত্র শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের দৌহিত্র অথবা পরিশুদ্ধ-কুলীন-দৌহিত্র অপেক্ষা

---

বিষয়ে কোন বিশেষ ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় না । বোধ হইতেছে, বঙ্গাল এই সকল লোকদিগকে বংশজ-শ্রেণী বদ্ধ করিয়াছিলেন । বোধ হয়, ইহারাও আদি-বংশজ ; হংসলা আদান-প্রদান-দোষে যে সকল কুলীনের কুলভ্রমণ ঘটিয়াছে, তাঁহারাও বংশজ-সংজ্ঞাতাজন হইয়াছেন, ইহাও সম্পূর্ণ সম্ভব । জীবিকানুষ্ঠানের সংস্থানজন্য এই আদি-বংশজরাই বঙ্গালের নিকট 'বটক' উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

মর্যাদার হীন থাকেন। এক্ষণে কুলীনগণ বংশজের কন্যা গ্রহণ-  
মাত্রে বংশজ হয়েন না; তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সাহস্কারে চলেন।  
যিনি বংশজ-কন্যা গ্রহণ করেন, তিনি নিজে স্বকৃতভঙ্গ; তৎপুত্র  
স্বকৃতভঙ্গের পুত্র; তৎপুত্র স্বকৃতভঙ্গের পৌত্র বলিয়া লোকের  
নিকট পরিচিত হইয়া থাকেন। তৎপরে চারিপুরুষে। এই  
সময় হইতে যদি ভঙ্গকুলীনগণ আপন অপেক্ষা উচ্চ সোপানের  
নিকষ কুলীন অথবা ভঙ্গকুলীনে কন্যাসম্প্রদান করিতে পারেন,  
তাহা হইলে সহসা বংশজ হয়েন না। আদান-প্রদান-বিষয়ে  
বিশুদ্ধতা না থাকিলে পাঁচ পুরুষের পরেই বংশজ হন। কোন  
কোন ঘটকের যুক্তি এই যে, সপ্তম পুরুষের পরেই বংশজ  
হওয়া উচিত। হইয়া তাহার কারণ এইরূপ বিনিয়াদ করেন  
যে, স্বকৃতভঙ্গের পৌত্র যখন তাহার প্রপিতামহকে পিও দেয়  
তখন সে ব্যক্তি একজন কুলীনকে অন্ন দিল ও একজন  
কুলীনের সঙ্গে পিতৃলোকে বাস করিতে অধিকারী। স্বকৃত-  
ভঙ্গের উদ্ধতন সপিওকে স্বকৃতভঙ্গ তর্পণ জল ও পিও উভয়  
দানেই ক্ষমবান্; স্বকৃতভঙ্গের পুত্র তদপেক্ষা কেবল এক সোপান  
নিম্নস্থ ব্যক্তিকে জলপিও প্রদানে সমর্থ; এইরূপে স্বকৃতভঙ্গের  
অধস্তন সপিওগণ ক্রমশঃ এক এক সোপান নিম্নে জলদানে অস-  
মর্থ, সুতরাং তদ্বারাই তাহারাই 'বংশজ' অর্থাৎ কুলীনের বংশে  
জাত, এইমাত্র। এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে স্বকৃতভঙ্গ কুলীনের অধস্তন  
সপ্তম পুরুষে বংশজ বলিতে সম্মত হন। \*

---

\* লেপভাঙ্গকৃতদ্বাদ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিতৃভাগিনঃ ।

পিওদঃ সপ্তমস্তেবাঃ সপিওঃ সান্তপৌরুষম্ ॥

বোধস্য পিওদাতা, যুতঃ সন্তঃ সন্তঃ সহ পিওভাঙ্গা ।

মিতাকরা ।

মহারাজাধিরাজ বল্লাল সেন মহোদয়ের মাতৃশ্রাজ্জে যে সমস্ত বিগ্রহ স্তম্ভপ্রতিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাঁহারা পতিত হইলেন । পাতিত্যা-হেতু তাঁহাদিগের কুলচ্যুতি ঘটে, এবং অগ্রে ইহঁরাই পাতিতোর কারণীভূত গোহিরণ্যাদি গ্রহণ করেন ; তন্নিবন্ধনই ইহঁাদিগের নাম অগ্রদানী হয় । যে যে বংশের যে যে ব্যক্তি প্রথমে অগ্রদানী আখ্যায় পরিকল্পিত এবং পতিত বলিয়া সমাজ-মধ্যে চেতনরূপে গণ্য হইয়াছিলেন এবং যাহাদিগের বংশ-পরম্পরা এখনও সমাজে অচল এবং অগ্রদানী ব্রাহ্মণ বলিয়াই বিশেষরূপে খ্যাত এবং স্বতন্ত্র সম্প্রদায়-স্বরূপ, বিশেষতঃ যাহাদিগের কন্যা-গহনে ও সংস্রবে কুলীনগণ কুলচ্যুত বংশজ-রূপে খ্যাত হইলেন, তাঁহাদিগের নামাদি পূর্বেই প্রদত্ত হইয়াছে । তাহা দেখিলেই অন্যায়সে জানা যাইবে যে, কোন্ কোন্ বংশের কোন্ কোন্ ব্যক্তি সমাজদ্রষ্টে ও কুলচ্যুত হইয়াছিলেন ।

প্রথম ঐতিগ্রাহী ব্যক্তিবর্গের নামাদি যথা—

কাশ্যপ গোত্রে—(১) শঙ্কর পীতমুণ্ডী, (২) ডাউক শুড়, (৩) নারায়ণ হড়, (৪) শকুনি চট্টো, (৫) পরাশর শিমলারী এবং (৬) নয়্যারী তৈলবাটী—এই ছয় জন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে—(১) দিবাকর গড়গড়ি, (২) বন্দ্য-বংশের মার্ত্তণ্ড, আনাই, গপাই, হাড়, গোপী ও বিষ্ঠা এই ছয় জন ; এবং দোকড়ি মাঘচট্টক ও যব কুশারি, সর্বসমেত নয় ব্যক্তি ।

বাৎস গোত্রে—(১) দোকড়ি পিপ্লাই, (২) কেশব দারারি ও (৩) কেশব মহিষ্ঠা, (৪) মদন ও (৫) বিশ্বরূপ ঘোষাল, এবং (৬) গৌতম পুতিভূক্ত—এই ছয় ব্যক্তি ।

ভরসাজ গোত্র—রায়গ্রামীণ মধুসূদন এবং শঙ্কর ডিংসাই—এই দুই জন ।

সাবর্ণি গোত্র—বিশ্বেশ্বর কুন্দ এবং হান্স গাজুলি—এই দুই ব্যক্তি । ইহাদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধের কথা কি কহিব, যে সকল কুলীন ইহাদিগের সহিত আহারে বা বাব-হারে অথবা জল গ্রহণের কোন প্রকারে সংস্রব করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই পতিত ও হেয় হইলেন ।

এই সকল ব্যক্তির কন্যা-গ্রহণ দ্বারা প্রথমে ছয় ব্যক্তি বংশজ হইলেন । তাঁহারাষ্ট আদি-বংশজ ।

ধেমুং স্বর্ণময়ীঃ সস্ত্র নদৌ বিপ্রায় ভূপতিঃ ।

সা চ স্বর্ণময়ী ধেমুংস্বেদনে পতিতাস্ততঃ ॥

চিন্না বহিকৃতা রাজ্ঞা স্বর্ণনাং বণিজঃ কচিং ।

বিপ্রাঃ প্রতিগ্রহাজ্জাতাঃ সর্বধন্ববহিকৃতাঃ ॥ ২০।২১ ॥

শঙ্করঃ পীতমুণ্ডী চ গণ্ডোহপি চ দিবাকরঃ ।

গুড়ো ডাউকনামা চ দোকড়িশ্চৈব পিঙ্গলী ॥ ২২ ॥

বন্দ্যো মার্ত্তণ্ডনাম চ তপোনিষ্ঠো দৃঢ়ব্রতঃ ।

আনারিশ্চ গণায়িশ্চ হাড়া গোপী চ বন্দ্যাজাঃ ॥ ২৩ ॥

মাধো দোকড়িনামা চ রায়ী চ মধুসূদনঃ ।

কুশারিখবনামা চ হুডো নারায়ণোহপি চ ॥ ২৪ ॥

মহিস্তা দ্বিবিধনামা দায়ারিশ্চৈব কেশবঃ ।

চট্টঃ শকুনিনামা চ তৈলবাটী নয়ারিকঃ ॥ ২৫ ॥

কুল্যো বিশ্বেশ্বরো জ্যেয়ো বন্দ্যাজো বিঠুমস্ত্রকঃ ।

ঘোষালজাতরাবেতৌ মদনবিশ্বরূপকৌ ॥ ২৬ ॥

গাজোক্তবো হান্সনামা পুতিগৌতমসস্ত্রকঃ ।

শিম্বলী পরাশরঃ ধ্যাতঃ শঙ্করো ভিত্তিমস্ককঃ ॥ ২৭ ॥

অমী কুলোদুবাইচৈব গোদানঃ জগৎকর্জজাঃ ।  
 তেবাঃ সম্বন্ধমাত্রেণ পক্ষে গৌরিব সীদতি ॥ ২৮ ॥  
 সম্বন্ধে ভোজন চৈব দানে যজ্ঞে তথৈব চ ।  
 বিহস্তিঃ শ্রাদ্ধকালে চ বজ্রা এত পুনঃ পুনঃ ॥ ২৯ ॥  
 গণকণ্ঠা বশিষ্ঠেন ঠাঠন শকুনঃ সূতা ।  
 হাড়কণ্ঠা দায়িকেন কুবেরো হান্সজাপতিঃ ॥ ৩০ ॥  
 চকপাণিনাপি কল্যা গৃহীতা ধনলোভকঃ ।  
 বিষ্ণুতাপতিভূদা চট্টকঃ কুলভুষণঃ ।  
 প্রতিগ্রাহিত্যহাদাহাৎ বাদ্যেত বংশজাঃ সূতা ॥ ৩১ ॥ সমাসচিহ্নিতম্ ।

### বারেন্দ্র ব্রাহ্মণশ্রেণীর কুল ।

বাবেন্দ্রদিগের সর্বসমেত শতসংখ্যক গ্রাম (গাঁও) । যথা—

কাশ্যপ গোত্রে—মৈত্র ১, ভাটুড়ী ২, করঞ্জ ৩, বালঘটিক ৪,  
 মধুগ্রামী ৫, বলিহাড়ী ৬, মোয়ালী ৭, কেরল ৮, বীজকুঞ্জ ৯,  
 অশ্রকোট ১০, সর্বগ্রামকোট ১১, পরেশ ১২, চমগ্রামী ১৩,  
 বেলগ্রামী ১৪, ধোসক ১৫, অশ্র ১৬, সর্বগ্রামী ১৭, ভাঙ্গ  
 গ্রামী ১৮ ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে—রুদ্র-বাগ্‌চি ১, সাধু-বাগ্‌চি ২, লাহিড়ী ৩,  
 চম্পতী ৪, নন্দনাবাসী ৫, কালিন্দী ৬, হিহরি ৭, চট্টগ্রামী ৮,  
 বিশি ৯, মৎস্যালী ১০, চম্পলম্বক ১১, সূৰ্ণতোটক ১২,  
 পূষণ ১৩, বেলুড়ি ১৪ ।

বাৎস্য গোত্রে—সংঘামিনী ১, ভীমকালী ২, ভট্টশালী ৩,  
 কামকালী ৪, কুহুমুড়ী ৫, ভাড়িচাল ৬, লক্ষক ৭, জামরুখী ৮,  
 শীতলী ৯, ধোসলী ১০, ভাটুড়ী ১১, বৎসগ্রামী ১২, মেউলী ১৩,

নিজালী ১৪, কুকটী ১৫, বোড়গ্রামী ১৬, শ্রুতবটী ১৭, চাক্ষুগ্রামী ১৮, সিংহরী ১৯, কালীগাঁই ২০, কালীহর ২১, পৌণ্ড্রীকাজ্জা ২২, কালিন্দী ২৩, চতুরান্দী ২৪ । কোন কোন পুস্তকে আদিতা ও কামদেবক নামে আরও দুই গাঁই দেখা যায় ।

ভরহাজ গোত্রে—ভাদড় ১, লাড়ুলী ২, ঝামা ( বা ঝামাল অথবা ঝম্পটী ) ৩, আথু ৪, উর্জিবাহী ৫, রত্নাবলী ৬, উগ্ররেখী ৭, গোস্বা ৮, শিরাত ৯, পিস্বীনি ১০, কাকনগ্রামী ১১, বিশালা, ১২, অম্বক ২৩, রাজগ্রামী ১৪, শাকোটক ১৫, ক্ষেত্রগ্রামী ১৬, খনি ১৭, দধিঘাল ১৮, পঙ্কতি ১৯, বহতী ২০, নজ্রিগ্রামী ২১, পিঙ্গলী ২২, চেপা ২৩, খাজুরী ২৪ ।

সাবর্ণি গোত্রে—পাকড়ী ১, শৃঙ্গী ২, লেখুড়ী ৩, সিংহভালক ৪, উলুড়ী ৫, ধুলুড়ী ৬, তাতোয়া ৭, সেতু ৮, লোম ৯, কপালী ১০, পেটর ১১, পুণ্ডরীক ১২, পঞ্চবটী ১৩, খণ্ডবটী ১৪, নিকড়ি ১৫, সমুদ্র ১৬, কেতুগ্রামী ১৭, যশোগ্রামী ১৮, পুস্পক ১৯, ভাহুধী ২০ ।

ইহাঁরা রাঢ়ীয়দিগের জ্ঞান প্রধানতঃ তিন শাখায় বিভক্ত হন । যথা—

কুলীন	সিদ্ধ শ্রোত্রিয়	গৌণ বা কষ্ট-শ্রোত্রিয়	সকলসম্বত
৭ গাঁই + ৮ গাঁই	+	৮৫ গাঁই	= ১০০

কুলীন—১ মৈত্র, ২-ভীম, ৩-করজ, ৪ সাধু (বাগ্‌চি), ৫-সংঘামিনী, ৬-লাহিড়ী ও ৭-ভাহুড়ী ।

সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়—১-করজ, ২-নন্দনাবাসী, ৩-ভট্টশালী, ৪-লাড়ুলী, ৫-চম্পটী, ৬-ঝম্পটী (বা ঝামাল), ৭-কামদেবক (বা কামদেবতা) ও ৮-আদিত্য ।

বারেন্দ্রদিগের ৮৫ গাঁই গোণ বা কষ্ট-শ্রোত্রিয় ; তন্মধ্যে আট ঘর কালক্রমে সাধারণ প্রাপ্ত হন। সে আট ঘরের নাম যথা—সিহরী, রাইগাঁট, কড়মুড়িয়া, গোস্বা, খজুরী, বিশি, উচ্চবিক ও জামরিখ।

আমগাঁই, তাড়োয়াল, মৎস্তাশী, দধিয়াল, সিংড়াল, পাঁপড়িয়াল, রত্নাবলী, ভাড়িয়াল, প্রভৃতি ৭৭ গাঁই কষ্টশ্রোত্রিয়, অর্থাৎ ইহা-দিগকে কুলের অরিস্বরূপ জ্ঞান করেন।

বারেন্দ্র সম্প্রদায়ের এই একশত গাঁই মধ্যে কাশ্যপগোত্র—১৮ গাঁই। শান্তিলো—১৪ গাঁই। বাৎসো—২৪ গাঁই। সাবর্ণ-গোত্র—২০ গাঁই। ভরদ্বাজে—২৪ গাঁই। \*

দেবীবর যেপ্রকার রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনদিগকে ৩৬ মেলে বিভক্ত করেন, সেইপ্রকার কুলশাস্ত্রবিশারদ পরম পণ্ডিত উদয়না-চার্য্য ভাট্টা, দেবীবরের কিছুকাল পূর্বে বারেন্দ্রদিগের কুলীন-গণের দোষ গুণ নির্দোষনিরূপক বাবেন্দ্রকুলের পরিবর্ত্ত বিবাহের নিয়ম ব্যবস্থাপিত করেন। এই মূল স্তম্ভ ধরিয়াই পরবর্ত্তী সময়ে দোষানুসারে উদয়নাচার্য্যের অদন্তন কালের মহাপুরুষেরা কুলীন-গণকে আট শাখায় বা পটীতে বিভক্ত করেন। রাঢ়ীদিগের মেল শব্দে যেপ্রকার অর্থ-পরিজ্ঞান হয়, ইহাদিগের পটীশব্দেও সেই প্রকার অর্থ-বোধ হইয়া থাকে। পটীগুলির নাম যথা—

১ম—নিরাবিল, ২য়—ভূষণা, ৩য়—রোহিলা, ৪র্থ—

\* কাশ্যপেহষ্টাদশ জৈয়াঃ শান্তিলায় চতুর্দশ।

চতুর্বিংশতির্বাৎস্তানাঃ ভরদ্বাজে তদাবিধঃ।

সাবর্ণে বিংশতিজৈয়াঃ কথিতাঃ পঞ্চগোত্রকাঃ ॥

মৌলার কুলপদ্ধতির বচন।

ভবানীপুর, ৫ম—বেণী, ৬ষ্ঠ—আলেখানি, ৭ম—কুতুবখানি,  
৮ম—জোনালী ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র এই উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে কোন্ গোত্রে  
কোন্ গ্রামীণ কৌশীল্য প্রাপ্ত হন, তাহা দেখ ।

গোত্র	রাঢ়ীবংশ	বারেন্দ্রবংশ	গাঁওসমষ্টি
পাণ্ডিত্য	বন্দ্য	কুদ্র, সাধু * ২	8
		লাহিড়ী ১	
কান্তপে	চট্ট	মৈত্র ১	3
		ভাঙ্কড়ী † ১	
বাৎসো	পুতিতুণ্ড ১	সংঘামিনী ১	6
	ঘোষণ ১	ভীম ১	
	কাজিলাল ১		
সাবর্ণে	গাঙ্গুলি ১		2
	কুন্দ ১		
ভরখাজে	মুখটী ১		1

$$৮ + ৭ = ১৫$$

\* কদ্রগাঁওকে বাগ্‌চি বলে। বাগ্‌চি দুই ভাগে বিভক্ত। যথা কদ্র-  
বাগ্‌চি ও সাধুবাগ্‌চি। সাধু, কদ্র ও লোকনাথ নামে তিন সহোদর  
ছিলেন। ইহাদিগের পিতার নাম পীতাম্বর। লোকনাথ লাহিড়ী-গাঁও,  
লাহিড়ী নামে বিখ্যাত হন। কদ্র ও সাধু বাগ্‌চি গাঁও নামে বিশেষ  
পরিচিত হইয়া থাকেন। যথা—

পীতাম্বরস্য ত্রয়ঃ পুত্রাঃ সাধুকদ্রলোকনাথাঃ ।

সাধুকদ্রকৌ বাগ্‌চী লোকনাথস্ত লাহিড়ী ॥

হরিণা-বাগ্‌বটির পুস্তক ।

† ভাঙ্কড়কেও কেহ কেহ কুলীন বলেন। বস্তুতঃ শ্রোত্রিয়ঃ ।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ-শ্রেণী—কাপের বিষয় ।

রাষ্ট্রীয়শ্রেণীদিগের বংশজ যে প্রকার, বারেন্দ্রদিগের বংশজ (কাপ) সেপ্রকার নহে । ইহাদিগের কাপেরা সংকার্য্য দ্বারা মর্যাদা পাইয়া থাকেন ।

ইহাদের কাপ-সৃষ্টির বিবরণ যথা—লাড়ুলী-গ্রামীণ বারেন্দ্র-গণ পূর্বে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত ছিলেন না । শান্তিপুর-নিবাসী নৃসিংহ লাড়ুলী সমাজ-মধ্যে সম্মান পাইবার অভিপ্রায়ে মধু মৈত্রেরকে কত্কা সম্প্রদান করিতে অভিলাষ করেন । বিধাতার ভবিতব্যতা বশতঃ মধু মৈত্রের অন্তের সহিত পরামর্শ না করিয়া হঠাৎ বিনা বিচারেই নৃসিংহ লাড়ুলীর কত্তার পানি-গ্রহণ করিলেন । যখন স্বগৃহে সঙ্গীক উপস্থিত হইলেন, তখন ইহার পূর্বপক্ষীর গভঙ্কাত সন্তানগণ, পিতা অঘরের কত্কা গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল, এবং বাটীর মধ্যবর্তী হলে বেড়া দিল ।

মধু মৈত্রের কর্তৃক নৃসিংহ লাড়ুলীর কত্কাগ্রহণরূপ দোষ ও মধুর সহিত তদীয় পুত্রগণের অসদৃশ ব্যবহার সর্বত্র প্রচার হইল ।

পুত্রগণ পিতৃদেষ্টা এবং মধু নিজে হীনবংশের কত্কা গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া কিছু দিন সমাজে উভয় দলই স্থগিত থাকিলেন । এই সমস্ত বৃত্তান্ত ইহঁদের ভগিনীপতি দেই বাগ্‌চির কর্ণগোচর হইল । তিনি শুনিয়া মধুর প্রতি প্রথমতঃ সদয় হইলেন না, বরং অসদৃষ্ট থাকিলেন ।

এক বিবস মধু মৈত্রেরের পিতার একোন্দির শ্রাদ্ধ উপস্থিত । ঐ দিন মধু স্বীয় ভগিনীর নিকট এই বলিয়া পাঠাইলেন,

আজি যদি ধেঁই বাগ্‌চি (ভগিনীপতি) আমার পিতৃশ্রাদ্ধেব পৌরো-  
হিত্য কার্য্যে বৃত্তী হইয়া এখানে ভোজন করেন, তবেই আমি  
পিতৃশ্রাদ্ধ করিব, নতুবা অন্যথাপি পিতৃশ্রাদ্ধ পণ্ড হইল। ধেঁই  
বাগ্‌চির সহশ্রিণী ভ্রাতার এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া স্বামীকে  
কহিলেন, তোমাকে অবশ্য আমার ভ্রাতার বাটীতে যাইয়া  
আমার পিতৃশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া আসিতে হইবে, নতুবা  
হৃদয় জন্মিতে পারে। ধেঁই বাগ্‌চি অগত্যা প্রণয়িনীর  
কথায় কষ্টেণো সন্মত হইয়া মধু মৈত্রেয়ের বাটীতে আগমনপূর্ব্বক  
কার্য্য সম্পন্ন করিয়া ভোজনাদি করিলেন।

তিনি মধুব পুত্রদিগকে নানাপ্রকার হিতগর্ভ উপদেশ  
দ্বারাও স্বপক্ষে আনয়ন কারণে সমর্থ হইলেন না। তৎপরে  
তাহাদিগকে কহিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া  
দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস্ ; এই সময় ঐ বৃত্তি  
উত্তোলন কর, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবেনা। তাহারা  
সন্মত না হওয়াতে প্রতিবাসীরা তাহাদিগকে পিতৃদেহটা বলিয়া  
স্বপা করিতে লাগিল। এবং অবশেষে তাহারাই সমাজ-মধ্যে কুলভ্রষ্ট  
কাপ বলিয়া পরিগণিত হইল।

মধু মৈত্রেয়ের পুত্রগণ সমাজ-মধ্যে স্থগিত হইল। তাহারা  
বাহাকে দেখে, তাহাকেই বারিবিদু প্রক্ষেপ দ্বারা কাপ  
করিয়া লইতে লাগিল। এই সময়ে মধু মৈত্রেয় ত্রিশকুর  
অবস্থার থাকিলেন। এক দিন এই সমস্ত বিবরণ রাজা  
কংসনারায়ণের \* প্রতিপথে প্রবিষ্ট হইল। তিনি তৎ-

\* রাজা কংসনারায়ণ তাহিরপুরের পূর্ব্বতন রাজগোষ্ঠীসমূহ। তাহারি-  
পুর জিলা রাজসাহীর অন্তর্গত।

কালের প্রধান কুলাচার্য্য উদয়নাচার্য্য ভাঙ্কড়ী দোষ স্বরণ করিয়া কহিলেন, মধু মৈত্রের নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া সমাজ-মধ্যে পতিত হইয়াছিলেন, তদবধি তাঁহার পুংসংস্রব পরিত্যক্ত বংশধরগণ দ্বারা সমাজ ভ্রষ্ট হইতে আবস্ত হইয়াছে । তাঁহার প্রথম পক্ষের পুত্রগণ কুল-ভ্রষ্ট কাপ । পূর্বে কুলীন ও শ্রোত্রিয় আদান প্রদান হইত । উদয়নাচার্য্য তাহা উঠাইয়া দিয়া সমাজের বিলক্ষণ ক্ষতি করিয়াছেন । সমাজ ধ্বংস হইতেছে ইহা বিবেচনা করিয়া কংসনারায়ণ কহিলেন, ইহা কদাচ হইতে পারে না । আমি শ্রোত্রিয় হইতে যদি মর্যাদার এক পাদ নিম্নেও যাই, তথাপি মধু মৈত্রের সংস্রষ্ট ব্যক্তিকে আমি আমার তনয়া দান করিব । নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্তা গ্রহণ দ্বারা মধু মৈত্রের অসং কাৰ্য্য করেন নাই ।

মধু মৈত্রের প্রথম পক্ষের পুত্র রক্তাই, নন্দাই, গদাই, এই তিন সহোদর কুলভ্রষ্ট কাপ হইলেন । অপর পক্ষের সম্ভানগণ অর্থাৎ নৃসিংহ লাড়ুলীর দৌহিত্রগণ কুলীনপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিলেন ।

এই উপলক্ষে রাজা কংসনারায়ণ নিজ কন্যাটয়কে কাপ ও কুলীনে সম্প্রদান করিয়া কুলীন ও শ্রোত্রিদের মধ্যে কাপের মর্যাদা সংস্থাপন করিলেন । তদবধি কাপেরা আর চেয়ে থাকিলেন না । শ্রোত্রিয়গণ কাপে কন্তা দান করিয়া আর ঘৃণিত হইতেন না । কাপেরা উদ্ধার হইয়া কুলীনের নিম্নে আসন গ্রহণ করিতে লাগিলেন ।

এই সময় অবধি শাস্ত্রপুত্র লাড়ুলী-বংশীয়েরা গোদামীরী শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইলেন । এই সময়েই বারেন্দ্র-বংশের

করণের বাধাবাদি হয়, অর্থাৎ কত্কা পুত্রের সম্বন্ধকালে উভয় পক্ষে পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ ব্যক্তির সাক্ষাতে কুশত্যাধিকার পরি-  
বর্তের প্রতিক্রিয়া হইতে লাগিল। এই সময়েই উদয়নাচার্য্য  
ভাষ্করীর মত উপেক্ষিত হয়।

### বারেন্দ্র-ব্রাহ্মণ শ্রেণীর করণ ।

কুলীনের সহিত কুলীনের, অথবা কাপের সহিত কাপের, সম্বন্ধ বন্ধন-কালে উভয় পক্ষে কুশময়ী কত্কার আদান-প্রদান-  
বিষয়ক মন্তোচ্চারণপূর্ব্বক যে বাগদান হয়, তাহাব নাম  
করণ। এই করণের সৃষ্টি সর্বশাস্ত্রবিহারদ কুলজ্ঞ উদয়নাচার্য্য  
ভাষ্করী দ্বারা আবিষ্কৃত হয়। এক্ষণে করণ করিয়া কত্কা  
বিক্রয় হইলেও কুল নষ্ট হয় না। কিন্তু সেই করণে মেয়ে  
যে ব্যক্তি বিবাহ করে, সে ব্যক্তি ঘৃণিত হয়। তথাপি ঐ  
গর্ভের সম্ভাবন পৌনর্ভব সংজ্ঞায় অভিহিত হয়েন না, ইহাই  
আশ্চর্য্যজনক ব্যাপার।

### বারেন্দ্রশ্রেণীর কাপগণের সমাজ ।

কাপগণ অনেক শাখা প্রশাখায় বিভক্ত, কিন্তু সমস্ত-  
গুলিই প্রধানতঃ নিম্নলিখিত তিন সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট।  
যথা— ১ বার্বকাবাদ, ২ সুলতান প্রতাপ, ও ৩ গঙ্গাতীর।

১ হরিপুর, লালুর, কাশীমপুর প্রভৃতি রাজসাহী জেলার  
অন্তর্গত স্থানগুলি বার্বকাবাদ সমাজের অধীন।

২ বাগকাবারি কোলা, নড়াবাড়ী ও কেতুপাড়া প্রভৃতি  
পাটনা জেলার অধীন স্থানগুলি সুলতান প্রতাপ সমাজের  
অন্তর্গত।

৩ খাগড়া, অমরকুণ্ড, ব্যাসপুর, আচার্য্যপাড়া ও তট্টা-চার্য্য-পাড়া প্রভৃতি জিলা মুরশিদাবাদের অন্তঃপাতি স্থানগুলি পদ্মাতীর সমাজের অন্তর্গত। গঙ্গাতীরের নদীরা সমাজে নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ ছুট লোকদিগের প্রেক্ষিত জলম্পর্শে কাপের নিম্নে গণ্য হন। যথা, শান্তিপুরের আগমবাগীশ, সহস্রাক্ষ, জটে যাহু, কানাই ঢোল, মুকুট রাঘ, ভীমকালীর হুগাদাস লাহিড়ী, জগদীশ সাজ্জাল।

কাশীমপুর প্রভৃতির চৌধুরীরা কাপদিগের মধ্যে বিশেষ মাজ্জ। ক্ষেতুপাড়ার রায়-গোষ্ঠীদিগের সম্মানও ইহাঁদিগের অপেক্ষা ন্যূন নহে। ইহাঁরা আদি ও আড় কাপ।

রাঢ়ী-শ্রেণীর মেলগুলি যেমন নানা থাকে বিভক্ত, বারেন্দ্র-দিগের পটগুলিও সেইরূপ নানা ভাবে ( অবসাদে ও আঘাতে ) বিভক্ত। ঐ ভাবগুলি কাপ-সংস্রবেই ঘটে। তন্মধ্যে আড় কাপের ভাবগুলিই প্রধান। \*

---

\* বারেন্দ্রের পটী রাঢ়ীরা মেল কর।

বারেন্দ্র অবসাদে আঘাত কর হয়।

আঘাতে কুল যায়, অবসাদে তা থাকে।

করণ কারণে সবে কুলাচার্য্য ডাকে।

বাংস্ত্র, ভীম, কালী—হাট তাহে চারি ভাই।

ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, চৌর্য্যাদি সূরা পাঠ।

গুরুদ্রনা পাঁচ দোহে পাঁচুড়িয়া বলে।

এ আঘাত-আঘাত নাহি সারে কালে।

অদৃষ্টে দর্পনারায়ণী, জোনালী, চাঁড়ালী।

এই চারি দোহে মৈত্র পুরস্করে জোনালী।

অষ্টে নিরাবিল পটী রমানাথে জানি।

বারেই শ্রেনীর মধ্যে ভরহাজ ও সাবর্ণি গোজে কোন

মৈত্রে লোকনাথ ভাছুড়ীর বাণী ॥  
 সান্ত্বালে নয়ান, আর বিকুদাস মধু ।  
 লাহিড়ী বিজরাজ, নয়ন নন মধু ॥  
 মৈষালা আলামীতে গজারাম সান্যাল ।  
 নীচ জাতি, কুস্তা আর, সকল খেয়াল ॥  
 নিরাবিল দৃষ্টে হয় দত্তক-গ্রহণ ।  
 এইরূপে দত্তকে যে, ভূষণ-নিরূপণ ॥  
 ভাছুড়ী, প্রচণ্ড খাঁ রোহিলার মহিলা ।  
 বাসসার দেওয়ান হ'য়, মাধে লয়েছিল ॥  
 সেই পত্নীর গর্ভজাত চাঁদ হরি দু ভাই ।  
 দেশে আসি মাতা কথ্য হাম রোহিলা যাট ॥  
 এই ত রোহিলা পটী সুবুদ্ধির বুদ্ধিতি ।  
 সান্যালের দুর্গাদাস করণে হয় নিষ্কৃতি ॥  
 কুতুব খাঁ নবাবের শোয়ার যবন ।  
 মথুরার মেয়ে হরে, হোয়ে যে আশুন ॥  
 সেই কন্যা বিভা করে মৈত্র মৃত্যুঞ্জয় !  
 ইহা দেখি কুলজ্ঞে, কুতুবখানি কয় ॥  
 আলিয়াখানি আর কুতুবখানি সমান ।  
 হালসার চৌধুরী কমলে আছে প্রমাণ ॥  
 তবানী-পুজক দ্বিজ আদাত অবসাদে ।  
 জীয়ন্তেতে ছিল মরা কত শত বাদে ॥  
 পুঁটিয়ার রামচন্দ্র ঠাকুরপ্রধান ।  
 সমাজের মতে করে দোষ তিরোধান ॥  
 গজাপথের গজাধর, কাউতের বেণী ।  
 ছাতকের বসন্ত রায়, পাউলিয়ার তবানী ॥

ব্যক্তি কোলীনা প্রাপ্ত হন নাই। “ভাদড়” পঙ্ক্তি পূরকমাত্র।  
সাবর্ণি গোত্রের শুদ্ধ শ্রোত্রিয় কেহ নাই। শুদ্ধ শ্রোত্রিয় যে  
আট ঘর, তাঁহারাও নিম্নলিখিত চারি গোত্রের অন্তর্গত। যথা—

গোত্র	কুলীন	শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়
কাশ্যপ	মৈত্র, ভাহড়ী	করঞ্জ, চম্পটী (ঝামাল)
বাৎস্ত	ভৌম, সংঘামিনী (সান্যাল)	আদিত্য, ভট্টশালী, কামদেবক।
শাণ্ডিল্য	রুদ্র ও সাধু (বাগ্‌চি), লাহড়ী	নন্দনাবাসী, চম্পটী
ভরদ্বাজ		লাড়ুলী ও ভাদড়।

বারেন্দ্র-বংশের যে যে ব্যক্তি বঙ্গালের নিকট কোলীনা-  
মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহাদিগের নাম, ধাম ও গোত্র যথা—

নাম	গোত্র	গাঁই	আদিপুরুষ	তাঁহা হইতে ই ব্যক্তি কর পুরুষ অন্তর।
-----	-------	------	----------	---

মৈত্রের	কাশ্যপ	মৈত্র	সুসেন	১২শ
কৃত্ত	ঐ	ভাহড়ী	ঐ	১২শ
সাধু	শাণ্ডিল্য	বাগ্‌চি	নারায়ণভট্ট	১২শ
রুদ্র	শাণ্ডিল্য	বাগ্‌চি	নারায়ণ ভট্ট	১২শ

হজরাপুরের মোহন, পালকার রূপা।

বাহির বন্দে অদিত্য, সাঁজোয়াল শিপা (শিবা) ॥

কুবাজপুরপরগণার চক চণ্ডীপুরবাসী কুলজ্ঞ এককড়ি রায় দংগৃহীত কারিকা,  
নদীয়া-রাজের প্রধান অমাত্য, বাব্বালা কিতীশ-বংশাবলী-প্রণেতা, দেওগাম  
কার্ত্তিকের রায় প্রমত্ত।

নাম            গোত্র            গাঁই            আদিপুরুষ            তাঁহাহইতে ঐ ব্যক্তি  
কয় পুরুষ অন্তর ।

লোকনাথ	এ	লাহিড়ী	এ	১২শ
লক্ষ্মীধর	বাংশ	সংঘামিনী*	ধরাধর	৬ষ্ঠ
জয়মণি মিশ্র	এ	ভীমকালী	এ	৬ষ্ঠ

বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বংশের শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ অত্যন্ত বিখ্যাত ।

গাঁই	গোত্র	নাম	কান্যকুজাগত দ্বিজপুরুষ হইতে কয় পুরুষ অন্তর
সিহরী	শাণ্ডিল্য	স্বর্ণরেখ	১১শ
চম্পটী	এ	আদিমাধব	এ
নন্দনাবাসী†	এ	মোনভট্ট	এ
কুড়মুড়িয়াল	বাংশ	হরিহর	৬ষ্ঠ
ভাড়িয়াল	এ	দিবাকর	এ
কালীহাইগাঁই	এ	জয়মণি ‡	৭ম
শিমুলী	এ	বিশ্বস্তর §	
জামরুখী	এ	বিশ্বপতি §	৭ম
আকাশগাঁই	কাশ্যপ	গুণাকর	৯ম

যে ভবদেব ভট্টের দশ সংস্কার-পদ্ধতি সর্বত্র সমাদৃত, সে ভব-

\* সাস্তাল ।

† এই বংশে কুম্বক ভট্ট জন্মগ্রহণ করেন ।

‡ বাংশ বংশে শক্তিধর, মুকুন্দ মিশ্র, কন্দর্প ও শশিধর প্রভৃতি জয়মণি মিশ্রের জাতৃবর্গ । সমান পর্যায়ের লোকগুলি পরস্পর জাত ।

§ বিশ্বস্তর ও বিশ্বপতি লক্ষ্মীধরের পুত্র ।

দেব ভট্টকে বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রের শাসনানুসারে কান্ত কুল-  
গত বিজপঞ্চকের কাশ্যপগোত্রীয় সুসেনের অধস্তন দশম পুরুষ  
বলিয়া নির্ণয় করে। রাঢ়ী-বারেন্দ্র-বিভাগ-কালে তিনিই রাঢ়ী-  
দিগের অগ্রণী হইয়াছিলেন। তাঁহার সহোদর স্বর্ণরেখক বারেন্দ্র  
বংশের অগ্রণী হন।\* ইহা সত্য নহে। ক্রোড়পত্র ৫৯পৃঃ দেখ।

### উত্তর বারেন্দ্র

রংপুর জিলার বোদাচাকলা অঞ্চলে ও দিনাজপুর জিলার  
গঙ্গারামপুর ও পোর্ষা থানার অন্তর্গত কৌচকুড়লিয়া অঞ্চলে  
উত্তর বারেন্দ্র নামে এক বিভিন্ন সম্প্রদায় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ  
আছেন। ইহারা দক্ষিণ বারেন্দ্রভূমির বারেন্দ্র হইতে এক্ষণে  
পৃথগ্ভূত। সুতরাং দক্ষিণ ও উত্তর এই উত্তর সম্প্রদায়ের  
সহিত উভয়ের আদান প্রদান নাই। লঘুভারতের মতে  
উত্তর বারেন্দ্রগণ নিম্নলিখিত পাঁচ গোত্রে সম্বন্ধ। যথা—১ম  
স্বর্ণকৌশিক, ২য় রজতকৌশিক, ৩য় দ্ব্যতকৌশিক, ৪র্থ কোণ্ডিন্য-  
কৌশিক, ৫ম কৌশিক।

তত্রাদাবাগতঃ কচ্চিদব্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।

ততঃ সমাগতঃ পশ্চাঘ্রিপ্রো রজতকৌশিকঃ ॥ ৫০ ॥

সুসেনস্যভববংশো দশমঃ স্বর্ণরেখকঃ ।

বারেন্দ্রো ভবদেবস্ত রাঢ়ীয়স্তৎসহোদরঃ ॥ ৩০ ॥

অদ্যাপি ভবদেবেন কৃতা সংস্কারপদ্ধতিঃ ।

রাঢ়ে বন্দে বারেন্দ্রে চ বর্ত্ততে দশকর্ম্মহু ॥ ৪০ ॥

কলীতিহাস, ২য় খণ্ড, বল্লালসেনোপাখ্যান। গোবিন্দকান্ত  
বিদ্যাবূষণের ভুল; ভবদেব স্বয়ং স্বকৃত গ্রন্থে সাবর্ণিগোত্রীয় লিখিয়াছেন।

এই সকল স্থানের বারেন্দ্রগণ লঘু ভারতের কথা গ্রাহ্য করেন না। তাঁহারা কহেন, তাঁহারা দক্ষিণ বারেন্দ্রদিগের জ্ঞাতি ; উত্তর বারেন্দ্রে নিবাস জন্য উত্তর বারেন্দ্র সংজ্ঞায় অভিহিত হন। বস্তুতঃ তাঁহারা কাশ্মপ, বাৎস্য, সাবর্ণি, শাণ্ডিল্য ও ভরদ্বাজ এই পঞ্চ-গোত্র-সম্মত ; পঞ্চ-গোত্রাতিরিক্ত স্বর্ণকৌশিকাদি-গোত্র সম্মত নহেন। তাঁহারা কহেন, দক্ষিণ বারেন্দ্রদিগের মধ্য হইতে যে কয় ঘর কালক্রমে কার্য্যবশতঃ উত্তরে অবস্থান করেন, এবং দক্ষিণ বারেন্দ্রকুলে আশ্রয় প্রদানে বর্জিত হয়েন ; সেই কয় ঘর উত্তর বারেন্দ্র। যথা—কাশ্মপ গোত্রে ভাহুড়ী, করঞ্জ ও শিখী এই তিন ঘর। বাৎস্য গোত্রে কালায়ী, গৃহশোধনী ও মধুগ্রামী এই তিন ঘর। সাবর্ণি গোত্রে একমাত্র অন্নানী। ভরদ্বাজ গোত্রে গোপূর্ব, রাই, কামাল, শিরশিখী, এই চারি গাঁই। শাণ্ডিল্য চম্পটী, বাগ্‌চি, লাবড়, নন্দনাবাসী ও সিহরী এই পাঁচ গাঁই। এই ষোড়শ গ্রামীণের মধ্যে গোপূর্ব, বাগ্‌চি, চম্পটী, নন্দনাবাসী, কালায়ী, করঞ্জ, গৃহশোধনী ও ভাহুড়ী, সর্বসমেত এই আট ঘর কুলীন। অবশিষ্ট আট ঘর শ্রোত্রিয়। এই অংশে কাপের কপটতা প্রবেশ করিতে পারে নাই। ইহারা সরল প্রকৃতিক। \*

---

কৌণ্ডিন্যকৌশিকঃ পশ্চাদ্‌যুতকৌশিক-কৌশিকৌ ।

এতে উত্তরবারেন্দ্রা উত্তরে চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৫১ ॥

কুলীতিহাস, ২য় খণ্ড, বলালসেন-প্রস্তাব ।

\* বলাল যবে করে রাঢ়ী বারেন্দ্র অংশ ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রে পায় এগার শত বংশ ॥

কেহ কেহ বলেন, কুলশাস্ত্রবিশারদ উদয়নাচার্য্য ভাট্টাই  
কুম্ভমাঞ্জলির প্রণেতা। উদয়নাচার্য্য ভাট্টাই ঘটক, অষ্টম  
গোস্বামীর বৃদ্ধপ্রপিতামহ নৃসিংহ লাডুলীর সমসাময়িক লোক।  
ইহঁার নিবাস নিসিন্দা গ্রাম, জিলা রাজসাহী। সুতরাং ইহঁাকে

রাড়ে সাত শত সাড়ে, বারেন্দ্র চারি উন ।  
বারেন্দ্র সাড়ে তিন শ, সাড়ে সাতশ রাঢ়ীগণ ॥  
রাঢ়ী-মধ্যে কতক আদানে অগ্রদানী ।  
বারেন্দ্র পাতকী রাজদণ্ডে নির্বাসনী ॥  
মহাপাতকীর নাম নিতে আচ্ছ মানা ।  
সংখ্যামাত্র লেখা আছে কুলজ্ঞে জানা ॥  
ভোট যার ষষ্টিজন, মগধেতে তাই ।  
উৎকলে পঞ্চাশং, ছুরঙ্গ (আসামে) তত পাঁচ ॥  
মঘী মোড়ও (ত্রিপুরা চট্টগ্রামাদি) দেশে ত্রিশ মাত্র যায় ।  
নির্বাসনের এই রীতি ভাটে কয় ॥  
এরা আদান প্রদানে সাতশতী দলে ।  
মিশে বৈদিক বারেন্দ্রে আর উত্তরে বলে ॥  
কৌশিক, বর্ণকৌশিক, রজতকৌশিক ।  
স্বতকৌশিক, আর যে কৌণ্ডিন্যকৌশিক ॥  
পঞ্চ দ্বিজ সপ্তশতী মেশে উত্তরেতে ।  
উত্তরে বারেন্দ্র যথা ঠেলা দক্ষিণেতে ॥  
বারেন্দ্রে কস্তাদানে কৌশিকাদি বংশ ।  
ক্রমে দক্ষিণে দিয়ে হয়ে যায় ধ্বংস ॥  
আজি উত্তরে বারেন্দ্র কান্তপাদি গোত্র ।  
যেহেতু কৌশিকাদি আর নাই যে তত্র ॥

কুলজ্ঞ এককড়ি রায় সংগৃহীত কারিকা। বাহালা ক্ষিতীশ-বংশাবলী-  
প্রণেতা, নদীয়া-রাজের প্রধান অমাত্য, দেওয়ান কার্ত্তিকের রায় প্রদত্ত ।

খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক কহিতে হয় । কুসুমাজলি-প্রণেতা উদয়নাচার্য্যকে এতদপেক্ষা প্রাচীনতম বলিয়া প্রতীতি হয় । মহামহোপাধ্যায় ই, বি, কাউন্সেল সাহেব কুসুমাজলি গ্রন্থকে খৃঃ ষাদশ শতাব্দীর লিখন বলিয়া অনুমান করেন । কুসুমাজলির প্রকাশক উদয়নাচার্য্য কান্ত্রপগোত্রীয় বারেন্দ্রকুলের ভাহড়ী-গোষ্ঠী-সম্ভূত একথা অসম্ভব নহে ।

### আদিশূর ও সেনবংশের রাজত্বকাল ।

অম্বষ্ঠকুলসম্ভূত আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ।  
 রাঢ়গৌড়বরেন্দ্রাশ্চ বঙ্গদেশস্তথৈব চ ॥ ১ ॥  
 এতেষাং নৃপতিশ্চৈব সর্বভূমীষরো যথা ।  
 অমাত্যার্ঘ্যভির্নৈব মন্ত্রিভিঃস্বিকৃতকৈঃ ॥ ২ ॥  
 এতৈঃ সহ মহীপাল একদা স নিজালয়ে ।  
 উপবিষ্টো হিজান্ প্রষ্টুং ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণঃ ॥ ৩ ॥  
 কেন যজ্ঞেন ভগবৎপ্রীতির্ভবতি নিশ্চিতম্ ।  
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়ধ্বং হিজৈস্তমাঃ ॥ ৪ ॥  
 ইতি শ্রুত্বা হিজাঃ সর্বৈ ধর্ম্মাকৃতকলেবরাঃ ।  
 কথয়ন্তি নৃপাণ্যে তু সর্বৈ নিবৃত্তমানসাঃ ॥ ৫ ॥  
 কেন কেন বিধানেন যজ্ঞো বা ক্রিয়তে বৃধৈঃ ।  
 যয়ং সর্বৈ ন জানীমো বিধানং কীদৃশং ক্রতোঃ ॥ ৬ ॥  
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা চিন্তাযুক্তো মহীপতিঃ ।  
 কিং করোমি কং গচ্ছামি বিললাপ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭ ॥  
 কান্তকূজাৎ সমানীতান্ দূতেন হিজপঞ্চকান্ ।  
 বেদশাস্ত্রার্থাবগতান্ সর্বযজ্ঞবিশারদান্ ॥ ৮ ॥

গোষানারোহিতান্ বিপ্রান্ ষড়্ভাচন্দ্রাদিভির্যুতান্ ।

পত্তিবেশান্ সমালোক্য বিষাদো জায়তে হৃদি ॥ ৯ ॥

অশ্রদ্ধা জায়তে রাজ্য ইতি জাহ্না দ্বিজোত্তমাঃ ।

আশীর্বাদার্থনির্দালাং মলকাণ্ডোপরিস্থিতম্ ॥ ১০ ॥

তদা কাঠং সজীবং স্থাৎ ফলপল্লবসম্ভূতম্ ।

ইতি দৃষ্ট্বে নৃপসুত্মিন্ কম্পাষিতকলেবরঃ ॥ ১১ ॥

স্তোত্রঞ্চ বহুধা তেষামকরোৎ স নৃপোত্তমঃ ।

আসনং পাদ্যমানীয় দদৌ বিনয়পূর্বকম্ ॥ ১২ ॥

উপবিষ্টা দ্বিজাঃ পঞ্চ তথা চ শূদ্রপঞ্চকাঃ ।

রাজ্যন্তে কুশলং সর্বং প্রোচুশ্চেত্যবদৎ স তান্ ॥ ১৩ ॥

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্ ।

পূতঞ্চ ভবনং জাতং যুগ্মাকং গমনং যথা ॥ ১৪ ॥

এবঞ্চ ক্রিয়তে স্তোত্রং পৃষ্ট্বান্যং শূদ্রপঞ্চকম্ ।

যুগ্মাকং গোত্রমাখ্যা চ কিমর্থং বা দ্বিজৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥

তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ক্রতু ভোঃ শূদ্রপঞ্চকাঃ ।

ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রদ্ধা কথয়ন্তামগোত্রকে ॥ ১৬ ॥

পরিচয়—এই পুস্তকের ১২২ হইতে ১২৩ পৃষ্ঠের ১ হইতে ৯ কবিতা পর্য্যন্ত  
দেখ । এবং ১৭ হইতে ২৬ পর্য্যন্ত যোগকর ।

ইতি শ্রদ্ধা নৃপসুত্রে মনসা হর্বমাগতঃ ।

বিধানেনৈব নির্বর্তা ক্রতুঞ্চ ধর্মসম্ভূতম্ ॥ ২৬ ॥

গ্রামং সুবর্ণং গাঈকৈব বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।

দক্ষিণার্থে দ্বিজাতিভ্যো প্রদদৌ স নৃপোত্তমঃ ॥ ২৭ ॥

অত্র দেশে কৃতবাসাঃ সর্বৈ চ দ্বিজপঞ্চকাঃ ।

বহবশ্চ প্রজা জাতা নানাদেশনিবাসিনঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রদ্ধা তেন ব্রাহ্মণেন সার্বং দূতান্ প্রেয্য বহমানপুরঃসরং ভট্ট-  
নারায়ণ-দক্ষ-শ্রীহর্ব-ছান্ড-বেদগভীতি পঞ্চকান্ পত্নীভিঃ সহিতান্ সায়িকান্  
যজ্ঞোপকরণসামগ্রীসম্ভূতানানীয় নবনবত্যাধিকনবশতশতাকৈ প্রাপ্তপক্লিষ্ট-

বাসে নিবেশয়ামাস ।

ক্ৰীতীশবংশাবলীচরিতম্ ।

অথ কানাকুঞ্জে বিদিতপ্রভাবক্ৰীতীশনামনরেন্দ্রপুত্রস্য ভট্টস্য লোকা-  
তীতকর্ণভিঃ ভূশঃ পরিতুষ্টো রাজাহ । ময়া কিয়ন্তো গ্রামা দীযন্তে, কুপয়া  
তান্ এহীতুমর্হসি । ভট্টঃ প্রাহ, হুস্ত্রতিগ্রহা গোহিরণ্যতিললৌহাদিসহিতা  
গ্রামা ময়া ন এহীতব্যাঃ । রাজাহ, অমুগৃহীতেন কিঙ্করেণ ময়া তদা,  
কিং কণ্ঠবাং ? মম পারলৌকিকসদৃগতির্বা কথং ভবিষ্যতি ? ইতি শ্রুত্বা  
ভট্টঃ পুনরাহ । মম ধনানি ব্রহ্মনি বিদ্যন্তে, তৈর্ময়া কতিচিৎগ্রামাঃ ক্রীয়ন্তে,  
ভবতা বিক্রীয়তাং, ভবতো যদি মমোপকারে বাহ্যন্তি, তত্রৈব সমুচিতো-  
পকারঃ ক্রিয়তাম্ । শ্রুত্বা রাজাহ, তথৈবাস্তু । ততঃ স্বল্পেন মূল্যেন  
বহবো গ্রামা বিক্রীতাঃ । ৩ চ গ্রামাঃ প্রতিবৎসলক্ষ্যাকরা গ্রামান্তর-  
লক্ষ্যাকরৈর্বিক্রীতাঃ । ভট্টেন চ ক্রীতা গ্রামাশ্চতুর্লিংশাধিকত্রিশতবর্ধান্  
নিকরং ভূজ্যন্তে স্ম । ইতি ক্ৰীতীশবংশাবল্যাং প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ভট্টনারায়ণ ইহাতে একাদশ পুত্রস্ব পয্যন্ত নিকর রাজা ভোগ করিয়াছেন ।  
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে প্রত্যেকের সময়-গণনা আছে ।

কেয়ুর ইতি প্রসিদ্ধে গ্রামে গোপানাং বহুনাংধিগ্ৰামমতঃ প্রসঙ্গতঃ কুঙ্কনাম-  
শ্ররণাদ্যর্থক তদ্গ্রামস্য কুঙ্কনগরেতি সংজ্ঞা চকার ।

ক্ৰীতীশবংশাবলী । সপ্তম পরিচ্ছেদ । রত্নরায়-প্রকরণ ।

### আদিশূরের সময়-নিরূপণ ।

পাঁচ গোত্রে পাঁচ ওষি,

দারাপত্যে আসি বসি,

আদিশূরে করে আশীর্বাদ ।

সেই আশীর্বাদের কলে,

পুত্র কন্যা জন্মে কালে,

দেবাসুরের ভাজে বিবাদ ॥ ১ ॥

বজ্রভে ভূদেব যত,

বজ্রাদি না ছিল জাত,

কারণ তাহার এইমাত্র ।

বৌদ্ধেরা বুদ্ধিতে দড়                      কহে অহিংসাই বড়,  
 ই-ক্রিয়ায় ইনি কল্যাণ-যাত্রা ॥ ২ ॥  
 হিজ যদি ভয় পায়,                      মন্বন্তর সব বার,  
 বেদ বজ্রে কে করে রক্ষণ ।  
 আদিশূর নৃপমনি,                      মনে মনে তাই গনি  
 বজ্রেতে হিজের করে ঈক্ষণ ॥ ৩ ॥  
 নাহি পেয়ে ক্রিয়ালেশ,                      পত্নী লেখে হিজ-দেশ,  
 কাম্বুকুম্ভ-ভূপতি-সমীপ ।  
 কাম্বুকুম্ভ নরপতি,                      ভুলোকেতে শচীপতি,  
 দেয় ব্রহ্মর্ষি-পঞ্চ-প্রদীপ ॥ ৪ ॥  
 শুভ কল শুভ তিথি,                      যে আকের নাস্ত গতি,  
 ত্রিরাবুত্তি, তার মাঘ মাসে । \*  
 গুরুর পুণ্যায় আসি,                      পঞ্চ ভূতা, পঞ্চ ঋষি,  
 প্রদীপ্ত করে রাজার বাসে ॥ ৫ ॥

\* সময়-মীমাংসা ।

যাভাবেনৈব যঃ কৃত্তো দ্বিগুণাদন্ততোহপি বা ।

ন গ্রহাতি নিজং ভাবং নবমাক ইবেশ্বরঃ ॥ ভাস্করাচার্য্যঃ ।

$$২ \times ২ = ১৮ (১ + ৮ = ৯) ।$$

$$২ \times ৩ = ২৭ (২ + ৭ = ৯) ।$$

$$২ \times ৪ = ৩৬ (৩ + ৬ = ৯) ।$$

$$২ \times ৫ = ৪৫ (৪ + ৫ = ৯) ।$$

$$২ \times ৬ = ৫৪ (৫ + ৪ = ৯) ।$$

$$২ \times ৭ = ৬৩ (৬ + ৩ = ৯) ।$$

$$২ \times ৮ = ৭২ (৭ + ২ = ৯) ।$$

গণক কহে মহারাজ,                      কোন দেশে কোন কাজ,

बिजुगण कः प्रन गणन ।

कि कह गणकराज,                      युधिष्ठिर-बाते काज,

ভারতে আছে যে নিরূপণ ॥ ৬ ॥

কাশীতে যখন উদয়,                      এ দেশে ছু দণ্ড কর,

অতএব সবিনয় করি ।

শ্রীজ্ঞানসে মহর্ষিচয়. \*                      কাহার বৎসর কয়.

गङ्गायै नमः शान्तिं यतः ॥ ५ ॥

দ্বিজ বলে সেই মত,                      বিক্রম যে মতে গত.

গণনা করি সৌর সংবৎ ।

দেশে দেশে কাল, বেদ,                      তিথি, তারা হয় ভেদ.

অস্বস্থখ্যক্রিয়া চালুগত ॥ ৮ ॥

$$1 \ (x = c + a) \ (b + c = a) \ x^2 = x^2$$

$2 \times 10 = 20$  ( $2 + 0 = 2$ ) । (শূন্য = অভাবপূরক মান)

$৯ \times ১১ = ৯৯$  (এখানে দুই অঙ্কেই ৯ আছে)

$$1) \quad (2 = 4 \cdot 1 + 2) \quad 4 \cdot 1 = 2 \cdot 2 \quad 2 \times 2$$

এইপ্রকার যত গুণই কর না কেন, নবমাস্কের (অর্থাৎ ২ এই অঙ্কের) প্রকৃতি কখনই পরিবর্তন হয় না। সুতরাং এই নিয়মে “যে অঙ্কের দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, তার দ্ব্যয়মাস” এই উক্তি দ্বারা ২২২ বুঝাইতেছে। তৎপরে, ৮য় কবিতায় গণকের উক্তিতে সংবোধের উল্লেখ আছে, অতএব ২২২ বিক্রম-দিত্য সংবৎ হইল। ইহাই বঙ্গে কনাকুজীর পঞ্চ মহর্ষি ও পঞ্চ কার্যের আগমন-সময়।



হরধামের রাজগোষ্ঠী হইতে  
বাজালা ক্রীতবংশাবলী-প্রণেতা দেওয়ান কার্ত্তিকের রায় সংগৃহীত  
হরি মিশ্রের ও এড়ু মিশ্রের কারিকা দৃষ্টে

## রাজভাটের কাহিনী

গণকে শুনার তিথি নক্ষত্র করণাদি ।  
প্রতিদিন প্রাতঃকালে সূর্য্যে অভিবাতি ॥  
তাহে দেয় রাজভাট দাম্যমার ধানি ।  
ইথে প্রজা ধর্ম্মে রত কৃত্যাকৃত্য গনি ॥  
ভাটেরে কোটাল কর দিন-বিবরণ ।  
ভাট পাত্র মিত্রে তাহা করে প্রচারণ ॥

\* \* \* \*

রাজা বলে কহ পাত্র দিন-সমাচর ।  
পাত্র কহে বল নৃপ কব কি কাহার ॥  
\* \* \* \*

লোকে বলে অপুত্রক এবে হলো রাজা ।  
এ দেশে কেমনে সূখে রহিবে এ প্রজা ॥  
যে জন অপুত্র হর দত্তক পুত্র লয় ।  
কিন্তু রাণীর আছে সন্তানের সময় ॥

\* \* \* \*

রাজা বলে পুত্রেষ্টির কর অনুষ্ঠান ।  
পাত্র বলে কে বা আছে বাজক-প্রধান ॥  
যজ্ঞের কারণে দ্বিজের সংবাদ পাঠায় ।  
পুত্রেষ্টির কথা শুনে সবে মৌনী রয় ॥  
তখন অভাগ্য গনি মনে ত্রিরাশি ।  
পাত্র মিত্র সত্ত্ব করে হারে আগুমান ॥  
পাত্র বলে লেখ পত্র কান্যকুব্জ দেশ ।  
ব্রহ্মর্ষি বধায় আছে অশেষ বিশেষ ॥  
তাহা শুনি রাজা হর্ষে করিল আদেশ ।  
পত্র লয়ে দূত বার বৈজয়ন্ত (কাশী) দেশ  
কান্যকুব্জ-মহাধর্ম্ম আসে বলে পঞ্চ ।  
শুভ ক্রমে শুভ দিনে জানের প্রাপক ॥  
পঞ্চ পঞ্চ গোত্র পঞ্চ সহ কৃত্য পঞ্চ ।

পঞ্চ পঞ্চ প্রাণে এক দেখে ভিন্ন পঞ্চ ॥  
 যাত্রা-কালে নব নব নব দেখে দেশ ।  
 পথে পায় নব শস্য আশেষ বিশেষ ॥  
 মন প্রাণে হয় সুখ পেয়ে কত রত্ন ।  
 এখানে আসিতে আর না হয় অযত্ন ॥  
 নব নব নবই উদয় মনে হয় ।  
 কৈ কবি নবরত্ন বিক্রম এ সময় ॥  
 কহে, কাটালাম আজি আয়ু কত দিন ।  
 ভূত কহে, বিক্রমেতে কেন হও ক্ষীণ ॥  
 বৃদ্ধ বলে, আজ্ঞা করি ঘটপট শব্দ ।  
 বিক্রমের উন বর্ষ দশ শত অক্ষ ॥

হাত ঘুরাইয়ে তুলো, বলে জেনো নাহি তুলো,  
 তাদের আগে আসে অত্র পিতা ।  
 এ সব হরি মিশ্রের, আর যে এডু মিশ্রের,  
 পুথি দেখে ভাটের জেথী কথা ॥

সমস্ত বংশের যথাযথ কোলীনা খাপন করিয়াছেন । সুতরাং  
 কুলজ্ঞদিগের গ্রন্থগুলির বচনকে বিশ্বাস যোগ্য জ্ঞান করিতে হয় ।  
 রাজেন্দ্রলাল শেষ বয়সে বধির হইয়াছিলেন । উক্ত মহাত্মাকে  
 আমি কহিয়াছিলাম যে বারেন্দ্র ভূমের কুলজ্ঞ শ্রেষ্ঠগণের অনেকের  
 মুখে যে কারিকা শুনিয়াছি তাহার একটা আদর্শ মুসিদাবাদের  
 একজন কুলজ্ঞের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি তাহা এই—

এবং বল্লাল সেন প্রস্তাব দেখ ৩১৫ পৃঃ ।

ডাক্তার রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্রের ইণ্ডোএরিয়ান নামক  
 ইংরাজী পুস্তকের ১৩শ অধ্যায় ২৪১পৃঃ লেখা আছে যে বীরসেন  
 ১। পুত্র সামন্ত, ২। পৌত্র হেমন্ত ৩। প্রপৌত্র বিজয় ৪। বৃদ্ধ  
 প্রপৌত্র বল্লাল ৫। লক্ষণ অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র ৬। মাধব বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ  
 ৭ম। কেশব ভ্রাতা ৭ম। অশোক ৮ম। এই তালিকা দ্বারা তিনি  
 সম্বন্ধনির্ণয়ের প্রমাণকে অতি দুর্বল বলেন বস্তুত তাঁহারই প্রমাণ  
 অতিক্রীণ; যেহেতু কোলীনা মর্যাদা, কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণগণকের

অধস্তন একাদশ ১৩শ, দশম ৮ম ৭ম ও পঞ্চমে সংস্থাপিত হইয়াছিল; তদ্বারা কুলজ্ঞদিগের কারিকা গুলিকে উপেক্ষা করা যায় না তাঁহারা ধারা বাহিক পূর্বপুরুষের নাম নির্দেশ পুরঃসর সমস্ত বংশবর্ণন করিয়াছেন । তাহা দেখ ।

আদিশূর ।

১ আদিশূর (৯০০ খৃ: - ৯৫২খৃ: পর্য্যন্ত রাজত্বকাল ।)

২ (পুত্র) ভূশূর ও (পুত্রিকা কন্যা) লক্ষ্মী (৯৫২—৯৭০)

৩ অশোক সেন (৯৭০—৯৮১)

৪ শূর সেন (৯৮১—৯৯৪)

৫ বীর সেন (৯৯৪—১০১২)

৬ সামন্ত সেন (১০১২—১০৩০)

৭ হেমন্ত সেন (১০৩০ - ১০৪৮)

৮ (বিষক্ সেন) বিজয় সেন (১০৪৮—১০৬৬)

৯ বল্লাল সেন (১০৬৬—১১০১)

১০ ১ম লক্ষ্মণ সেন (১১০১—১১২১)

ভাই বলে  
১১ { মাধব সেন (১১২১—১১২২) }  
১২ { কেশব সেন (১১২৩—১১২৩) }

১৩ লক্ষ্মণের বা ২য় লক্ষ্মণ সেন (১১২৩—১২০৩ খৃ: পর্য্যন্ত)

ইহাঁরই নাম লক্ষ্মণনারায়ণ ।

বল্লাল কন্তক কোলীনা মর্ঘাদা প্রদত্ত হয় ।

## সেনবংশাবলী ।

ভূশূর নামক পুত্র আদি নৃপতির ।  
 মুনিপঞ্চকের যজ্ঞে জন্ম যার স্থির ॥  
 ভূশূরে না দেখি পুত্র আদি নৃপমণি ।  
 নিজ তনয় লক্ষ্মীকে পুত্রিকার গণি ॥  
 তাঁহার তনয় দেখি যান স্বর্গপুর ।  
 পুত্র বা কন্তার পুত্র নাহি কিছু দূর ॥  
 অশোক দৌহিত্র জান আদি নৃপতির ।  
 তাঁহার তনয় হন শূর সেন ধীর ॥  
 যাহার ঔরসে জন্মে বীর সেন রার ।  
 তাঁহার পুত্র ভূপ সামন্ত নাক তার ॥  
 সামন্তের হেমন্ত নামে তুল্য নন্দন ।  
 বিশ্বক, ভাত বলি যারে করে বন্দন ॥  
 কলিতে ক্ষেত্রজ পুত্র নাহি ব্যবহার ।  
 কিন্তু বৈদ্য-বংশে এক পাই সমাচার ॥

আদিশূরের বংশ ধ্বংশ সেনবংশ তাজা ।

বিশ্বক সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ।

বল্লাল নৃপের পুত্র নামেতে লক্ষণ ।  
 মাধব তাঁহার পুত্র বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥  
 কেশব ভূপতি হন মাধব-তনয় ।  
 আরকতিগ্রহ্মতে কেহ বলে তার ।  
 তাঁর স্ত্রুত নারায়ণ লক্ষণ সে হয় ॥  
 যার শুণ গান বিশ্ব-পঞ্চের সন্তান ।

রাজবল্লভ তাঁহার করে ধ্যান জ্ঞান ॥

পরগণে বিক্রমপুর রাজার নগর ।

সেই স্থানে বাস করে বৈষ্ণুকুলবর ॥

রামজয়কৃত বৈষ্ণুকুলপঞ্জিকা ।

## কৌলীগ্র ।

অধিকাংশ লোকেরই সংস্কার আছে যে, বল্লালের পূর্বে ধরাতলে কৌলীগ্র ছিল না । তিনিই প্রথম কৌলীগ্র-সৃষ্টি করেন । বাস্তবিক তাহা নহে । মমুর সময় হইতেই কৌলীগ্র দেখা যায় । মমুর কন্তা দেবহুতির সহিত কর্দ্দম মুনির বিবাহ হয় । কর্দ্দম মুনির নয়টা কন্তা জন্মে । মমু টোহাদিগের প্রত্যেকটিকেই এক এক ব্রহ্মধির করে সম্প্রদান করেন । তদবধিই কৌলীগ্র-সৃষ্টি ।

এ সকল পুরাণ কথা পুরাণেই থাকুক । ঐদানীন্তন কালের কথা বলা যাউক । বঙ্গদেশ ব্যতীত অন্ত্র দেশেও কৌলীগ্র আছে । সেখানে বল্লালের অধিকার ছিল না । সেখানে কেমন করিয়া কৌলীগ্র প্রবেশ করিল ? অতএব অবশ্য বলিতে হইবে যে, কৌলীগ্র পূর্বাধিই আছে ।

উত্তরকালে গোড়মণ্ডলের বিজ্ঞা ব্রাহ্মণ্য লোপ না হয়, এই মানসেই বল্লাল নবগুণ বিচার করিয়া কৌলীগ্র ব্যবস্থাপন করেন । গুণ না থাকিলেও যে ধারাবাহিক পুরুষগণের কৌলীগ্রমর্যাদা বঙ্গীয় দায়াদদিগের মধ্যে সংক্রান্ত হইবে, এক্রপ অতিপ্রায় ছিল না ।

সে যাহা হউক, অন্য দেশের ব্রাহ্মণগণ-মধ্যে কাহারো কুলীন বলিয়া খ্যাত, উহা দেখা যাউক ।

প্রথমতঃ, যাহারা পুরুষপরম্পরায় সঙ্গুণসম্পন্ন, তাঁহারাই কুলীন-পদবাচ্য ।

দ্বিতীয়তঃ, নিম্নলিখিত উপাধিধারী ব্যক্তিবর্গ কুলীন । যথা—  
আচার্য্য, জিবেদৌ, ত্রিপাঠী, দশাশ্বমেধী, ভট্ট, উপাধ্যায়, মিশ্র  
প্রভৃতি উপাধিগুলি কোলীন্যবাজক ।

পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্ভোগের মধ্যে ঐ সকল উপাধির কয়েকটা  
দৃষ্ট হয় । যথা—শান্তিলা গোত্রে ভট্টনারায়ণ-সন্তান বরাহ ও  
নীপের বাজপেয়ী উপাধি ছিল বলিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়  
বাজপেয়ী উপাধি গ্রহণ করেন । এক্ষণে ঐ বংশের যে ব্যক্তি  
রাজসিংহাসনে আসীন হন, তিনি বাজপেয়ীরূপ পৈতৃক সম্মান  
গ্রহণ করিয়া থাকেন ।

সাবর্ণি গোত্রে শিশু গাঙ্গুলিব পিতার নাম কুলপতি ; \*  
আমরা বিবেচনা করি, উহা তাঁহার উপাধি ।

কাশ্যপ গোত্রে বহুরূপ চট্টোপাধ্যায়ের পিতার উপাধি  
অশ্বযু্য ছিল ; তদনুসারে তাঁহাকে অশ্বযু্য ত্রীকর চট্টোপাধ্যায়  
কহা যায় ।

বাৎস্য গোত্রে গোবর্দ্ধনাচার্য্যের পিতার নাম নীলাশ্বর  
আচার্য্য ।

ভরদ্বাজ গোত্রে উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের পিতার নাম কোলা-  
হল বা কোলাই সম্রাসী ; ইহার উপাধি উপাধ্যায় ।

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলেও এরূপ উপাধি দেখা যায় । যথা বারেন্দ্র  
কুলের সাবর্ণ গোত্রের আদিপুরুষ পরাশরের অধস্তন পঞ্চম  
পুরুষ নারায়ণের উপাধি অগ্নিহোত্রী ।

শান্তিলা গোত্রের নারায়ণ ভট্টের পুত্র আদিগাঁই

\* মুনিবাং দশসাহস্রং বোহরদানাদিপোষণাৎ ।

অধ্যাপয়তি বিশিঃ স বৈ কুলপতিঃ স্মৃতঃ ॥ রত্নকোষ ।

নামক পুত্রের উপাধি ওঝা । ওঝা শব্দটা উপাধ্যায়ের অঙ্গ-  
প্রাণ যাত্রা ।

কাশ্যপ গোত্রের আদিপুরুষ কুসেন হইতে অধস্তন অষ্টম  
পুরুষ স্বর্ণরেখক ও ভবদেবের উপাধি ভট্ট ; ঐ মতে  
ইনি রাঢ়ী ।

ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ গৌতম হইতে ৮ম পুরুষ পণ্ড-  
পতির উপাধি অগ্নিহোত্রী দেখা যায় ।

বাৎস্য গোত্রের আদিপুরুষ ধরাধরের প্রপৌত্রের উপাধি  
চতুর্বেদান্ত ও দামোদরের উপাধি ওঝা ।

উপাধ্যায়, ভট্টাচার্য্য, আচার্য্য ও মিশ্র, এই চারিটি উপাধি  
বল্লালদত্ত মর্যাদার মধ্যে এখনও দেখা যায় ।

অধুনা চাটুতি, মুখুটী, বাড়ুরী ও গাঙ্গুলি, উপাধ্যায়-সংজ্ঞার  
অভিহিত হন । যথা চট্টোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়,  
গঙ্গোপাধ্যায় ।

বোমাল, কুল, পুতিভুণ্ড ও কাজিলাল, ইহাদিগের মধ্যে  
ভট্টাচার্য্য, আচার্য্য ও মিশ্র উপাধি শ্রবণ করা যায় ।

বারেন্দ্রদিগের মধ্যেও ভট্টাচার্য্য, আচার্য্য ও মিশ্র \* উপাধি  
আছে ; উপাধ্যায় সংজ্ঞাও দেখা যায় ।

স্বায়ত্ত্ব মনুর সময় হইতেই উৎকৃষ্টজাতীয় সঙ্গুণসম্পন্ন বরে  
অথবা সমানজাতীয় গুণসম্পন্ন বরে কত্তা সম্প্রদানের ব্যবস্থা দেখা  
যায় । তৎকালে একরূপ ব্যবহার ছিল, উৎকৃষ্টজাতীয় সঙ্গুণশালী  
বর পাইলেই কত্তা-সম্প্রদান করা হইত, কত্তার বয়ঃক্রমের প্রতি

লক্ষ্য ছিল না। সদৃশগণালী বরের অপ্রাপ্তি হলে নিষ্ঠুর বরে কদাচ কস্তাদানের ব্যবস্থা দেখা যায় না।\*

একণে এ সকল ব্যবস্থা অনুসারে কার্য্য হয় না। কুলীন-পুত্রই কুলীন। মেলবন্ধনের পূর্বে এইরূপ এক একটা নির্দিষ্ট উপাধি কুলগত ছিল না। তৎকালের উপাধিগুলি একব্যক্তিनिষ্ঠ ছিল। যথা—মুখটী বংশে গঙ্গানন্দ—ভট্টাচার্য্য। কাঁচনার মুখটী—অর্জুন মিশ্র। ঐ কুলে গঙ্গানন্দ ভ্রাতৃপুত্র শিবের উপাধি আচার্য্য। এ কুলে যোগেশ্বরাদি—পণ্ডিত, তৎপিতা—হরি মিশ্র। বন্দ্যকুলে প্রবানন্দ—মিশ্র, রামেশ্বর প্রভৃতি—চক্র-বর্তী। মুখকুলের প্রথম কুলীন উৎসাহ, পৈতৃক উপাধি উপা-ধ্যায় সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। তাঁহাকেই আদি কারণ ধরিয়া সকল কুলের আদান প্রদানের ব্যবস্থা নির্ধারণ হয়।

দেবীবর যে সময়ে মেলবন্ধন করিয়াছিলেন, তৎকালেও গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য ও যোগেশ্বর পণ্ডিত; মুখো-পাধ্যায়কে কারণরূপে নির্দিষ্ট করিয়া কুলমর্য্যাদার ব্যবস্থা করেন। তদনুসারে মুখটীরা প্রকৃতি; অন্ত বংশগুলি পাল্টী, স্ততরাং গঙ্গানন্দাদির পূর্ব পুরুষের উপাধি উপাধ্যায়রূপ প্রকৃতিতে বন্দ্য, চট্ট ও গাঙ্গুলি প্রবেশ করিয়াছিলেন বলিয়াই ইহাদিগের সকলেরই উপাধি প্রকৃতিগত উপাধ্যায় হয়।

\* উৎকৃষ্টায়ত্তিরূপার বরার সদৃশার চ।

অপ্রাপ্তমপি তাং তন্মৈ কস্তাং দদ্যাদ্‌বধাবিধিঃ । দক্ষ সংহিতা ।

সদৃশার সমানজাতীয়ার, কালাৎ প্রাপ্তি ।

কামদামরণান্তিষ্ঠেদগৃহে কন্যার্তুমতাপি ।

ন চৈবৈবাৎ এবচ্ছেদুঃ গুণহীনায় কহিচিৎ । বসু । ২ অ । ৮৮ শ্লো ।

সেই হেতুবশতঃ মুখটি, বন্দ্য, গাঙ্গুলী ও চাটুতি, এই চারি বংশ উপাধ্যায়-সংজ্ঞা যোগপূর্বক নিজ নিজ কুলমর্যাদার কীৰ্ত্তন করেন। যথা, সুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায় ও গঙ্গোপাধ্যায়। অন্তেরা ভট্টাচার্য্য।

অধুনা এই দৃষ্টান্তের অনুবর্তী হইয়া নবদ্বীপাধিপতিগণ আপনাদিগের বংশাবলী রায় উপাধি-নিজ দৌহিত্র-কুলেও সংক্রান্ত করেন। তদবধি নবদ্বীপাধিপতির বংশের দৌহিত্র-কূলে আপনাদিগের উপাধির পূর্বে বা পারে রায় সংজ্ঞা \* কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। পূর্বোক্ত উপাধিগুলি নিম্নে ব্যক্তিদিগের পক্ষেই বিশেষ শোভা পাইতে লাগিল। ইতিপূর্বে ষাঁহার গুণসম্পন্ন ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ছিলেন, তাঁহার সার্কভৌম, তর্কালঙ্কার, চক্রবর্তী, পণ্ডিত, ঠাকুর প্রভৃতি উপাধি দ্বারা আপনাদিগের পরিচয় দিতেন। যথা সুরেন, হুর্গাবর, বোণেশ্বর, কামদেব প্রভৃতি ‘পণ্ডিত’ নামে বিশেষ খ্যাত। মধুনন্দন ‘তর্কালঙ্কার’ নামে খ্যাত। বিষ্ণু প্রভৃতি ‘ঠাকুর’ রূপে পরিচিত। চট্টবংশে উদয় ‘কুলবর’, চন্দ্রশেখর ‘বিজ্ঞানকার’, লক্ষ্মীনারায়ণ ‘সার্কভৌম’, রামভদ্র ‘ন্যায়ালঙ্কার’ ইত্যাদি পৃথক পৃথক উপাধিতে প্রসিদ্ধ। অন্যান্য বংশেও এইরূপ।

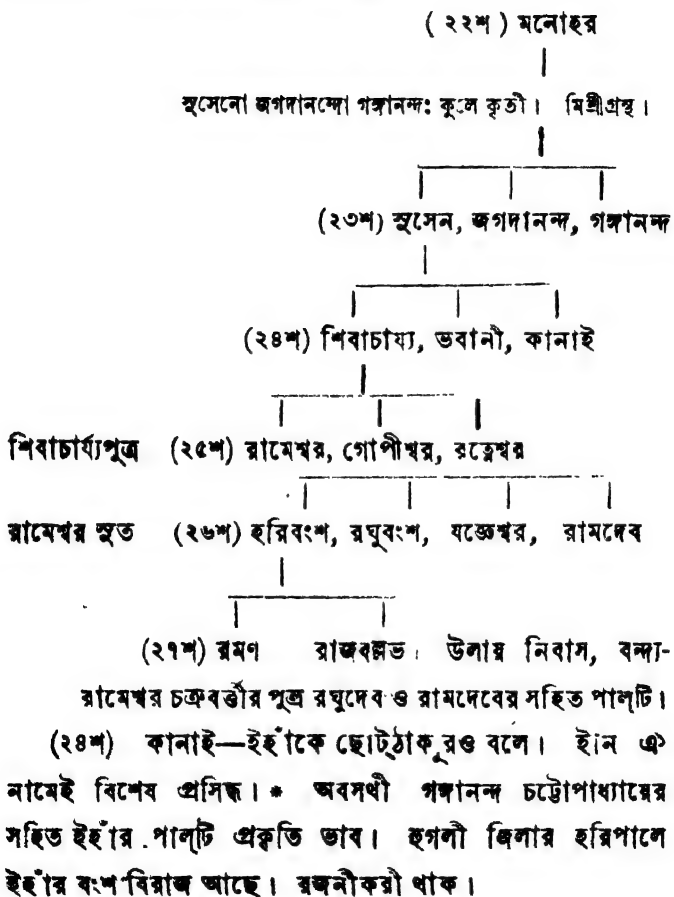
## ফুলিয়া মেল ।

সুখবংশই বন্দ্যাদির প্রভৃতি, স্মৃতরাং তাহাই অগ্রে লেখা গেল। মনোহর শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন ২২শ পুরুষ (২৭২ পৃষ্ঠ

---

\* রৈ শব্দ স্থানে রায় আদেশ হয়; রৈ শব্দে ঐশ্বর্য্য বুঝায়। কবেদ ও মুকুবোধ কোষগ্রন্থ দেখ।

দেখ) । মনোহরের পিতার নাম লক্ষ্মীধর হালদার কার্যোপলক্ষ্যের  
উপাধি । মনোহরের বংশাবলী যথা—



\* কানাই ছোট্টাকুর নাম সবে বলে ।

অবসখী গঙ্গানন্দ ধীর চরণ-তলে ।

(২৫শ) গোপীনাথ ও রত্নেশ্বরের বংশাবলী রাত্বেশ্বরের অনেক  
স্থলে বিব্রাজ করিতেছেন ।

ফুলের মুখুটি (২৬শ) গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য, ইনি মনোহরের পুত্র ।

(২৭শ) রামাচার্য্য, ইহার ছয় পুত্র ।

(২৮শ) রাঘবেন্দ্র কালীধর বিশেষর গোপাল গোপীনাথ পার্শ্বতী

(২৯শ) যাদবেন্দ্র নীলকণ্ঠ প্রভৃতি । নীলকণ্ঠের মাত পুত্র

(৩০শ) রঘু গঙ্গাধর শ্রীধর বিষ্ণু রতি রামেশ্বর রাধাকান্ত  
ইহারা সকলেই সমানরূপে মাত্র ও ঠাকুর নামে বিশেষ খ্যাত ।

(৩১শ) গোপীনাথের চর দোষ । পার্শ্বতীনাথের বীরভদ্রী-  
দোষ ।

(৩২শ) রাঘবেন্দ্রের পুত্র যাদবেন্দ্র সন্তানগণ কেশরকুনী ভাব-  
প্রাপ্ত, পরে ভক্ত । নদীয়া জিলার উলা গ্রামে অধিকাংশ ও  
মুর্শিদাবাদ জিলার গোঘাটা পাটিকাবাড়ীতে নিবাস ।

(৩৩শ) গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ফুলিয়ার সার ।

যাঁহা হইতে মেল কূল হইল উদ্ধার ॥ মেলমালা গ্রন্থ ।

লভ্যা বন্দ্যাবতঃসঃ কুশলবতিরতুং জাতৃযোগে হিরণ্য-  
জলোহরং পূর্বদৃষ্টা উদয়কুলবরোহণ্যর্স্তিগাং নীলকণ্ঠঃ ।

গঙ্গাদাসঃ হৃচটঃ পিতৃকুলনদ্রশো যন্ত ভদ্রোচিতা শ্রী-

গঙ্গানন্দঃ সুধীরো মুখকুলজলধেঃ পূর্ণচন্দ্রস্ত ভাতিঃ ॥ বিক্রীগ্রন্থ ।

(৩৪শ) গোপীনাথে লাগে ধনু শৌধা সৈকর পাকে ।

গোপীনাথ করণে ধনু শ্রীনাথেতে ডাকে ॥

এই সে কারণে ধনু গঙ্গানন্দে পায় ।

আদ্যরসে আর্তিরসে নীলকণ্ঠে বার ॥

২৫। রাঘবেন্দ্র, কানী, বিত্ত, কুলে বলতরু ।

চরে গেল গোপীনাথ, বীরে গেল পারু ॥ মেলমালা ।

(২৪শ) রামাচার্য্য, তৎপুত্র (২৫শ) কানীধর, তৎপুত্র (২৬শ) রমানাথ, তৎপুত্র (২৭শ) মধুসূদন তর্কালঙ্কার । ইনি গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের বৃদ্ধ প্রপৌত্র রতি বিষ্ণুদিগের সহিত সমান পর্যায়ে লোক ।

রামাচার্য্যের চতুর্থ পুত্র গোপালের পুত্র (২৬শ) মহেশ পঞ্চানন । গোপালের অগ্র পুত্র (২৬শ) মুরহর তর্কবাগীশ । উভয়েই রতি বিষ্ণুর পিতৃব্য পর্যায়ে বান্ধি ।

রামাচার্য্যের পুত্র (২৫শ) বিশেষ্বর, তৎপুত্র (২৬শ) লক্ষ্মীনাথ, তৎপুত্র (২৭শ) রামগোবিন্দ, তদীয় পুত্র (২৮শ) বলরাম ঠাকুর । ইনি রতি বিষ্ণুর ভ্রাতৃপুত্র পরিচয়ের লোক ।

(২৭শ) ফুলের রাজা মধুসূদন, গঙ্গাধর পাছ ।

রতি, বিষ্ণু সমভাব, আর সব কাছ ॥

বিষ্ণুধর, বলরাম, উলার রমণ ।

বাঘাণ্ডার রঘু, বিত্ত, সম ছর জন ॥

দোসর সোসার নাই, মুরহর একা ।

কি জানি কাহার সঙ্গে কবে হর দেখা ॥

অষ্ট দলে অষ্টজন-মধ্যে বলরাম ।

গোপীনাথ সহ নৃত্য করে অবিরাম ॥ মেলমালা ।

(২৬শ) কি কব যাছর কুল, তিতে কলে আখা-মূল,

শ্রীধর সমান ছিল ডাক ।

বিধি কুলে হৈল বাম, নৈলে কেন অররাম,

এখন কুলের এক থাকুক ॥

মেলবন্ধনের কোলীন্য । পরিশিষ্ট ১২৭ পৃঃ ।

তিল তুলসী কুশড়ো, খেয়ে রামেশ্বরের হুড়া,  
কুলের কুণ্ডলী ভেঙ্গে গেল ।

পঞ্চানন হুলো কর, তেজীরান্ ন দোষায়,  
উধোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে পোলো ॥ ২২ পত্রিঃ ৪৪পৃঃ ।

(২৬শ) নীলের তনয় সাত, পুরোজাত রঘু ।

ত্রীধর, গঙ্গাধর, বিষ্ণু নর লঘু ॥

রতিকান্ত, রাধাকান্ত, আর রামেশ্বর (২৭শ) ।

যাহা নিয়ে কুল গাই কুলের ভিতর ॥ মেলমালা ।

### মেলবন্ধনের কোলীন্য ।

মনোহরে তিন পুত্র কুলে মনোহর ।

হুসেন অগদানন্দ গঙ্গানন্দবর ॥

হুসেনের তিন—শিব, ভবানী, কানাই ।

অগদার বংশ প্রায় স্বভাবতে নাই ॥

গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য কুলীনের সার ।

যাহা হইতে মেলকুল হইল উদ্ধার ॥

নীলকণ্ঠ পুত্রাশ্রয় গঙ্গাকুলা কুলে ।

আতি, ক্রম্য সমান, তাহাতে সব মিলে ॥

গঙ্গার বংশের কথা অতি মনোহর ।

শিবাচার্য্য-দৃষ্টি তাতে আছে যে বিস্তর ॥

নীলকণ্ঠ বহুবংশ কুলিয়া ভিতরে ।

কিছু কিছু তার আছে অংশ দূরান্তরে ॥

ইহার লিখন তাহে নাহি প্রয়োজন ।

মিশ্রগ্রন্থে আছে তার বিস্তার-কথন ॥

বাহাদেবের বহু অংশ বাস করে যথা ।  
 কুলীন-সমাজে সেই নাম হয় তথা ॥  
 উলার আছে যে কিছু শিবাচার্য্য-বংশ ।  
 ঐ বংশ বহু স্থানে হইয়াছে যে অংশ ॥  
 প্রায়শঃ জাহ্নবী-তটে যত আছে গ্রাম ।  
 নবদ্বীপ আশ পাশ চতুঃপার্শ্বে ধাম ॥  
 ইহাদেব বহু পাল্টি বঙ্গালের দেশে (বিক্রমপুরাঞ্চলে)  
 যশোহর লইয়া স্থান জানিহ বিশেষে ॥  
 ভবানীর বংশ গুনি হরিপালে হয় ।  
 কানায়ের বংশ প্রায় জানহ উলার ॥  
 হরিপালে কানায়ের পাল্টি-দল বাসে ।  
 সব মনোহর অংশ, এইমত ভাবে ॥  
 খড়দহে এইরূপে বাস পরিণয় ।  
 বিশেষ কিঞ্চিদংশ খাসবাড়ী রয় ॥  
 সর্কানন্দী সর্কজ প্রায় ব্যাপিয়া রয় ।  
 খড়দহ সহ বহু মিশ্রিত যে হয় ॥  
 তাহাদেবের বাস হয় ঐমত স্থান ।  
 বঙ্গভীর বংশ কিছু শান্তিপুরে ধাম ॥  
 সুরাই মেলের লোক সর্কদেশে রয় ।  
 শ্রীকর চট্টের সহ বহু পরিণয় ॥  
 দক্ষিণ রাঢ়েতে হয় ঐ সব বংশ ।  
 খানাকুলে আছে তার কিছু কুল-অংশ ॥  
 নদীরা-সমাজ-মধ্যে মহেশপুর গ্রাম ।  
 তাহাভেদ আছে বহু সুরায়ের ধাম ॥

## মেলবন্ধনের কৌলীভ ।

৩৭

সুরারের ধাম শুভ তথায় বসতি ।

শিমলাল বংশ হেতু কুশীনের গতি ॥ কুলচক্রিকা-  
ধৃতকুলার্ণব ।

কি কব আনায়ে কুল, কাশীনাথ সমতুল,  
রমানাথ পাছে পাছে ধার ।

আছিল বাপের পুণ্য, কুলে হল অগ্রগণ্য,  
রামাচার্য্য করিয়া সহায় ॥ পরিশিষ্ট ১০৮ পৃঃ ।

নাঁদাব বাঁড়ুণীর মেয়ে বসন্তের বিয়ে ।

হুর্গাবর পাণ্ডিতে নঁ দা তারে বর দিয়ে ॥

হিরণ্য-কারণে নাঁদা গঙ্গানন্দে যায় ।

নৌলকর্থে আশ্রি করি শ্রদ্ধ-দোষে পায় ॥

কাঁটাদিয়া শ্রীনাথ বন্দ্য ক্ষেমা তার পরে ।

মূলকজুড়ি ভাতুবৃষ্টি শিবাচর্য্য-বরে ॥

এই সব দোষে কুলে গঙ্গানন্দে ঘোষে ।

শ্রীনাথ হইল পান্টি সমাজগত বোষে ॥

আনীত্ৰা মথরাণাঃ কুলকুশলিকা নির্মলো রাঢ়বঙ্গে

সদৃশৈঃ সদ্বিচারৈঃ সমকুলসদৃশ নাস্তি কশ্চিৎ কুলীনঃ ।

শ্রীগোপীনাথনাথ অজকুলবরৈস্তন্যগোবিন্দমুখ্যে

বিশ্রামলক্ককোত্তিঃ কুলদলবিজয়ী সাগরে সেতুবন্ধঃ

মনোহর পঞ্চম মধ্যে বিষ্ণু বলরাম ।

শ্রীধর গঙ্গাধর কুলে অমুগাম ॥

কাশীর বংশেতে মধু পরম পণ্ডিত ।

কুশময়ী কজ্জা করে কুলে কৈল স্থিত ॥

রমাই, রাজবল্লভ দুই হরিবংশ স্মৃত । ক্রোড়পত্র ৭৭-৮০ পৃঃ ।

ঐ সব ব্যক্তি বে হয় কুলে ধন্যুত ॥

রঘু, রামেশ্বর, রাধে নীলের তনয় ।  
 উচ্চ পরিচর, কস্ত কূলে কিছু নয় ॥  
 গোপীশ্বর, রত্নেশ্বর, ঠাকুর নাম যার ।  
 যজ্ঞেশ্বর, রামদেব, সম ব্যবহার ॥  
 গোপীনাথ বংশে হয় শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর ।  
 কানাই যে ছোট পুত্র সেই ছোটঠাকুর ॥  
 এই সব ঠাকুর-সন্তানে নাম গাই ।  
 ইহার পাল্টি প্রায় এ দেশেতে নাই (রাঢ়দেশে) ॥  
 রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব, রমাকান্ত ।  
 গাঙ্গবংশ, চট্টবংশ হয় যে নিতান্ত ।  
 বহু অংশ বাস করে বঙ্গালের দেশে (বিক্রমপুরাঞ্চলে) ।  
 বন্দ্যাদির প্রিয় বংশ জানহ বিশেষে ॥  
 হিরণ্য-সন্তান সব গরুড় অংশ ।  
 আর যত আছে সেও ভগীরথ-বংশ ॥  
 সে সব পুরুষ হইতে নবম, দশম ।  
 বর্জ্যমানে চলে বংশ কূলের নিরম ॥  
 অধিক বলিতে গেলে পুঁথি বেড়ে যায় ।  
 ইচ্ছা থাকে দেখ গিয়ে মিশ্র গ্রন্থ তার ॥  
 পরিশিষ্ট ৫১—১০৫ পৃঃ ।

### কূলের পরিচয় ।

দেবীস্বর যবে কূলে খাটাইল পাল্টি ।  
 প্রকৃতি হইল তারি, নাও পড়ে উল্টি ॥

অনিষ্ঠার ট্যাকে গিয়ে কেটে বার শুণ্টি ।  
 বজনার ঠেক খায়, ভেঙ্গে বার হুণ্টি ॥  
 আনারের নামে দেয় ফুলিয়ার হাইল্টি ।  
 আছিল বাপের পুণ্য, শুধে গেল চাইল্টি ॥  
 ফুলিয়া, খড়দহ, আর বনভৌর মুড়াটি ।  
 রান্না ছিল, তার আগে সর্বানন্দের শুঁড়াটি ॥  
 চাঁদাই, মাধাই, বীজ, তিন বন্দাঘাটী ।  
 ডুব ডুব করে তার তিনে তিন তুরিটি ॥  
 সুরানন্দ, শতানন্দ, শুভরাজখানীটি ।  
 দেখিতে দেখিতে ডুব আচ'স্বতা, ছ'স্ব'টি ॥  
 শ্রিয়া সহ রক্ত, আব বর্জিনীর কায়াটি ।  
 দৃষ্ট নাহি হয় পারি, দেহাটীর দেহটি ॥  
 মালাধর, বিজাধর, ধরাধর, ধারাটি ।  
 ঘোষ, বালী, চন্দ্রপতি, রাইমেল, স্ত্রুণ্ডোটি ॥  
 ভৈরবের রব নাই, রাঘবের চটীটি ।  
 গোপালের চলে পাছে, আছে বলে পটীটি ॥  
 হরি মজুমদার ছিল স্রুসেনের নাতিটি ।  
 দেখিতে দেখিতে তার ভেসে গেল গাঁতিটি ॥  
 বাঙ্গাল আচার্য্য আর প্রমোদের পটীটি ।  
 ত্রিয গুণমনা হলো পণ্ডিতের গতিটি ॥  
 কাকুৎস্থ কোথায় গেল দশরথঘণ্টী ।  
 ভাসিতে ভাসিতে কুলে ভেসে গেল চটীটি ॥  
 দ্বিতীয় লক্ষণ হবে হলায়ুধে পার ।  
 লক্ষণে লক্ষণ-ভেদে লক্ষণ বিশার ॥

অগ্রে হইল কার্যা, পরে শাস্ত্রটি কুটিল ।  
 গোবর্দ্ধন, হলাযুধ পশ্চাতে মিশিল ॥  
 গোবর্দ্ধন, বহুরূপ আদি সঙ্গী হয় ।  
 সঙ্গীত সঙ্গিতে হল উচ্চ দলে যায় ॥  
 উচ্চ দলে গিয়ে হল আকর্ষণ করে ।  
 হলেতে কর্ষিয়া আনে নিজ অধিকারে ॥  
 এই হেতু লিখিলাম দ্বিতীয় লক্ষণ  
 লক্ষণে লক্ষণা-ভেদ বুঝ বিচক্ষণ ॥

পরিশিষ্ট ১১০—২০০ পৃঃ ।

বীরভদ্রী বর্ণন এবং সপরিচয় দোষাক্রমে বিচার ।

চৈতন্যক-ভাগবতে শ্রীঅনন্তধাম ।  
 বাচে অবতীর্ণ হইল নিত্যানন্দ রাম ॥  
 অবধোত, নাহি ছিল জ্ঞাতির কথাটি ।  
 হরিবোল, দেয় কোল, এই পরিপাটি ॥  
 মহাপুরুষের কার্যা দোষ বলা নয় ।  
 ইহা বলি কুলাচার্য্য কুলে রাখি দেয় ॥ কুলচন্দ্রিকা-  
 যুতকুলার্ণব ।

যথা স্তুতো—

কৃতানি যানি কৰ্ম্মাণি দৈবতৈর্মুনিভিস্তুত্বা ।  
 নাচরন্তানি ধৰ্ম্মায়া শ্রদ্ধা চাপি ন কুৎসরেৎ ॥  
 মনোবংশ অবতঃস মাধব পণ্ডিত ।  
 জুহিতা গঙ্গারে বরি করিলেক হিত ॥  
 গঙ্গা সে দেখায় পথ পার্শ্বতীর তরে ।  
 সেই সে বিবাহ করে বীরের স্তুত্বারে ॥

পার্শ্বতী রামের স্নত, রাম স্নত কার ।  
 গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ফুলিয়ার সার ॥  
 ফুলের ফুলেতে ভাল পর্য্যাপাণ্টি আঁটা ।  
 লক্ষ্মীর অঙ্গেতে লাগে পার্শ্বতীব ছটা ॥  
 হরিবরে লক্ষ্মীনাথ বীরভদ্রে যার ।  
 রাত বঙ্গে এই কথা কুলাচার্য্য গার ॥  
 কিন্তু লক্ষ্মীস্নত-স্নত বন্দ্য রামদাস ।  
 পিতৃবরে পার্শ্বতীর পুরাইল আশ ॥  
 প্রকৃতি তনয়্য হলে পাণ্টির তনয়্য ।  
 সম পর্য্যাপা হলে পবে পাঞ্জব পার ॥  
 কোন কোন কুলাচার্য্য আক্ষেপ মানে না ।  
 হরিতে লাগায় ছায়া, লক্ষ্মীতে বলে না ॥  
 লক্ষ্মীনাথ লভ্য বন্দ্য আনাই-তনয়্য ।  
 পর্য্যাপা-স্বক্কেতে লোহা-চুৰ্কেতে ধার ॥  
 নিতাই-তনয়্য বীরভদ্র নাম তাঁর ।  
 স্বনামে হইল তাঁর ভাবের সঞ্চার ॥  
 সিন্দূরামলক গাঁই আছিল নিতাই ।  
 অবধৌত-কল্লভক বন্দ্যবংশ গাঁই ॥  
 বংশ গাঁই হলে করি কুল অপচর ।  
 উদাসীন হলে কভু জাতি নাহি রয় ॥  
 উভয় বর্জনে বীর শঙ্কত হইল ।  
 কুলাচার্য্য বটবাল রটনা করিল ॥ কুলকল্লভক ।

■ কচ্চিং বড়ালঃ, কচ্চিং সিন্ধু রামল-বন্দ্যঃ,

ইতি দ্বিযাতো বীরভদ্রী শঙ্কতঃ ।

শত শত লোক ক্রমে বীরভদ্রী পায় ।  
 বীরে পাক বীর-রসে নিকব বোঁগায় ॥  
 বীর-রসে ধীর-রস করিল আশ্রয় ।  
 নিষ্ঠাবৃদ্ধি মধ্যে দেখি রসাতাস চয় ॥  
 বিজরাজ চক্রবর্তী কারিকা ভাষায় ।  
 কুলার্ণবেতে নব ভাবের উদয় ॥ কুলচন্দ্রিকা ।

বীরচন্দ্রমৃত—গোপীজনবল্লভ, রামচন্দ্র এবং রামকৃষ্ণাদি যত ।

বাস রাঢ়ে নোতা, বীরচন্দ্রপুত্র, এবং খড়দহে কত ॥

বর্তমান কালে ছাদশ ত্রয়োদশ পুরুষের মধ্যেই বংশ চলিতেছে ।

ঋণানন্দের কলজগণ আক্ষেপ-বিষয়ে যাহা কহেন, তাহা এই—

কার্য্যারম্ভে প্রাক্কক্ষণবচ্ছেদে কার্য্যাসামান্যধিকরণাভাবা-  
 প্রাপ্তিযোগিত্বম্ আক্ষেপস্ত কারণম্ ।

এই কারণে পিতা ভাবান্তরায় পুত্রের বিবাহকার্য্য সামান্য-  
 ধিকরণে নান্দিসুখ বৃদ্ধাদি-শ্রাদ্ধ এবং বিবাহসভার প্রবেশ  
 করিবেন না; করিলে সেই কার্য্যের কারণ-কূট-সমূহের এক  
 কারণীভূত হইয়া আক্ষেপ নামক দোষ পাইয়া থাকেন ।

বীরভদ্রের পিতা নিত্যানন্দের সম্মান গ্রহণ হেতু জাতি ছিল  
 না । সুতরাং তিনি নীচাতীয়া কন্যা বিবাহ করেন এবং  
 অনাচরণীয় শূদ্রের অন্ন পর্য্যন্ত খাইতেন । উদ্ধারণ দত্ত স্ত্রবর্ণ-  
 বণিক ইহার প্রিয় শিষ্য ছিলেন । উদ্ধারণ হইতেই নিত্যানন্দ-  
 পরিবার-মধ্যে স্ত্রবর্ণবণিক শিষ্য চলিতেছে ।

• স্ত্রবর্ণ বণিক ছিল দত্ত উদ্ধারণ • ।

সর্বভাবে নিত্যের সেবিত চরণ ॥ ( ১৯৯ পৃ, দেখ । )

চৈতন্তচরিতামৃত, আদিখণ্ড, ১১শ পিরিচ্ছেদ ।

কাটোয়ার উত্তর উদ্ধারণপুর নামক স্থানে ৮গজাভীয়ে উক্ত  
দস্তের একটি বাধা প্রাচীন ঘাট ছিল এবং শ্রীবিগ্রহ-সেবা আছে,  
তথা বার ঘাটটী মুক্তিকার মথ হইয়াছে ।

ক্রোড়পত্র ৬৩ পৃঃ গাঙ্গ বা গাঙ্গুলী বংশ ।\*

আমাটে বসতি,                      গাঙ্গ-কুলগতি,  
শিশু ভাহার তনয় ।  
হলধর পবে,                      হয় গদাধরে,  
আবুধ মহাশয় ॥  
বিনায়ক-বরে,                      শিব নাম ধরে,  
পুরুষ উত্তম-মাত ।  
তৈরব শ্রীধরে,                      নীলকণ্ঠ অগরে,  
পরে জাত শ্রীপতি ।  
রামনাথ রাঘব-জাত,              রামচন্দ্র মহামত,  
হরিরাম নাম, বাস বেগে গ্রাম,  
পরে বলিব সন্ততি ॥ \* কিঞ্চিৎ বিভিন্নতা আছে ।

শ্রীগঙ্গসমুদ্রনামক বৈকব গ্রন্থে ইহার বিষয় বিশেষ বর্ণিত আছে । যথা—

শ্রীকর-নন্দন, দস্ত উদ্ধারণ, ভদ্রাবতী-মর্ত-জাত ।  
ত্রিবেণীতে বাস, নিতায়ের দাস, শ্রীগৌবান্দ-পদাশ্রিত ।  
রত্নের বাণিজ্য, স্বজাতির কার্য মলপ্রায় ত্যাজ্য করি ।  
পুত্র শ্রীনিবাসে রাখিয়া আবাসে, হইলা বিবেকাচারী ।  
নীলাচল-পুরে, অকু ব্রিলিবারে, সদা ইতি উক্তি ধার ।  
আশা-রলি লরে, ভিখারী হইরে, প্রসাদ রাখিয়া ধার ॥

## সাবর্ণি-গোত্রে বেদগর্ভ-বংশ ।

(কাড়পত্র ৬০ গুং মতান্তর দেখ ।

(১) বেদগর্ভ, (২) বাবর ৩ কুলপত, (৩) শোভন, (৪) শৌরি, (৫) পীতাম্বর, (৬) দামোদর, (৭) কুলপতি, (৮) শিশু, (৯) আয়ু, (১০) হল, (১১) গদাধর, (১২) আয়ু, (১৩) নিহো বা বল, (১৪) শিব, (১৫) পুরাই বা পরমেশ্বর, (১৬) ভৈরব । ভৈরবের তিন সম্বান—শ্রীধর, শিখর ও রাঘব (ইতি সর্কানন্দী মেলের পাল্টি) । রাঘবের ছয় পুত্র—কানীনাথ, গৌরী, রঘুনাথ, লক্ষ্মীনাথ, যজ্ঞ ও দৈবকীনাথ । (১৭) শ্রীধরের পুত্র (১৮) নীলকণ্ঠ গাঙ্গুলি \* খডদহ মেলের প্রথম কুলীন । নীলকণ্ঠ পুত্র (১৯) শ্রীপতি, ইহঁাব পুত্রদ্বয়ের নাম রামনাথ ও জানকীনাথ । (২০) জানকীনাথের সহিত ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় আদির পাল্টি-প্রকৃতি-সম্বন্ধ । রামনাথের পুত্রের নাম রাঘব । (২১) রাঘব হইতে বেংগর বটব্যাল বা বডাল-সংজ্ঞা প্রসিদ্ধ । ইহঁার পুত্র-চতুর্ধর হইতে বেংগব গাঙ্গুলি-সংজ্ঞা হয় । রাঘবের পূর্বপুরুষগণ আমাটের গাঙ্গুল বলিয়া খ্যাত । বেংগর গাঙ্গুলি-চতুর্ধরের নাম যথা—(২২) রামচন্দ্র, রঘুনাথ, শ্রীকৃষ্ণ ও রামকৃষ্ণ । রামচন্দ্র স্ত্রুত রামনারায়ণ ও হরিবাম । (২৩) হরিবাম-স্ত্রুত আত্মারাম, রত্নেশ্বর, রামজীবন, রঘুদেব, সন্তোষ, বিনোদ ও রমাকান্ত । (২৪) আত্মারাম-স্ত্রুত রাজারাম, সন্তোষ, সৃষ্টিধর, আনন্দিরাম, উদয়রাম, বিনোদরাম, নন্দহুগল ও বৈদ্যনাথ । রমাকান্ত স্ত্রুত (২৫) সুধারাম, উদয়চাঁদ, রূপরাম ও সীতারাম । (২৬) শ্রীকৃষ্ণ ফুলিয়া দলে পাল্টি প্রকৃতি-সম্বন্ধে সংযুক্ত হইলেন ।

\* (১৯) নীলকণ্ঠের ভ্রাতৃপুত্রগণের সম্বান হইতে আমাটের গাঙ্গুলি শিবেয় সম্বান প্রসিদ্ধ ; অর্থাৎ সকলেই বংশজ ।

অবসখী কি, তাহার বর্ণন ।

৩৩৪

আম্বারামের অনন্তরাম, রমাকান্তের উদয় ।

গরুড়ের হিরণ্য বন্দ্য, উদয় কুলবর, চৈতলে আনাই ॥

কুলার্ণব ।

অবসখী কি, তাহার বর্ণন ।

আর্তি কুল হলে পরে শিরোভূষা হয় ।

ক্ষেমা কুল পাদভূষা কুলাচার্য্যে কর ॥

গাহীর বংশেতে দেখি নিম্নত আর্তিষ ।

স্পর্শমণি-স্পর্শে যথা লোহের স্বর্ণহ ॥

সর্বোৎকর্ষ হয় সে যে গাহীর সন্তান ।

অবসথ যজ্ঞ করি কুলে মহামান ॥

একে ত সাংখ্যিক বিজ্ঞ, তাহে কুলে আর্তি ।

আহিত-বংশেতে যার ক্ষেমা পরিবৃদ্ধি ॥

বহুরূপ তুল্য যবে করিল লক্ষণ । (রাজা )

তদবধি পর্যা-সম হন বিচক্ষণ ॥

গাহী-পিতা হন সেই চট্ট বহুরূপ ।

সর্বপিতামহকূলে তাঁহারই স্বরূপ ॥

বদবধি কুলাচার্য্য কুলে লিখিবে ।

সর্বকূলে আর্তি গাহী-বংশটা পাইবে ॥

কিন্তু মধু গঙ্গানন্দ সকলের সার ।

খড়্গা কুলিয়া মেলে যুথ বজ্র যার ॥

কুলচন্দ্রিকা কৃতকুলার্ণব ।

## বর্ণব্রাহ্মণ-প্রকরণ ।

কিছু পর দেবীবর করিয়া মনন ।  
 পশ্চিম রাঢ়েতে গতি করিল তখন ॥  
 পথিমধ্যে দেখে কিছু উপবীতধারী ।  
 লাজল চালায় তারা হয়ে কৃষিকারী ॥  
 ষটক পুছিল নাম, কি বা গাঞি ধর ।  
 আহিতাদি উনবিংশ করিল উচ্চার ॥  
 দেবী বলে আমি হই বাঙ্গাল-কুলাচার্য্য ।  
 কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করি বিবাহের কার্য্য ॥  
 তাহাতে কহিল মাত্র সগোত্র ছাড়িয়া ।  
 বিবাহ ব্যবহার হয় ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥  
 এই কথা দেবীবর শুনিল যখন ।  
 একেবারে করে সেই দেশ বিবর্জ্জন ॥  
 তাহার হইল শেষে দেবীবর-ছাঁটা ।  
 যেমন দেবতা হন বিরূপাক্ষ ঝাটা ॥  
 তাহাদেরি কিরদংশ হইল দেবল ।  
 বেতনেতে দেবপূজা করয়ে কেবল ॥  
 অপরংশ মধ্যে তার হইল বড় গোল ।  
 যানের সুরতা দেখি কিরাইল তোল ॥  
 কিছু কিছু হইল তার বর্ণ-পুরোহিত ।  
 কিরদংশ অগ্রদানে হইল পতিত ॥  
 কিছু তার অংশ মধ্যে ভাটে মিশাইল ।  
 এইমত হুজুক্রমে বদে আগে গেল ॥

আদিবংশ পরিচয়ে চেনা কিছু তার ।

বংশ-বাবসায় দেখে করহ বিচার ॥

দেবীবর-কৃত এই মহাকাব্য হৈল ।

গুণময় পদার্থের বিচার করিল ॥

ইতি হরিশ্রকৃত বর্ণত্রাঙ্কণাদাখ্যায় ।

### রাঢ়ীয় ত্রাঙ্কণের সাময়িক কুল ।

সাময়িক কুলে করি ভাবের প্রসঙ্গ ।

কিমতে কুলীনগণ কুলে করে সঙ্গ ॥

ঘণ্টা, ডিঙী, চোৎখণ্ডী, মুণ্ডে দেয় কর ।

কুলোভেতে হয় লোভী, কুলেতে তৎপর ॥

কেহ বা ধরিছে হড়, কুলের তরঙ্গে ।

কেহ বা দীঘাড়ী-খালে পড়িছে কুসঙ্গে ॥

মহিস্তায় যায় কেহ, পিপ্পলো-আলয় ।

বিপর্যায়-ভ্রমে কেহ রাইগাঁয় যায় ॥

ক্রমশ করয়ে গতি যার যথা মন ।

অনেকে লইল গুড়ি-শরণি-শরণ ॥

গড়েতে গড়ায় কেহ, বিষম শযায় ।

রজনীর বাড়ি কেহ রজনী পোহায় ॥

নরেন্দ্র-ভবনে কেহ উঠিয়া পুড়িছে ।

ভবানন্দ-ভবনেতে বিভাব লভিছে ॥

কুলমধ্যে যদি করি ভবের প্রসঙ্গ ।

তাহাতে অনেক চাঁদবল্লভের সঙ্গ ॥ ক্রোড়পত্র দেখ ৭৭পৃঃ

ভবের তনয় রাজা রাঘবের খুড়া ।  
 যাদবের\* কন্তা দিল প্রকৃতির চুড়া ॥  
 তদবধি ফুলে মেল কেশরে ঘেরিল ।  
 নবদ্বাপ অঞ্চলেতে কেশর ভাসিল ॥  
 কেশরেতে যদি চাঁদবল্লভীতে যাই ।  
 দানাদান অভ্যাসে অকুলান নাই ॥  
 যদ্যপিহ চন্দ্রলোকে দেখি আবর্জনা ।  
 তথাপি লটেতে জ্যোতি তারা তা-মানে না  
 গাঙ্গ, চট্ট, বন্দ্য, মুখ, কুলের কলন ।  
 ঐ থাকে দেখা যায় কেশর চলন ॥  
 কিন্তু বুধ এই কথা করিল প্রচার ।  
 ফুলেতে কেশর ভাল থাকে আকার ॥  
 ফুল-মধ্যে দেখা যায় দো-থাকি কেশর ।  
 শুদ্ধ ফুলে এক থাক, অপরে অপর ॥  
 শুদ্ধ ফুলে উহা পেল কেশরের ডাক ।  
 তাহা ভিন্ন হয় চাঁদবল্লভীর থাক ॥  
 এই হেতু চাঁদে দেখি কেশরী মার্জনা ।  
 চাঁদে অবশিষ্টে কভু মৃগেন্দ্র ডরে না ॥

পারিতে নারীর লাভ বোলায় কুলীন ।

পর্যায়ে শুধিতে নারি বাইশে মলিন ॥ ক্রেড়পত্র দেখ ।

\* যাদব (যাদবেন্দ্র ঠাকুর) হইতেই কেশরের দীপ্তি ; বধা—বামোঃ  
 কেশরকাশন ইত্যাদি কারিকা ।

ব্রহ্মবানশাধি ।

হরাশা-সময়ে সাতশতী করে গতি ।  
 পঞ্চ-গোত্র-ভিন্ন তারা, পূর্বের বসন্তি ॥  
 কুলে-কুলে এক থাক অবসথী পাই ।  
 ত্রিদোষে নিকষ থাকে খড়দহে গাই ॥ পরিশিষ্ট দেখ ।

---

তার পর কুলাকাশে নবগ্রহ লই ।  
 খড়দহে বিশো-কুলে দল করি কই ॥  
 চাঁচকুণ্ডা, পঞ্চসার, ওলান, বাজপুর ।  
 শালে যে নগর দেখি সন্দেহ প্রচুর ॥  
 চুঁচড়া, চানক, বালৌ আর বাগঝাঁপা ।  
 নবগ্রহ রাশি এই, কুলে নাই ছাপা ॥  
 কিবা স্ত্র—ভ, কিবা কু—ভ, না হয় নিশ্চয়  
 কুলাচার্য্য মোটে মাটে নবগ্রহ কর ॥  
 খড়দহে নবগ্রহ বলি যেই দল ।  
 সাময়িক কুলে তাহা আঁত যে প্রবল ॥

---

শাস্ত্রমধ্যে আছে পূর্বাণ্যের বিচার ।  
 পূর্বেতে যে ভাব ছিল, পরে নাহি আর ॥  
 এক কুলে নানা মূর্তি ধরিবারে পারে ।  
 উত্তম বিশ্রামে যদি সমতা না চরে ॥  
 অতএব পদে পদে কুল দেখা চাই :  
 তার পিতা কোথা ছিল, তারে কোথা পাই ॥  
 যার নামে বংশ চলে সে নাম হইতে ।  
 প্রত্যেক পুরুষে দেখ কুল বিধিমতে ॥ ২য় পরিশিষ্ট দেখ ।

তবে তো তাহার হবে কুলের প্রচার ।  
 নতুবা কুলের বলে চলা বহু ভার ॥  
 কুলাচার্য্য পূজ্যপাদ করে যার স্তব ।  
 বল্লাল-বিষয়ে ন্যূন বিত্ত-দৈবভব ॥  
 উর্দ্ধগামী হয় যারা শ্রমেহ পর্কতে ।  
 স্থানগুণে মান পায় পর্য্যা-শুদ্ধি-মতে ॥  
 প্রধান বংশেতে যত ভঙ্গ-কুল হয় ।  
 পর্য্যানিষ্ট-সাধিকার মানে ধর্ম নয় ॥  
 দেবমূর্তিমতে কুলপ্রতিমা বর্ণন ।  
 আপাদ-মস্তক, আর শেষ বিসর্জন ॥  
 কুলার্ণবেতে এই ভাসিল চন্দ্রিকা ।  
 দ্বিজরাজ চক্রবর্তী\* নামের কারিকার ॥  
 কুলচন্দ্রিকা ধৃতকুলার্ণব ।

কেশবরাম চক্রবর্তীর কি কব কুলের কথা ।  
 বিধি মতে হলো যার কুলের অবস্থা ॥  
 প্রথমেতে বিয়ে করে গ্রাম রত্নলপুর ।  
 সে কন্যা হরে নিল আবহুল রত্নল (মিথ্যা প্রবাদ ॥  
 তার পর এক কন্তা ছিল তার ঘরে ।  
 বিকুসুমত রামদেবে দানাদান করে ॥  
 বিকুসুমত রামদেবের কুলের এই শেষ ।  
 তার পুত্র সীতারাম গেল বঙ্গদেশ ॥

---

\* কুলরথ রামেশ্বর চক্রবর্তীর সন্তান বং সাগর চন্দ্রকান্ত  
 বঙ্গোপাধ্যায় রচয়িতা ।

সীতারাম বিয়ে করে তের দিনের মেয়ে\* ।

দিবসে আঁধার হলো পথ-পানে চেয়ে ॥

—

এলাই মাঘের রত্ন, চোৎখণ্ডী নিলে সঙ্গ,  
নিজস্বী গেল নীচঘর ।

খাইয়া অসৎ-ভাত, মাতার মুছিল হাত,  
তাঁহে শিবরামের বেঠর\* ॥

হাত ঘুরারে হুলো কর, এ সব কথা সত্য নয়,  
তা হলে যখন হতো বামন ।

ঐ দেখে ঘ্রাণে পীরালি, লোকে করে ঠেলাঠেলি,  
শুভ্রেও না করে গমন ॥

অলীক কথা, ছেঁচা জল, কবে কোথা থাকে প্রবল,  
কেশব বিষ্ণু কুলের কমল ।

দেব-অংশ প্রশংসা তারা, লক্ষ্মী সরস্বতীই দারা,  
তারা ত্রিসংসারে পূজা প্রবল ॥

তাড়পাশার মহাশয় নারায়ণদাসী (পান-পানি-দুটী) । গেটপাড়ার মহাশয়  
কি শ্রোত্রিয়, কোন গ্রামবাসী, তাহার ঠিকানা নাই ।

—

## চাঁদবল্লভী বর্ণন ।

বিশো-কুলে ক্ষণ জন্মা বল্লভ আর চাঁদ ।

দেখহ নামের ছাঁদ দুই কুলে কাঁদ ॥

বাণী সিকদার সহ বিশ্রামেতে কুল ।

তিন ভাই কুলে কৃতী কুমারের মূল ॥ মেলমালা ।

\* হরিনারায়ণ চক্রবর্তীর কল্পা বিবাহ ।

চট্ট, গান্ধ আদি বংশ তাহাতে পড়িল ।  
 যজ্ঞেশ্বর, রাময়েব তাহাতে মজিল ॥  
 ধনো চট্ট, রামনাথ কুলবৃদ্ধি হয় ।  
 উদয়ের রামনাথ পরেতে উদয় ॥  
 বাণীজ সহিত যবে মিলিল ভবানী ।  
 মধুরা-সম্বন্ধে কিছু গুরুক্স-কাহিনী ॥  
 কুলের প্রায়শ্চিত্ত কুল, যদি কুলে চলে ।  
 পাপের প্রায়শ্চিত্ত পুণ্য, শাস্ত্রে ইহা বলে ॥  
 বল্লভের সূত গৌরী নারায়ণী-ভাব ।  
 সহোদর বাণীনাথে তুল্য ধনো-লাভ ॥  
 নারায়ণ নারায়ণে লাগে যদি ভান ।  
 বৈদ্যনাথী নারায়ণ গুরুক্সেতে যান ॥  
 এই যে নারায়ণ হয় গৌরীকান্ত সূত ।  
 নামের সহিত দাস-শব্দটা সংযুক্ত ॥  
 চান্দসূত কান্দী আদি হয় পাঁচ জন ।  
 কান্দীশ্বর নাম কান্দী কুলের ভাজন ॥  
 কান্দীতে বিশ্রাম যবে নারায়ণ বাঁড়ুরী ।  
 মুরহর একা পড়ি যান গড়াগড়ি ॥  
 নারায়ণ যবে চলি চাঁদেতে মিশিল ।  
 ফুলিয়ার ফুল-কুল চলিতে লাগিল ॥  
 যমুসূত নারায়ণ! ফুলিয়ার শর ।  
 বাহার আশ্রয়ে ছিল মুখো মুরহর ॥  
 পুত্রসঙ্গে নারায়ণ কান্দীতে চলিল ।  
 রত্নেশ সে সূত-সূত, কেশরে মিশিল ॥ ১ম পরিঃ দেখ ।

সেই সে সময়ে কুলে এই গেল লেখা ।  
 দোমর সোমর নহে মুরহর একা ॥  
 আনাই-তনয় রঘু, শুন পরিচয় ।  
 রঘুর তনয় গিন্না কালীতে লুকার ॥  
 রাঘবেন্দ্র, কালী, বিত্ত, গোপাল, পোপীনাথ ।  
 রঘু-লক্ষ্মী লৈয়া তারা কুলে হয় সাথ ॥  
 এ হেতু হইল কালী নীলের সমান ।  
 রাঘবেন্দ্র-সুত নীল ফুলিয়ায় মান ॥  
 সেই কালে কুলাচার্য্য এই কথা ভাবি ।  
 কুলিয়ায় নৌলকঠ, খড়দহে কালী ॥  
 চাঁদের তনয় কালী নামের ভাজন ।  
 কামেতে বল্লভ চাঁদ, যোগে নারায়ণ ॥  
 চাঁদের উদয় দেখি হৃদয় আকাশ ।  
 কাটিয়া মেঘের অংশ হইল প্রকাশ ॥  
 বদ্যপিহ সন্ধি পরে চাঁদের উদয় ।  
 কুলাচার্য্য এই চাঁদে কুলেরে দেখায় ॥  
 ইহাতেই দেখা যায় বহুবিধ লোক ।  
 বন্দ্য মধুরাতে সুখ বাসবেন্দু বোণ ॥  
 জ্যেষ্ঠা, মূল্য, মূখ্য ফুল্যা তাহে চলি যায় ।  
 রাখার সহিত কত অনুরাধা যায় ॥  
 কালী চট্টসহ তথা রম্যাকাশে পাই ।  
 কেশরে বলাৎ হেতু তাহাতে লাগাই ॥  
 রজনীর চাঁদ দেখ ইহারি ভীষায় ।  
 বল্লভ হৃদয়ে ধরি কাদিয়া বেড়ায় ॥ কুলার্ণব ।

কামের বংশেতে চাঁদ উদয়ের ডর ।  
 চুটে কণ্টকে পড়ে চট্ট দিনকর ॥  
 খড়দহে তিন থাকে কাশ্মণী প্রধান ।  
 লোকাংশে উপমা নাই' চাঁদের সমান ॥  
 আর হুই থাকে এত লোক নাহি থাকে ।  
 কাশ্মণ কাঞ্চিক, আর ত্রিদোষীয় থাকে ॥  
 কতগুলি লোকে এই বিতর্কতা পায় ।  
 ফুলিয়া খড়দা হয় বাধ্যতার দায় ॥  
 খড়দা হইলে ফুলে, ফুলে ত ডাকে না ।  
 তারা বুঝি জন্মাবধি চাঁদেয়ে দেখে না ॥  
 হরি, কৃষ্ণদাস যবে ছাড়ে ফুলদল ।  
 খড়দা ফুলের বাধ্য সন্ধিকাল বল ॥  
 এই স্থানে ফুলে যদি খড়দা হইত ।  
 খড়দহ মেলি তবে ফুলিয়া ডাকিত ॥  
 উভয় বর্জনে চাঁদবল্লভীর থাক ।  
 কেহ নাহি পায় কার স্বতন্ত্রক ডাক ॥  
 দেখ হুইমেলী লোক একথাকী হল ।  
 চন্দ্রকবল্লভী নাম ডাকিয়া উঠিল ॥  
 বিশো-কুল-মধ্যে চাঁদ-বল্লভ উদয় ।  
 হুকুল করিছে আলো ছদয়-তনয় ॥  
 চক্রবর্তি-অংশ ইহা করিল বর্ণন ।

বুঝিলে কুলজ হর কুলীন-নন্দন ॥ কুলচন্দ্রিকাযুক্তকুলার্ণব ।

বিশো—বিবেচনাচার্য্য, মুং উৎসাহ-গোত্র ।

বং সাগর বাণী-সিকদার-সুত মথুরা ।

বং সাগর চন্দ্রকান্ত-বন্দ্যোপাধ্যায়ের পাখা ।

সুং বি• কামদেব-পণ্ডিত-স্মৃত শ্রীধর, তৎস্মৃত হৃদয় তৎস্মৃত  
চাঁদ, বলভ ও কৃষ্ণদাস ।

সুং বি• বোগেশ্বর পণ্ডিতের বৃদ্ধ প্রপৌত্র রাধনারায়ণ ।

রাধা = রাধাকান্ত ঠাকুর, বিষ্ণু ঠাকুরের জ্যাতা ।

চং চৈ মহেশ-স্মৃত কালীধর, উদয়-কুলবর-প্রপৌত্র ।

চং চৈ দিনকরের ক্ষেং বং কাং দেবাই ।

বং গ গোবীকান্ত-স্মৃত বৈদ্যানাথ, পৌত্র নারায়ণদাস ।

বং গ রঘুনাথস্মৃত নারায়ণ । পরিশিষ্ট দেখ ।

কি কব ঘাহুর কুল, ————— তিতে করলে আধা মূল,  
শ্রীধর সমান ছিল ডাক ।

নিঃ স্মৃত হইল বাম, ————— নৈলে কেন জয়রাম,  
এখন কুলের এক থাক ॥

তিল তুলসী কুশমোড়া, ————— খেয়ে রামেশ্বরের হুড়া,  
কুলের কুণ্ডলী ভেঙ্গে গেল ।

ডাক দিয়ে মুলো কর, ————— তেজীমান্ ন দোষার,  
উখোর পিণ্ডি বুখোর ঘাঁড়ে পলো ॥ পণ্ডিতরহীমেল দেখ ।

বলাই মাজির নৌকাখানা, গুণ টানে তার স্তম্ভে ।

রখো গিরে ফেলে দিলে কেশেড়ার ঝোপে ॥

ঝোপে পড়ে নৌকাখানা, প্রলয়ের ঝড় ।

দেবীর হুৰ্যোগ দেখে দেবা দিল রড় ॥

টানাটানি করে স্তম্ভে লাগাইল কুল ।

হাত ঘুরারে মুলো বলে, বৈকেছে মাস্তুল ॥

পরিশিষ্টে কুলেমেল ।

## অলির কাব্যচ্ছলে কুলপ্রশংসা ।

মধুকর, মধুপর, হইয়া আসক্ত ।  
 দিননান, মধুপান, করে অতিরিক্ত ॥  
 মিহির-গমন-পর, নিশির উদয় ।  
 মনে হয়, যেতে হয়, এখন বাসায় ॥  
 দৃষ্টিহীন, মধুলীন, না পায় দেখিতে ।  
 উড়িলেন, পড়িলেন, গোময়-পর্কতে ॥  
 বহু কীট, চিট পিট, কারছে তথায় ।  
 ভয় হয়, পাছে তায়, পাখা কেটে লয় ॥  
 নিজসম, অমুপম, তাহে এক কীট ।  
 ঘুরিছেন, বেড়িছেন, ব্যাপি সেই বিট ॥  
 দেখিলেন, কহিলেন, শুন মহাশয় ।  
 পথিক অতিথি আমি, তোমার আলয় ॥  
 নিজকুল, হবে মূল, ভাবিয়া অলিরে ।  
 প্রাপপণে, নিশামানে, সেবিল তাহারে ॥  
 দেখে নীত, বিশঙ্কিত, সমস্ত রজনী ।  
 করে রক্ষা, তার পক্ষা, জাগিয়া আপনি ॥  
 ভুট্ট হয়, অলি তার, দেয় নিমন্ত্রণ ।  
 মম স্থান, মধুপান, করহ গমন ॥  
 ইহা বলি, সেই অলি, আনিল উহারে ।  
 নব-দলে, স্নকমলে, বাসী দেয় তারে ॥  
 অমুদিতে, অমুদিতে, আছিল কমল ।  
 বিজবরে, তুলে তারে, লয়ে অবিকল ॥ মেলমালাগুতকুঃ ।

কুলোপরে ফুলে করে, নকুলেরে দান ।

নাই কুল যাহা হতে, সেই কুল পান ॥

উদ্যমে হইল তার, মধুপান-ভোগ ।

দক্ষের জামাই সহ, বিশ্রামেতে যোগ ॥

সেই ফলে, কঁট চলে, কৈলাস ভবন ।

কুলসঙ্গ, এই রঙ্গ, বুঝ বিচক্ষণ ॥

লোহারে করয়ে সোণা, পরশের ধর্ম ।

অসতের, সং করে, কুলীনের কন্ম ॥ কুলার্ণব ।

উৎপত্তির্মম গোবিশোহনবরতঃ সঙ্গঃ সুভূতৈঃ সহ-

নীতাং দত্তনিমন্তণং নিজগৃহে পানায় পান্যঃ মধু ।

যৎপক্ষে চ মম স্থিতিদ্বিজবরৈরন্তুচ্ছিন্নঃ শস্ত্রাঃ শিরো

দত্তস্তেন পরাভূতিং পরমিতঃ সংসঙ্গতঃ স্বর্গতিঃ ॥

উভট ।

১৭৬ তাই

## উক্তি-প্রত্যুক্তিচ্ছলে ব্রাহ্মণ্য-বিচার ।

শুন রাঢ়ী বারেস্ত্রে, সাতশতী বিচার ।

কেহ আগে, কেহ পাছে, এইমাত্র সার ॥

কহে সাতশতীগণে, সে ব্রাহ্মণ পেয়ে ।

কান্তকুজের বিবাহে, সাতশতী মেয়ে ॥

অতএব সাতশতী, হের নয়, মান্য ।

সুবুদ্ধিতে এই কথা, নাহি গণে অস্ত ॥

কর্ম করে প্রকৃতি, পুরুষ হয় ধন্য ।

সংপাক্ষে কন্যাদানে, পায় মাত্র পুণ্য ॥

তবে এক কথা আছে, তাহা হয় মুক্ত ।

মৃতের কাছে অসং, দোষ পায় মুক্ত ॥ গোষ্ঠীকথা ।

অবস্ত বস্ত.হয়, ভাল বস্ত সনে ।

সব ভাল, সব মন্দ, শ্রেষ্ঠ দোষ গুণে ॥

অবস্ত হতে যে বস্ত, কে বা নাহি জানে ।

তুষ বিনা বীজ কোথা, বীজাঙ্কুরোৎপাদনে ॥

তুষ বীজের কে বড়, কহ সত্য কথা ।

ছালে দেহ রক্ষা করে, আছে চিরপ্রথা ॥

তাই কি কেহ তুষেয়ে, করে গণ্য মান্ত ।

ভস্মে মেজে ধাতু হয় মলিনতা-শূন্য ॥

লৌহ প্রবল ধাতু, যোড়া লাগে কাদার ।

সোণা রূপা যোড়া দেয়, বিন্দু সোহাগার ॥

সুতার সচ্ছিত্র সূচী, ছিন্ন বস্ত্র যোড়ে ।

কিন্তু বস্ত্র ফেলে কে বা, সূচী অঙ্গে " "

শোণিত শুক্রেতে জীব, এ কে বা না জানে ।

কিন্তু জীব তাজে কে বা, উহা পুত মানে ॥

পঙ্কেতে জনমে পদ্ম, জাত সবাকার ।

সর্ব রত্ন হতে রত্ন, দেব-উপহার ॥

তথাপি তাহার যোনি, কর্দমে কে করে ।

যথোচিত সমাদর, নয় বা অমরে ॥

নিজের মহত্ত্ব নিজ, কৃতিত্বে প্রকাশ ।

ফটিক মনিই লয়, সবাকার ভাস ॥

ক্ষিতি, জল, বায়ু, অগ্নি, পঞ্চমে আকাশ ।

ইহার মধ্যে কেএল, বারি লয় ভাস ॥

যে বার আপন গুণে, লোকে হয় বড় ।

অস্ত্রের সাহায্যমাত্র, নিজগুণে দড় ॥ গোষ্ঠীকথা ।

পরাশর ক্রীড়া করে, নীচ জীব সনে ।  
 সে গর্ভের সন্তানে, সকলে ধন্ত গণে ॥  
 শূদ্রার গর্ভে জাত নারদ দেবঋষি ।  
 বশিষ্ঠও ঐরূপ, তথাপি মহর্ষি ॥  
 চন্দ্র শিবের মাথায় রয়ে তবু ক্ষৌণ ।  
 কপাল-গুণে আর তা, নাহি হয় ভিন ॥  
 ফণি মণি ধরে, বলে, সদা সর্বজন ।  
 মৃত্যু ভিন্ন ভাবে তারে, কে অমূল্য ধন ॥  
 অস্থি-ভস্মে হীরা-ভস্ম, কে বা মাথে গায় ।  
 শরীর মলিন করে, তাই ঠেলে পায় ॥  
 বিন্দু দধি হৃদয়ে করে আপন আকার ।  
 কিন্তু তাই কি হৃদয়ের, যায় অন্তঃসার ॥  
 অচল সচল হয়, সচলের কাছে ।  
 চুষকের গুণে লোহ, যায় আগে বেচে ॥  
 যোগে কার্য্যসিদ্ধি, বিরোগেতে না দেখি ।  
 পৃথকে আপন ভাব, এই সদা দেখি ॥  
 হীরকে উজ্জল করে হীরাই কেবল ।  
 ভাসে যে ভেড়ার শিল্পে, সে বজ্র ঐবল ॥  
 মূলো বলে, প্রথা আছে, লব্ধ অতি বদে ।  
 নীচ হতে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা হুঙ্কল জীরদে ॥

প্রথম কারিক। গোষ্ঠীকথা ।

\* বৃহদ্রত্ন-বোধোদয়ে দশোচি মূনির অস্থিতে বজ্র নিশ্চিত হয় । মহাত্মারত  
 বজ্র ও হীরক এক পদার্থ । বধা—বহ্নোহস্তী হীরকে পবো । অন্নরকোষ ।

### দ্বাদশপ্রকার ব্রাহ্মণ ।

গোড়ী আদি দশ দ্বিজ, কান্যকুজ খ্যাত ।  
 মঘী আর চোবে হুই, বিধির কল্পিত ॥  
 অত্রাক্ষণোর তীর্থে, কান্যকুজ নিয়োগ ।  
 তথা তারা ব্রাহ্মণোর, করয়ে প্রয়োগ ॥  
 যে দেশে নাই ব্রাহ্মণ্য-আচার-প্রচার ।  
 তাদের আছে তথায় গমনাধিকার ॥  
 এদের মধ্যে কেবল, যারা বেদ পড়ে ॥  
 তাহাদেরই মাজ, বৈদিক নামে গড়ে ॥  
 গম্মার গম্মালী আর, মথুরায় চোবে ।  
 কেবল আপন তীর্থে, ব্রাহ্মণ্যেতে সেবে ॥  
 তীর্থত্রষ্ট মঘী আর, চোবের দ্বিজত্ব ।  
 নাহি মানে কান্ডকুজ-মত শুদ্ধ-সত্ত্ব ॥  
 কান্ডকুজ স্পর্শমণি, ধরয়ে বাহায় ।  
 তাহায়ে করয়ে স্বর্ণ, লোহ রত্ন হয় ॥  
 আদিশূরের যজ্ঞের, পূর্বাবধি যারা ।  
 এ দেশে বিরাজিল, দশ শ্রেণীতে তারা ॥  
 সে দেশের নাম শুন, শুদ্ধবুদ্ধি বল ।  
 সায়ম্বত, কান্ডকুজ, গোড়, উৎকল ॥  
 মৈথিল, বিহা-উত্তর-দেশবাসী দ্বিজ ।  
 পঞ্চেরে গণিল বিধি, পঞ্চগোড়ী বীজ ॥  
 কর্ণাট, তৈলঙ্গ, অঙ্গ, জাবিড়ী, শুর্জর ।  
 বিজোর দক্ষিণে পঞ্চ, বিশ্রের নির্ভর ॥  
 গোপীকথাযুত ২য় কারিকা ।

এ দেশের সাধারণ, নাম কান্তকুজ ।  
 তারাই বেদ-পাঠে বৈদিক বিপ্র-অজ্ঞ ॥  
 সৃষ্টি স্থিতি নাশ করে, যে অনায়াসে ।  
 অকার্য্য দেখি তার, মূঢ় তা কর্ত্তে আসে ॥  
 দেবতা মূনির কার্য্যে, নিন্দা করা নয় ।  
 ক্ষতি বৃদ্ধি তাঁদের কি, মূর্থ পায় লয় ॥  
 শকর শিষ্য-পরীক্ষা, করে অগ্নি ধৈয়ে ।  
 শিষ্য বলে, জ্ঞান হলো, তিক দণ্ড পেয়ে ।  
 তেজোমানু অগ্নি সম, নাহি কোন দোষ ।  
 দেব, গুরু, ঋষি কার্য্যে, কে বা করে রোষ ॥  
 অকার্য্য সুকার্য্য তাতে, সব পায় লয় ।  
 অগ্নিমুখে যাহা দেও, ক্ষণে হয় ক্ষয় ॥  
 অতএব সুবোধ, শুন জ্ঞানের কথা ।  
 হিত-উপদেশ-বাক্য, না কর অন্যথা ॥  
 কান্তকুজ তেজোমানু, লয় সাতশতী ।  
 মূর্থ নিন্দক দেখুক, তার যে কি ক্ষতি ॥  
 সাতশতীর প্রভা, কান্তকুজের আভা ।  
 মণি-কাঞ্চন-নিভা, স্ফটিকে জবা-শোভা ॥  
 কাটানি কোণ্ডিন্যাদি শূদ্রযাজী ব্রাহ্মণ ।  
 কান্তকুজবিবাহে না হয় অধেষণ ॥  
 হাত ঘুরায়ে বলে মুলো, শুন দ্বিজেন্দ্র । ৩৭পৃঃ টীকা দেখ ।  
 সব শ্রেণীতে আছে, পূর্নস্থিত বিপ্রেন্দ্র ॥ দ্বিতীয় কারিকা ।

কলিকাতা-নিবাসী দুর্গাচরণ পিতৃভূঁই সংগৃহীত, মুলো-পঞ্চানন-লিখিত  
 গোষ্ঠীকথা, বুড়োনের প্রাননাথ চৌধুরীর সভায় পঠিত, বর্ধমান জিলার  
 পাঁচড়া নিবাসী ষটক-বিশারদ ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর-প্রদত্ত ।

রাঢ়ায়কুলীনের মেলের স্থান-নির্ণয় (গ্রামের নাম) ।

১ ফুলিয়া-মেল—নদিয়া জিলার ফুলিয়া ও উলা ; হুগলীর বলাগড়ী, হরিপাল ; যশোহর জিলার জরপুর লক্ষ্মীপাশা, কাশীপুর, জঙ্গল বাধাল, কামালপুর, প্রতাপকাঠী ; খুলনা জিলার সেনহাটী গ্রামেও ফুলিয়া মেলের নিকষ কুলীন বাস করেন । বর্দ্ধমান জিলার জৌগ্রাম ও কুলীনগ্রামেও ফুলিয়া ও খড়দার প্রধান আবাসস্থান বলিয়া গণ্য । অস্তান্ত গঙ্গাতীরের সর্ব স্থলেই কিয়ৎপরিমাণে বিমিশ্রভাবে সকল মেলেরই কুলীন দেখা যায় ।

নদিয়া জিলার ফুলে বেলগড়িয়া গ্রামই ফুলিয়া মেলের স্মৃতিকাগৃহ বা আদিস্থান (অথবা ধনি) ; বাঙ্গালা চলিত কথায় ধান-জায়গা বলে । ফুলিয়া মেলের প্রকৃতি মনোহর সুবটীর পৈতৃক বাসস্থান ফুলিয়া গ্রাম কবিকৃত্তবাসের জন্মভূমি । অমুগঙ্গ প্রদেশের ব্রাহ্মণপ্রধান গ্রামে প্রায় ফুলিয়া মেল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

২ খড়দহ—২৪ পরগণার হালিসহর, খাসবাড়ী ; খুলনাজিলার সেনহাটী ; হুগলি জিলার চুঁচুড়া, বালী, উত্তরপাড়া গ্রামাদি ; নদিয়ার উলা, শাস্তিপুর ; যশোহরের কাশীপুর প্রভৃতি স্থলে খড়দার ধনি বলিয়া প্রসিদ্ধ । ঐ সকল স্থলে খড়দহ মেলের নিকষ কুলীন দেখা যায় । পরিশিষ্ট দেখ ।

খড়দহ মেলের উৎপত্তিস্থল খড়দহ । খড়দহ চানকের নিকট-বর্তী । এই স্থানে যোগেশ্বরাদির বাসবাটী ছিল ।

৩ বল্লভী—শাস্তিপুর, ২৪ পরগণার কানিহাটী, ফুটীগোদা, নাধারগ পুর যশোহরের রাইগ্রাম অঞ্চল ; খুলনা জিলার সেনহাটী অঞ্চল ; হাওড়া জিলার শিবপুর ও কোরগরও বল্লভী মেলের নিকষ কুলীন আছেন । তথায় ফুলিয়াও হুপ্রাপ্য নহে ।

বলভী মেলের আকরস্থান শান্তিপুর। বশোহর জিলার জয়পুর লক্ষ্মীপাশায় ফুলে ও খড়দা মেলের পাল্টি প্রকৃতি অনেক আছেন। তদ্রূপ খুলনার মহেশ্বরপাশা ও সেনহাটী, ফরিদপুর জিলার অধিকাংশ সমাজস্থলে এবং বরিশালের কিয়দংশে বলভী মেলের কুলীন বিজ্ঞান আছেন। বলভী মেলের মূলপ্রকৃতি হুগাবর পণ্ডিতের অধস্তন বংশীয়গণ তদীয় শান্তিপুরের বাস্তুবাটীতে বিরাজ করিতেছেন। হুগলী জিলার কোমরগরাদি স্থানেও বলভী মেল দৃষ্ট হয়। বন্দাবল্লভাচার্য্য নপাড়ী ও শান্তিপুরবাসী।

৪ সর্কানন্দী—নদিয়া জিলার বিষ্ণুগ্রামে, শান্তিপুরে, ও ২৪ পরগণায় বড়িশা অঞ্চলে অধিক পরিমাণে অবস্থান করেন।

সর্কানন্দী মেলেরও আকরস্থান শান্তিপুর। পাটুলী, বিষ্ণুগ্রাম, আড়িয়াদহ, ধর্শদহ, গোবরডাঙ্গা, বেহালা প্রভৃতি স্থানে ও ফরিদপুর জিলায় অনেক পাল্টি প্রকৃতি আছেন।

অস্তান্ত জিলায় অল্প পরিমাণে এই চারি মেলের নিকষ কুলীন অবস্থান করেন। তাঁহারাও নিজ নিজ পরিচয়-কালে ঐ সকল প্রধান স্থানের পরিচয় দিয়া পূর্ব বংশ ও আবাসভূমির কীর্তন করেন।

৫। সুরাই মেল—২৪ পরগণার নকীপুর অঞ্চল, বসিরহাট। কলিকাতা, বশোহরের মহেশ্বরপাশা, সেনহাটী, ইতিনা, হুমীর খানাকুল কৃষ্ণনগর প্রভৃতি স্থল সুরাই মেলের নিকষ কুলীনের প্রধান আড্ডা। শ্রীরামপুর নককুল, গোঁরাপুর জয় দিয়া, পুরন্দরপুর, সুরতি, বোধখানা ও মহেশপুরে যাহারা আছেন, তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশই ভদ্র। বত সুরাই আছেন, তাহার অধিকাংশই প্রায় ভদ্র বা বংশজ।

এই কয়েকটি মেল ব্যতীত অস্তান্ত মেলের কুলীনগণ কোন

একটি বিশেষ স্থলে বিশেষ বিস্তৃত নহেন । কিন্তু রাঢ়দেশে অপেক্ষা পূৰ্ব্বে বঙ্গে অধিক পরিমাণে বিস্তৃত দেখা যায়। রাঢ়দেশে এক্ষণে যে সকল শ্রোত্রিয় বাস করেন, তাঁহাদিগের অধিকাংশই প্রায় নিঃস্ব, স্ততরাং অনেকের পক্ষেই পূৰ্ব্বে গৌরব রক্ষা করা স্বকঠিন হইয়া উঠিয়াছে । সেই হেতুবশতঃই অমুগন্ধপ্রদেশস্থ ও পূৰ্ব্ববঙ্গের শ্রোত্রিয়গণের সহিত সমকক্ষতা দেখাইতে সমর্থ নহে । নতুবা বাঁকুড়া, বীরভূম, মানভূম, ঘেদিনীপুর ও হাবড়া জিলার ব্রাহ্মণপ্রধান গ্রামের শ্রোত্রিয়গণ কুলক্রিয়া-হীন নহেন । পক্ষি থাকিলেই সংকুলীনে কন্তা-দান করেন ; তদ্বিমুখে পশ্চাৎ-পদ নহেন । অনেকেরই চতুঃসাগরী ও চারি মেলে কন্তা-সম্প্রদান দেখা যায় । মৃগতা ও বহুবিবাহ নিবন্ধন রাঢ়দেশে উচ্চশ্রেণীর নিকষ কুলীন অপেক্ষাকৃত অল্প ।

৬। আচার্য্যশেখরী—বরিশাল জিলার অনেক স্থানে এই মেলের কুলীন আছেন । বশোহরের ইতিনা, কালীপুর, ব্যানা, সরগুনা, আফুরা, সেখহাটী, বাজোডাঙ্গা, নিমতা, এবং খুলনা জিলার মহেশ্বরপাশায় এই মেলের নিকষ কুলীন অল্প স্থান অপেক্ষা অধিক পরিমাণে আছেন । পরিশিষ্ট দেখ ।

৭। পণ্ডিতরসী—বালী উত্তরপাড়া, নবদ্বীপ, বৰ্দ্ধমান জিলার কাটোয়া অঞ্চল ও হুগলী জিলার পশ্চিম-দক্ষিণ বিভাগে ও বারাসতে এই মেলের কুলীন অধিক পরিমাণে আছেন ।

৮। বাঙ্গালপাশ—এই মেল স্বতন্ত্রভাবে বড় বেশী নাই, মিলিয়া গিয়াছে । নবদ্বীপ, বারাসত, শিবপুর ও বালীতে কিয়ৎ পরিমাণে আছে । ২৪ পরগণা ও ঢাকায় বিস্তৃত দেখা যায় ।

৯। ছারানরেজী—এই মেল এক্ষণে স্বতন্ত্রভাবে প্রায় নাই,

সুৱাই মেলের সঙ্গে এই মেল মিশিয়া সুৱাই মেলের ছায়া থাক বলিয়া প্রসিদ্ধ।

১০। মাধাই রঙ্গপুরের অন্তর্গত কুঁড়ী গোলকপুরের ও সন্ত-পুষ্করিণীর জমিদারেরা মাধাই মেল, পরস্পর জ্ঞাতিভাবাপন্ন। নদিয়া জিলার উত্তর ভাগে ও বর্দ্ধমানের কালনা অঞ্চলের স্থানে স্থানে দুই এক ঘর দেখা যায়।

১১। পারিহাল—নদিয়া জিলার গোঁসাই দুর্গাপুরে চুয়াডাঙ্গা ও কুষ্টিয়া অঞ্চলে এই মেলের কুলীন অনেক আছেন।

১২। শ্রীরঙ্গভট্টী—এই মেল এক্ষণে স্বতন্ত্র আছে কি না, তাহা সন্দেহস্থল। অতীত অনেক মেলে মিশ্রিত হইয়াছে, এজন্য সেই সেই মেলে শ্রীরঙ্গভট্টী দোষ হইয়াছে। বিক্রমপুরে আছে।

১৩। চন্দ্রপতি (চন্দ্রশেখরী)—এই মেল ও অতীত মেলের সঙ্গে মিশিয়াছে। বর্দ্ধমানের উত্তরাংশে, গ্রাম কালনার ও ধাত্রীগ্রামে অতি অল্প স্বতন্ত্রভাবে আছে। ভুলোপরগণার অল্প দৃষ্ট হয়।

১৪। শুভরাজধানি—এই মেল যশোহর জিলার শতখালীতে আছে। কুলীনগণ রায়-উপাধি-বিশিষ্ট। ক্রোড়পত্র—৭৭-৭৮ পৃঃ

১৫। শতানন্দধানি—বোধখানা ও তৈলকুপীর রায়।

১৬। কাকুত্মীমেল।—হালিসহর (কুমারহাট) অঞ্চলে দুই এক ঘর আছে।

অতীত মেল পূর্ব বাঙ্গালার ও অন্তর্গত প্রদেশে পরিস্ফুটভাবে দেখা যায় না, পশ্চিম রাঢ়ে কিয়ৎ পরিমাণে স্বতন্ত্রভাবে আছে। রাঢ়-শব্দে বাকুড়া, বীরভূম, বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর, সিংহভূম, মানভূম ও মুর্শিদাবাদের পশ্চিমাংশ বুঝিতে হইবে।

## রাঢ়ীয় শ্রোত্রিয়দিগের স্থান-নির্ণয় ।

পালধি—বর্ধমানের চুপী ও রাজগাছী মামুদপুর, গোদা-গোবিন্দবাটী, অকাল পৌষ । গোপালপুর, নদিয়া জিলার উলা ও ডাটহাট মেটরী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ স্থান ও হুগলী জিলার ব্রাহ্মণ-প্রধান স্থান সকল ।

জিবেণী-নিবাসী, 'বিবাদ-ভঙ্গারব-প্রণেতা, প্রসিদ্ধ বুদ্ধিমান, বিখ্যাত পণ্ডিত, প্রসিদ্ধ ব্যবস্থাপক জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য পালধি-বংশের কুলতিলক-স্বরূপ । ইহঁদের বুদ্ধির নিকট ইংরাজের বুদ্ধিও পরাভূত হইয়াছিল । চুপীর দেওয়ান মহাশয়, বাহার গীত অতি প্রসিদ্ধ, সেই প্রসিদ্ধ রঘুনাথ রায় পালধিবংশের শ্রোত্রিয় ও বাঙ্গালীর গীতের আদর্শস্থল ।

পাকড়াশী ।—বিখ্যাত সর্কবিদ্যা-বংশ পাকড়াশী-গোষ্ঠী । খুলনার অন্তর্গত সেনহাটী, ঘাটভোগ, বেন্দাগ্রাম এবং ত্রিপুরা জিলার মেহারে সর্কবিদ্যা-সম্ভান বাস করেন । মৈমনসিংহ জিলার কাটাহালীর পূর্ণানন্দগিরি সম্ভান পাবনা জিলার স্থলবসন্তপুরের পাকড়াশীরা বিখ্যাত ; কিন্তু ঘটকের গ্রন্থে সন্দিগ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া ঘোষণা আছে । নদিয়া জিলার হবিবপুরের পাকড়াশী অতি প্রসিদ্ধ ও সর্কশ্রেষ্ঠ । যশোহর, মুসিদাবাদ ও বর্ধমানেও অনেক দেখা যায়

শিমলায়ী—নদিয়া জিলার কৃষ্ণনগরের ও মামজোয়ানীর সরকারগোষ্ঠী অতি প্রসিদ্ধ । হুগলি জিলার ত্রীবরার ভট্টাচার্য্যও বিশেষ খ্যাত । ত্রীবরা মেদিনীপুর জিলা, গুপ্তিপাড়াতেও ইহাদিগের জ্ঞাতি আছেন । ক্রোড়পত্র ১২ পৃঃ ।

নদিয়ার মামজোয়ানীর পূজ্যপাদ ৮শ্রামাচরণ সরকার স্বয়ং

সিদ্ধবিদ্যা। তৎকৃত ব্যবহাদর্পণ ও ব্যাকরণ অতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। রাজা রামমোহন রায় অপেক্ষা নানা ভাষার জ্ঞান বিষয়ে ইনি কোন অংশে নূনকল্প ছিলেন না। পারসী ও ইংরাজী ভাষার তদপেক্ষা অধিকতর বিদ্বান্ ছিলেন। ইহান কলিকাতা হাইকোর্টের প্রধান ইন্টারপ্রেটর ও অনুবাদক পদে অভিষিক্ত ছিলেন। ইহাঁর পূর্বে ঐ পদে আর কোন বাঙ্গালী লক্ষগ্রবেশ হয়েন নাই। ইহাঁর বাষিক আর নূনকল্পে অষ্টাদশ সহস্র মুদ্রা ছিল। কিন্তু তৎসমস্তই কলিকাতার বিদ্যার্থীগণের ও দেশস্থ নিকুপায় ও নিরন্ন ব্যক্তিবর্গের হিতার্থ ব্যয়িত হইয়া আসিয়াছে। তেমন প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তি কাশ্যপগোত্রীয় প্রসিদ্ধ কেশব ভারতীর বংশের নাম-গৌরবের যথার্থ পাত্র এবং শিমলায়ী-বংশের রত্ন স্বরূপ। কেশব ভারতী শ্রীচৈতন্য দেবের গুরু ছিলেন।

বটব্যাল—বরিশাল জিলার নাগপাড়া, ঢাকার বেগে নদিয়া জিলার মেটিয়া, বাকা মিনাজপুৰ প্রভৃতি স্থান প্রসিদ্ধ।

কুশারি—খুলনা জিলার ঘাটভোগ, ঢাকা জিলার পিঠাভোগ নদিয়ার মহেশপুর বিখ্যাত।

কুসুমকুলি—গুলিগাড়ার কিসের হলাহলী রূপ বাঁড়ুড়ী ও কুসুমকুলি। বর্জমান ও মুর্সিদাবাদের উত্তরাংশে অনেক আছে। নদিয়া জিলাতেও কম নাই। অন্যান্য জিলায় কিছু কিছু আছে। মেদিনীপুরের স্থানে স্থানে অধিক আছে, গুলিগাড়ার প্রসিদ্ধ।

মাষচটক—যশোহর জিলার সেখহাটী ও কলিকাতার ভালতলা ; বর্জমান ও হুগলীরও অনেক স্থানে দেখা যায়।

অম্বুলো—ত্রিপুরা জিলার বিদ্যাকোট গ্রামে অনেক অম্বুলী বাস করেন। উত্তর রাঢ়েও দেখা যায়। কাটোয়ার আমূলগ্রাম।

কৌয়াড়ী—যশোহর জিলার আফ্রা গ্রামে রাঢ়ীশ্রেণী বলিয়া কৌয়াড়ী শ্রোত্রিয় বাস করেন।

পারি—যশোহর জিলার মল্লিকপুর গ্রামের মল্লিক-গোষ্ঠী পারি শ্রোত্রিয়। নুদিয়া জিলার গোস্বামীহুগাপুর পারির আকরস্থান। মালার হাট গ্রামে ও অনেক আছে। হুম্রী জিলার স্থানে স্থানে দুই চারি ঘর দৃষ্ট হয়। কাটোয়ার পালিগ্রাম।

কাজারী—যশোহর জিলার সারল কাজারীর আদিস্থান। নদিয়ার রাজগুরু ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী কাজারী-শ্রেষ্ঠ। ধম্মদহ, বহিরগাছী, শিমলা ও বাঘ-আঁচড়া ইহাদিগের নিবসতি-স্থান। খুলনা জিলার সেনহাটি গ্রামে অনেক কাজারী আছেন। অধিকা কালনার ভট্টাচার্য্যগণ এই বংশীয় বলিয়া পরিচয় দেন।

কাজারী বংশ বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্য, সদাচার ও সংক্রিয়ার অন্ত্রই বিশেষ খ্যাত। এই বংশের বহুমণি বিদ্যাহুগের দত্তকচক্রিকার দ্বারা ইংরাজগণ বুঝিয়াছিলেন যে হিন্দুর ব্যবহারশাস্ত্র সমস্ত সভ্য দেশের ব্যবহার-শাস্ত্র অপেক্ষা অতি বিশদ। বহুমণি নদিয়ার রাজগুরু ভট্টাচার্য্য। মহামহোপাধ্যায় পূজ্যপাদ ৬ তারানাথ তর্ক-বাচস্পতি ভট্টাচার্য্য অধিকার বাঙ্গাল-ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠী-সমুৎ, এবং এই বংশেব পরিচয়ে প্রসিদ্ধ শ্রোত্রিয়।

শিমলাল—নদিয়া জিলার মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী অতি প্রসিদ্ধ। রাঢ়দেশের সর্বত্র শিমলালবংশ আছে। কিন্তু নদিয়া জিলার দ্বাসীধর বেজপাড়ার হাজরাগণ মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-দিগের জাতি বলিয়া পরিচিত।

বাংসাগোত্রের কি কুলীন, কি শ্রোত্রিয়, সকলেই আবহ-  
মানকাল বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে প্রসিদ্ধ । এই গোত্রে যে কত বিদ্বান্,  
কত কবি, ও কত কৃত্ত পুরুষ জন্মিয়াছেন, তাহার সীমা  
করা কঠিন । অতি প্রসিদ্ধ মহাশয়গণের মধ্যে এই গোত্রেই  
অধিক সংখ্যা দেখা যায় । পূর্বতন কালের কথায় প্রয়োজন  
নাই ; অধুনাতনের কথাই এলা উদ্দেশ্যে প্রসিদ্ধ কৃষ্ণানন্দ  
বিদ্যাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য শিমলাল-কুলের ও হিন্দুর ইন্দুরূপ ।  
তৎকৃত নাট্য-পরিশিষ্ট নাটক নামক অষ্টব্যাকরণ অতি প্রসিদ্ধ ।  
উহাতে একাধারে নাটক ও ব্যাকরণের সূত্র, বৃত্তি ও উদাহরণ  
সমাবেশ করিতেছে । শব্দ-প্রয়োগের চাতুর্য্যে এমন দ্বিতীয়  
কবি ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করেন নাই, বলিলেও অত্যাক্তি হয়  
না । ইনি কেবল শব্দশাস্ত্রে পণ্ডিত ও কবি ছিলেন, এমন  
নহে ; দর্শন-শাস্ত্রেরও অদ্বিতীয় গ্রন্থকর্তা । ইহার কৃত শব্দ-  
শক্তি-প্রকাশকা-পরিশিষ্ট দ্বারা দর্শন-শাস্ত্রের আলোচনার পথ  
সুপরিষ্কৃত হইয়া আসিয়াছে । ইহার প্রণীত অলঙ্কার-শাস্ত্র  
দেখিয়া পণ্ডিতবর্গ মোহিত হইয়া থাকেন । ইনি অতিদীর্ঘ  
জীবন পাইয়াছিলেন । শতাধিক বৎসর অতিক্রম করিয়া ১২৮০  
সালের ভাদ্র মাসে স্বর্গারোহণ করেন । মৃত্যুর পূর্বক্ষণ পর্য্যন্তও  
ধীশক্তির কিঙ্কিরাত্র ব্যতিক্রম হয় নাই । ইনি নদিয়া জিলার  
মহেশপুর-নিবাসী প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী-সম্ভূত ৮রামলোচন  
তর্কসিদ্ধান্তের ষোষ্ঠ পুত্র । এই বংশ পূর্বাধি বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্য,  
সদাচার ও নিষ্পৃহতা জন্ত সর্বত্র বিখ্যাত । সেট-হেতু-বশতঃ  
নদিয়ার রাজগুরু ভট্টাচার্য্যের পূর্বাধি এই বংশীয়দিগকে  
গুরুত্ব বরণ করিয়া আসিতেছেন । ধর্ম্মদহ, বহিরগাছী, শিমলা

ও বাৰ-আঁচড়ার গুরু ভট্টাচার্য্যগণ চিরকাল মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-দিগের বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার রক্ষার জন্য যত্নবান্ ছিলেন । তাঁহাদিগের দত্ত বৃত্তি দ্বারা মহেশপুরের ভট্টাচার্য্যগণ নিশ্চিন্তভাবে বিদ্যা অর্জন ও বিদ্যা দান করিতেন । এখন সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই । কাজারীগণও বাৎস্যগোত্রীয় ।

দীঘল—কলিকাতার (চোরবাগানের) বিখ্যাত বিন্কার নন্দলাল দীঘল-বংশীয় ।

পুশিলাল—ঢাকা জিলার বজ্রযোগিনীর পুশিলাল বিখ্যাত । ভাওয়ালের রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ এই বংশীয় ; কিন্তু ভূলাইবামন বলিয়া অপদস্থ । নদিয়া জিলার জয়রামপুর অগ্রসিদ্ধ নহে ।

পোড়ারী—খুলনা জিলার আক্কাগাড়া গ্রামে এই শ্রোত্রিয় আছে । হুগলী জিলার শিমলাগড়ীর জমীদার রায় চৌধুরী বিশেষ খ্যাত । ২৪ পরগণা-বড়িশাগ্রামেও আছে ।

কেশরগ্রামী—কৃষ্ণনগরের রাজা ও তদীয় জ্ঞাতিবর্গ । দিগম্বরপুর, গোটপাড়া, বড়গাছী, বাগুয়ান, জয়রামপুর, কুড়ালি-গাছী, ফতেপুর, শ্রীকৃষ্ণপুর, সুখমাগর, আম্ভুলে, শিবনিবাস, হরধাম, হবিবপুর ও বাদকুল্লা প্রভৃতি স্থান কেশরগ্রামী দ্বারা বিশেষ বিখ্যাত । ইহারা ভবানন্দ মজুমদারের সন্তান ।\*

ডিংসাই—রাঢ়দেশে সর্বত্র বিদ্যমান আছেন ।

মহিস্তা—বশোহর জিলার তিমির অট্টালিকা গ্রাম (আঁধার-কোঠা) কলিকাতার বোবাজারের মতিলাল ও বিক্রমপুর পরগণার মহিস্তা প্রসিদ্ধ । খুলনা ও বরিশালেও আছে ।

---

\* অস্ত্র হানের কেশরগ্রামিগণ ভট্টনারায়ণ-সন্তান অথবা নীপ-বংশ বলিয়া পরিচিত । রাঢ়দেশে বহুবিদ্যুত ।

**গুড়**—নদিয়া জিলার মহেশপুরের রায় চৌধুরী গোষ্ঠী। যশো-  
হর নড়ালের নিকট বিছালী গ্রামের গুড়-বংশ কুল-ক্রিয়ার জন্য  
বিখ্যাত। যশোহরের চৌটে পরগণা কনকদত্ত গুড়ের আদি-  
স্থান। জামকুণ্ড, বাঘ-আঁচড়া, বেনাফুলী, কোটা, চুড়ামণ কাটা  
প্রভৃতি স্থানে যে সকল গুড় আছেন তাঁহারা বেনাফুলী গুড়।

**পিপ্লাই**—শান্তিপুরের উড়ে গোস্বামী, হালিসহরের পিপ-  
লাই, বরিশাল জিলার নাগপাড়া গ্রামের পিপ্লাই অবিরাম  
কুল-ক্রিয়া দ্বারা বিখ্যাত। গোস্বামী শ্রীক্ষেত্রের টোটা গোপীনাথের  
সেবায়তগণ পিপ্লাই। ইহারা শান্তিপুরের গদাধর সন্তান।

**হড়**—নদিয়া ও ২৪ পরগণার ইছাপুর ও গোবরডাঙ্গার হড়-  
শ্রোত্রিয় কুল-ক্রিয়ায় প্রসিদ্ধ। ইহাতেই কুলীন মধ্যে হড়-  
সিদ্ধান্তী দোষ হইয়াছে। যশোহরের গদখালিতেও হড় শ্রোত্রিয়  
আছেন। খুলনা জিলার সেনহাটা এবং কালিয়া বেদার (যশোর)  
গ্রামে হড় শ্রোত্রিয় বাস করেন। গুড় প্রায় সর্বত্র আছে।

**গড়গড়ি**—বর্তমান জিলার রাইগ্রামের চৌধুরী, এবং  
মেদিনীপুর, মানভূম ও সিংহভূমের অনেক স্থলে কিয়ৎ পরিমাণে  
দেখা যায়। ২৪ পরগণার বিরলনহে। ক্রোড়পত্র ১৫ পৃঃ।

**নন্দিগ্রামী**—বাকুড়া জিলার চাঁচর, হগলী জিলার বাজুরা,  
মেদিনীপুরের স্বনামপ্রসিদ্ধ গ্রাম ও জাড়া প্রভৃতি গ্রামে নন্দিগ্রামী  
শ্রোত্রিয় অধিক অধিকার আছে। নদিয়ার বাদকুল্লা।

**সাহরী**—সাহরীগ্রামী শ্রোত্রিয়গণের অনেকেই বিদ্যাত্রাঙ্কণে  
হীন নহেন। মহামহোপাধ্যায় স্বর্গত চুড়ামণি শূলপাণি মহোদয়  
সাহরীয়া শ্রোত্রিয়। ইহার বংশ পশ্চিম রাঢ়ের অনেক স্থলেই  
বিদ্যমান আছেন। সাহরী বলিয়া পরিচিত। ক্রোড়পত্র ১৯ পৃঃ

বসুয়ারী—বর্ধমান জিলার রায়গ্রাম-মাহুদপুর, পটী বিষ্ণুপুর, খাজীগ্রাম ও বাধাগাছীর বসুয়ারিগণ কুলকার্যে বিশেষ খ্যাত ।

### নবগ্রহ শ্রোত্রিয় দোষ ।

- ১ টাচকুণ্ডা—এই স্থলের কুশারি অপ্রসিদ্ধ ।
- ২ পঞ্চসার—ভূরিষ্ঠালি অপ্রসিদ্ধ ও আধুনিক । ক্রোড়পত্র ১৮ পৃঃ
- ৩ উলান—শিমলায়ী অতি আধুনিক ও অপ্রসিদ্ধ ।
- ৪ বাজপুর—এই স্থলের শিমলায়ী আধুনিক ও অপ্রসিদ্ধ ।
- ৫ শালনগর—চাকলানবীশ বটব্যাল সিন্দুরামল্ল-সন্দেহ ।
- ৬ চুটুড়া—ডিংসাই ভট্টাচার্য্য (ডিঙা) অতি অপ্রসিদ্ধ, সন্দিদ্ধ ।
- ৭ চানক—                      ঐ                      ঐ                      ঐ
- ৮ বালী—                      ঐ                      ঐ                      ঐ
- ৯ বাগঝাঁপা—বটব্যাল (বড়াল) অপ্রসিদ্ধ (সন্দিদ্ধ) ।

কেলীন্দ্ৰ বিধানের পরে প্রসিদ্ধ গোষ্ঠীপতি

সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের আবাস-নির্ণয় ।

- ১ কাকারী (কোঁজেরী)—সারল, কুন্দরসী ও সেনহাটী । ধর্মদহ ।
- ২ কুশারি—গিঠেভোগ (খুলনা) ও কয়কীর্তন, ঢাকা জিলা ।
- ৩ মাঘচটক—ভদ্রসার ও বিক্রমপুর ।
- ৪ বড়াল (বটব্যাল)—বেগে, জিলা ঢাকা ।
- ৫ শিমলায়ী—বাগপুর (ঢাকা) । বাঁকুড়ার রামপুরের মিশ্রগোষ্ঠী ।
- ৬ শিমলাল—রসবতী (রসুই বেড়াল), মুন্সিদাবাদ । মহেশপুর ।
- ৭ পাকড়াশী—হরিবপুর, জিলা নদিয়া । কাটীহালী মৈমনসিং ।
- ৮ পালঘি—জামদহ, চুঙ্গী (বর্ধমান), হাসনহাটী, মেটরী (নদীয়া) ।

ধর্মদহ, বহিরগাছী, শিমলা ও বাঘ-আঁচড়ার কেঁজেরী ভট্টা-  
চার্য্য-গোষ্ঠী সারলের কাজারী। মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী  
রসবতীর শিমলাল-বংশসম্বৃত ।

### কতকগুলি শ্রোত্রিয় মার্জিত বা উত্থাপিত ।

পূর্বে যে সকল শ্রোত্রিয় সিদ্ধতা প্রাপ্ত হয়েন নাই, অধুনা  
প্রাপ্ত হইয়া সমাজে গোষ্ঠীপতিদিগের সমকক্ষভাবে চলেন,  
তাহাদিগের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল ।

শিমলায়ী—শিমলায়ী শ্রীহরির সন্তান উপাধি মজুমদার লালদহ  
জেলার অধীন মাণিকচক থানার অন্তর্গত লালবাধানী গ্রাম ।  
চারি মেলের কুলীনে কস্তাদান আছে ।

পাকড়ানী—পাবনা জিলার স্থলের (বসন্তপুর) ভট্টাচার্য্য ।

পলশায়ী—বরিশাল জিলার সর্ক্ষমজলার ।

ডিংসাই—ফরিদপুর খেলে ফতেজড়ের এবং বড়দিয়ার চৌধুরী ।

শিমলায়ী—নদিয়া জিলার মহৎপুরের মল্লিক । মুর্শিদাবাদের

শিমলায়ী, সয়দাবাদ ও বোরা কুলীর গোস্বামী ।

শিমলায়ী—বিক্রমপুর ও দেবগ্রামের পণ্ডিত রায়ের সন্তান ।

পুল্লীগ্রামী—জয়রামপুরের মল্লিক গোষ্ঠীপতি ।

পলশায়ী—বর্ধমান জিলার সিঙীর পালশায়ী রত্নেশ্বর বন্দ্যো-  
পাধ্যায় দ্বারা মার্জিত বা উত্থাপিত ।

ঢাকা জিলার কাঁচাদিয়ার বড়াল (বিক্রমপুর) ।

বশোহর জিলার বাগমারার কেঁজেরী কেশব চক্রবর্তীর সন্তান,  
রামগোপালের বিবাহে মার্জিত ।

বরধাতাজীর আচার্য্য ও কয়াবিমানের কেঁজেরী বন্দ্যরঘুরান  
সন্তানে উত্থাপিত ।

নন্দিগ্রামী—বাদকুল্লার রায় । মেদিনীপুরের জাড়ার রায়-গোষ্ঠীও  
নন্দিগ্রামী । রাধেশ্বর চক্রবর্তী সন্তানে উত্থাপিত ।

বাঘঘারা (ঢাকা জিলা) কেঁজেরী মঘ-দোষ-হুট, চন্দ্রশেখরী মেল  
দ্বারা মার্জিত এবং উত্থাপিত ।

কেলেবেদার সর্কবিদ্যা-সন্তান পাকড়াশী যোগী অপবাদগ্রস্ত,  
চন্দ্রশেখরী মেল দ্বারা উত্থাপিত তথাপি ভুলাই ব্রাহ্মণ ।

মাজিপাড়া (ঢাকা জিলা) চৌধুরী পূর্বগ্রামী ভুলাই ব্রাহ্মণ  
বলিয়া পরিচিত । ঐ স্থানের মোহন রায়ের সন্তানগণ কেশর-  
কুনী-অপবাদগ্রস্ত, তথাপি চন্দ্রশেখরী মেল দ্বারা উত্থাপিত ।

যথা—“মঘযোগী ভুলায়িত কেশরস্ত চ মোহিনী ।

এতদেবৈব পতিতো মেলচন্দ্রশেখরী ।” মিশ্রগ্রন্থ ।

নদিয়া জিলার বাগুমানের বড়াল, মেটিরীর মুনসী চক্রবর্তী  
মুং ফুং নারায়ণ ঠাকুর দ্বারা উত্থাপিত ।

চুতীয়া ঘোষলী অধিকারী ( ৩৬ জাতি শিষ্য ) চৈতল চন্দ্রশেখর  
বিদ্যালঙ্কার-সন্তান ও শিবাচার্য্য-সন্তানের দ্বারা উত্থাপিত ।

পূর্বগ্রামী শ্রামকুণ্ডের সমাজদার বা সমাদার বিষ্ণু সন্তান শ্রামের  
দ্বারায় শিবচন্দ্রে ঋতুদা মেলের চৈতল চন্দ্রশেখরের দ্বারায় ও  
বল্লভী ভূগাবর সন্তান দ্বারা উত্থাপিত ।

হুগলী জিলার আকনা ও মেড়ে, বর্দ্ধমান জিলার জৌগ্রাম ও  
কুলীনগ্রামের সেধুকগণ শিবাচার্য্য-সন্তানে মার্জিত । নদিয়া  
জেলার চুয়া ডাঙ্গার অন্তর্গত রুহিখন-পুরের সেধুক গ্রামী সাদু  
শ্রোত্রিয়েরা বল্লভী ও সর্কানন্দী মেলে মার্জিত । এবং পরে

চারি মেলের কুলীনে কঙ্কাদান দেখাবার । ইহারা অধিকারী  
সংজ্ঞায় অভিহিত ।

চোৎখণ্ডী এই শ্রোত্রিয় হুগলী জিলার অনেক স্থলে আছেন ।

২৪ পরগণার হালীমহর, (কুমারহট্টের) ও বীরভূমের দীঘলগাঁই,  
বটেখরের ডিংসাই প্রভৃতি শ্রোত্রিয়গণ কোন না কোন  
মেলের কুলীনে কন্যা-দান করিয়া থাকেন । সুতরাং তাঁহা-  
রাও সেই সকল কুলীন ঠাকুরদিগের আশ্রয়স্থল । সমস্ত  
শ্রোত্রিয়ই কোন না কোন কুলীনের আশ্রয়স্থল অর্থাৎ স্মৃৎক  
তুল্য । শ্রোত্রিয়গণ শরীর, কুলীনেরা আত্মা বা দেবতা ।

— —

## রাঢ়ী-সমাজে চলিত সাতশতী ।

ডাইরা—খুলনার নিকট আশোগাড়া গ্রামে ডাইরা শ্রোত্রিয়  
অনেক আছেন । ইহাদিগেরও কুলক্রিয়া আছে ।

পিতাড়ী—হুগলি জিলার পাতুন গ্রামে এলং খান শেরাখালা  
সন্ধিপুৰ, কলিকাতার বৌবাজার, ও ২৪ পরগণার জয়নগর,  
পালাবাড়ী ও কুটীগোদা গ্রামে পিতাড়ী শ্রোত্রিয় আছেন ।  
অনেক সাতশতী । পরাসর গোত্র । কুলক্রিয়ার পশ্চাৎপাদ নহে ।

দান্দুড়ী—খুলনার নিকট শ্রীফলতলার দান্দুড়ী কুল-ক্রিয়ার  
জন্য মান্য ।

কাটানী—খুলনা জিলার সেনহাটি গ্রামের কাটানী-বংশ  
কুলক্রিয়া দ্বারা বিখ্যাত । সাতক্ষীরার জমিদার ৮প্রাণনাথ  
চৌধুরী এইবংশীয় ছিলেন ।

উচ্চশ্রেণীর সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়-সংখ্যা ৮ ।

পাকড়ানী, পালধি, কাজারী, শিমলাল ।

কুশারি, মাষচটক, শিমলায়ী, বটব্যাল ॥ ১ ॥ (এই আটঘর)

গৌণ\* ত্যজে শ্রোত্রিয় যে বস্তুর আলয় ।

কুলাচলে অষ্টবস্তু মেরুচূড়া কর ॥ ২ ॥

সাধামধ্যে বাপুলিয়াই সর্কের প্রধান ।

কুশারি-বদলে কড় সিদ্ধে পার স্থান ॥ ৩ ॥

কাজারী, শিমলাল, বাংসো ত্রৈবিণ্ড-সিদ্ধ ।

পাকড়ানী, পালধি, শিমলায়ী তদ্বিদ্যা ॥ ৪ ॥

বটব্যাল, কুশারি, মাষচটক তেমন ।

এ আট ঘর সিদ্ধ দানাদানে সৃজন ॥ ৫ ॥

প্রথম চারি মেল, সাগর-চতুষ্টয় ।

সদা এ কল্পা প্রার্থনার কাল করে ক্ষয় ॥ ৬ ॥

শ্রোত্রিয় স্মেরু বা কল্পতরুর কার ।

কেহ পান, কেহ শির, কেহ কর্ণে ধার ॥ ৭ ॥

তার মধ্যে আট ঘর কল্পতরুর ফুল ।

অথবা স্মেরুর চূড়া, শুণে সমতুল ॥ ৮ ॥

কৈলাস বৈকুণ্ঠাদি দেবাপারে পরিচয় ।

করকীর্ণনে কুশারি পিঠেভোগে রয় ॥ ৯ ॥

তন্ত্রসারে মাষচটক জ্ঞানহ নিশ্চয় ।

বেগের বটব্যালে বড়াল নাম কর ॥ ১০ ॥

দীর্ঘাদী কুলভিঃ পারিঃ সদৃশৌ রায়িকেশরী ।

ঘণ্টা ডিঙী পীতমুণ্ডী মহিষা শুড়পিন্ধনী ।

হাড়ো গড়গড়িষ্টেব ইমে মৌণাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । প্রবানশ্ব দ্বিজ ।

নদিয়া যশোরাদি বটব্যাল-কোটর ।  
 শান্তিলো বড়াল নামে মাত্র যে কঠোর ॥ ১১ ॥  
 কাজারীর নিজবাস যশোর সারল ।  
 নদিয়ার রাজগুরু শ্রোত্রিয় প্রবল ॥ ১২ ॥  
 কুন্দরনী গ্রামে বাস, শিমলায়ী-গাঁই ।  
 বাগপুর ও শ্রীবরা কাঞ্চপেতে পাই ॥ ১৩ ॥  
 শিমলায় রসবতী রসুই বেড়াল ।  
 রাঢ়েতে মধুসূদন-সন্ততি প্রবল ॥ ১৪ ॥  
 ডাঁইহাট মেটিরী পালধির আলয় ।  
 যথায় রামেশ্বরের জ্যোন্তে পিণ্ড দেয় ॥ ১৫ ॥  
 ফুলের বাগানে সদা হবিঃপুর গন্ধ ॥  
 পাকড়ানী আশে হরি বটী বিকুর বন্দ ॥ ১৬ ॥  
 আর সাধ্য শ্রোত্রিয় যতেক আছে গাঁই ।  
 গজরাজ মল্লিকা ফুলের গন্ধ পাই ॥ ১৭ ॥  
 ইন্দীবর, কুমুদ, গোলাপ, শতদল ।  
 স্বীয় স্বীয় গন্ধে হয় সর্বত্র প্রবল ॥ ১৮ ॥  
 কাজারী শিমলা, বাৎস্য গোত্র জাত ।  
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে উভয়ে তুল্য যশে খ্যাত ॥ ১৯ ॥  
 মহেশপুরে শিমলা গুরুত্রে আবাস ।  
 শিব্য রাজগুরু ধর্মদেহে প্রকাশ ॥ ২০ ॥  
 পুতিতুণ্ড-কুলচন্দ্র-বটক-ভণিতি ।  
 সব শ্রোত্রিয় দেখে কিবা সতের নীতি ॥ ২১ ॥

কুলক্রিয়ার পঞ্চবিংশতি কুলঘাতক-দোষ ।

১ অকৃত্তী ( আদান-প্রদান রহিত ), ২ রতিকা গমন,  
৩ জীবিতে পিণ্ডদান, ৪ স্বজনে বিবাহ, ৫ ক্ষিপ্ত, ৬ অগ্নিদগ্ধা,  
৭ বলাৎকার, ৮ পোষ্য-পুত্র-গ্রহণ ( দত্তক ), ৯ ব্রহ্মহত্যা,  
১০ জন্মাক্র, ১১ কুষ্ঠ, ১২ খঞ্জ, ১৩ নীচ-বিবাহ, ১৪ নান্দিক,  
(পিতৃবর্ত্তমানে বিবাহে স্বয়ং নান্দিশ্রদ্ধা করা) ১৫ ত্যাজ্যপুত্র,  
১৬ বিপর্যায়, ১৭ অনাপূৰ্ণা, ১৮ বয়োজ্যোষ্ঠা, ১৯ মাতৃনাম,  
২০ সগোত্রা, ২১ ছুষ্ঠী কন্যা, ২২ অঙ্গহীনা, ২৩ কাণা, ২৪ কুজা,  
২৫ বাগ্জড়া । \*

২ রতিকা—ইহা ত্রিবিধ; কন্যাভাব, কুলাভাব ও রতিকা-  
(রাড়)-গমন ।

“কন্যাভাবঃ কুলঃ রতুঃ কুলাভাবাষ্টৈধব চ ।

রতিকা-গমনাৎ রতাদিত্তী রতোহপি জায়তে ॥” মিত্রগ্রন্থ প্রবানন্দ ।

স্বতিতে অন্যবিধ ।

\* “কন্যাপুংসোরভাবঃ চ রতিকাগমনাদপি ।

জীবিতে পিণ্ডদানেন স্বজনা ক্ষিপ্ত এব চ ॥

অভ্যাবৃত্তে ভবেদোষঃ কথি হঃ কুলপতিতৈঃ ।

অগ্নিদগ্ধা নীচোদ্বাহো বলাৎকারস্তথৈব চ ॥

পোষ্যপুত্রো ব্রহ্মহত্যা জন্মাক্রঃ কুষ্ঠরোগিণঃ ।

খঞ্জেনাপি কুলং তদ্বৎ নীচোদ্বাহে চ নান্দিক ॥

ত্যাজ্যপুত্রো বিপর্যায়ঃ কুলাঘাতকস্তথৈব চ ।

অনাপূৰ্ণা বয়োজ্যোষ্ঠা মাতৃনামী সগোত্রিকা ॥

ছুষ্ঠী কন্যঙ্গহীনা চ কাণকুজাহপি বাগ্জড়া ।

পঞ্চবিংশতিদোষান্চ নিশ্চিতাঃ কুলনাশকাঃ

অভ্যাবৃত্তৌষদাদোষঃ পতিতং তৎ কুলং তদা । মহেশ

৬ অগ্নিদত্তা—যাহার কেহ নাই ।

১৬ বিপর্যায়—ইহা, ত্রিবিধ ; কৃতিপুত্রবরে, পুত্রপশ্চাৎ ও  
ব্রাতৃপশ্চাৎ । কুলার্ণব গ্রন্থ দেখ ।

পরিবেত্তা পরিবিত্তি ————‘বিপর্যায়ঃ কৃতিপুত্রবরণে চ ।

ব্রাতৃপশ্চাৎ পুত্রপশ্চাৎ বিপর্যায়াক্রমো মতাঃ ॥’ মিশ্রগ্রন্থে হরিমিশ্র ।

## ফুলিয়া মেলের বিশেষ কথা ।

মেলবন্ধন সময়ে ফুলিয়া গ্রামের মুখোপাধ্যায়দিগকে লইয়া  
অগ্রে কুল নিষ্পন্ন হয়, এইজন্য ইহার নাম ফুলিয়া মেল ।

নাধা, ধাঁদা, বাকুইহাটি ও মুলুকজুড়ি দোষের পরিপাকে ফুলিয়া  
মেল বন্ধন হয় । (দ্বিতীয় পরিশিষ্ট ১৫৭শ ।) পরে অন্য দোষও  
সংস্ফট হইয়াছে । প্রথমে যে যে দোষে মেলবন্ধন হইয়াছে, পরে  
সেই সেই দোষের সহিত অন্য দোষ প্রায় প্রত্যেক মেলেই  
প্রবেশ করিয়াছে । সেই হেতু পৃথক পৃথক থাক আছে ।

নাধা—নাধা-নামক স্থানবাসী বন্দ্যোপাধ্যায় বংশজ ছিলেন ।  
গঙ্গানন্দ্রের পিতা মনোহর মুখোপাধ্যায় এই বংশজকন্যা বিবাহ  
করিয়া বংশজ হন । মনোহরের কুলরক্ষার্থ নিমিত্ত  
ষট্কেরা নাধার বাঁড়ুলীদিগকে আশ্চর্যক  
নামপ্রোত্রের মধ্যে পরিগণিত করেন । তাহাতে মনোহরের  
কথকিৎ কুলরক্ষা হয় । ইহা নাধা-দোষ । নাধাগ্রাম নাধাই খাঁপুর  
নামে প্রসিদ্ধ । সবডিভিজন কানলা, জেলা বর্ধমান ।

ধাঁদা—প্রীনাথ চাটুতির দুইটা অদস্তা কন্যা ধন্দনামক  
ঘাটে জল আনয়নার্থ গমন করে । হাঁসাই খানদার নামক

জনৈক মুসলমান বলপূর্ব্বক ঐ ছই কন্যার জাতিপাত করে। এই কথা বিপক্ষে রাটনা করে, বস্তুতঃ সত্য নহে। উহার এক কন্যা কংসসুত পরমানন্দ পুত্রিত্ব, অন্য কন্যা গঙ্গাবর বন্দ্যোপাধ্যায় বিবাহ করেন। এই গঙ্গাবরের সহিত নীলকণ্ঠ গাঙ্গের আদানপ্রদান হয়। নীলকণ্ঠ গাঙ্গের সহিত আদান প্রদান দ্বারা গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ও এইরূপ মিথ্যাঅপবাদযুক্ত যবন-দোষে দূষিত হন। ইহার নাম-ধাঁদা-দোষ।

“অনাথ-শ্রীনাথসুতা মন্দঘাট স্থলে গতা।

ইসাই-খানদারের যবনের বলাংকুতা ॥

ধনুস্থানগতা কন্যা শ্রীনাথচট্টোজ্জ্বলা।

যবনের তু সংপৃষ্টা সোঢ়া কংসসুতন বৈ ॥” মিশ্রগ্রন্থ।

“নাথাই চট্টের কন্যা ইসাই খানদারে।

সেই কন্যা বিভা করে বন্দ্য গঙ্গাবরে ॥ মেলমালা।

ইহা মিথ্যা অপবাদ। ধাঁদা খাল গুপ্তি পাড়ার পূর্ব্বদিকে ছিল।

বারুইহাটী—বারুইহাটী গ্রামে ভোজন করিলে ব্রাহ্মণের জাতিভ্রংশ ঘটিত; কাঁচনার মুখুটি অর্জুন মিশ্র ঐ গ্রামে ভোজন করিয়া জাতিভ্রষ্ট হন। শ্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার সহিত আদান প্রদান করেন। এই শ্রীপতি বন্দ্যের সহিত আদান প্রদান দ্বারা গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ও সেই দোষে দোষী হন। ইহার নাম বারুইহাটী দোষ। বারুইহাটী গ্রাম কৃষ্ণনগরের অন্তর্গত।

মুলুকজুড়ি—গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ের (ভট্টাচার্য্যের) ভ্রাতৃপুত্র শিখাচার্য্য, মুলুকজুড়ি-(সাতশতী)-কন্তা বিবাহ করিয়া কুলভ্রষ্ট ও সাতশতী-ভাবাপন্ন হন; পরে শ্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের কন্তা বিবাহ করেন। ইহা মুলুকজুড়ি দোষ।

মনোহর সুখুতি, ত্রীপতি বন্দ্য্যস্বতী ও গজানন্দ চাটুতি ফুলিয়া মেলের মুখপাত-বঙ্গপ । পরে ঞ্জদহ মেণের নারায়ণ চট্টো ও ত্রীকৃষ্ণ গাঙ্গুলি ও ফুলিয়া মেলে প্রবেশ করেন ।

### ভট্টনারায়ণ-বংশ (শাণ্ডিল্যগোত্র) ।

ভট্টনারায়ণের ষোল পুত্র । যথা—আদিবরাহ ১, রাম ২, নীপ ৩, নানো ৪, বিকো ৫, সাহ বা সাঢ় ৬, শুভ ৭, নিহো ৮, শুই ৯, মধু ১০, শুণ ১১, বটুক ১২, শুণ্ড ১৩, বিভু (দেব) ১৪, কাম বা শুভ ১৫, মহীপতি ১৬ । ইহাদিগের মধ্যে আদিবরাহ বন্দ্য্য-বংশের মূল পুরুষ । ক্রোড়পত্র—১৪—১৭ পৃ দেখ ।

আদিবরাহ-বংশ যথা—পুত্র বৈনতেয়, পৌত্র সুবুদ্ধি, প্রপৌত্র বিবুধেয়, বৃদ্ধপ্রপৌত্র শুই, অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র গঙ্গাধর, বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ-প্রপৌত্র সুহাস । ইহাঁর পুত্রের নান শকুনি, ইনি ভট্টনারায়ণ হইতে ৯ম । ইহাঁর পুত্র মহেশ্বর ১০ম ; ইনিই কৌলীক-মর্যাদা প্রাপ্ত হন । ইহাঁর সহিত বন্দ্য্যবংশের আরও চারিজন কৌলীক-মর্যাদা প্রাপ্ত হন । ইহাদিগের নাম যথা—জাহ্নব-দেবল, বামন ও দ্বিশান (৩১৮ পৃ: দেখ) ।

মহেশ্বরের পুত্রের নাম মহাদেব (১১৭) । ইহাঁর তিন পুত্র যথা—তিকু, পুতি ও দুর্জলী । ইহাঁরা ভট্ট হইতে ১২শ ।

দুর্জলীর পাঁচ পুত্র যথা—অনন্ত, হরি, ভাস্কর, নারায়ণ ও সঙ্কত (১৩৭) । পরিশিষ্ট বংশবলী দেখ ।

(১৩৭) হরি, পুত্র উদয় বামন এবং ছামণি ১৪শ । উদয়সুত—মাধব ১৫শ । মাধবসুত বিজুমিত্র (১৬শ), তৎপুত্র পৃথীধর ও

ঐবানন্দ (১৭শ) । পৃথ্বীধর-পুত্র গঙ্গাধর (১৮শ), তৎপুত্র ভগীরথ (১৯শ) । ভগীরথের পাঁচ পুত্র যথা—মানাহর, জিতামিত্র, দেবানন্দ, শ্রীমন্ত ও শ্রীপতি (২০শ) । পরিশিষ্ট-৯পৃ দেখ। ঐবানন্দকৃত গ্রন্থের নাম কুলরাম মিশ্রীগ্রন্থ । ঐবানন্দের উপাধি মিশ্র ।

মনোহরো জিতামিত্রো দেবানন্দস্ততঃ পরঃ ।

শ্রীমন্তঃ শ্রীপতিশ্চৈব ভগীরথনুতা ইমে ॥ মিশ্রী ।

(২০শ) শ্রীপতির পুত্র হুর্গাদাস (২১শ) । সাগরদিয়া গ্রামে বাস নিবন্ধন তাহার উপাধি সাগর হুয় । হুর্গাদাসের চারি পুত্র; রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, + রাঘব ও রামকান্ত (২২শ) । পরিশিষ্ট ১০পৃ দেখ। ইহারা চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ ও বন্দ্যবংশে সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত । সাগরের এই চারি অংশ বে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী । যথা—

সাগর পূর্বেতে ছিল মীনের আলয় ।

অভূততন্ডাব এতে আছয়ে প্রত্যয় ॥

মেলবন্ধ-কালে যাতে সাগরের অংশ ।

পড়িল, তাহারা কূলে হইল প্রশংস ॥

সে কালে সাগর ছিল গাঙ্গবংশে যোগ ।

তথা হইতে গঙ্গানন্দ পাইল সংযোগ ॥

সমবারি-ভাবে তাহা স্রুচটেতে যায় ।

গাঙ্গুলি-সম্বন্ধ যবে খড়দহে পায় ॥

---

\* আসীদ্রামেশ্বরানাঃ কুলকুলতিলকো নির্মলো রাঢ়বঙ্গে

সদ্বৃন্তেঃ সদ্বিচারৈঃ সমকুলসদৃশো, নাস্তি, কশিৎ কুলীনঃ ।

শ্রীসোপীনাধনাদা অজককুলবরৈস্তল্যাগোবিন্দমুখ্যৈ-

বিশ্রামে লক্ষকোটিঃ কুলদলবিজয়ী সাগরে সেতুবন্ধঃ । মিশ্রী—

চট্টবংশে দ্বিপ্রিত হইয়া গাঙ্গুলির কুল ।

পরম্পরা-সম্বন্ধে তাহা সর্বানন্দে মূল ॥

বল্লভীতে এই মত আছে তার অংশ ।

চতুঃসাগরী ব'লে বে হইল প্রশংস ॥

স্বাধিকার-নিষ্ঠাভাব চারি মেলে পায় ।

অন্তথা-সিদ্ধতা-ভাব বটক না লয় ॥

এই চারি মেলে যেই শ্রোত্রিয়ের ঘরে । কুলচন্দ্রিকা ।

শুদ্ধক শ্রোত্রিয় বণি তাহারে বিচারে ॥ দ্বিত—কুলার্ণব ।

(২২শ) রাঘবের পুত্র জয়রাম (২৩শ) । ইহার তিন পুত্র ;

কুর্জরাম, রঘুরাম ও কেশবরাম (২৪শ) ।

এখানে কেহ কেহ বলেন যে—

“এক রাম প্রসবিল কৌশল্যা ধত্তা ।

তিন রাম প্রসবিল কমুদেব কত্তা ॥” মেলমালা ।

কুমুদ ভ্রাতালকার সারণবাসী কাল্লিয়ারী গোষ্ঠী সম্বৃত ।

সারণ যশোহর জিলার অন্তর্গত । নিম্নে রঘুরামের বংশের

একদেশ দেখান গেল ।

রঘুরাম (২৪শ) । বন্দ্যোপাধ্যায়ের মূল (১) আদিবরাহ হইতে পুরুষগণনা হয়, সুতরাং ভট্টনারায়ণ হইতে রঘুরাম ২৪শ পুরুষ । দুর্গারাম (২৫) পুত্র (২) । রামশরণ (২৬শ) পৌত্র (৩) । কৃষ্ণশরণ, কৃষ্ণপ্রাণ ও গোবন্দ (২৭শ) প্রপৌত্র (৪) । কৃষ্ণপ্রাণসুত রাধানাথ (২৮শ) বৃদ্ধপ্রপৌত্র (৫) । তারকনাথ ও চন্দ্রনাথ (২৯শ) অধিবৃদ্ধপ্রপৌত্র (৬) । তারকসুত নীলমণি (৩০শ) বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র (৭) ।

রঘুরাম প্রপৌত্র গোবিন্দ (২৭শ) । তৎপুত্র রাধাকিশোর ও

ধারকানাথ, (২৮৭)। রাধাকিশোর স্মৃত উমাচরণ, গিরিশ, ত্রীশ, চন্দ্রশেখর, হরকুমার ও হরিশ (২৯৭)। নিম্নে কেশবরাম চক্রবর্তীর বংশের একদেশ দেখান গেল। যথা—

কেশবের পুত্র আনন্দাশ্রম বিদ্যালঙ্কার (২৫৭)। তৎপুত্র রাধাগোবিন্দ (২৬৭)। তৎপুত্র বিশ্বনাথ (২৭৭)। তৎপুত্র কালীনাথ (২৮৭)। তৎপুত্র কেদার, জগদ্বজ্র ও যজ্ঞনাথ (২৯৭)। জগদ্বজ্র পুত্র কুমুদ, বিনোদ ও লালবিহারীর B. A. B. L. Pleader Narail (৩০৭)। বিনোদের পুত্র ফণি ও বিভূতি (৩১৭)। লালবিহারীর পুত্রত্রয় মহেশপুরের শিমলাল ভট্টাচার্য্য সিদ্ধ শ্রোত্রিয় পূর্ণচন্দ্রের দৌহিত্র। নিবাসজয়পুর, জিলা যশোহর। ফুলের মুখুটি কৃষ্ণজীবন সন্তানের সহিত পালটি-শ্রুতি-ভাব।

রুদ্ররামের ধারার একদেশ। যথা—

পুত্র অভিরাম ২৪৭। পৌত্র রামরাম ও মধুসূদন ২৬৭। মধুসূদন স্মৃত লক্ষ্মীনারায়ণ ২৭৭। তৎপুত্র গোলকচন্দ্র ২৮৭। তৎপুত্র ডাক্তার হর্গাচরণ বন্দ্যো ২৯৭। তৎপুত্র দেবেন্দ্র, বাগ্মী জুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় C. I. E. ও জীতেন্দ্র Bar.at-law।

কবিবর হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রামরামের অধস্তন চতুর্থ পুরুষ।

জগদ্বজ্র (২১৩)। জয়রামের সহিত ফুলের মুখুটি রতি বিষ্ণুর যোগে কুল। জয়রাম জগাই নামে প্রসিদ্ধ। পত্রি-৩৮ পৃ:

“জগাইয়ের যোগভঙ্গ,                      পাইয়ে রতির সঙ্গ,

হড়, গুড়, পোড়ারির দোষে।

রামদেব বলে খুঁড়া,                      কি হলো কুলের গোড়া,

ত্রিদোষ বলিয়া লোকে ঘোষে ॥” মেলমালা।

।মক্ৰশ্ৰু (২২শ)। রামকৃষ্ণের পুত্র গোপীনাথ (২৩শ),  
মেলের রমণ ঠাকুরের সহিত কুল। পরিশিষ্ট দেখ।

জ্ঞানেশ্বর (২২শ)। তৎপুত্র গোপীনাথ, রামদেব, রঘুদেব,  
রামনারায়ণ, রামনাথ, লক্ষ্মণ ও কামদেব এই সাত জন (২৩শ)।

ফুলিয়ার মুখুটী রমণ রাজবল্লভের সহিত রামদেব ও রঘু-  
দেবের কুল। মধুসূদন তর্কালঙ্কারের সহিত রামনারায়ণের  
পাল্টী-প্রকৃতি ভাব। জঙ্গলবাদাল-নিবাসী ফুলের মুখুটী রঘু-  
নন্দনাদির সহিত রামনাথ ও লক্ষ্মণের কুল। জঙ্গলবাদাল  
বনোহরের অন্তর্গত গ্রাম বিশেষ।

রঘুরাম তাজে পিণ্ড গোপীনাথে থায়।

অবশেষে সেই পিণ্ড জগতে না পায় ॥ মেলমালা।

গোপীনাথ রামদেব যোগ, লক্ষ্মণ রামনাথ যোগ,

রঘুদেব কামদেব যোগ। কুলপঞ্জিকা।

(২৪শ) রুদ্ররাম পোড়ালী দোষ হেতু ফুলের  
মুখুটী রঘু কেশবের দলে প্রবিষ্ট হইলেন।

(২৩শ) রামাকান্ত চক্রবর্তীকে অন্তিমকালে  
নবদ্বীপাধিপতি কেশরকুনী প্রাপ্ত করান। পূর্ববঙ্গে সে দোষ  
অলীক বলিয়া উপেক্ষিত হয়। তদনুসারে মধুসূদন তর্কালঙ্কারের  
সহিত ইহাঁর কুল-বন্ধন হইয়াছে।

পূর্নাক্ত ব্যক্তিবর্গ সাগরদিয়া বাড়রী বলিয়া খ্যাত। নির-  
লিখিত ব্যক্তিবর্গ পাল্লভূমী বন্দ্য বলিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ।

বন্দ্যবংশে গয়ঘড়।

মহাদেবের পুত্র দ্বর্কলী ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ১২শ।

চর্যলীর পুত্র হরি, অনন্ত ও ভাস্কর (ঃ গিরিশ,  
 অনন্ত-বংশের যাদবেজ গয়ঘড় গ্রামে বাস করিতেন। চশবরাম  
 হইতে গয়ঘড়ী নামের উৎপত্তি। নীলকণ্ঠ ঠাকুর হইতে কুলি।  
 মেলের মুখুণীর সঙ্গে ইহাদিগের যোগ হয়। যথা—

লবণযবনযোগাৎ সাগরো দধুসারঃ

কুম্মকুলকুলারিঃ কালকুটঃ কুলারিঃ ।

ইতি বিষমসময়ে নীলকণ্ঠোহপি কুঠঃ

গয়ঘড়কুলকেতুঃ কেবলং জাগহেতুঃ ॥ মিত্রী ।

### (১২শ) র্কলীর বংশাবলী ।

(১৩শ) অনন্ত সঙ্কত হরি নারায়ণ ভাস্কর  
 অনন্ত হইতে গয়ঘড় । সঙ্কত হইতে সাগরদিয়া ।

### (১৩শ) অনন্তের বংশাবলী ।

(১৪শ) কৃষ্ণ বনমালী চক্রপাণি ত্রিগতি

(১৫শ) জনাই দিবাকর শোরি পদ্মনাভ সুরেশ্বর পুণ্ডরীকাক্ষ

(১৬শ) সুধাকর নিধাকর জয়পতি

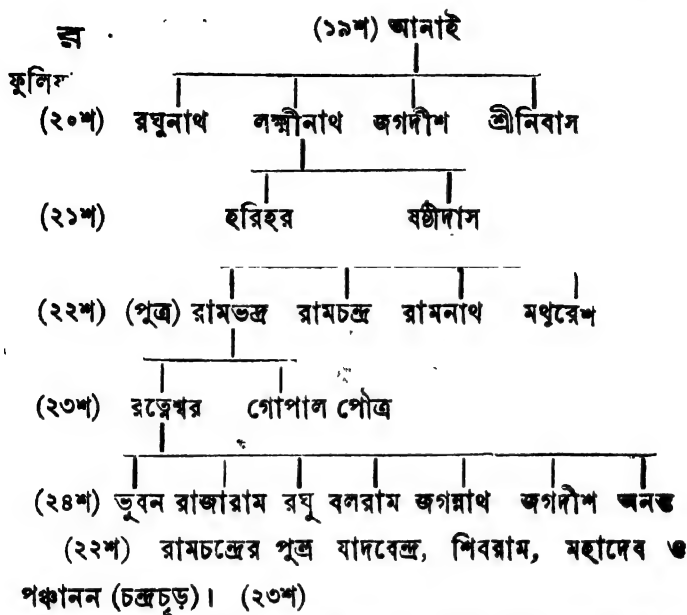
(১৭শ) বসু বল হরি

(১৮শ) ধরাই শক্রয় হিরণ্য (ইনি পরম মাত্ত)

(১৯শ) আনাই শিবানন্দ তপন বিদ্যানন্দ







গয়ধড় যাদবেন্দ্র পুত্র তিতু ইহার প্রকৃত নাম রামগোবিন্দ (২৩শ) শ্রীধর-দৌহিত্র । ২৩শ) কুলীন দৌহিত্র যাদবেন্দ্রের পুত্র শ্রীনারায়ণ ও রামনারায়ণ (২৪শ) শ্রীনারায়ণ, পুত্র জয়নারায়ণ, নরনারায়ণ ও প্রেমনারায়ণ (২৫শ) ।

জয়নারায়ণ-সুত কৃষ্ণানন্দ (২৬শ) । তৎসুত হরনাথ ও গৌরীনাথ (২৭শ) । হরনাথ সুত আদ্যনাথ ও বহুনাথ (২৮শ) । আদ্যনাথ-সুত পঞ্চানন (২৯শ) । বহুনাথ-সুত পাঁচু (২৯শ) । পঞ্চানন-সুত শ্রীশিবদাস (৩০শ) । আদ্যনাথ শুড় ভাবাপন্ন ।

নরনারায়ণ-(২৫শ)-সুত রামশরণ (২৬শ) । তৎসুত কালীনাথ (২৭শ) । তৎসুত কামাখ্যানাথ (২৮শ) । তৎসুত চন্দ্রনাথ

(২২শ) । রামশরণের (২৬শ) বৈমাঞ্জের বৈদ্যনাথ (২৬শ) । তৎ-  
সুত কেশব ও ভবনাথ (২৭শ) ।

শ্রোমনারায়ণ-(২৫শ)-বংশ জিলা নদিয়া কুম্ভমপুরে বিরাজ  
করিতেছেন ।

(২২শ) অশ্বক্লেশের পুত্র মধুসূদন, রামদেব, রতি-  
কান্ত, রামদেব ও রামচরণ । (২৩শ) ।

### কাঁটাদিয়া-বন্দ্য ।

কাঁটাদিয়া—(১০শ) মকরন্দ সুত কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটীর আদি-  
পুরুষ দামু (১১শ), তৎসুত বনমালা (১২শ), তৎসুত  
ভৌম ও ভব । (১৩শ) ইহা হইতে কাঁটাদিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ ।  
ভব (১৩শ), ইহার ধারাবাহিক অধস্তন পুরুষগণের এক-  
দেশমাঞ্জের বংশাবলী যথা—জীয় ১৪ । দিগম্বর ১৫ । ভরত  
১৬ । মহেশ ১৭ । দুর্গাদাস ১৮ । রত্নেশ্বর ও রামেশ্বর ১৯ ।  
রামেশ্বরের বংশ আমুদপুরে আছে, ইহার পণ্ডিতরত্নী মেলে  
গত । ভব কাঁটাদিয়া গ্রামে বাস করিতেন । কাঁটোয়া ।

কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটীর মধ্যে বৈদ্যনাথ, গৌরীকান্ত, রামভদ্র,  
রতিকান্ত, রামচন্দ্র, রামদেব ও রামকৃষ্ণ বল্লভী মেলে গত ।  
পরিশিষ্ট দেখ । ১৮—২৩ এবং ১৬৫ পৃঃ ।

বন্দ্যঘটী ত্রি-হিরণ্য, তাহে এক অগ্রগণ্য,

কুল-কুল-কেতু গরুড়ী ।

অস্ত্র দুয়ে নাহি পুণ্য, বাক্সাল ও কুল শূন্ত,

বেণে-বাড়ী শেষ গড়াগড়ি । \*

\* কুলশূন্ত—অর্থাৎ বংশজ, শেষ—অর্থাৎ ছোট হিরণ্য দাহুবংশ ।

১ম—বহুব্রত, গরুড় ; ২য়—নারায়ণসুত ; ৩য়—অর্থাৎ শেষ ।

বাক্সাল হিরণ্য স্থণ্য, নারায়ণ-সুত ।

কাঁটাদিয়া হিরণ্য নিম্ন্য, দাহুবংশ-সুত ।

বেণেনীর রূপ-ছটা                      শেখের বড়ই ঘট,  
 সে রূপে ব্রহ্মতেজো লুকায় ।  
 সমাজেতে ঠেলাঠেলি,              হিরণ্যে বড়ই গালি,  
 এবে বেণেনী লয়ে পালায় ॥  
 বেণেনীর পরিচয়,              বাপের নাম লুকায়,  
 ইথে দায়াদ হইল কাল (কাঁটাদিয়া দানু-বংশ) ।  
 হিরণ্যের দেশে থাকি,              তাহে অকথা কুকথা,  
 নানাবিধ ধরিল জঞ্জাল ॥  
 পাইয়া জ্ঞাতির হুড়া,              একবারে দেশ-ছাড়া,  
 বর্ধমানের বেণেনীর সঙ্গে ।  
 ভৈরব-ভৈরবী-বেশে,              ক্রীড়া করে নানা রসে,  
 কত লোক জোটে কত রঙ্গে ॥  
 শিবের কুচনী সতী,              কৃষ্ণের গোপ-যুবতী,  
 সেইমত হইল হিরণ্যে ।  
 বেণেনীর গর্ভজাত,              সম্ভান হইল সাত,  
 পুত্র এক, তাহে ছয় কন্তে ॥  
 চক্রেতে বিবাহ দেয়,\* জ্ঞাতির কি আছে ভয়,  
 লোকে তাত্তিক বাসন কর ।  
 হিরণ্য মরিয়া যায়,              পুত্রাদির সাহস হয়,  
 দ্বিজ বলি দিতে পরিচয় ।

হয়ে বন্ধু ধোপা হাড়ী বেণে পরিবাদে ।  
 সঙ্গে বীরভূঁয়ে বসন্ত-গছী খাঁ জুনিদে ॥ দোষমালা ।  
 \* সংগ্রামে ভৈরবীচক্রে সর্বের বর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ ।  
 নিবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সর্বের বর্ণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮০ ॥  
 নাত্র জ্ঞাতিবিচারোহন্তি নোচ্ছিষ্টাধিব্যবেচনম্ ।  
 চক্রমধ্যগতা বীরা মন রূপা ন চান্যথা ॥ ১৮১ ॥

পুত্রের সম্ভূতি অষ্ট, পুত্র সপ্ত, কন্যা স্রোষ্ঠ,  
 দ্বিজের কন্যা দিতে নাহি ভয় ।  
 তন্ত্র-কাজে হৈল পটু, সে দেশে তান্ত্রিক বটু,  
 তবু হুঁজিজে কন্যা নাহি লয় ॥  
 পাপী দ্বিজের বিভা করে, পতিত-বামন-ঘরে,  
 নীচ-কন্যা বর পায় ভাল ।  
 পতিত উখিত হয়, অচলের এ সময়,  
 নাহি কোন প্রকার কুচাল ॥  
 সাত পৌত্র সাত ঋষি, তুল্য সপ্তর্ষি দেবর্ষি,  
 তবু হুঁজাক্ষণে না চায় ।  
 পুত্রপৌত্রাদিক্রমে, নানা দেশ পরিভ্রমে,  
 পাণ্টী-প্রকৃতি করিতে যায় ॥  
 মেয়ে বেচা, মেয়ে কেনা, বামন পেরেত দানা,  
 আছে তার কত মত ধারা ।  
 তাদের সঙ্গে বিভায়, কিছু কাল গত হয়,  
 যেমন হাঁড়ী তেমনি সরা ॥  
 পচা বংশজের ঘরে, আদান প্রদান করে,  
 বলে আদি বংশজ আমরা ।  
 পণ্ডিতরত্নী, বাদ্যলপাশী, হুঁজনালা, আশীবিধী,  
 ধোপা-বিলাসী যত পামরা ॥  
 পুত্রের সম্ভূতি যত বিদ্যায় গীম্পতিমত,  
 নানা দেশ ভ্রময়ে কথায় (পূরণ কথা) ।  
 ক্রমে হুঁজাদি-যাজন, প্রথা আছে ত যেমন,  
 আস্তে আস্তে উঠিল সভায় ॥

বয়োবর্ণবিচারোহত্র শৈবোদ্ধাহে ন বিদ্যতে ।

অসপিভাং শুদ্ধহীনানুযোজ্যশাসনাৎ ॥ ঐ । ১।২৭১ । মতানির্বাণ তন্ত্র ।

বিদ্যায় গৌরবে লোকে, পাঠ পড়িতে ডাকে,  
 এই হৈল ব্রাহ্মণ্যের গোড়া ।  
 শূদ্রযাজী দ্বিজ ডাক, হিরণ্যের এক থাক,  
 কেহ না পায় কুলের সাড়া ।  
 পঞ্চানন মুলো কর, নাড়ীর দোষ অঙ্কর,  
 নৈলে চিকিৎসে কর্ত্তো ডুড়ে ।  
 নিয়ে দোপোড়া, ভেপোড়া, খেত আর দু'চার পোড়া,  
 হিরণ্যের খাদি যেত উড়ে ।  
 গোষ্ঠী-কথা—বর্দ্ধমান জেলার পাঁচড়া-নিবাসী ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
 কুলাচার্য্য-প্রবৃত্ত ।

## খড়দহ মেল ।

খড়দহ গ্রামে বাস বলিয়া এই মেলের নাম খড়দহ ।

আদৌ খড়দা, ফুলিয়া শেষঃ ।

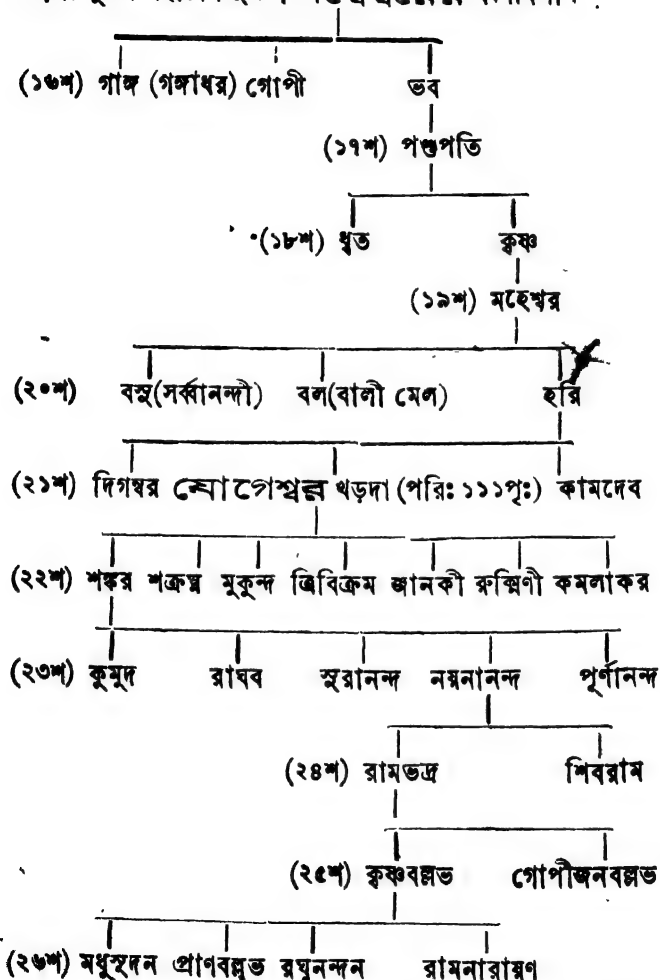
ফুলিয়া খড়দা নাস্তি বিশেষঃ ॥ \*

যোগেশ্বর পণ্ডিত হইতে খড়দহ মেল ধরা যায় । ইনি  
 আহিত সহোদর মহাদেবের অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র । মহাদেব ত্রীহর্ষ  
 হইতে ১৪শ পুরুষ অন্তর । মহাদেবের ছই পুত্র; ঈশ্বর ও  
 বিশ্বেশ্বর (১৫শ) । মহাদেবের পিতার নাম উৎসাহ । মহাদেবের  
 সহোদরের নাম আহিত, অভ্যাগত, কামদেব, চক্রপাণি (১৪শ)  
 প্রভৃতি দশ জন । পরিশিষ্ট দেখ ।

---

\* এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, (২১শ) যোগেশ্বর পণ্ডিত—  
 (২৩শ) মনোহর মুখোপাধ্যায়ের পুত্রপিতামহ, স্ততরাং তিনিই অগ্রগণ্য ।  
 মনোহর ভ্রাতৃপুত্র, কাজে কাজেই পশ্চাৎপদ । পরিশিষ্ট ১৪৪-৪৫ পৃষ্ঠা দেখ ।

খড়দা মুখো মহাদেব-সুত বিশেষশ্চল্লেন বংশাবলী ।



যোগেশ্বর পণ্ডিত রামনারায়ণের অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত ও সহোদর কামদেব পণ্ডিত খড়দহ মেল প্রাপ্ত ।

হন। রামনারায়ণ কাশ্মপ-কাঞ্জারী দোষ ছষ্ট। যোগেশ্বর  
সহোদর (২১শ) দিগম্বর ও খড়দহ-মেলপ্রাপ্ত।

খড়দা মেলের কাশ্মপকাঞ্জারীতে যে ১৮ জন কুমীন সংস্থষ্ট  
হয়েন, তাঁহাদিগের নাম ও বংশ যথা।—

আদৌ গাজচতুষ্ঠয়ঃ ধনযুগং ধন্তক বন্দ্যদ্বয়ঃ

সপ্তানামপি চৈতলী ত্রয়োমুখা এতে চ অষ্টোদশ। মেলমালা।

গাজ-বংশে—রামচন্দ্র, রামকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণ ও রঘুনাথ (২২শ) এই  
চারি সহোদর, বেগের গাঙ্গুলি। ধন—চাটুতি-বংশের কৃষ্ণবল্লভ  
ও কৃষ্ণজীবন, এই দুই ব্যক্তি। বন্দ্য-বংশে—কৃষ্ণচরণ ও  
রামদেব, এই দুই ব্যক্তি। সপ্ত চৈতলী—রামভদ্র ভায়ালঙ্কার,  
নারায়ণ, রমাপতি, মধুসূদন ও গোবিন্দ, এই পাঁচ ব্যক্তি রামচন্দ্র-  
তনয় (২৩শ); এবং যদু ও রঘু-এই দুই ব্যক্তি সমেত সাত জন  
(এই সাত জন রামনাথ ভট্টাচার্য্যের পুত্র)। মুখবংশে—রাম-  
নারায়ণ, রঘুনন্দন ও মধুসূদন। \*

সত্যবানের দুইসুত, লোহাই (লয়াই), শুভাই (সবাই)।

মুকুন্দ শুভাই-সুত, বিবাহ ডিংসাঁই ॥

রায়ের দোষে বিসম্ভাষে পড়ে সত্যবান্।

সেই কালে যোগেশ্বর মধু চট্ট পান ॥

মধু চট্ট শিরে ধরি ভরদ্বাজ মুনি।

যোগেশ্বর অবতার শিব শিব গণি ॥

\* সপ্ত চৈতলীতে কোন কোন পুস্তকে বিদ্যাধর সার্বভৌম, রাধাবল্লভ  
বিদ্যালঙ্কার, লক্ষ্মীনারায়ণ সার্বভৌম ও রামগোপাল চট্টোপাধ্যায়ের নাম  
দেখা যায়।

আর গাঙ্গু চিন্তামণি চাঁদের চিন্নায় ।

ত্রিদোষে পড়িয়া মলেন চট্ট মাধাই ॥

কামদেবসুতাঃ সপ্ত, দামোদরসুতাবুভো ।

যোগেশ্বরসুতাঃ সর্বের মধুদোষণ ঘূর্ণিতাঃ ॥ মেলমালা ।

যোগেশ্বর পণ্ডিতের পিতা হরি মুখটা গড়গড়ি-কত্তা, যোগেশ্বর  
নিজে পিগ্লাই-কত্তা, বিবাহ করেন । এবং মধু চট্টোপাধ্যায়ও  
ডিংসাঁই রায় পরমানন্দের কত্তা-বিবাহে ছষ্ট । যোগেশ্বর এই মধু  
চট্টকে কত্তাদান করেন ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত, কামদেব পণ্ডিত, মধু চট্ট, নীলকণ্ঠ গাঙ্গুলি  
ও ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি খড়দহ মেলের প্রধান ব্যক্তি ।

“গড়শচ পিঙ্গলিষ্টৈশ্চব সুখনাগৌ মধুসুখা ।

ডিঙীরায়স্তু সম্পর্কাৎ খড়দা মেল উচ্যতে ॥”

“খড়দহ মহাকুল, যোগেশ্বর যার মূল,

ডিঙী-দোষ বলি শূল, যাহাতে জন্মিল ।” মেলমালা ।

খড়দা মেলে—পঞ্চনর্থী দোষ ।

খড়দা মেলের কতিপয় কুলীনমধ্যে পঞ্চনর্থী দোষ আছে ।

যথা—১ বিষ্ণুঃ কুশারির্বগ্রামী বা (সাতশতী) সন্দেহঃ ।

মধু চট্টের যজ্ঞেশ্বরের কত্তা-বিবহ ।

২ বন্দ্যবৈদ্যসিদ্ধান্ত (কাহরিঃ । বাণীবরো রজনীকরঘটকস্ত  
কত্তাবিবাহী) সন্দ্বিগ্নঃ শ্রোত্রিয়ঃ—কাশ্যপকাজারী  
(সাতশতী) সন্দেহঃ ।

৩ বঙ্ককঃ পূর্বগ্রামী ঘোষালো বা । আচার্য্যশেখরী বিষ্ণুঃ ।

৪ সনাতনঃ সিয়াবী গাঙ্গুলিবা ।

৫ শৃগালঃ পালধিশ্চট্টো বা । \*

### কাশ্যপ গোত্রে দক্ষ-বংশ ।

(১) দক্ষ পুত্র সুলোচনাদি ১৬ জন । সুলোচন চট্টোপাধ্যায়বংশের মূলপুরুষ (২) । সুলোচন-পুত্র বাসুদেব ও মহাদেব (৩) । মহাদেবের স্ত্রী হলধর (৪) । তৎস্রুত নাস্বিদেব, কৃষ্ণদেব ও রূপদেব (৫) । নাস্বিদেব-পুত্র ১৬, হর্ষ ও লালো (৬) । লালোস্রুত গরুড়ধ্বজ ও ভীত (৭) । গরুড় পুত্র ঐকর্ষ ও হিরণ্য (৮) । ঐকর্ষ স্রুত বাঙ্গাল (৯) । গরুড় কাশ্যপ-গোত্রের বাঙ্গাল ও বহুরূপাদি পঞ্চজন কুলীনের অন্যান্য কল্প । বাঙ্গাল-স্রুত কীত (১০) । কীত-পুত্র নৃসিংহ (১১) । তৎস্রুত আভো (১২) । তৎপুত্র স্বপন (১৩) । স্বপন-স্রুত চৈতল্য (১৪) । তৎস্রুত রঘু (১৫) । তৎস্রুত শ্রীবৎস (১৬) । তৎপুত্র বনভদ্র (১৭) । তৎপুত্র উদয় (১৮) । ইনি উদয় কুলবর নামে প্রসিদ্ধ । কুলবর কুলপতি সদৃশ উপাধি । উদয় কুলবর তদীয় বৃদ্ধপ্রপিতামহ যাহার নাম সমাজে অতি প্রসিদ্ধ সেই

\* মধোযজ্ঞেব্রহ্মহনর্থী, বৈদ্যাসিদ্ধান্তকো হরিঃ ।

রজনী চ তথা বিষ্ণুঃ, কাশ্যপে বধকঃ, সনা ।

আচার্য্যশেখরশ্চৈব পঞ্চানর্থাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ মেলমালা ।

বহুরূপঃ শুচো নাম্না অরবিন্দো, হলাযুধঃ ।

বাঙ্গালশ্চ সমাখ্যাতাঃ পৃথৈতে চট্টবংশজাঃ ॥ প্রবানন্দ মিশ্র ।

মুনীনান্দ দশসাহস্রং যোহন্নদানাদিপোষণাৎ ।

অধ্যাপয়তি বিপ্রর্ষিঃ সৰ্বৈ কুলপতিঃ স্মৃতঃ ॥ স্মৃতিশাস্ত্র । প্রবানন্দ ।

চৈতলীর নামে আপনার কীর্তি খ্যাপন করিতেন। সেইহেতু উন্নয়-সম্ভতিমাত্র চৈতলী বলিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ। (চৈতল)

কৃষ্ণদেব-স্মৃত বরাহ (৬)। বরাহ-স্মৃত শ্রীধর, মহাবুদ্ধি, স্নজো ও পিথাই (৭)। শ্রীধর-স্মৃত বহুরূপ (৮)।

(১৪) চৈতলীর পুত্র রঘু-সন্তান ঈশ্বর (১৬); ইনি শ্রীবৎস-সহোদর। তৎপুত্র দিনকর, ত্রিপুরারি ও পুন্-ন্দর (১৭)। পুন্ন্দর বহুভাষী মেল-প্রাপ্ত।

চৈতলীর পুত্র কিশো, বিশো, নিশো, মহী, রঘু, কুশো ও ধুশো (১৫) এই সাত জন। তন্মধ্যে রঘু চৈতলী বলিয়া খ্যাত, মহী, চন্দ্রপতি ও কুশো ভাটাকুলিয়া বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন। ভাটাকুল গ্রাম বর্দ্ধমান জিলায়।

চং চৈ ত্রিপুরারি দিনকর-সহোদর (১৭)। ত্রিপুরারি-পুত্র অমর ও গোরাই (১৮)। অমর-স্মৃত দৈবকী, কামাই ও লক্ষ্মীনাথ (১৯)। লক্ষ্মীনাথ স্মৃত গোপী ও গৌরী (২০)। গোরাই পণ্ডিতরত্নী মেনে পত। গোপী ও গৌরীর ফুলের মুখটি রাঘবেন্দ্র, কানী, বিণ্ড, গোপাল ও গোপীনাথের সঙ্গে একযোগে পাল্টি-প্রকৃতি ভাব হয়। (ফুলে)।

(৮) বহুরূপের পুত্র—গোবিন্দ, বাহুদেব, রাজো, মধুসূদন ঈশ্বর, কুশলী ও গাহী (৯)। গাহীর পুত্র সর্বেশ্বর (১০)। সর্বেশ্বর অবসথ মজ্জ কলিয়া অসমথী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন। (১১) সর্বেশ্বর-পুত্র অচ্যুত, বামন, দোকড়ী, তেকড়ী, হকড়ী ও সম্পতি (১২)। (১২) দোকড়ী-স্মৃত গোবর্দ্ধন, পাহু, নিরো, জয়পতি, শূলপাণি, ঈশ্বর, লখ, গুর, গণ ও ধন (১৩)।

গোবর্দ্ধন-সুত তপন (১৪) । তৎপুত্র কানাই, শ্রীকর্ষ ও সত্যবান্ (১৫) । সত্যবান্-সুত লয়াই (সবাই) ও শুভাই (১৬) । শুভাই-সুত জয় ও অশ্ব (১৭) । অশ্ব-সুত অনন্ত, বিশ্বনাথ, নরহরি, জগদীশ ও রঘুনাথ (১৮) । (১৮) অনন্ত-সুত কাশীবল্লভ, দেবিদাস ও কানাই (১৯) । (১৯) কাশী-সুত, ঈশ্বর ও, রামনাথ (২০) (২০) ঈশ্বর-সুত বল্লভ ও ঈশান (২১) । (২১) অশ্ব চট্টোন্ন দ্বারা খড়দার মূল প্রকৃতি যোগেশ্বরে দোষ ঘটে । যথা—  
মোগেশ্বরের মোগভঙ্গ, গাইশ্বে অশ্বুর সঙ্ক ইত্যাদি । তেকড়ী (১৩) চট্টো অবসথী তেকড়ী-বংশ । তৎপুত্র সিধো, বিদো, নন্দ, গোপাল ও প্রভাকর (১৪) । সিধো-সুত লখো (লক্ষ্মীধর), মার্কণ্ডেয়, বশিষ্ঠ, দামোদর ও মাধু (১৫) । লক্ষ্মীধর-সুত হরি, দিগম্বর ও বিভাকর (১৬) । দিগম্বর-সুত পুরাই, হরাই, গুণ, শুভাই, প্রিয়ঙ্কর, রাঘব সর্বানন্দ, জগন্নাথ ও দুর্গাবর (১৭) । (১৭) পুরাই-সুত লোহাই ও বিজয় (১৮) ।

জগন্নাথ (১৭) জগন্নাথ-সুত চিত্রাঙ্গদ, মালাধর, (কাশি-দার্স) কালিদাস, গোপী, কেতন, শ্রীগর্ভ ও মধু (১৮) । শ্রীগ-ভের্ভের সমস্ত মেলবন্ধন হয় । ইনি মেলবন্ধনের কুলীন । শ্রীগর্ভের পুত্র পঞ্চানন, ভগবান, কেশব, কামদেব, কুমুদ, চন্দ্রশেখর (বা ঈশ্বর) (১৯) । (১৯) ভগবান্-সুত বট্টীদাস, দেবিদাস নারায়ণ ও গঙ্গানন্দ (২০) । (২০) বট্টীদাস-পুত্র পূর্ণানন্দ, রাজেন্দ্র ও যাদবেন্দ্র (২১) ।

গঙ্গানন্দ (২০) গঙ্গানন্দের পুত্র গোপীশ্বর, রামকৃষ্ণ, বিশ্বেশ্বর, জনার্দন, রামচন্দ্র ও কৃষ্ণবল্লভ (২১) । (২১) রামকৃষ্ণ-সুত রামদেব, মধু, গোপীশ্বর, নন্দকিশোর, বাসুদেব ও মদন (২২) ।

(২১) বিশ্বেশ্বর-সুত রামনাথ, রাজারাম, প্রাণবল্লভ, রাম-দেব, রামগোপাল, রমাবল্লভ ও কৃষ্ণকিঙ্কর (২২) ।

বহুরূপ-বংশে শ্রীকর খনিয়ার চাটু-তি । গুণাকর পাটুলিয়া । শ্রীকৃষ্ণ ও পাটুলীর চাটুতি ইনি সর্কানন্দী মেলে গত । পুরো নাদোর নান্দাই গ্রামে চাটুতি বসিয় খাত । বিশ্বন্তর বেতড়ায় প্রসিদ্ধ । কাশ্যপকা গুণারী থাকে খড়দার যে দুই-জন ধনোর চাটুতি সংসৃষ্ট করেন, সেই দুইজন ধনবংশের কৃষ্ণবল্লভ ও কৃষ্ণজীবন ।

দক্ষ-বংশে চট্টোপাধ্যায়-কুলে মহাদেবপুত্র নহী, চলহ, শ্রীমল ও হলধর প্রভৃতি দক্ষের প্রপৌত্র, সুতরাং অধস্তন চতুর্থ । দক্ষের বৃদ্ধ প্রপৌত্র হলধরপুত্র—কৃষ্ণদেব (৫) । অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র বরাহ (৬) । বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র শ্রীধর অধ্বৰ্য্যু ( শ্রীধর, শ্রীকণ্ঠ, শ্রীকর এক ব্যক্তি ক্রোড়পত্র ২৬ পৃঃ ) (৭) । তৎ-সুত বহুরূপ (৮) । মহারাজ বল্লভ সেনের নিকট যে উনিশ মহাত্মা কৌলীন্দ্ৰ লাভ করিয়াছিলেন, বহুরূপ তন্মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য ।

(৮) চট্ট অরবিন্দ-প্রপৌত্র (১১) পভো (প্রভু) । তৎপুত্র শিব ও হিম (১২) । শিব-পুত্র (১৩) সুরেশ্বর ।

(১১) চট্ট বিভো (বিভু) । তৎসুত নরসিংহ, বিত্ত, কুশো, ঈশান, মার্কণ্ডেয়, নিত্য ও পদ্মনাভ (১২) । (১২) নরসিংহ (নৃসিংহ)-পুত্র বাসু, বামন কামদেব, শ্রীকর, শ্রীকণ্ঠ, কানাই, ও নিধো (১৩) । (১৩) বামন-পুত্র লম্বোদর ও শুক্লাশ্বর (১৪) । লম্বোদর-পুত্র বাণী, বিনোদ, হিরণ্য ও মুকুন্দ (১৫) ।

(১১) চট্ট অনো-পুত্র জীষো, ব্যাটো, গোবিন্দ,

বনমালী, হুৰ্য্যো, সুর্য্যো (সূর্য্য) (১২)। হুৰ্য্যো-পুত্র চাঁদ (১৩)। তৎ-  
সুত তপন (১৪)। তৎপুত্র হরিদাস (১৫)। হরিদাস-সুত জগন্নাথ ও  
গৌরীদাস (১৬)। গৌরীদাস-সুত রামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ, মহেশ, মাধব,  
শিব ও বিষ্ণেশ্বর (১৭)। এই মাধব নিত্যানন্দ  
প্রভুর জামাতা। ইনি বীরভদ্রের  
সহোদর। গঙ্গাকে বিবাহ করেন। নিত্য-  
নন্দ সন্ন্যাস-গ্রহণ-হেতু প্রথমে উদাসীন ছিলেন। পরে ভেক-ছলে  
নীচজাতীয়া কন্যার পাণিগ্রহণ করেন। তাহার গর্ভে গঙ্গা ও  
বীরভদ্রের জন্ম হয়। তদবধি নিত্যানন্দ বাস্তাশী বলিয়া নির্দিষ্ট  
হয়েন। সেই হেতু শেষাবস্থায় সংসার পরিত্যাগ করেন। পুত্র  
বীরভদ্র সামাজিক ব্যাপার রক্ষা করেন।\* সেই কারণে তাঁহার  
নামেই নিত্যানন্দ-বংশে বীরভদ্রী দোষ হয়।

গরুড়-সহোদর ভরত, মতান্তরে নামান্তর  
সামন্ত চট্টোপাধ্যায়, লৌলিকের পিতা। লৌলিক দক্ষ হইতে  
অধস্তন ৭ম পুরুষ। ইহার পুত্র শুচ, অরবিন্দ ও  
উষাপতি (৮)। প্রথম দুই ব্যক্তি আদি কুলীনের  
অন্তর্নিবিষ্ট। (৯) অরবিন্দ-সুত আহিত (১০)। আহিত তৎসুত  
হ্যাকর (১০)। হ্যাকর-সুত পভো, ধনো, মনো ও বিভো  
(১১)। ধনো-সুত উৎসাহ, রাম, রঘু, গণ, জয় ও শ্রীপতি (১২)।  
আর একটি পুত্রের নাম বঙ্গভঙ্গক; কেহ কেহ ইহাকে  
হলায়ুধও কহিয়া থাকেন।

---

\* পিতা বর্তমানে পুত্রগণ অকৃতী, অর্থাৎ ভগিনী-দানে তাহাদিগের  
অধিকার নাই। পিতা বিদ্যামানে সকলেই সমান; তাঁহার অবর্তমানাবস্থার  
যে যে রূপ দোষ বা গুণ করে, সে নিজেই তাহার ভাগী।

পঞ্চপতি (১২) পঞ্চপতি-স্বত ব্যাস, বশিষ্ঠ ও নারায়ণ (১৩)। ব্যাস-স্বত আনাই ও জনাই (১৪)। আনাই-স্বত বিজয়, চতুর্ভুজ, নাথাই, লথাই ও মাধাই (১৫)। নাথাই-স্বতের প্রকৃত নাম শ্রীনাথ, কিন্তু এই অপভ্রংশ নামেই ইনি প্রসিদ্ধ। ইহঁার কণ্ঠা দ্বারাই ধনন্দ-দোষ ঘটে। সেই কণ্ঠা গঙ্গাধর বন্দ্য বিবাহ করেন। এই ধনন্দ-দোষ দ্বারা ফুলিয়া মেল হয়।

(১৫) নাথাইপুত্র গঙ্গা দাস ও গোবিন্দ (১৬)। গঙ্গাদাসপুত্র ভুবন (১৭)। ভুবনের পুত্র রামনাথ ও রতিনাথ (১৮)। রামনাথের পুত্র রূপনারায়ণ ও রাঘব (১৯)। রতিনাথের পুত্র রামচন্দ্র, নারায়ণ, শ্রীকৃষ্ণ ও রমাকান্ত (২০)। (২১) রামচন্দ্রস্বত কৃষ্ণবল্লভ ও কৃষ্ণজীবন (২০)।

(২২) ভগবানের পুত্র গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় (২০)। এই গঙ্গানন্দকে অবসখী গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায়ও বলে। ইহঁার পুত্রগণের নাম যথা—বিশ্বেশ্বর, গোপীশ্বর, রামকৃষ্ণ, কৃষ্ণবল্লভ, রামচন্দ্র ও জনার্দন (২১)। ১ম পরিঃ ২৯২ পৃঃ মূল পৃঃ ৩৯৫ পৃঃ।

(৮) বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হলাক্ষুধ ও বাঙ্গাল (এই পাঁচজন বাল্মীকির নিকট কোলীন্দ্র প্রাপ্ত হন (২৬৩ পৃষ্ঠ দেখ)।

(১০) সর্বেশ্বর\* ইহঁতে অবসখী সংজ্ঞা হয়।

\* নাম সর্বেশ্বর: প্রাজ্ঞা দাতৈ: কল্পমহীকরঃ ।

অবসখীতি বিখ্যাতো যজ্ঞাবসখপালনাং ॥ ভ্রুবানন্দ ।

(১৭) অধু চট্টোখড়না। (২০) গঙ্গানন্দ  
চট্টো ফুলে।

### (১৪) চৈতলীর বংশ।

চৈতলীর শ্রেষ্ঠ অংশ উদয় . কুলবর (১৮)।  
উদয় কুলবরের সহিত কুলের মুখটি গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের  
যোগে কুল হয়। উদয় চট্টের পুত্র হরিদাস, শঙ্কর, নারায়ণ,  
ত্রিনিবাস ও কৃষ্ণদাস (১৯)। কৃষ্ণদাসের পুত্র মহেশ,  
মধব ও চন্দ্রশেখর (২০)। মহেশের পুত্র  
কাশীশ্বর, রামেশ্বর, মহাদেব (বা রত্নেশ্বর) ও বিশ্বেশ্বর পর্যায়  
(২১)। রামেশ্বরের পুত্র যাদবেন্দ্র (২২), . যাদবেন্দ্র স্ত্রুত  
বেচারাম (২৩), তৎস্ত্রুত কেবলরাম (২৪)। কেবল-স্ত্রুত শিবানন্দ  
(২৫), তৎস্ত্রুত বিশ্বস্ত্রুত (২৬), তৎস্ত্রুত ইন্দ্রকুমার (২৭), তৎস্ত্রুত  
যোগেন্দ্র ও উপেন্দ্র (২৮)। যোগেন্দ্রস্ত্রুত ধীরেন্দ্র (২৯), উপেন্দ্র-  
স্ত্রুত রবীন্দ্র (২৯)। (ফরাসভাঙ্গাবাসী)।

(২১) মহাদেবের পুত্র কদ্র (২২), পৌত্র কালিদাস (২৩),  
প্রপৌত্র রামচরণ (২৪)।

(২১) বিশ্বেশ্বরের পুত্র হরি (২২), পৌত্র জগন্নাথ ও সদানন্দ  
(২৩)। সদানন্দের পুত্র কৃষ্ণানন্দ (২৪)।

মধব (২০) মধব-বংশ—পুত্র মধুসূদন (২১),  
পৌত্র নারায়ণ বাচস্পতি (২২) প্রপৌত্র বসুরাম (২৩), বৃদ্ধপ্রপৌত্র  
কাশীশঙ্কর (২৪)। ত্রিলোচন ও রাম লোচন। (২৪)

চন্দ্রশেখর শিখোলঙ্কার-বংশ—চন্দ্র-

শেখর (২০) স্ত্রুত রামচন্দ্র, রামনাথ ও রামদেব তর্কভূষণ (২১) । রামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার পৌত্র । ইনি রামচন্দ্রের পুত্র (২২) । তাঁহার পাঁচ পুত্র যথা—রঘুনন্দন, সন্তোষ, রামনারায়ণ, রাজারাম ও রামকৃষ্ণ (২৩) । (২৩) সন্তোষের পুত্র বিশেষ্বর, রামশরণ, কালীনাথ, রামজীবন এবং হরেকৃষ্ণ (২৪) । পরিঃ ২৪০ পৃ ।

(২৩) রামকৃষ্ণের পুত্র পদ্মলোচন (২৪), পৌত্র রামসুন্দর (২৫) ।

(২১) রামনাথের পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ সার্কভোম (২২), পৌত্র রঘুনারায়ণ বাচস্পতি (২৩) ।

(২১) রামদেব তর্কভূষণের পুত্রগণের নাম যথা—যাদব, গোবিন্দ ও মধুসূদন (২২) । ইহাদিগকে ফুলিয়া, খড়দা, উভয় মেলেই দেখা যায় ।

চৈতলী—রজনীকরী থাকে—রুদ্র চট্টোপাধ্যায় (২৩) রুদ্রদেব নামেই প্রসিদ্ধ, ইনি উদয় কুলবর হইতে ছয় পুরুষ অন্তর । ইহার পিতা কৃষ্ণদেব (২২), পিতামহ রতিকান্ত (২১), প্রপিতামহ রামরাম (২০), বৃদ্ধপ্রপিতামহ ত্রিনিবাস (১৯), অতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ উদয় কুলবর (১৮) । ১ম—পরিশিষ্ট দেখ ।

অবসখী গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায়-বংশের রামকৃষ্ণের বৃদ্ধপ্রপৌত্র শম্ভুরাম, এবং বিশেষ্বরের বৃদ্ধপ্রপৌত্র মদন, রাজারাম ও রূপারাম প্রভৃতি রজনীকরী প্রাপ্ত । ইহাদিগের সহিত ফুলের মুখটি সূসেন বংশের হরি, পরমানন্দ ও রামকেশব ; এবং রামেশ্বর-সন্ততির কৃষ্ণের পুত্র শঙ্কর, শ্রীবল্লভ প্রভৃতির কুল ।

রজনীকরী থাকে খড়দা মেলের যোগেশ্বর

পণ্ডিতের বাণেশ্বর বংশের কৃষ্ণশরণ, আত্মারাম ও দর্পনারায়ণ  
প্রবিষ্ট হইয়াছেন । ১ম—পরিশিষ্ট দেখ ।

### ধন চাটুতি বল্লভী-মেল—বিজয়-বংশ ।

(১৪) আনাইসুত (১৫) বিজয়-পুত্র শ্রীহর্ষ, মুকুন্দ ও  
পুরুষোত্তম (১৬) । মুকুন্দ-সুত বনমাল্য ও নিমাই (১৭) । নিমাই-  
সুত রাঘব, কৃষ্ণ, নন্দন ও কনুদ (১৮) । রাঘব-সুত নারায়ণ,  
মথুরেশ, শ্রীবল্লভ ও রমাকান্ত (১৯) ; কাঁটাদিয়া গৌরীকান্ত  
বন্দ্যোপাধ্যায়-সম্মান নারায়ণ বাঁড়ুয়োর সহিত  
পাল্টা । ১ম—পরিশিষ্ট দেখ ।

(৮) অরবিন্দের পুত্র ধন চাটুতি (১১) । ধন চাটুতি, এই  
থাকে গজাদাস (১৬), ভুবন (১৭), রতিনাথ (১৮),  
রামচন্দ্র (১৯), কৃষ্ণবল্লভ, কৃষ্ণজীবন, রামনাথ, কৃষ্ণচন্দ্র (২০)  
প্রভৃতি অতি প্রসিদ্ধ । ইহঁরা খড়দা প্রাপ্ত । শ্রেষ্ঠতাল  
প্রমাণ যথা—

দানে কর্ণ, জ্ঞানে গুরু, দেবে শ্রেষ্ঠ হরি ।

কুলেতে কল্লতরু ভুবনো ভুবনোপরি ॥ মেলমালা ।

মুকুন্দ, নিমাই, রাঘব, রামকান্ত, মধুসূদন, গোপীধর, ইন্দ্র-  
নারায়ণ, অযোধ্যারাম ও রামপঞ্চানন বল্লভী-মেল-  
প্রাপ্ত । রতিনাথ, নারায়ণ, রঘুদেব, রামবল্লভ প্রভৃতি  
ফুলিয়া, খড়দা উভয়-মেল-প্রাপ্ত ।

“ফুল-কুলে ভাল জীয়ে গঙ্গানন্দ ভট্ট ।

কাছা ধরে বেড়ায় যার উদয় নামে চট্ট ॥” মেলমালা ।

সাবর্ণি গোত্রে বেদগর্ভ-বংশ (৩৯৪ পৃষ্ঠ দেখ) ।

(৮) শিশু গাঙ্গুলি । বেদগর্ভ হইতে অধস্তন অষ্টম পুরুষ, ইনি বন্মালের নিকট কৌলীন্দ্ৰ-মর্যাদা প্রাপ্ত হন । ইহার পিতা কুলপতি উপাধিতেই প্রসিদ্ধ । ইনিও পিতৃ-উপাধি-সদৃশ কার্য্য করিতেন বলিয়াই কুলপতি শিশু গাঙ্গুলি বলিয়া লোক-বিখ্যাত (৩৭৮ পৃষ্ঠ দেখ) ।

(৯) নীলকণ্ঠ গাঙ্গুলির সময় মেলবন্ধন হয় । ত্রীপতি নীলকণ্ঠের পুত্র (১৯) । ত্রীপতির পুত্রদ্বয়ের নাম রামনাথ ও জানকীনাথ (২০) ।

ইহাদিগের সহিত গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য, ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় বংশের পাণ্ডী-প্রকৃতি-ভাব । \*

(১১) রাঘব গাঙ্গুলি বেগে গ্রামে বড়াল-বটব্যাল-কন্যা বিবাহ করেন । এই বড়াল-কন্যার গর্ভে রামচন্দ্র, রঘুনাথ, রামকৃষ্ণ ও শ্রীকৃষ্ণ এই চারি পুত্র জন্মে (২২) । বড়ালদিগের এই চারি দৌহিত্র হইতেই বেগে গ্রাম অতিশয় প্রসিদ্ধ হয় । ইহাদিগের সম্ভান-পরম্পরা হইতেই বেগের গাঙ্গুলির নাম ও সম্বন্ধ বর্দ্ধিত হইয়াছে । এই সময় হইতেই কাণ্ডপকাজারী-সংস্কেত ব্যক্তিদিগের সহিত ইহাদিগের সংশ্রব ঘটে । বেগে ঢাকা জিলার অধীন বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত । ২২ রামচন্দ্রের পুত্র হরিরাম, ২৩ পৌত্র আশ্বারাম, ২৪ প্রপৌত্র রাজারাম (২৫) ।

সাবর্ণি গোত্রের বেদগর্ভ-সম্প্রতি কুলগ্রামী বংশের রোষাকর বন্মালের নিকট কৌলীন্দ্ৰ মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন । কিন্তু দেবীবরের সময় তদীয়

\* গঙ্গা আর্তি ভগীরথ, গঙ্গাবরের শিরে ।

নীল আর্তি গঙ্গানন্দ, তারে ধরে শিরে । মেলমালা

অধস্তন বংশের সম্ভূতিগণ বংশজ-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন ইহা সমুদায়  
কুল গ্রহণ সম্মত । যথা—

কুন্দলালে কুলং নাস্তি ন কুলং রণ্ডপিণ্ডরোঃ । মেলমালা ।

### চৈতলীর প্রশংসা ।

চৈতলীর দলে দেখি দ্বিদলে উদয় ।

উদয়\*-সম্বন্ধ-বন্ধ দেখি ফুলিয়ায় ॥ ১ ॥

হরি-কৃষ্ণ-রূপ পরে নয়নে লাগিল ।

তার পর পূর্ণানন্দ ভাবেতে মিশিল ॥ ২ ॥

ফুলের বাগানে ছিল চৈতলীর মূল ।

স্ববকে স্ববকে কত ফুটিয়াছে ফুল ॥ ৩ ॥

গোপী, গৌরী আদি সেই ফুলে সাক্ষী দেয় ।

এই হেতু রামেশ্বর গোবিন্দেরে পায় ॥ ৪ ॥

যজ্ঞেশ্বর খড়্গদা কুলের সমবায় ।

ফুলের উদ্যানে তার বংশ বন্ধ রয় ॥ ৫ ॥

শঙ্কর, নারায়ণ আর ত্রিনিবাস দলে ।

না তাজে চৈতলী তারা অভ্যাবৃদ্ধি-বলে ॥ ৬ ॥

ফুলের উদ্যানে ছিল বড়ই বাহার ।

উদ্যম বিশ্রামে হতো উহা ব্যবহার ॥ ৭ ॥

হাটে, যাটে, মাঠে, বাটে চৈতলী বিকায় ।

মনোহর-ফুলে-ফুলে চৈতলী উদয় ॥ ৮ ॥

যখন আছিল ফুলে চৈতলীর মান ।

ঘটক ঘটপদ কবি করে গুণ গান ॥ ৯ ॥

বীরভূয়ে বসন্ত আসি ফুলেতে উঠিল † ।

মন্দ মন্দ সমীরণ বহিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

পঞ্চানর্থী হয় পঞ্চশরের সমান ।  
 ঘটক কোকিল মিলি হানে পঞ্চবাণ ॥ ১১ ॥  
 খড়দা মধু মিলে যজ্ঞধরে অনর্থী ।  
 বৈদ্যসিদ্ধান্তকে হরি নহেন আর্তি ॥ ১২ ॥  
 রজনীর বিষ্ণু তাহে, কাশ্যপে বধক ।  
 সনাতন আচার্য্যশেখরে সেনাক ॥ ১৩ ॥  
 এ পঞ্চ ব্যক্তি খড়দা অনর্থের মূল ।  
 নবগ্রহ এই সংক্ষেপে কুলে হয় শূল ॥ ১৪ ॥  
 তথাপি ফুলিয়া হতে চৈতন্য ছাড় না ।  
 সঙ্গী কি সঙ্গকে ছাড়ে, ঠিক কি জান না ॥ ১৫ ॥  
 রজনী অবসখী ফুলের থাকে পার ।  
 তাহাতেও কিছু কিছু চৈতন্য বসাই ॥ ১৬ ॥  
 রজনীর ক্ষেত্র হয় গঙ্গার ( গঙ্গা ; আর ; কানাই\* ।  
 তাহাতেও মাঝে মাঝে চৈতন্য লাগাই ॥ ১৭ ॥  
 কেবল চৈতন্য ফুলে নহে ধূলগন্ধ ।  
 মধুর সহিত তাহে বজনী সখ্য ॥ ১৮ ॥  
 যেহেতু চৈতন্য-অংশে ঈশ্বর উদয় ।  
 সেই হেতু পায় মান বশিষ্ঠ-সভায় ॥ ১৯ ॥  
 যাহার প্রসাদে তিহ আর্জিত পাইল ।  
 চৈতন্য বলি তিহ মস্তকে উঠিল ॥ ২০ ॥  
 মুরহর-বংশে কিছু তার অংশ পাই ।  
 রঘুনাথ তার পুত্র, সেই কুলে গাই ॥ ২১ ॥  
 উভয় কুলেতে দেখি চৈতন্য সাজায় ।  
 প্রবানন্দ অংশ এই রূপক কহায় ॥ ২২ ॥

বেল-পরিচয় ।

## বল্লভী মেল ।

“রঙপিণ্ডাদি-দোষৈরিদানীং যা চ কুলশ্রীঃ, সা বল্লভী ।”

“হুণ্ড মনু হুটী ভাই, যা নিয়ে কুল গাই, ফুলের ভিতর ।”

শ্রীহর্ষের অধস্তন ২১শ পুরুষ লক্ষ্মীধর । ইহঁার হুট পুত্র ; একের নান দুর্গাবর, অপরের নাম মনোহর । দুর্গাবর পণ্ডিত হইতেই বল্লভী মেল গণনা করে । দুর্গাবর ও মনোহরের অপভ্রংশ বা সংক্ষিপ্ত নাম যথাক্রমে হুণ্ড ও মনু । পরিশিষ্ট দেখ ।

বল্লভাচার্য্যের\* নামানুসারে বল্লভী মেল নাম হয় এইরূপ অধিকাংশ মেলই প্রকৃতি বা পাণ্ডীর নামানুসারে নাম পাইয়াছে ।

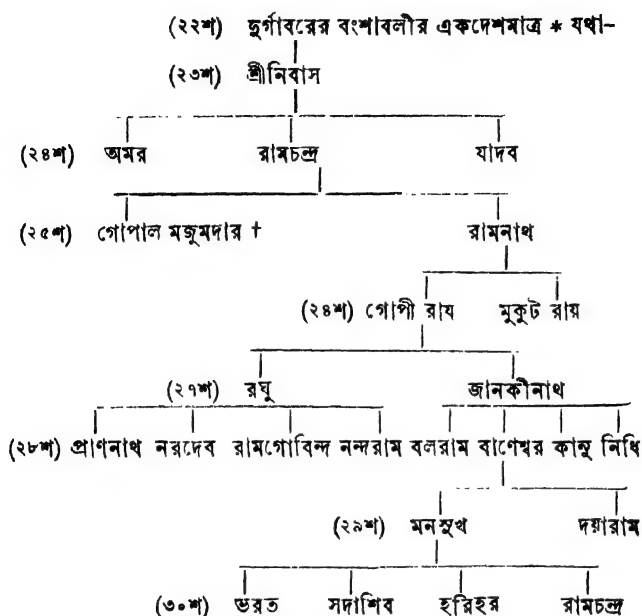
বল্লভাচার্য্যের পিতার খাড়ীমুখ বিবাহ নিজের পিণ্ডপ্রাপ্তিরূপ দোষ, সর্বানন্দ ঘোষালের সহিত কুল-মার্গে পোড়ারি, বিপর্যায় ও পুনঃপ্রাপ্তি দোষ ( অর্থাৎ পুনর্জীবন ) ।

“খাড়ীমুখঃ পোড়ারি\*চ বিপর্যায়ন্তথৈব চ । সঙ্গী পুরন্দর চট্টো ।

পিণ্ডদ্বয়েন সম্পর্কাৎ মেলোহুভূদ্বল্লভী যতঃ ॥” মেল সন্ধি ।

দুর্গাবরের অধস্তন মুকুটয়ারীবংশের মহেশপুত্র গৌরীশ ও চারুচন্দ্র পর্যায় ৩৬ । ১ম পরিঃ ১১৫ পৃঃ । ১৪ পং ধন বিজয় চট্টোপাধ্যায়, পুরন্দর চট্টোপাধ্যায় এবং বন্য বল্লভাচার্য্য দুর্গাবরের পালটী ।

\* বল্লভাচার্য্য বন্য নপাড়ী বনমালি-সন্তান । ইহঁার সহোদরের নাম বন্য নপাড়ী গদ । পিতার নাম অনন্ত । অনন্ত হইতে বন্য বিনায়ক উদ্ধৃতন পঞ্চম, অর্থাৎ বৃদ্ধপ্রপিতামহ । বিনায়কহুত বৈ, আপী ও বাপী । বৈ-হুত ঈশান । ঈশান-হুত রাম ও লক্ষ্মণ । রাম-হুত অনন্ত । ভট্টনারায়ণবংশ-পরিশিষ্ট ও ফোড়পত্র দেখ ।



বল্লভী মেলের প্রধান স্থান শান্তিপুর।

\* সম্পূর্ণ বংশাবলী ১ম পরিশিষ্টে ১১৩ পৃঃ দেখ।

† (২৫শ) গোপাল মজুমদার-বংশের একদেশ যথা—(২৬শ) হরিমোহন স্মারালঙ্কার। (২৭শ) কৃষ্ণবল্লভ স্মারবাগীশ। (২৮শ) মদনন্দন বিদ্যালঙ্কার। (২৯শ) গৌরীচরণ ও কালীপ্রসাদ। (৩০শ) দীননাথ। (৩১শ) উপেন্দ্র। (৩২শ) উপেন্দ্র-সুত গোবর্দ্ধন ও উদ্ধব; নিবাস, কলিকাতা পটোলডাঙ্গা। চট্টোপাধ্যায় বংশের ধন-চাটুতি বিজয়-সন্তানের সহিত ও বল্লভী কাটাঙ্গার বৈদ্যনাথ-বংশের সহিত পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব।

## সর্বানন্দী মেল ।

“সর্বানন্দী মহিস্তয়া ।”

মহিস্তা গোণ বটে, নহে সর্বানন্দে ।

মহিস্তায় যায় তারা পরম আনন্দে ॥ মেলমালা ।

মুখ-বংশের মৃত্যুঞ্জয় ২২শ হইতে ধারাবাহিক অধস্তন সপ্তম পুরুষ সর্বানন্দী মেলে বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । যথা মৃত্যুঞ্জয় ২২ । রাম ২৩ । রাজীব ২৪ । রঘুনন্দন ২৫ । দুর্গারাম ২৬ । দুর্গাদাস ২৭ ও রাঘব ২৮ ।

বিশড়াতে ২৬ দুর্গারামের সহোদর মহাদেবের বংশাবলী আছে । মহাদেবের পুত্রের নাম দুর্গাদাস ২৭, পৌত্রের নাম শ্রীনারায়ণ ২৮ ।

সর্বানন্দ বন্দ্যঘটী নাম সর্বানন্দী ।

মহিস্তা কুল-অরি মূল জগদানন্দী ॥ মেলমালা ।

“পূর্কঃ পঞ্চাননে রণ্ডঃ পিণ্ডঃ দত্তা দীনস্য চ ।

বলাৎকারে বিপর্য্যয়ে মহিস্তাসদৃশো মতঃ ॥” মেলপরিচয় ।

রাঘব গাঙ্গুলিকে যখন সর্বানন্দ প্রাপ্ত হন, তখন নিম্নস্থ দোষ গুলি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যথা—রণ্ড, পিণ্ড, বিপর্য্যয়, মহিস্তা ও শুকনালী ।

না পারি বশিষ্ঠ-স্মৃতির মহিস্তারে বিয়া ।

রাঘব গাঙ্গুলি করেন আনন্দিত হ’য়া ॥

রণ্ড, পিণ্ড, বলাৎকার, বিপর্য্যয় পা’য়া ।

কাদিতেছে সর্বানন্দ ভূমিতে পড়িয়া ॥

সর্বানন্দী বলি তারে দেবীবর বলে ।

রাঘব গাঙ্গুলি পাল্টী রাঘাই হইল পরে ॥

ধাক্কু বামন বিশো চট্টো বর্ণসঙ্কর ।

আর যত আছে তারা অস্ত্র-মেল-চর ॥ মেলমালা ।

পরে রবিকর চট্টোপাধ্যায়, পৃথুধর মুখোপাধ্যায় ও কংসারি ঘোষাল ইহাতে প্রবেশ করেন । পরিশিষ্ট দেখ ।

সর্বস্বামী বিবাহ ( ২য় পরিঃ ৮৬ পৃঃ ) রহিত হইলে ছান্দড় বংশের ঘোষালকেও সর্বস্বানন্দী মেলে প্রবেশ করিতে দেখা যায় ।\*

### ঘোষাল-বংশ ।

ছান্দড় ১ । সুরভি ঘোষাল ২ । পিজল ৩ । শির ৪ ।  
উধ ৫ । কৌচ ৬ । আত ৭ । তৎপুত্র গদ, পন্ত, গৌথো, মার্ক-  
ণ্ডেয়, গোপী, পীতাম্বর, পুরো ও নাথ ৮ । পন্তপতি-সন্তান  
তৌই, রুদ্র ও হিজল ৯ । বংশাবলী পরিশিষ্টে ২৭৫ পৃঃ দেখ ।

পূর্বদেশী ঘটকের পুস্তক এবং রাঢ়দেশী ঘটকের পুস্তক দৃষ্টে  
ফুলিয়া সনাজের পুস্তকের বংশাবলীর পর্যায় সংখ্যার অনৈক্য  
হয় । ঐ ইতর বিশেষ অধিকাংশ পুস্তকের সঙ্গে সামঞ্জস্য করা বড়ই  
কঠিন ব্যাপার । সুতরাং পূর্বদেশী প্রসিদ্ধ কুলাচার্য বংশীবদন  
বিদ্যারত্ন ঘটকের এবং রাঢ়দেশী পাঁচড়া নিবাসী বিখ্যাত ভৈরব

\* সুরভিস্তত্র ঘোষালঃ কাক্সিলালঃ কবিস্তথা ।

রবিঃ পুতিষ্ঠ চোৎখণ্ডী ভামুভানুরিবাহভবৎ ॥ মেলমালা ।

বন্দ্য নপাড়া লক্ষ্মণের প্রপৌত্র সর্বানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় সর্বানন্দী মেলের  
মূল প্রকৃতি । ১৬শ সর্বানন্দের পিতা যাদব । পিতামহ হরি । প্রপিতামহ লক্ষ্মণ ।  
বাস, বশিষ্ঠ, জগন্নাথ ও পরমানন্দ ইহঁর পিতৃব্য । সর্বানন্দ-সুত বলভদ্র ।  
তৎসুত অনন্ত, জানকী, কালী, ত্রিনিবাস, সুধাকর ও গুনানন্দ খাঁ (গুণানন্দ-খানী  
দোষ) । অনন্ত-সুত শিবু, শঙ্কর ও গৌরীকান্ত । ১ম পরিঃ ২০ পৃঃ ।

বিদ্যাসাগর কুলাচার্যের লিখিত বংশাবলী এখানে গ্রহণ করা গেল।  
বিদ্যারত্ন মহাশয়ের সহিত ভৈরব বিদ্যাসাগরের লিখিত বংশাবলীর  
কিঞ্চিৎ বিভিন্নতা আছে। এক পুরুষের অভাব ও সম্ভাব।

বংশীবদন বিদ্যারত্ন প্রদত্ত—ছান্দড় ১। তৎসুত সুরভি ২।  
তৎসুৎ সাগর ৩। মনোরথ ৪। বিশ্বামিত্র ৫। জিতামিত্র ৬।  
ভগবান ৭। পিঙ্গল ৮। পিঙ্গলসুত শিরঃ ভাস্কর, হিঙ্গল, মাজ-  
লিক, শূলপাণি, মদন ও বিশ্বরূপ ৯।

ভৈরব বিদ্যাসাগর প্রদত্ত—পিঙ্গল ৮। তৎসুত সুবুদ্ধি ৯।  
শিরঃ ১০। উধ (উক্রব), বিশ, সঙ্কেত ১১। উধসুত কোঁচ,  
মার্কণ্ডেয় ১২। কোঁচসুত আভ ১৩। আভসুত পশু ১৪।  
পশুসুত ত্রিলোচন ও হিঙ্গল ১৫। ত্রিলোচনসুত উদয় ১৬।  
উদয়সুত বামন ১৭। বিশ্বনাথ, সাধু ও মাধু ১৮। বিশ্বনাথসুত  
কংসারি মিশ্র ও অরবিন্দ ১৯। কংসারিসুত শ্রীধর, ভবানন্দ,  
ভুবনাচার্য্য প্রভৃতি ২০। ভবানন্দসুত চক্রপাণি ২১। চক্র-  
পাণিসুত হরিহর ২২। হরিহরসুত রাম তর্কবাগীশ ও গোবিন্দ  
২৩। রাম তর্কবাগীশ সুত রাঘব, মহাদেব, শিবদেব, ষাদবেন্দ্র,  
রঘুদেব, রুদ্রদেব ২৪। শিবদেব পুত্র রাধনাথ বাচস্পতি ও  
কেশব প্রভৃতি ২৫। কেশব পুত্র জগন্নাথ ২৬। সন্তোষ,  
সুধারাম, রামকানাই, বলরাম, গোকুলচন্দ্র, রামতনু ও উমাকান্ত  
২৭। ইহার আড়িয়াদহ বাসী।

লিঙ্গল (১৬) সুত নারিদেব, মহীপতি ও বিনায়ক ১৭।

ফুলিয়া সমাজের পুস্তকে শিরঃ ছান্দড় হইতে অধস্তন ১১শ  
পুরুষ। উহার মীমাংসা ক্রোড়পত্রে ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ।

আড়িয়াদহের ঘোষালগণ সর্বানন্দী মেলের কুলীন।

এই স্থানে চক্রপাণি ঘোষালের অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র কানাই ঘোষালের বংশ আছে । ১ম পরিশিষ্ট ২৭৭ পৃঃ দেখ ।

চক্রপাণির পুত্রের নাম হরিহর, পৌত্র রাম তর্কবাগীশ, প্রপৌত্র শিবদেব, বৃদ্ধপ্রপৌত্র জগন্নাথ, অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র কানাই । কানাইয়ের পিতৃব্যের নাম কেশব । ১ম পরিশিষ্ট দেখ ।

নদীয়া জিলার বিষ্ণুগ্রামে রাম তর্কবাগীশের পুত্র রঘুদেবের পৌত্র দয়্যারামের বাস । দয়্যারামের পিতার নাম মধুসূদন । ইনি আড়িয়াদহের ঘোষাল ।

পাটুলীর চাটুতি কৃষ্ণের সন্তানগণ সর্বসানন্দী মেলে বিশেষ প্রসিদ্ধ । দক্ষবংশ ও ১ম পরিশিষ্ট ২৪৭ পৃঃ দেখ ।

সর্বসানন্দী মেলের উৎপত্তিস্থল মহিস্তা, স্তত্রাং মহিস্তা এই মেলের প্রধান শ্রোত্রিয় । ২য় পরিশিষ্টে মেলপ্রকরণ দেখ ।

“আনাইশ্চ বিভাইশ্চ সত্যবাগন্ততো মতঃ ।

লভ্যো বাণেখরো বন্দ্যো গৌরীবরো যথোচিতঃ ।

ন্যূনোচিতঃ শতানন্দো যটু ক্ষেম্যান্ ক্রমশঃ শৃণু ॥

চণ্ডীবরো বিদ্যাধরন্তেজাইশ্চ বিভাকরঃ ।

সবাইশ্চ জিতামিত্রো ডিঙীল্লপরিবর্তিনঃ ॥

মহিস্তা জগদানন্দো দক্ষবাটী গজেন্দ্রকঃ ।

ডিঙী চ পরমানন্দপ্রয়ো রায়ঃ কুলান্তকাঃ ॥ মেলমালা ।

সুরাই বা (সুরায়) মেল ।

“পুতিভূণ্ডে সুরানন্দে প্রভাকরতনুভবে ।

ছারাতপূর্নপিণ্ডৈশ্চ সুরায়ো মেল উচ্যতে ॥” মেবমালা ।

অন্তপূর্নগৃহীতে চ মৈলশৈব সুরায়িকঃ । ঐ ।

হড় এবং গুড় সুরাই মেলের উৎপত্তিস্থল, এ জন্য ঐ দুই ঘর  
কষ্ট শ্রোত্রিয় ইহাদিগের প্রধান আশ্রয়স্থান ।

হড় গুড় সুরাযোগে প্রভা করে সুরা ।

কুড় হড় তাজে নাহি, তাজে গোড়ী তারা ॥ মেলপ্রকাশ ।

বাৎস্য গোত্রের ছান্দড়-বংশসম্ভূত ভূধর পোত্র সুরাই,  
সদাশিব চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা গ্রহণ করিয়া, তাঁহাকে পবিত্র  
করিলেন, কিন্তু নিজে অপবিত্র হইলেন বলিয়া তৎসংস্পৃষ্ট  
কুলীনমাত্র সুরাই নামে খ্যাত । সুরাই পুতি-  
তুণ্ডের পিতার নাম প্রভাকর । যথা—

“চট্ট বসি ভাবে ঘরে, বলে কে বা লবে মোরে,

পরে তার উপায় করিল ।

ভূধর, তনয়-বর

পুতিরাজ প্রভাকর,

তার সূত সুরাই বাখানি ।

সদাশিব আসি পরে,

কন্যা দিল গুনি বরে,

প্রভাকর-সংজ্ঞা কুলে জানি ॥

সুরাই বসিয়া ভাবে,

কে বা আজি মোরে লবে,

অন্তপূরী-দোষেতে দূষিত ।

বরাই নিতাই সূত,

আনাই তাহার যুথ,

ছায়া-দোষে তারা যে ভাবিত ॥

সুরাই তাহাতে যায়,

ছায়া দোষ পেলে তার,

এই হেতু সুরাই ডাকিল নাপিত ॥” মেলমালা ।

সুরাই মেলের মধ্যে কংসারি-তনয় পরমানন্দ পুতিতুণ্ডের  
নাম অতি বিখ্যাত । পুতিতুণ্ড বংশের প্রথম কুলীন গোবর্দ্ধনা-  
চার্য্য । মহাকবি গোবর্দ্ধনাচার্য্যের ছয় পুত্র ; যথা—উদয়ন,  
গুণ, শিক, যোগী, নৃসিংহ ও ঋষি । ১ম পরিশিষ্টে বংশাবলী দেখ ।

এক্কে পুতিতুঙ-বংশকে পণ্ডিতরত্নী ও ভৈরব-ঘটকী প্রভৃতি-  
 তেও দেখা যায়। যথা—চক্রপাণি-সুত ভূধর, জটাদর, শম্ভু ও শশী  
 ভৈরব-ঘটকী। পুতিতুঙ প্রভাকর-সন্তানগণ পণ্ডিতরত্নী মেলগত।  
 '২০১৪ এক্কে কাঁচনার মুখুটি দ্ব্যাকর, ১ খনের চাটুতি শ্রীকর, সুলো-  
 চন ও জিলোচন, এবং কাঁটাদিয়া বন্দ্য দাসবংশও বাঙ্গালপাশী  
 নিত্যানন্দ-সন্তানের সহিত পাল্টা-প্রকৃতি ভাব। বোধখানা,  
 স্মৃতি ও মহেশ্বরপাশা সেনহাটীর দ্ব্যাকর-সন্তান প্রসিদ্ধ।  
 ইহারা সুরাই মেলের প্রধান প্রকৃতি। পুতিতুঙ আদিম  
 প্রকৃতি। কাজিলালও এই মেলের পার্শ্বী প্রকৃতির অন্তর্গত।  
 ফরিদপুর জিলায় হরিদাসপুরের কালিদাস-বংশ কাজিলালের  
 শ্রেষ্ঠ। যশোহরের পাস্তাপাড়ার কাজিলালগণ কালিদাস-  
 সন্তান। বন্দ্যবংশে রাজা রামমোহন রায় প্রসিদ্ধ, কিন্তু ভঙ্গ।  
 কাশ্মীর-রাজের ভূতপূর্ব দেওয়ান শ্রীযুক্ত নীলাধর মুখোপাধ্যায়  
 দ্ব্যাকরবংশীয়, কিন্তু ভঙ্গ।

বোধখানার রায়বংশে গুড়সংশ্বে পীরালী অপবাদ আছে।  
 মহেশ-পুরের গুড় চৌধুরীর পূর্বপুরুষ নরেন্দ্র রায় পীরালী-সংশ্রষ্ট  
 ছিলেন। তখন তাঁহার বাস চৌটে পারগণার নরেন্দ্রপুরে ছিল।  
 দ্ব্যাকর-বংশীয় রায়রয়ে গোপীনাথ রায়ের পুত্র রাম রায় নরৈ-  
 ঙ্গের কন্যা বিবাহ করিয়া ছুঁই হয়েন। তদবধি বোধখানার রায়-  
 গোষ্ঠীতে রামরায়ী দোষ হয়। মহেশপুরের প্রসিদ্ধ  
 জমিদার চৌধুরীগণ গুড়গ্রামী মণ্ডলেখর হওয়াতে নানাবিধ যজ্ঞ,  
 আয়শিষ্ট ও কুলক্রিয়া করার তাঁহাদের সে দোষ পরিপাক  
 হইয়া গিয়াছে।

সুরাই মেল প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত; যথা—ছায়া ও

বাণ । কিন্তু আচার্য্যশেখরী মিশ্রিত হইয়া তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । এই নিমিত্তই কুলাচার্য্যগণ কহেন, এক সুরা তিন প্রকার ; অর্থাৎ গোড়ী, পৈষ্টী ও মাধবী । এ শ্লেষের অর্থ ঘটকেরাই বিশেষ জানিতেন, তথাপি যতদূর জনশ্রুতি প্রচলিত আছে, তাহা এই—মুখ, চট্ট ও বন্দ্য এই তিন-গোষ্ঠী-সম্ভূত তিন বাণেশ্বর শর্ম্মা বন্ধুত্বভাবে রিরাজ করিতেন ; তন্মধ্যে একজন কুষ্ঠী, দ্বিতীয় মদ্যপায়ী, তৃতীয় মোদকাদি প্রস্তুত করাইরা নবাব-সেনার রসদ ষোগাইতেন । ব্রাহ্মণ-সমাজে এই ত্রিবিধ-দোষ-ভূষ্ট ব্যক্তিই পতিত । পতিত ব্যক্তির কুল থাকে না । কিন্তু ইহঁরা দল বাঁধিয়াছিলেন, নিকষ কুলীন ছিলেন, এবং কিছু ঐশ্বর্য্য ও ক্ষমতাও ছিল ; এবং তিন গোত্রে তিন জন পৃথক্ বংশসম্ভূত হওয়ার আদান-প্রদানের কোন অসুবিধা ঘটিল না দেখিয়া তাঁহারা দলবদ্ধ হইলেন । ইহাদিগের মধ্যে বন্দ্যঘটীর বাণেশ্বর কাঁটারিয়া দাস বন্দ্যার বংশীয় । কাঁটার অগভ্রংশে বাঙ্গাল ঘটকেরা কাটা করিয়া ফেলিয়াছেন । তদবধি সুরাই মেলের বন্দ্য বাণেশ্বর কাটা বাণ নামেই প্রসিদ্ধ । এ কথার সত্যাসত্যের প্রমাণ থাকুক আর নাই থাকুক, কিংবদন্তী, এইরূপ । কাটা বাণ সম্বন্ধে অন্যপ্রকার জনশ্রুতিও আছে । বাণেশ্বরের ভবনের নিকটবর্ত্তী কোন বংশজ-ভাবাপন্ন চট্টোপাধ্যায়ের অনুঢ়া কন্তাকে তিনি নাতনী সম্বোধন করিতেন । এক দিন পরিহাস ছলে তাহার গলায় নিজের মালা দিয়া কহিলেন, তোর সঙ্গে আজি আমার মালা-বদল হইল ; তুই আজি হইতে আমার গৃহিণী হইলি । কন্তার মাতাও শুনিয়া কহিলেন, তবে আমি এই সময়ে একটু হনুধ্বনি করি । বিপক্ষেরা অমনি বাণেশ্বর

বন্দ্যোৱ কুলচ্যুতি ঘটনা করেন। অলৌক কথা হেতু উহা  
গ্রাহ্য হইল না সত্য, তথাপি কুলে কাঁটা পড়িয়া তাঁহার  
নাম কাঁটা বাণ হইল। “তিন বাণ একযোগে পাণ্টী প্রকৃতি  
সমভাগে”, মেল দোষ।

কুলাচাৰ্য্যদিগের মেলমালাৰ কাৰিকায় ছায়ানৱেশী সম্বন্ধে  
যাহা লিখিত আছে, তাহা অন্তৰ্ভুক্ত। যথা—

সুৱাই ভাঙ্গিয়া ছায়া,      মেল কৰে যাৱে ল'ৱা,  
ভাবি ব্যস্ত তাহাৰ কাৰণ।

নিত্যানন্দ বঙ্গপাণী,      রঘু-সুত তাৱে ভাষি,  
শুন তবে তাৰ বিবৰণ ॥

অবসথী-বংশ সদা,      শিব যেয়ে আনে তদা,  
কহে, কৰ কুলেৰ বিধান।

তোমাৰ তনয় সবে,      কত্ৰা দিব, কুল হবে,  
কিন্তু জান হইল বাগ্‌দান ॥

শুন বলি তাৰ পৰ,      খনিয়াকুলেতে ঘৰ,  
বৃহস্পতি উধোৱ সন্তান।

শুভ্ৰো-বংশ বিভা কৰি,      গড়\* পৰ্য্যাপ্ত হৱাহৰি,  
যায় যথা দ্বিসন্ধিৰ স্থান ॥

ব্রাহ্ম-বংশ স্বৰ্গ কুলে,      তাৰ পৰিচয় পেলে,  
কুৎসিত বলাই গাজ তায়।

সুতৰ মঙ্গল জানি,      তাহাৱে ছায়াৰে আনি,  
বৃহস্পতি গাঙ্গে কত্ৰা দেয় ॥

এই সব দোষে দোষী, বৃহস্পতিকে সকলে ভাবি,  
নরেন্দ্র তাহার স্মৃত হৈল ।

সেই নরেন্দ্রকে জানি, নিত্য-স্মৃত নরে আনি,  
বলে ধরি ভগ্নী তারে দিল ॥

পরে তার বন্দ্য নিতু (নিত্য), কুৎসিত পর্যায় হেতু,  
জ্যাস্তে পিণ্ড পুত্র নাম ধরি ।

এহেতু নরাই দোষী, ভাবিছে কত যে বসি,  
তাহে আছে মনে কোপ করি ॥

পরে শুন বন্দ্য নিত্য, কুল হবে শুদ্ধ সম্ব,  
কথা আছে সদাশিব সনে ।

নিত্যস্মৃত নর শুন, চট্টস্মৃত নর আনি,  
পরামর্শ করে কোপ মনে ॥

পিতা মোর নিত্যানন্দ, মোরে থুলা করি মন্দ,  
বরাই আদি ভাই স্ম হবে ।

নিকট বসতি করে, সদাশিব চট্টবরে,  
তার সঙ্গে পিতৃকুল রবে ॥

শুন ভাই চট্ট নর, আমার বচন ধর,  
সহোদরা ভগ্নী দেখ ঘরে ।

তোমারে করিব দান, বাপের ঘাটাব মান,  
ভাই সব মাৎসর্য্য না করে ॥

বিবাহ-দিবস তার, নিশ্চয় করিয়া যার,  
ঘরে ঘরে স্মৃজিত হৈল ।

ছায়ার মণ্ডপ করি, আনে দানের সামগ্রী,  
হেন কালে চট্ট নর আইল ॥

ছায়া'র মণ্ডপে আসি,                      সশক্তি হয়ে বসি,  
বলে বিয়ে দাও ত্বরী করি ।

বন্দ্য নর শুনি ইহা,                      হরাত্তরি পায় যাহা,  
তাহে ইন্দুমুখী ইচ্ছাবরী ॥

নিত্যানন্দ ছিল দূরে,                    এ কথা শুনিল পরে,  
 বরাই, আদি পুত্র ধাইল ।

হতভম্ব চট্ট নর,  
ইন্দু কাঁপে থর থর,  
মণ্ডপ হৈতে ঘরে আনিগ ॥

তাই চট্ট নরসুতে,                  অকস্মাৎ এই হৈতে,  
ছায়া-দোষ কুলেতে ঘটিল ।

বন্দ্য নিত্যানন্দ-সুত,                      নরেন্দ্র জ্যাণ্ডেই মৃত,  
অন্ত পুত্রে এ দোষ বসিল ॥

তার পর শুন কই,  
চট্ট সদাশিব বই,  
আর নাহি পাত্র এ সমান ।

छुट्टे कथा यदा ह्य,                      काक-मुत्थे मदा धाम,  
 मदाशिबे अग्र प्रसी-दान ॥

সদাশিব বিভা করি, হুশিয়ার মরি মরি,  
পাইল পুণ্ডিতের সন্ধান ।

ভূধর-তনয়বর,                      পুতি-স্মৃত প্রভাকর,  
তার পুত্র সুরাই নন্দন ॥

কত শত করি নম্র,                      কতবার যে পরিণম,  
দেখ ধরি স্মরণের করে ।

শিবের হৈল প্রভোষ,      কুলেতে সুরাই-দোষ,  
ছায়া, অন্তপূরী সহ ধরি ॥

তাঁহার কারণ এই,                      নিতুর পোষ আনাই,  
তৎস্বতে সুরাই কল্পা দেয় ।

শ্রীধর কাঞ্জিরলাল,                      কস্তার ছিল জ্ঞান,  
বঙ্গপাশী কাশী-স্নতে নেয় ॥

হড়, শুড়, পোড়ারির, কত্না লয়ে যে অহির,  
তাহে এক (মুখ্যো) ভার্গবের বাণ ।

দাসু-বংশ উমাপতি,                      কুলেতে সূত উৎপতি,  
সেও হয় নামে বন্দ্য বাণ ॥

তাহে পাটুলিয়ার, চট্ট উপাধি বাহার,  
নারায়ণ নামে যার ধ্বনি ।

তার স্মৃত ঘেই হয়,                      বাণের তৃতীয় কর,  
ভাষী কাটি কাটা নামে গণি ॥

তিন বাণ এক ঠাঁয়,                      কুল শীল সব যায়,  
 সন্ধি পায় ডিঙী পরমানন্দ ।

কথা-দানে মগ্ন করি,                      গজেন্দ্র কুলের অরি,  
 আর মহিস্তা জগদানন্দ ॥

রাস্তা-রোঁয়ে তিন ভায়,      জিকুলে আছে পরিচয়,  
তিন বাণে তিন কজা দান।

ধনে, মানে, কুলে, শীলে, আচার্য্যশেখরে মিলে,  
শেষে শুভিসরণে প্রস্থান ॥

ভূধর পুত্রির রাজা,                      প্রভাকর তার প্রজা, (পূজ।)  
 শুভিশরণে লয় শরণ।

গুড় ধরি মুং ফুং কেশব রয়,      প্রভাকর তাতে যার,  
 হড গুড় সুরার কারণ ॥

স্নরে কালীর চরণ,                      রামহরি পঞ্চানন,  
 ভাষে কুলাচার্য্য মেল-মালা ।  
 নবদীপ-অধিকারে,                      শাস্তা-ভাঙ্গা গ্রামবরে,  
 সদা বাণী-সঙ্গে করে খেলা ॥ মেলপ্রকাশ ।

### ভরদ্বাজ-গোত্রে—দ্বাকর-বংশ ।

রাম, নৃসিংহ, দ্বাকর, তিন সহোদর ।  
 কুলীন উৎসাহের বৃদ্ধ-প্রপৌত্রবর ॥ মেলমালা !

কাঁচনার মুখটা বংশের একদেশ দেখান গেল । শ্রীহর্ষের বংশাবলী  
 এই পুস্তকে ও পরিশিষ্টে দেখ । মুখটা-বংশ অধিকাংশ মেলের প্রকৃতি ।

১৭    দ্বাকর (কাঁচনার মুখটা ; কাণ্ডকুজ হইতে আদিশুর  
        |                      কর্তৃক যজ্ঞে আনীত শ্রীহর্ষের বংশীয়) ।

১৮    সারঙ্গ, বা (সারদা) ।                      { পরিশিষ্ট ৪৮ পৃঃ ।

১৯    ধর্ম্ম, কবি, বিজয় ও ব্রহ্ম ।                      { ক্রোড়পত্র ৩৩ পৃঃ ।

২০    পুরুষোত্তম, পুণ্ডরীকাক্ষ, উমাপতি, জয়পতি,  
        |                      শঙ্কর, যদু, মাধব, কৃষ্ণ ঘটক, তেঁকড়ী ও কুবের ।

২১    জগন্নাথ ঘটক ।

২২    গোবিন্দ, চতুর্ভূজ ও কংসারি ঘটক\* ।

২৩    পরমানন্দ, অনন্ত, বিদ্যানন্দ, কমলাকান্ত ও সুরানন্দ ।

২৪    ভবনাথ, পূর্ণানন্দ, লোকনাথ ও রঘুনাথ\* ।

---

\* সুরারি মেলের শ্রেষ্ঠ ও প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।

- ২৪ . শ্রীকৃষ্ণ, গোপীনাথ রায়,\* রাজীব, রূপনারায়ণ,  
| ও বাসুদেব ।
- ২৬ রাজারাম, মহাদেব ও জনার্দন ।
- ২৭ রামেশ্বর ।
- ২৮ নন্দরাম, † যোগেশ্বর ও শ্রাম ।
- ২৯ ব্রজরাম ।
- ৩০ রামসুন্দর, নীলমণি ও রামধন ।
- ৩১ হরচন্দ্র ।
- ৩২ সারদাচরণ, চন্দ্রকুমার ও নবকুমার ।
- ৩৩ যতীন্দ্র, নগেন্দ্র, ধীরেন্দ্র ও দ্বিজেন্দ্র ††

## ফুলের মুখটি ও পীরালীর ঠাকুর উপাধির কারণ ।

“শুণ্ডর, ভাণ্ডর, গুরু, বাপ, যে ঠাকুর ।

নিরুপাধিওকুট দ্বিজ আর মৃতো, যে ঠাকুর ॥” মেলমালা ।

\* এই মেলে ঘ্যাকর হইতে নন্দরাম (অধস্তন ১২ পুরুষ) পর্যন্ত সকলেই প্রসিদ্ধ ।

† শ্রীহর্ষ-বংশের যে অংশে দৃষ্টি কর, সর্বত্রই অধস্তন ৩২, ৩৩, ৩৪ বা ৩৫ পুরুষ দেখিতে পাইবে ।

শিবাচার্য্য মনোহর,                      মিশ্রার্জুন গঙ্গাবর,\*  
 পরানন্দ পুতি কংস-সুত ।  
 নীলকণ্ঠ গাঙ্গ-কুলে,                      নাথু + লয়ে হয় ফুলে,  
 পঞ্চতত্ত্ব জ্ঞানে সুবিশ্রুত ॥ ১ ॥  
 শিবাচার্য্য বেদ-জ্ঞানে,                      অর্জুন ভাব-ব্যাখ্যানে,  
 পরমানন্দ ‡ কাব্যে কুশল ।  
 নীলকণ্ঠ § শিক্ষা, করে,                      গঙ্গা-শ্রুতির অনয়ে,  
 অধ্যাপনায় ছিল প্রবল ॥ ২ ॥  
 তাদের শিষ্য প্রশিষ্যে,                      কুটার্থ ভাবে সভায়ে,  
 কোটি-সংখ্যা মান্য গণ্য দ্বিজ ।  
 সমাজেতে সুসজ্জাত,                      ক্রিয়া-কাণ্ডে পরাক্রান্ত,  
 বাহে বশ্য ছিল মনসিজ ॥ ৩ ॥  
 নাথুর সে মানি শুনি,                      সবাই একতা গুণি,  
 গঙ্গান্নান উপলক্ষে মেলে ।  
 গুরু-পদ করি ধ্যান,                      অরি তদন্ত সুজ্ঞান,  
 সবে অন্ন খান আসি ফুলে ॥ ৪ ॥  
 সর্বব্যাপী বিদ্যা-দান,                      কোথা তাহে হের-জ্ঞান,  
 আশ্র-ত্যাগে তারা স্বয়ং ব্রহ্ম ।  
 অর্জুনাদি ॥ শঙ্করের                      অবতার এ যুগের,  
 গরল খেয়েও রাখে ধর্ম্য ॥ ৫ ॥

\* গঙ্গাবর বন্দ্যো ।

† শ্রীনাথ ভট্ট ।

‡ কবি গোবর্দ্ধন বংশ ।

§ গাঙ্গ কুলপতি-বংশ ।

॥ অর্জুন মিশ্রের পূর্বপুরুষের পরিচয় (২৭১ পৃষ্ঠে দেখ) ।

ব্যাকর-সুত চক, হল, নীল, শাক (শ্রীহর্ষ হইতে ১৮) ।

নৃসিংহের ডাইপো, ইটা কুলের বাজ ।

ঠাকুরঘের নিধান,  
 তপ্ত লৌহ-পিণ্ড হুখে খায় ।  
 সেই কার্যাকার্য্য দেখে,  
 সাধু তব্জ জান শেখে,  
 ইথে থাকে জাতির অপায় ॥ ৬ ॥  
 পঞ্চানন হুলো বলে,  
 জানী কবে ধনে ভুলে,  
 পাপ-ক্ষয় বিদ্যা অন্ন দানে ।  
 রায়রয়ে স্কন্ধপণে,  
 পীরালী দ্বিজ-নন্দনে,  
 অপকৃষ্টে ঠাকুরত্ব ভণে ॥ ৭ ॥

বর্জমান জিলার বহরকুলী ইছা-  
 পুর-নিবাসী রামধন বৃহস্পতি  
 কুলাচার্য্য-সংগৃহীত, বর্জমানাধী-  
 শ্বরের সভাসদ তারকনাথ তব-  
 রত্ন প্রদত্ত ।

### বাংস্গোত্রে—কাঞ্জিলাল-বংশ ।

কাম্বু-কুতূহলাবেতৌ কাঞ্জিকুলপ্রতিষ্ঠিতৌ । মেলমালা ।

কাঞ্জিলাল-বংশের প্রথম কুলীন কাম্বু, ইনি ছান্দড়ের অতি-  
 বৃদ্ধপ্রপৌত্র, অর্থাৎ ইনি ছান্দড় হইতে ছয় পুরুষ অধস্তন ।

শাস্ত্র-হৃত চারি, কবি, ধর্ম, বীজ, ব্রহ্ম ।

দেব-পিণ্ড-বরে যেন ভেজ যয়ং ধর্ম (১৯শ পর্ধ্যায়) ।

বীজের বিষ্ণু, মাধব, ভরত, অর্জুন (৩০শ পর্ধ্যায়) ।

কর্মকল শ্রীবিধুতে অর্পিয়া নিওঁদ ।

সে অর্জুনে নিমজ্জিত বাক্যহাটা বন্দ্য ।

অন্ন-দোষে কুল-চ্যুত বিশার্জ্যুর্ন বিন্দ্য । মেলমালা ।

দেবীষরের সময় কাহুর অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ আচার্য্যকৃষ্ণ ও মধুসূদন কোলীন্ড প্রাপ্ত হন। ইহাদিগের পিতার নাম নরপতি। কাজিলাল-বংশের আদি হইতে কৃষ্ণকিঙ্কর পর্য্যন্ত একবিংশ পুরুষের বংশাবলীর একদেশ দেখ। রাড়দেবী পুস্তকে কিছু বিভিন্নতা আছে। ক্রোড়পত্র ৬৭ পৃঃ দেখ।

বাৎস্তগোত্রীয় ছান্দড় ১। বঙ্গদেশী পুস্তকের লেখা ত্রীধর কাজিলাল ২। বেদগর্ভ ৩। বেদগর্ভের দুই পুত্র—বীর ও বসুন্ধর ৪। বীর উত্তর-রাঢ়বাসী। বসুন্ধরের পুত্র হিন্দু ৫। ইহার দুই পুত্র—কানু ও কু তুহহল ৬। ইহার উভয়েই কোলিন্য-মর্য্যাদা প্রাপ্ত হইলেন। কাহুর পুত্র চাঁদ ৭। চাঁদের চারি পুত্র—তেঁই, রুদ্র, হিন্দন, ও গণ ৮। তেঁই-পুত্র গোপী, তপন, ভীম ও গঙ্গাধর ৯। গোপীর দুই পুত্র—কুশল ও কোতুক ১০। (৯ তপনের পুত্র বসু, মিত ও মাধব ১০)। কুশলের দুই পুত্র—একের নাম কাজিনর, অপরের নাম নরপতি ১১। নরপতির দুই পুত্র—প্রথমের নাম আচার্য্যকৃষ্ণ, দ্বিতীয়ের নাম মধুসূদন ১২। ইহাদিগের সময়েই মেল বন্ধন হয়। আচার্য্যকৃষ্ণের বংশাবলী যথা—ইহার পুত্রবরের নাম প্রজাপতি ও বিষ্ণু ১৩। প্রজাপতির পুত্রচতুষ্টয়ের নাম রামচন্দ্র, রামভদ্র, পুরুষোত্তম ও গঙ্গাধর ১৪। রামচন্দ্রের দুই পুত্র—ত্রীগর্ভ ও রত্নগর্ভ ১৫। রত্নগর্ভের পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ ১৬। তৎপুত্র হরি ১৭। ইহার পুত্রবরের নাম ধীর, মার্কণ্ডের ও গঙ্গারাম ১৮। মার্কণ্ডের পুত্র গুণজ্ঞ ও হৃদয়ানন্দ ২৯। হৃদয়ানন্দের পুত্র শঙ্কু ও গঙ্গারাম ২০। শঙ্কুর পুত্র কৃষ্ণকিঙ্কর প্রভৃতি ২১। পরিশিষ্ট দেখ।

করিদপুর জিলার অন্তর্গত টগরবন্ধ ও পিকলিয়া গ্রামের কাজিলাল ও যশোহরের পান্তাপাড়া ও ইতিনার কাজিলালও প্রসিদ্ধ ও নিকষ কুলীন ।

পুরন্দরপুর, মহেশপুর, মৃজাপুর ও কৌচমাণীতে কাজিলাল-বংশ আছে । প্রথম তিনটি স্থান নদিয়া জিলার অন্তর্গত । ছান্দড়-বংশের কানু ও কুতুহল, ছান্দড় হইতে ছয় পুরুষ অন্তর । কেহ কেহ এ বিষয়ে সন্দেহ করেন । শ্রীহর্ষ-বংশের উৎসাহ, শ্রীহর্ষ হইতে চতুর্দশ পুরুষ অন্তর । বঙ্গালের কৌলীন্দ্ৰ-মর্যাদা-প্রদান-সময়ে কানুর সহিত উৎসাহ আট পুরুষ অধস্তন ছিলেন । অনেকের মতে ইহাও সন্দেহজনক । এখনও শ্রীহর্ষের অধস্তন চতুর্দশ পুরুষ বিষ্ণু-সন্তান গ্রামের ধারায় রায় শ্রীমাধব মুখো-পাধ্যায়ের সহিত ছান্দড়-গোষ্ঠীর শিমলাল-বংশ-সম্বৃত অষ্টাবিংশ পুরুষ পাঁচু (তারাপদ) ভট্টাচার্যের ঐক্য কর, সাত পুরুষ অন্তর দেখা যাইবে । শ্রীহর্ষের বংশাবলী ২৭১—৭৩ পৃষ্ঠে দেখ ।

সুর্রাই মেলের কুলীন ।

কাজিলালবংশের এক দেশ ।

কাজিলাল বংশ বহু বিস্তৃত অনেক স্থলেই বংশ পাওয়া যায় । কিন্তু বংশাবলীর ধারা অনেকেরই জানেন না তজ্জন্তু একটা ধারা দেখান গেল । উহা রাঢ়দেশী পুস্তক সম্মত ।

১ ছান্দড় । ২ শ্রীধর । ৩ বেদগর্ভ । ৪ বিষ্ণু । ৫ সুজিষ্ণু বা যজ্ঞেশ্বর । ৬ কোল বা ধীর । ৭ ধুবন্ধর বা বহুবন্ধর । ৮ প্রাণেশ্বর বা বাণেশ্বর । ৯ গুণাকর । ১০ নিশাপতি । ১১ কানু ও কুতুহল । ১২ কানু পুত্র চাঁদ, জয়মান, অগস্ত্য, উধ, ডিল,

মকরল ও দাস ১২শ। ১২ চান্দসুত জিলোচন, বাসুদেব ও নর-  
সিংহ ১৩। জিলোচন সুত জন, বিষ্ণু, পশু, নিশু ১৪। জনসুত  
গোপী, তপন, গঙ্গাধর ও ভীম ১৫। তপনসুত কোতুহল, ভৈরব  
১৬। কোতুহল পুত্র বিষ্ণু ও নরপতি ১৭। এই সমস্তে  
দেবী বনেন্ন মেল বস্কন হয়। অবশিষ্টাংশ  
১ম পরিশিষ্ট ২৭২—৭৪ পৃঃ।

### ছান্দড়বংশ শিম্বলাল ( বাৎস্র ) গোত্র ।

কুলিয়া সমাজের প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ কুলজ্ঞ রামধন বিশারদ  
লিখিত, উলা গ্রাম নিবাসী বিখ্যাত মুক্তারাম মুখোপাধ্যায় (নদী-  
য়ার মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাসদ) সংগৃহীত। তথা হইতে  
মহেশপুরের বিখ্যাত কুলাচার্য্য কুলচন্দ্র ঘটক শিরোমণি কর্তৃক  
প্রতিলিপিকৃত। মহেশপুরের শিমলাল সিদ্ধপ্রোক্তির চন্দ্রমোহন  
ভর্কালদার ভট্টাচার্য্যের গৃহে প্রাপ্ত ; ও তথা হইতে আনীত।

কর্বেভয়াপহো জাত স্তম্বাৎ কিরণ এব চ ।

তন্মাদেবোপমঃ পুত্রো গোতমস্তন্যগোতমঃ ॥১॥

গোতমস্ত সুতা জাতা লোকে বিখ্যাতগৌরবাঃ ।

একস্তেবাং দয়ানাম দ্বিতীয়ো দশ সংজ্ঞকঃ ॥২॥

কর্ণবালকৃতীষোহভুৎ সর্কেবাং সহ জন্মানাম্ ।

চত্বারঃ কর্ণবালস্ত দেবদুল্লভ পুত্রকাঃ ॥৩॥

আদ্যোব্যিকর্ভনস্তেবাং দ্বিতীয়স্ত রবেঃ করঃ ।

তৃতীয়ো রজনী নামা গঙ্গাধরস্ততুর্ধকঃ ॥৪॥

গঙ্গাধর সুতা বে বে ভেবাম্যো ভগীরথঃ ।

তৃতীয়স্তুচন্দ্রচূড়েবাং দ্বিতীয়ো মহীষওলঃ ॥৫॥

শুক্রাশ্বর ধরো (শুক্রবুদ্ধিঃ) যোহসৌ কনিষ্ঠশাস্ত্র মাতৃকঃ ।

ভগীরথ সূতাঃ পঞ্চ ধাতাঃ সত্য ( যোগ ) পরায়ণাঃ ॥৩॥

শ্রীরামাচ্যুত গোবিন্দাধরধীরা দ্বিজান্তরাঃ ।

শ্রীরামস্ত ত্রয়ঃপুত্রাঃ কুশীলবরুদায়িকাঃ ॥৭॥

সাগরো লবকাজ্জাতঃ হাজরেতি নিগদ্যতে ।

তন্মাৎ পৃথীধরো জাতঃ কুলরক্ষণতৎপরঃ ॥৮॥

পৃথীধরস্ত যৌ পুত্রৌ বলোবাগ্নি চ সজ্জিতৌ ।

বলকস্ত তথা জাতৌ (বলভদ্রসূতৌ ধাতৌ)

(পাঠান্তর) সোমনাথ জগায়িকৌ ॥৯॥

জগতস্ত ত্রয়ঃ পুত্রাঃ কেশব মদনানন্দাঃ ।

মদনস্ত তথা জাতাঃ গঙ্গাগোবিন্দ কৃষ্ণকাঃ ॥১০॥

গঙ্গারামস্ত চত্বারঃ পুত্রা বিখ্যাত পৌরবাঃ ।

রাজারামঃ শিবো দুর্গা ভবানী চ দ্বিতীয়কঃ ।

(পাঠান্তর) (ভবানীতি চতুষ্টয়া প্রকীর্তিতাঃ) ॥১১॥

একএব নিধিঃ সুনুঃ রাজারামাৎ পরস্তপঃ ।

যাজ্ঞিকানাং নিধিঃ শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মকর্ম্মবিচক্ষণঃ ॥১২॥

একোহুভুৎ সোমনাথস্ত বাণুনামা মহামতিঃ ।

হাজরেতি হুবিখ্যাতঃ সৈন্যপাত্য ক্ষিতীভুজাৎ ॥১৩॥

পুত্রত্রিকং সোপি লেভে কার্য্যেণ ভুবি বিশ্রুতং ।

তেষামাদ্যো রামকুকো হরিরামো দ্বিতীয়জঃ ॥১৪॥

রাজারামতৃতীয়োভূজোকানান্ত হিতব্রতঃ ।

পুত্রকা রামকুকস্ত চত্বারো ভুবি বিশ্রুতাঃ ॥১৫॥

জয়তঃ (জয়না) প্রথমঃ শ্রামঃ দ্বিতীয়ঃ পাণ্ডুসদকঃ ।

তৃতীয়ঃ কৃষ্ণনামা বৈ চতুর্থো রাজুরেব চ ॥১৬॥

শ্রামকস্ত সূতা জাতা বেণীযশুস্ত দ্বারকঃ ।

বটসূতা রত্নদেবস্ত সর্বে বিখ্যাতপৌরবাঃ ॥১৭॥

কৃত্যন্ত পৃথিবী পালো রাজ্যলোকহিতে রতঃ ।

নান্না বিকৃষ্টকৃপাশিষ্টভূজঃ শঠায়িকঃ ॥১৮॥

লব্ধোদরশার্জুনমিশ্রঃ বড়েতে ক্রমশাঃবরাঃ ।

একঃ শ্রীমান্ বিকৃঃদহাং জজ্ঞে নারায়ণঃ স্বয়ং ॥১৯॥

শ্রীমতস্ত্রয়ঃ পুত্রাঃ সর্বে লোকেষু সংস্রুতাঃ ।

তেষামাদ্যো মধুদেবো দ্বিতীয়ঃ কৃষ্ণ পংজকঃ ॥২০॥

দমনকহৃতীয়েঃভূমাস্তি তেবাং চতুর্থকঃ ।

হাজরেতি সমাখ্যাতো নান্না মধুঃ বিভূঃ স্বয়ং ॥২১॥

রাঢ়ে রসবতী ধৃত্বা যত্রান্তে মধুহৃদনঃ ।

দানে মথৈ তথা শকঃ শশস্বধুরেব নাত্মঃ ॥২২॥

পুত্রা যন্ত প্রকীর্ত্যন্তে সাধুভিষ্ঠ বহুশ্রুতৈঃ ।

স এব পুরুষো ধন্যো নায়ৈব মধুহৃদনঃ ॥২৩॥

নারায়ণো যদোনান্নো মকরন্দস্ত্রিবিক্রমঃ ।

মকরন্দঃ প্রথমো জাতো নারায়ণো দ্বিতীয়কঃ ॥২৪॥

অধুনা মধুনা সমো নাত্মঃ শিখলিককুলে ।

শ্রোত্রিয়াণাং মধুঃশ্রেষ্ঠো ক্ষত্রীয়াং হি যথা ভূতঃ ॥২৫॥

কুলকার্ষ্যে তথা দক্ষো যথা দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।

গোপ্ত্রীষু সর্বতো মাত্মঃ সভায়াং পংক্তি পাবনঃ ।

পিতৃতুল্যা গুণৈঃ সর্বে চত্বারো মধুহৃদবঃ ॥২৬॥

শ্রীকৃষ্ণরত্ন গোবিন্দাঃ সর্বে বিখ্যাত পৌরুষাঃ ।

কুলেষু কুল বিক্রান্তা জাতা মকরহৃদবঃ ॥২৭॥

যৌপুত্রৌহমহাবীৰ্যৌ শ্রীকৃষ্ণ তনুভবৌ ।

শকরঃ প্রথমো জাতঃ শেবা গন্ধর্ব সংজকঃ ॥২৮॥

শকরস্ত স্ত্রতাজাতা চত্বারোভুবি বিশ্রুতাঃ ।

কন্দর্পো মদনোরূপঃ শ্রামকঃ ক্রমশাঃভবৎ ॥২৯॥

গকর্কস্য সূতা যে যে সর্কে বিদ্যা বিশ্রদাঃ ।

জ্ঞাতোজীবনো জ্যেষ্ঠঃ শরণস্ত দ্বিতীয়কঃ ॥৩০॥

অভিরামঃ কনীয়ংশঃ হরি বামতৃতীয়কঃ ।

জীবন শরণয়ো নাম রাম পূর্বঃ প্রকীর্ত্যতে ॥৩১॥

নারায়ণস্ত গোবিন্দো জাতঃ পুত্রো বহুশ্রুতঃ ।

সোপি কর্ণসু নায়ৈব রাম পূর্বঃ প্রচক্ষ্যতে ॥৩২॥

গোবিন্দস্ত এয়োরামাঃ সর্কে পুত্রো বিচক্ষণাঃ ।

উদয়ঃ প্রথমো রামঃ দ্বিতীয়ো রামদেবকঃ ॥৩৩॥

রামচন্দ্রতৃতীয়োহভ্রুদ্রাসীন্তেবাং চতুর্থকঃ ( তুরীয়কঃ ) ।

ত্রিবিক্রমাংসুতো জাতো সূর্যমক শিব সন্তিতো ॥৩৪॥

শিবস্তাপি দ্বৌ তনয়ৌ নামা চাঁদ কাশ্মিকৌ ।

চত্বরশ্চাঁদ রায়স্ত সুনবঃ স্তুগাশ্চিতাঃ ॥৩৫॥

ত্রয়েনারায়ণ পরা একো রামপরশ্চহ ।

ত্রীরেব প্রথমোজাতঃ দ্বিতীয়ো লক্ষ্মী সংজকঃ ॥৩৬॥

ইন্দ্রদেব তৃতীয়োহভ্রুদ রাজারামশ্চ চতুর্থকঃ ।

সূর্যমক সন্তবা যে যে ত্রয়ন্তেবাংকুলোচ্ছলাঃ ॥৩৭॥

ভগবান্ প্রথমঃ পুত্রো দ্বিতীয়ঃ কাহসংজকঃ ।

শেখরেন্ত কনীয়ংশো নাগরেপি প্রকীর্তিতাঃ ॥৩৮॥

একমেবসুতংলেভে ভগবান্ মাধু সংজাতং ।

মাধবস্ত সূতো জাতো ত্রীগর্ভ ত্রীকণীষয়ো ॥৩৯॥

ত্রীগর্ভ সন্তবো রামস্তস্মাৎ পুত্রোহয়ো মতাঃ ।

প্রথমো রঘুরেবঃ স্তাৎ দ্বিতীয়ো রাজবল্লভঃ ॥৪০॥

তৃতীয়ঃ ধ্যাত লোকে যঃ বলয়ি সংজিতশ্চনঃ ।

রঘুস্ত চতুরঃপুত্রান্ লেভে পরম পণ্ডিতান্ ॥৪১॥

এক স্তেবাং রাম রামঃ রাজারাম স্তৈবেবচ ।

তৃতীয়ো রাম শরণশ্চতুর্থোহন স্তরাসকঃ ॥৪২॥

রাজারাম স্তোত্রোচ রত্নেশ্বররূপরাগিকো ।  
 রত্নেশ্বর সন্তবো লোকে দয়া শঙ্করা এবচ ॥৪৩॥  
 রূপস্থাপি স্তোত্রো জাতো লোকে বিখ্যাত পৌরুষো ।  
 অনন্ত ধরণী সংজ্ঞো পরম্পর বিমাতৃজ্ঞো ॥৪৪॥  
 অনন্তস্ত পরংজাতাত্ময়ঃ পুত্রাঃ পরস্তপাঃ ।  
 অথমো রামগোবিন্দঃ মহাদেবো দ্বিতীয়কঃ ॥৪৫॥  
 শ্বেষো রামকিশোরোহতুং সর্বেষাম্ হিতব্রতঃ ।  
 পুত্রক গোবিন্দ রামস্ত চত্বারো ভুবি বিপ্রতাঃ ॥৪৬॥  
 রাধাকান্তঃ অথমোহভুজ্রামগোপো দ্বিতীয়কঃ ।  
 তৃতীয়ো রাম ছলানো মাণিক্য শাবরোন্নতঃ ॥৪৭॥  
 কান্দীনাথো মহাদেবাং জাতঃ পরম পণ্ডিতঃ ।  
 তনুৈব বহবঃ পুত্রা রাঢ়ে বঙ্গ সমাপ্রিতাঃ ॥৪৮॥  
 গোপীনাথো মৃতাপত্যো বৈদেশী কমলাকরঃ ।  
 হাড় কোপি মৃতাপত্যো নির্ঝংশ ইতি কথ্যতে ॥৪৯॥  
 নিঃশঙ্কস্ত স্তোত্রো জাতা গোপালগোপীহাড়কাঃ ।  
 নিঃশঙ্কস্তবুদ্ধিসংজ্ঞো যদ্বন্দন নন্দনো ॥৫০॥  
 স্তবুদ্ধি সন্তবা যে যে তেবামেকউমাপতিঃ ।  
 মধুসূদন তুল্যোসৌ কর্ণণা থলু ভারতে (কুলকর্ণা  
 কুলোচ্ছলঃ) ॥৫১॥  
 গঙ্গাদাসঃ স্তোত্র স্তোত্র সর্বশাস্ত্রবিচক্ষণঃ ।  
 তন্মাং পুত্রদ্বয়ং জাতং কুল কার্যোষু বিপ্রতং ॥৫২॥  
 অনয়োরভয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ লক্ষ্মী নাথোজযন্তজঃ ।  
 অভয়স্ত স্তোত্রাঃ পঞ্চ তেবাং মেকোবহুপ্রতঃ ॥৫৩॥  
 নান্না স রাম গোপালঃ ধাতোভুং কুল সাগরে ।  
 তস্তাপি বহবঃ পুত্রাঃ সৌভু তেবাং কুলোচ্ছলো ॥৫৪॥  
 তয়োহিব মল্লো নাম যতন্তো পিতৃবৎসলো ।  
 তৌহিনান্না বিনিষ্যতে পৃথক্ পৃথগুপাধিনা  
 তয়ো রেকো রমা নাম শ্বেষস্ত কুল সংজ্ঞকঃ ॥৫৫॥

বিদ্যাবাগীশসিদ্ধান্তো তয়োঃক্ৰমে বিশেষণৌ ।  
অতিবিদ্যে তয়োঃপশ্চাৎ ভট্টাচার্য্যোতিগৌরবং ॥

### শিমলাল-বংশ ।

পূর্বোক্ত কারিকানুসারে ছান্দড়ের শিমলাল-গোষ্ঠীর এক-  
দেশমাত্র । যথা—ছান্দড় (১) । কবি (শিমলাল) ।  
(২) । ভয়াপহ (৩) । কিরণ (৪) । গোতম (৫) । কর্ণবাল,  
দয়া ও দশরথ (৬) । কর্ণবাল পুত্র গঙ্গাধর, বিকর্ত্তন, রবিকর  
ও রজনী (৭) । গঙ্গাধরপুত্র ভগীরথ, মহীমণ্ডল, চন্দ্রচূড় ও  
গুলাবর (৮) । ভগীরথ-সুত রাম, অচ্যুত, ধর, ধীর ও গোবিন্দ  
(৯) । রাম-সুত রুদাই বা রুদ্র, লবাই ও কুশাই (১০) ।  
লবাই-সুত সাগর হাজরা (১১) । পৃথ্বীধর (১২) । বাণী ও  
বলাই (১৩) । বলাই-সুত জগাই ও সোমনাথ (১৪) । জগাই-  
সুত মদন, কেশব ও অঙ্গদ (১৫) । মদন-পুত্র গঙ্গারাম,  
গোবিন্দ ও কৃষ্ণ (১৬) । গঙ্গারাম-পুত্র রাজারাম, ভবানী, শিব  
ও ছর্গা (১৭) । রাজারাম-সুত নিধি (১৮) ।

(১৪) সোমনাথ-পুত্র বাণ্ড হাজরা (১৫) । রামকৃষ্ণ,  
হরিরাম ও রাজারাম (১৬) । রামকৃষ্ণ-পুত্র গ্রাম, পাণ্ডু,  
কৃষ্ণ ও রাজু (১৭) । গ্রাম-সুত বেণী, ঘনু ও দারকা (১৮) ।  
( সর্বোবিদ্যাবিশারদাঃ )

(১০) রুদ্র-সুত বিষ্ণু, চক্রপাণি, চতুর্ভুজ, শঠাই, লম্বোদর ও  
অর্জুন (১১) । বিষ্ণু-পুত্র ত্রীমান (১২) । তৎপুত্র মধুসূদন  
হাজরা \* ( ইহার অধস্তন সন্তানেরা মধুসূদন হাজরার সন্তান বলিয়া

\* “রাঢ়ে রসবতী ধন্যা যজ্ঞান্তে মধুসূদনঃ ।” মেঘমালা ।

পরিচয় দিয়া থাকেন), কৃষ্ণ ও দমনক (১৩)। বধুসুদনের পুত্র মকরন্দ, নারায়ণ, ত্রিবিক্রম ও বহুদনন্দ (১৪)।

(১৪) মকরন্দ-সুত শ্রীরত্ন, শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীগোবিন্দ (১৫)। শ্রীকৃষ্ণ-সুত শঙ্কর ও গন্ধর্ব্ব (১৬)। শঙ্কর-সুত কন্দর্প, মদন, রূপ ও শ্রাম (১৭)। সর্ব্বোৎপি ত্রায়ভূষণসংজ্ঞতাঃ।

(১৬) গন্ধর্ব্বসুত রামজীবন, রামশরণ, হরিরাম, অভিরাম (১৭)। তর্কাদিশাস্ত্রৈরুপশোভিতা এতে।

(১৪) নারায়ণ-পুত্র রামগোবিন্দ (১৫)। উদয়, রামদেব ও রামচন্দ্র (১৬)। এতে বেদান্তাদিবিজ্ঞাভিচক্ষণাঃ।

(১৪) ত্রিবিক্রম-সুত সূমেরু ও শিব (১৫)। শিব-সুত চাঁদ ও কার্তিক (১৬)। চাঁদ-সুত শ্রীনারায়ণ, লক্ষ্মী, ইন্দ্র ও রাজারাম (১৭)। স্মার্তাঃ সর্ব্বোৎপি কীর্তিতাঃ।

(১৫) সূমেরু-সুত শেখর, কাহ্ন ও ভগবান্ (১৬)। ভগবান্-সুত মাধব (১৭)। শ্রীগর্ভ ও কানী (১৮)। শ্রীগর্ভ-সুত রামচন্দ্র (১৯)। রঘুনন্দন, রাজবল্লভ ও বলাই (২০)। রঘুনন্দন-সুত রাজারাম, অনন্তরাম, রামরাম ও রামশরণ (২১)। রাজারাম-সুত রত্নেশ্বর ও রূপরায় (২২)। রত্নেশ্বর-সুত শঙ্কর ও দয়ারাম (২৩)। তান্ত্রিকাঃ পৌরাণিকাস্চ সর্ব্বৈঃ।

(২২) রূপরায়-সুত ধরণীধর ও অনন্তরাম (২৩)। অনন্তরাম-সুত রামগোবিন্দ, মহাদেব ও রামকিশোর (২৪)। রামগোবিন্দ-সুত রাধাকান্ত, রামগোপাল, রামহলাল, মাণিক ও রামজীবন (২৫)। জ্যোতির্বিজ্ঞাভিচক্ষণা এতে।

(১৪) মহাদেব-সুত কানীনাথ (২৫)।

বহুদনন্দ পুত্র নিঃশঙ্ক ও সুবুদ্ধি (১৫)। নিঃশঙ্ক-পুত্র গোপাল,

কমল, গোপী ও হাড় (১৬)। গোপাল অকৃতদার। কমল  
বিদেশস্থ। পোপী অপুত্রক। হাড় নির্বংশ। পর্যায় ১৬শ  
এতে সার্বভৌমাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

(১৫) সুবুদ্ধি-সুত উমাপতি (১৬)। গঙ্গাদাস (১৭)।  
অভয় ও লক্ষ্মী (১৮)। অভয়-সুত রামগোপাল (১৯)।  
তৎসুত রমাবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ (২০)। কাব্যোষু কবিরাজো  
বিশেষণৈঃ ।

রমাবল্লভ বিখ্যাতগীশ ও কৃষ্ণবল্লভ সিদ্ধান্তবাগীশ নদিয়া  
জিলার মহেশপুর গ্রামে আবাস গ্রহণ করেন। তদবধি নব-  
দ্বীপাধিপতির গুরুর অধ্যাপক হইলেন। জৌহি সর্বশাস্ত্রপারগো ।

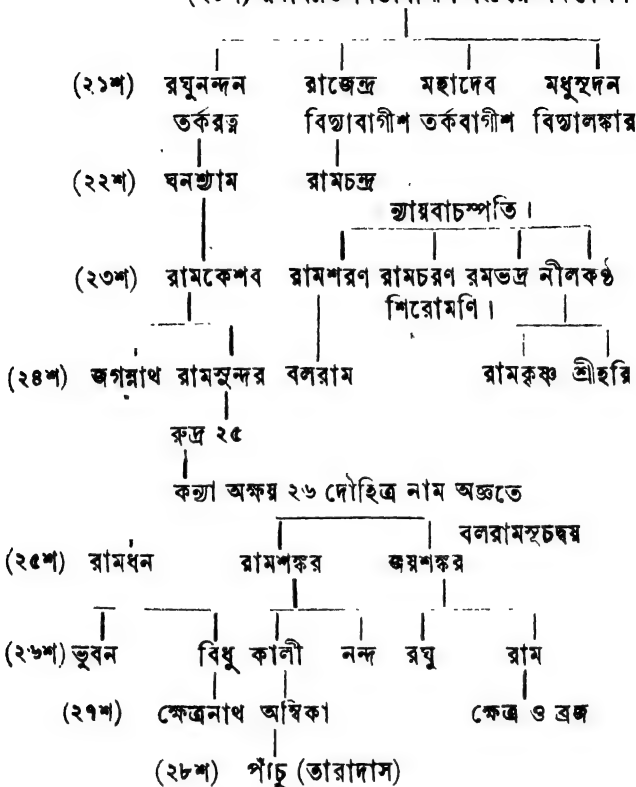
কৃষ্ণবল্লভের দুই পুত্র, রূপরাম ও গঙ্গাধর (২১)। রূপরামসুত  
ইন্দ্রনারায়ণ (২২)। রামনিধি, কালী ও কালীনাথ (২৩)।  
রামনিধির পুত্র রামধন ও ভোলানাথ (২৪)। রামধনের  
পুত্র গোপাল ২৫। তৎসুত যজ্ঞেশ্বর ২৬শ। ভোলানাথসুত  
বিজয় (২৫)।

(২৩) কালীনাথ-সুত আনন্দ, গঙ্গাধর, মদন, গৌর, পরাণ  
ও মাধব (২৪)। আনন্দ-সুত উপেন্দ্র (২৫)।

(২১) গঙ্গাধর-সুত বলরাম, চন্দ্রশেখর ও রামকিশোর (২২)।  
বলরাম-পুত্র সদাশিব ও নীলমণি (২৩)। সদাশিব-সুত কৃষ্ণ-  
মোহন, বিষ্ণু ও ত্রীকৃষ্ণ (২৪)। কৃষ্ণমোহন-পুত্র বিহারী ও  
কালীবিলাস (২৫)। কালীবিলাসসুত জিতেন্দ্র, রবীন্দ্র ও  
দ্বিজেন্দ্র ২৬।

(২২) চন্দ্রশেখর-সুত হরকুমার (২৩)। গিরিশ (২৪)।  
(২২) রামকিশোরের পুত্র রামকুমার (২৩)। কালীপ্রসন্ন (২৪)।

(২১শ) রমাবল্লভ বিজ্ঞাবাগীশ বংশের একদেশ ।



(২০) রমাবল্লভ-প্রমুখ রাজেন্দ্র-(২১) বংশ—রামচন্দ্র (২২) ।

রামচন্দ্র-সুত রামশরণ, রামচরণ, রামভদ্র রামকান্ত ও নীলকণ্ঠ (২৩) । রামচরণ-সুত কাশীনাথ (২৪) । তৎপুত্র তারণ (২৫) । কন্তা সৌদামিনী (২৬) । দৌহিত্র বষ্টিদাস বন্দ্যো (২৭) । কাশীনাথের সহোদর বিশ্বনাথ, শিবনাথ ও বৈদ্যনাথ (২৮) । (২৮) বিশ্বনাথ-সুত পীতাম্বর (২৯), পুত্র দুর্গানন্দ (২৬), পৌত্র

ক্ষেত্রনাথ (২৭)। (২৪) বৈষ্ণবনাথ-সুত কৃষ্ণমোহন (২৫)।  
পৌত্র শ্রীমন্ত বিজ্ঞানভূষণ (২৬)। প্রপৌত্র কুমারীশ (২৭)। তৎ-  
পুত্র ননৌ, বিভূতি ও ফকির পর্যায় ২৮শ। (২৩) নীলকণ্ঠের  
পুত্র রামকৃষ্ণ ও (শ্রীহরি (২৪) নিঃসন্তান।) রামকৃষ্ণের পুত্র  
গোবিন্দ বা তিতু (২৫)। তিতু-সুত ধ্রুবানন্দ (২৬)। পুত্র  
জ্ঞানানন্দ, মনোমোহন, সুখানন্দ ও সত্যানন্দ (২৭)। জ্ঞানসুত  
সুধীর (২৮)। রামভদ্র বা রামকান্তের পুত্র রামজয় (২৪)  
বংশাভাব।

(২০) রমাবল্লভ-বংশ—রঘুনন্দন, রাজেন্দ্র, মহাদেব ও মধু-  
সুদন (২১)। (২১) মধুসুদন-সুত রামরাম তর্কপঞ্চানন (২২)।  
কালীশঙ্কর, রামলোচন তর্কসিদ্ধান্ত, কমললোচন জ্ঞানভূষণ ও  
পদ্মলোচন (২৩)। কালীশঙ্করের পুত্র রামকিঙ্কর ও রাধামাধব  
(২৪)। রামকিঙ্কর-সুত ভোলানাথ, রামকানাই ও শ্রীনাথক  
(২৫)। ভোলানাথ-সুত নৃসিংহ, হরিদাস ও যজ্ঞ (২৬)। যজ্ঞর  
ছইটি পুত্র, যোগেন্দ্র ও নগেন্দ্র। ২৬শ। নগেন্দ্রসুত নাম অজ্ঞাত  
(২৪) রাধামাধব-সুত গঙ্গাদাস ও অঘোর (২৫)। অঘোরসুত  
শিবদাস ২৬শ।

(২৩) রামলোচন-পুত্র কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞানচম্পতি সরস্বতী,  
পরমানন্দ বিজ্ঞানরত্ন, রমেশ ও শ্রীপতি (২৪)। শ্রীপতি নিঃসন্তান।  
কৃষ্ণানন্দের পুত্র কালীপতি, উমাপতি ও সীতাপতিশিরোমণি  
(২৫)। (২৪) পরমানন্দ-সুত রঘুপতি ও শীতলচন্দ্র (২৫)। শীতল-  
চন্দ্রের পুত্র শশী ও কালীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য B.A., (২৬)।

(২৪) রমেশ-পুত্র পূর্ণচন্দ্র ও লালমোহন বিদ্যানিধি (২৫)।  
পূর্ণচন্দ্র মৃতপুত্রক ; ইহার মৃত পুত্রের নাম ভূধর ও তারক (২৬)।

পূর্ণচন্দ্রের কন্যা নির্মলা দেবী । জামাতা লালবিহারী বন্দ্যো-  
পাধ্যায়—কেশব চক্রবর্তীর সন্তান, মুংফুং বিষ্ণু-ঠাকুরের ধারায়,  
কৃষ্ণজীবন যুথোর পাণ্ডিটো—নিবাস জয়পুর, জেলা যশোহর ।  
লালমোহনের বিশ্বেশ্বরাদি পাঁচ পুত্র (২৬) । বিশ্বেশ্বরসুত  
ভূদেব ও বিমলাচরণ ২৭শ ।

(২৩) কমললোচন-পুত্র কৃষ্ণকিঙ্কর, রাধামোহন ও কালি-  
দাস (২৪) । কৃষ্ণকিঙ্করের দত্তক পুত্র কেদার (২৫) । পুত্র  
যামিনী, মাণিক ও মাখন (২৬) । যামিনীর পুত্রের নাম হাজরা  
ও সরসীমোহন (২৭) ।

(২৪) রাধামোহন পুত্র ত্রীধর (২৫) । বিধু, কালাচাঁদ, নিশি  
ও রাজেন্দ্র (২৬) । বিধুসুত অমূল্য ২৬ । কালিদাস নিঃসন্তান ।  
(২৩) গঙ্গলোচন-পুত্র ব্রজমোহন, মদনমোহন, দুর্গাদাস শিরোরত্ন  
ও চন্দ্রমোহন তর্কালঙ্কার (২৪) । ব্রজের পুত্র হরি, গোপী,  
জগ, রাজ (২৫) । হরির পুত্র ভব (২৬) । ভব নিঃসন্তান সুত ।  
(২৪) মদনমোহন-সুত কলিকাতা সংস্কৃত কলেজের জ্যোতিষাধ্যা-  
পক পঞ্চানন সাহিত্যাচার্য (২৫) । পঞ্চাননপুত্র শিবপদ ২৬ ।

শ্রোত্রিয়গণ প্রায়ই দীর্ঘজীবী ; ষট্‌কর্মশালী ও কুলক্রিয়া-  
যিত এবং বিদ্যাত্রাঙ্গণ্য সৌজ্ঞাত্যাদি সদৃশ্যে কুণীন ও শ্রোত্রিয়  
সমাজে বিশেষ বিখ্যাত । এই বংশের অনেকেই দীর্ঘজীবন  
পাইয়াছেন । কেহ শতাধিক বর্ষ বাঁচিয়াছিলেন । মহেশ-  
পুর-নিবাসী রামলোচন তর্কসিদ্ধান্তের প্রথম পুত্র পরম পণ্ডিত  
৬কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাবাচস্পতি ৯৭ বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে লোকা-  
ন্তরিত হইলেন ; ইহা অনেকেই অবগত আছেন । রামধন  
ও ভোলানাথ চিরকাল স্বচ্ছন্দ-শরীরে বিরাজ করিয়াছেন ।

উভয়েই নবতি বর্ষ বয়ঃক্রম অতিক্রম করিয়াছিলেন, এবং  
মৃত্যুর পূর্বে কণ পর্যন্ত দিব্য-জ্ঞানে কথা কহিয়াছিলেন। মহেশ  
পুরের ভট্টাচার্য্যেরা মধুসূদন হাজারার সন্তান। দিগ্বাত্রাক্ষণে প্রসিদ্ধ।

দেবীবরের মেল-বন্ধনের সময় হইতে যাহারা কুলীন,  
তাঁহারই এক্ষণে কুলীন-পদ-বাচ্য ; দেবীবরের পূর্বের কুলীন  
অর্থাৎ যাহারা উৎসাহ, গুরুড় বা বহুরুপাদির নামে পরিচয় দেন,  
তাঁহারাই এক্ষণে কুলীন নহেন। দেবীবর ছাঁটা-বংশজ। অতি ঘৃণিত।

### পণ্ডিতরত্নী মেল । (৬)

খালকুলী জাতিগত দোষ, আনন্দ-ঘোষালী দোষ ও যবন  
দোষ। পুরো গানের স্তব গোরীর গোলক \* দোষ। মুখটা উৎ-  
সাহবংশীয় দৈবকৌনন্দনের কুণ্ড \* দোষ ; ইনিই মেলের প্রধান।

যোগেশের উপজায়া,                      প্রসবিল যোগ, ছায়া,  
দৈবকৌনন্দন উধোর পত্নী।  
দেবীবর-মর্তে কাজ,                      ছত্রিয়ায় নাহি লাজ,  
কুণ্ড গোলকে পণ্ডিতরত্নী।                      মেলচক্ষিকা।  
পঞ্চানন হুলো কম,                      দৈব-দত্ত পিণ্ডচর,  
ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে।  
পণ্ডিতের বৃধ খ্যাতি,                      নহামুলা জনশ্রুতি,  
উধোর পিণ্ডী পড়ে বৃধোর ষাড়ে ॥

পরদারেষু জায়েতে ঘোঁহুতো কুণ্ডগোলকো ।

পভ্যো জীবতি কুণ্ডঃ শ্রাম্যতে ভক্তরি গোলকঃ ॥ মম্ব ৩।১৭।

## বাঙ্গালপাশী মেল । (৭)

শ্রীধর চট্টের পুত্র মুকুন্দ দ্বারা বাঙ্গাল মেল হয় । মুকুন্দের  
মত্তপানাদি দোষ ; নারায়ণ-সুত হিরণ্যের হেড়া-দোষে অন্ত্য-  
জ্ঞপ্রাপ্তি ; মুখো বিপ্রদাসের ধোপা-পরীবাদ, পরিবেত্তাদি  
দোষ । মুকুন্দ, হিরণ্য বন্দ্যার সহিত কুল করাতে হেড়া, রঙ  
ও মদ্য দোষ প্রাপ্ত হন । ইহাই বাঙ্গাল মেল । ২য় পরিঃ দেখ ।

“হেড়া হিরণ্যস্য মুকুন্দ-সঙ্গাৎ (প্রায়শ্চিত্তানর্হত্বাৎ)

রঙাভিযোগাচ্চ বাঙ্গাল-মেলঃ ।” মেলমালা ।

পরিবেত্তা, পরিবিত্তি, আর কুণ্ড, গোলে ।

হেড়া হিরণ্যের দোষে বঙ্গপাশী বোলে ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

বাঙ্গালপাশী মেল পণ্ডিতরত্নীর বাধ্য ; সুতরাং পণ্ডিতরত্নী  
ও বাঙ্গালপাশী পরস্পর তুল্য-সম্বন্ধ । ক্রোড়পত্র ৩৯ পৃঃ ।

## মেলবিজয় পণ্ডিতী । (৮)

কলুপরিবাদ, বালাৎকারে কুলচ্যুতি, স্নেহ সংসর্গাদি ও গুড়  
দোষ ॥ মহেশ্বর-বংশীয় বন্দ্য বিজয় পণ্ডিত প্রধান ।

কলু-বাদ পরমাদ, সদাশিব-সঙ্গ ।

বলভদ্র চট্ট কুল বিজয়ের রঙ্গ ॥

এ মেলে নিকষ নাই, লিপিমাত্র সার ।

যারে জিজ্ঞাস সেই বলে দোষ যে অপার ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

### গোপাল-ঘটকী মেল । (৯)

বারুইহাটী, হেড়া-রুটী, অগম্যা-গমনাদি ও হড় দোষ ।  
উৎসাহ-বংশীয় মুখ গোপাল ঘটক প্রধান ।

গোপাল ঘটকের কুলনির্মূল ছিল ।

পুত্রের কারণে সেও সব দোষ পেল ॥ মেলপ্রকাশ ।

### আচার্য্যশেখরী মেল । (১০)

অকৃতি দোষ, গুড় দোষ, রায় দোষ ও যবন দোষ । মহেশ্বর-  
বংশীয় বন্দ্য ত্রিলোচন আচার্য্যশেখর প্রধান ।

আচার্য্যশেখরে দোষ প্রধান যবন ।

এ কুলে দেখি কুলীন নাহি একজন ॥ মেলপ্রকাশ ।

### ছায়ানরেন্দ্রী মেল । (১১)

অকথ্য কুসঙ্গ, গুড় দোষ, শ্রীমন্ত খাঁর দোষ, পিণ্ড দোষ ও  
ছায়ামণ্ডপী দোষ । মহেশ্বর-বংশীয় নিত্যানন্দ বন্দ্যো প্রধান ।

ছায়ানরেন্দ্রীর মেল সুরায়ের বাধ্য ।

ইহাতে মহাপাপ নাহি ছিল অসাধ্য ॥ মেলমালা ।

### চাঁদাই মেল । (১২)

ব্রহ্মবধ, গুড় দোষ, অন্ত্যজ-জাতি-সম্পর্ক দোষ ও চোৎ-  
খণ্ডী । মহেশ্বর-বংশীয় চাঁদ বন্দ্যো প্রধান । ১ম পরিঃ ৭ পৃঃ  
লম্বোদর ১৬ । স্মৃত চাঁদাই মাধাই প্রভৃতি ছয়জন ১৭শ । চাঁদাই-

সুত জীবধর ১৮। দেবকী ১৯। হরিদাস ২০। রাজেন্দ্র ২১।  
 বিনোদরাম ২২। কঙ্কর ২৩। রাজারাম ২৪। গঙ্গারাম ২৫।  
 অভয়াচরণ ২৬। ভোলানাথ ২৭। বামাচরণ ২৮। বামাচরণ-  
 সুত ইন্দ্রনাথ, সূর্যনাথ ও কেদারনাথ বন্দ্যো ২৯। ইনিই সেই  
 পঞ্চানন্দের সুরসিক লেখক শ্রীযুক্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম,এ,  
 বি,এল, উকীল। নিবাস গঙ্গাটিকুরী জিলা বর্দ্ধমান থানা  
 কেতুগ্রাম। পুত্রের পর্যায় ৩০।

লম্বোদর-সুতের দুই, চাঁদাই মাধাই।

ব্রহ্মহত্যাদি চোৎখণ্ডী দোষে না পাই ঠাই ॥ মেলচন্দ্রিকা।

### মাধাই মেল। (১৩)

শ্রীমন্ত খাঁর দোষ ও পিণ্ড প্রভৃতি দোষ। মহেশ্বর-বংশীয়  
 মাধব বন্দ্যো প্রধান। ১ম পরি ৭। ১৩০। ৩১। ২য় পরি—৫০ পৃঃ

চাঁদাইমাধাই দুই, দোষ কত কই।

ব্রহ্মহত্যাদি পাপের সদা করেন বৈ ॥ মেলপ্রকাশ।

মাধাই মেলের কিবা দিব পরিচয়।

কেহ কহে বন্দ্য বঙ্গপাশী লম্বোদর তনয় ॥

কেহবা বলে মুখো কুলপতি নিদান।

বস্তুতঃ তাহা নহে বন্দ্যই ত প্রধান ॥

মুখুটী প্রায় নামক অধিকাংশ মেল।

বন্দ্য চট্টাদি নামক আছে প্রকৃতি শেল ॥

মাধাই মেলে মাধব, চাঁদাই মেলে চাঁদ।

মুখো বন্দ্য নাম সাম্যে আছে পরীবাদ ॥

ছই কূলে মহাপাপী চাঁদাই মাধাই ।  
 যুজ বজু, দোষ যে, একে, আরে চাপাই ॥  
 তাই সন্দেহে মুখুটী, বন্দাই নিশ্চয় ।  
 পঞ্চানন হুলো যাহা মীমাংসায় কর ॥  
 তাই মুখে বন্দ্যের যে আঁটল সংশয় ।  
 বন্দাবংশে মাধাই মূল কররে প্রত্যয় ॥  
 পাল্টা প্রকৃতি নামে মুখুটী মাধাই ।  
 কেহ না ছাড়ে কাহারে সঙ্গী সঙ্গে যায় ॥

মেলপ্রকরণ গোষ্ঠী কথা—

৭৯ পৃঃ ক্রোড়পত্র—মেলনায়ক মীমাংসা ।

রামফুলিয়ার বংশের মুখোপাধ্যায় মাধাই সন্তানের কেশবের ধারী  
 জিলা রংপুরের কুণ্ডী গোপালপুর ও সদাপুকুরিণী গ্রামদ্বয়ে বিদ্যমান  
 আছেন । ইহঁরা প্রসিদ্ধ ভূস্বামী, অতি সংক্রিয়ান্বিত, সচরিত্র, বদান্ত  
 এবং গুণগ্রাহী প্রাচীন জমীদার । ইহঁরা মানসিংহের সময় হইতে  
 রাজদ্বারে সম্মানিত । কলিকাতার বাহিরে ( মফঃসলে ) ইংরাজী  
 শিক্ষার প্রয়োজন ও প্রচার জন্ত ও নানাবিধ সংকার্য্যে এই  
 জমীদারগণই অগ্রগামী । স্বর্গীয় রাজমোহন রাঁয় চৌধুরী সং-  
 কার্য্যে যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়াছেন । তিনি একজন মহাত্মা ব্যক্তি  
 ছিলেন । তাহার পথের অনুসরণকারী কাগীচন্দ্র ও কাশীচন্দ্র  
 রায়চৌধুরী । তাঁহাদিগের উৎসাহে বাঙ্গালা ভাষার পুষ্টিসাধন হয় ।  
 বাঙ্গালা ভাষার আদিনাটক কুলীনকুলদর্শন । রংপুর বার্তাবহ  
 সংবাদপত্র ও পদ্মিনী উপাখ্যান প্রভৃতি কাব্য ইহঁাদিগের অর্থ  
 সাহায্যেই মুদ্রিত ও লোকসমাজে প্রচারিত হয় । কবি জৈধরচন্দ্র  
 গুপ্ত (প্রভাকর সম্পাদক) এবং বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি

গ্রন্থকার ইহাঁদিগের অর্থ সাহায্য পাইয়াছিলেন । সুতরাং ইহঁরা বঙ্গসমাজে বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র এবং মহাত্মা ও আদর্শ পুরুষ বলিয়া চিরঃস্মরণীয় । সদাপুঙ্করণীতেই কেশবের ধারায় মৃত্যুঞ্জয় ও বিনোদবিহারী ও তৎপুত্রাদিকে প্রকৃত ধারায় গণ্য করে । কালীচন্দ্রের দৌহিত্র শ্রীশচন্দ্র ও সতীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় উভয়েই কালীচন্দ্রের উত্তরাধিকারী । রাজমোহন পৌত্র ফণীন্দ্র ও সুরেন্দ্র ইহারা পৌনে চার আনির বড় তরফের জমীদার । কাশীচন্দ্র পুত্র পূর্ণচন্দ্র বড় তরফ । জ্ঞাতীদত্তক বংশাবলী ও ইতিবৃত্ত এই বংশের পরম কল্যাণভাজন শ্রীমান্ সুরেন্দ্র চন্দ্র রায়চৌধুরী লিখিত প্রবন্ধ পুস্তকের শেষে দেখ ।

### বিদ্যাধরী মেল । (১৪)

ছায়া দোষ, গুড় দোষ, নর্তক-বৃত্তি দোষ ও ডিংসাই পরমানন্দী দোষ । বহুরূপ-বংশীয় চট্ট বিদ্যাধর পাঠক প্রধান ।

অকথ্য বলাৎকারাদি দোষে মরি মরি ।

বিদ্যাধরীকে ( পত্নী ) সবাই করে ধরাধরি ॥ মেলমালা ।

### পারিহাল মেল । (১৫)

অসংসংসর্গ, পারি-শ্রোত্রিয় বিবাহ, স্বজনা দোষ, সন্ন্যাসিন্দ্র ও বলাৎকার । বহুরূপ-বংশীয় রাঘব চট্ট, অবসথী দিগম্বর ও পদ্মো-স্তুত নিধাই প্রধান । ভৈরবঘটক-স্তুত রাঘবের পারিহাল-কন্যা-বিবাহ । ৬০ পৃঃ দ্বিতীয় পরিশিষ্ট ।

পশু-বন্দ্যো-বেটা পাঁচু, নানা দোষে দোষী ।

রাঘব কত্তার দান তারে কৈল খুসী ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

শ্রীরঙ্গ-ভট্ট মেল । ১৬

ভাট-সংস্রব, মহিস্তা দোষ, কুলভি দোষ, অন্যপূর্বা ও শুভ  
প্রভৃতি দোষ । পুতি গোবর্দ্ধন-বংশীয় শ্রীরঙ্গ ভট্ট প্রধান । পিতৃ-  
পর্য্যায়—বিপর্য্যায় বিবাহ । ২য় পরিশিষ্ট দেখ ।

পিতৃপর্য্যায় মাতৃসমা শ্রীরঙ্গের কথা ।

মালাধরী ভাট-দোষে যার নাহি ব্যথা ॥ মেলদোষ ।

মালাধর-খানো মেল । ১৭

কুন্দলালে নিকুলে বিবাহ, অকৃত প্রায়শ্চিত্তের একান্ত সঙ্গ,  
দোপোড়া বিবাহ ও রায় দোষ । উৎসাহ-বংশীয় মালাধর খাঁ  
প্রধান । কুন্দলালে কুলং নাশি নকলং রঙপিণ্ডয়োঃ ।

অকথ্য অগম্যায় করে নানা রঙ্গ ।

নিতাই হরিদাস মালাধরের সঙ্গ ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

কাকুৎস্থী মেল । ১৮

খাঁড়ি দোষ, যবন দোষ ও বলাৎকার প্রভৃতি অকথ্য দোষ ।  
বাক্সালবংশীয় চট্ট চৈতল কাকুৎস্থ প্রধান । ২য় পরিঃ দেখ ।

খাঁড়ী-হাড়ী-সংসর্গে কাকুৎস্থের শেষে ।

কাজিবিদ্রী শাখারীর আরো দোষ ঘোষে ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

হরি-মজুমদারী মেল । ১৯

অম্পৃক্ত-সংসর্গ, হড়, গড় ও চোৎখণ্ডী প্রভৃতি দোষ ও  
দোপোড়া ও বর্ণসঙ্কর বিবাহ । অরবিন্দ-বংশীয় বিভোর সন্তান  
হরি চট্ট প্রধান । ত্রিনিবাস ঘোষাল ও সূদর্শন চট্ট সহযোগী ।

হরি মজুমদারের কথা বড়ই অদ্ভুত ।  
 দোপোড়া বর্ষসঙ্কর হরির জগতে বিদিত ॥  
 পিতার ছিল হাড়ি, নিজে বিবাহ পোড়ারি ।  
 এই দোষে হৈল মেল হরি-মজুমদারী ॥ মেলপ্রকাশ ।

### শ্রীবর্দ্ধন মেল । ২০

গোলক, অন্যপূর্বা, পিণ্ড দোষ, যবন দোষ ও পিতাড়ী  
 প্রভৃতি দোষ । উৎসাহ-বংশীয় শ্রীবর্দ্ধন মুখোপাধ্যায় প্রধান ।  
 প্রমোদিনী-বাধ্য-কুল শ্রীবর্দ্ধন মেল ।  
 গোলক, অন্যপূর্বা, সপ্তশতী শেল ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

### প্রমোদিনী মেল । ২১

রঙিকা, অম্পৃশ, বিপর্যায় ও গুড় প্রভৃতি দোষ । উৎসাহ-বংশীয়  
 জিতামিত্র মুখোপাধ্যায় প্রধান । বিপর্য্যায়ে পুতিতুণ্ড বিবাহ ।  
 বিজয় সুরাই-বাধ্য আর বিপর্যায় ।  
 প্রমোদা অম্পৃশ রঙ-কুল কুলাচার্যে কয় ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

### দশরথঘটকী মেল । ২২

অকথ্য ও অগম্যা-গমন, ঘণ্টেশ্বরী বিবাহ, কুসংসর্গ ও বলাং  
 কার প্রভৃতি দোষ । উৎসাহ-বংশীয় মুখো দশরথ ঘটক প্রধান ।  
 দশরথে দশ দোষ, ঘটক-প্রধান ।  
 সঙ্গদোষে হয় দোষী, বাধ্য নাহি আন ॥ মেলদোষ ।

### শুভরাজ-খানী মেল । ২৩

পিতাভী বিবাহ ও যবন-নীতা কন্যা-বিবাহে অকৃতপ্রায়-  
শিচতী । বন্দ্য মকরন্দ-বংশীয় মাধব শুভরাজ খাঁ প্রধান ।

আখণ্ডল,বংশে নাম মাধব বাঁড়ুরী ।

শুভরাজ-খানী ছিল সে উপাধি-ধারী ॥

মাধবের বাপের বিয়ে পীতমুণ্ডী হয় ।

গৌরীবর গাঙ্গ-যোগ পরেতে সে পায় ॥

গৌরীর যবন-দোষ প্রকাশ্য যে ছিল !

তার কন্যা কীর্ত্তি চট্টো বিবাহ করিল ॥

প্রজাপতি গাঙ্গ-সঙ্গে দোষে কুল হল ।

যবন-দোষ, বলাৎকার, রণে লেগে গেল । মেলমালা ।

### নড়িয়া মেল । ২৪

গজেন্দ্র রায় ও রণ দোষ ও বর্ণসঙ্কর-বিবাহ । মাধব  
গাঙ্গুলির স্নত গঙ্গাধর ও গোপাল প্রধান । ক্রোড়পত্র ৭৭ পৃঃ ।

গুণাকরে অশুভি দোষ, শুড় দোষ পেয়ে ।

পিতৃ-বরে বিভা করে মাতৃ-তুল্যা মেয়ে ॥ মেলমালা ।

### রায় মেল । ২৫

ডিঙী দোষ ও রণিকা-গমন-জনিত রণ দোষ । কাক্সিলাল  
কান্ধ-বংশীয় সদানন্দ কাক্সি-প্রমুখ দুই ব্যক্তিবর্গ ।

রায় মেল কেহ বলে, মহিষ্ঠা, পীতমুণ্ডী ।

পুত্র-দোষে দেবাই বন্দ্য বাণের রণ্ডী ॥

চৈতল চট্টজ বিষ্ণু পশুপতি কর ।

ইহাতে মেল জানিহ রায়-বাধ্য হয় ॥

গ্রাম-দোষে খালকুলে, জাতি-দোষ আর ।

পারী-বালী-বাধ্য হয়ে করিল সঞ্চার । মেলমালা ।

### চট্ট-রাঘবী মেল । ২৬

হেড়া-কুটী দোষ, রায় দোষ ও বাঙ্গালপাশী সংশ্রব । অরবিন্দ  
চট্ট বংশে রাঘব চট্ট প্রধান । নড়িয়ায় গঙ্গাধর ও পরমানন্দ  
চট্টের দোষ একত্র মিশ্রিত হয় । ২য় পরিশিষ্ট দেখ ।

নড়িয়া আর বাঙ্গাল রাঘু চট্ট মেল ।

ব্রাহ্মাণ্য এই দলে যা ছিল, সব গেল ॥ মেলচক্রিকা ।

### দেহাটা মেল । ২৭

নিদ্রিত স্থানে বিবাহ, স্বজনা দোষ, মদ্যপানাদি দোষ ও যবন  
দোষ । বহুরূপ-বংশে শ্রীপতি চট্ট প্রধান । ক্রোড়পত্র ৭৮ পৃঃ ।

বহুরূপ-বংশে চট্ট ছিল শ্রীশ্রীপতি ।

কারে না জিজ্ঞাসি, বিভায় হারাইল জাতি ॥ মেলমালা ।

### ছয়ী মেল । ২৮ ( ২য় পরিশিষ্ট দেখ )

শ্রোত্রিয়-পরিণীত-কন্তা এবং যবন-দোষ-দূষিত-কন্তা-বিবাহ  
বলাৎকার, রঙ দোষ, খজ দোষ, ও কন্তা-গমন—এই ছয় দোষে  
ছয়ী মেল হইয়াছে । বহুরূপ-বংশের চট্ট ছয়ী প্রধান ।

ছয়েতে হইল ছয়ী, ( ছোকু ) ঘটকে যে কর ।

ইহাতে দোষ ছিল সব পূর্ণ মাত্রায় ॥ মেলমালা ।

খনিয়ার চট্টো বশিষ্ঠ-পুত্র ছয়ীর ( ছোকুর ) কত্তা শ্রোত্রিয়-পাত্রে প্রদত্ত হয়। সেই কত্তার আবার বন্দ্যবংশের সাগরদিয়া অর্ক বিবাহ করেন। ইহাতে দোপোড়া ও শ্রোত্রিহাস্ত দোষ ঘটে। তাহাতে ছয়ীর ( ছোকুর ) নামে প্রথমে ছয় দোষ ঘটে। শেষে নানা দোষে এই মেল-বন্ধন হয়। যথা—

খনিয়া-বংশেতে ছয়ী (ছোকু = ছ কড়ী) বশিষ্ঠ-তনয়।

শৌর্য্য-দোষে কৰ্ম্মফলে শ্রোত্রিয় হয় ॥

সৌদামিনী ছয়ি-কত্তা জানহ নিশ্চয়।

কংস-হাড়ী বাদে অর্ক দোপোড়া মেয়ে নয় ॥

ছয়ীর ছয় সংস্রবে সব মেল চূর্ণ।

সমদোষে সমগুণে সব মেল পূর্ণ ॥ মেলচক্রিকা।

### ভৈরব-ঘটকী মেল । ২৯

বলাংকারাদি ও সপ্তশতী দোষ, গুড় দোষ ও পিণ্ড দোষ।  
বন্দ্য মহেশ্বর-বংশীয় বাবলা—ভৈরব বন্দ্য ঘটক প্রধান।

ভৈরবের রব নাই, আচম্বিতা-বাধ্য।

এই মেলের না ছিল কিছু যে অসাধ্য ॥ দোষমালা।

### আচম্বিতা মেল । ৩০

গুড় দোষ ও স্বজনা দোষ। উৎসাহ-বংশীয় চক্রপাণি মুখো প্রধান। ইত্যাদি নানা দোষে দূষিত ব্যক্তিবর্গে আচম্বিতা মেল।

বালী মেলের বাধ্য হয় আচম্বিতা-কুল।

মহাপাপে পাপী তারা, সাধু-চক্ষু-শূল ॥ মেলপ্রকাশ।

ধরাধরী মেল । ৩১ ( ২য় পরিশিষ্ট দেখ )

যবন দোষ প্রভৃতি কুসংসর্গ, গুড় দোষ, পীতাদী দোষ ও  
পিণ্ড দোষাদি । শিরো ঘোষাল বংশের ধরাধর ঘোষাল প্রধান ।  
ধরাধর ঘোষাল সগোত্রে পুতি-ধরা । (পুতিভুঙের কত্তা)  
অকথ্য নানা দোষে সে ছিল জ্যাস্তে মরা ॥ মেলদোষ ।

বালী মেল । ৩২

মহারোগগ্রস্ত ব্যক্তিগত দোষ, কেশরকুনী ও রায় দোষ,  
হেড়া-কটী ও মেচ্ছ দোষ । বহুরূপ চট্ট-বংশের কেশব চট্ট প্রধান ।  
কি কররে খাসী খুসী আমরা ঘোড়ার ঘাসী ।  
সুখনালী, পণ্ডিতরস্বী কুটুম্ব বিপ্রদাসী ॥  
শ্রোত্রিয়াস্ত বালী মেল, কুষ্ঠী আর শূল ।  
কেন যে লইল লোকে, ভাগ্য তার মূল ॥  
চট্ট কেশব সহ না হয় সতের কুল ।  
সঙ্কেত-স্মৃত আঁড়িয়া রাঘব যার মূল ॥ মেলপ্রকাশ ।

রাঘব ঘোষালী । ৩৩

খালকুলী বিবাহ, অম্পৃশ্ত ও খাঁড়ি মুখটি বিবাহ দোষ । শিরো  
ঘোষাল-বংশ রাঘব ঘোষাল প্রধান ।

অর্জুনের পৌত্র বাসু, কাঁচনার মুখটি ।

রাঘব ঘোষাল মহাপাণী যে হয় পালুটি ॥ মেলমালা ।

চন্দ্রপতি বা চন্দ্রশেখরী মেল । ৪৯৯

শুক্লো সর্বানন্দী মেল । ৩৪

পিণ্ড দোষ, গুড় দোষ, পারিহাল দোষ ও বলাংকার দোষ । উৎসাহ-বংশীয় সর্বানন্দ মুখোপাধ্যায় প্রধান ।

অষ্ট কুলে অষ্ট দোষ পেয়ে মেল-সন্ধি ।

পারিহালে বলাংকারে শুক্লো সর্বানন্দী । মেলদোষ ।

সদানন্দ-খানী মেল । ৩৫

কেশরকুনী দোষ, রজক পরীবাদ ও খালকুলিয়া দোষ । মুখ উৎসাহ-বংশীয় সদানন্দ ষাঁ প্রধান । দোষমালা দেখ । যথা—

পণ্ডিতরত্নী-বিদ্যাধরী-বাধ্য সদানন্দী ।

দোষ কব কি বা, নিত্য (অপরিহার্য্য) দোষে খানি সদানন্দী ॥

চন্দ্রপতি বা চন্দ্রশেখরী মেল । ৩৬

ঘোষলী, শ্রোত্রিয়াস্ত দোষ, জ্যেষ্ঠা-সম্বন্ধে কনিষ্ঠা-বিবাহ ও গজেন্দ্র রায় দোষ । (মঘ, যোগী, ভুলাই ও কেশর দোষ-দুই) উৎসাহ-বংশে চন্দ্রপতি মুখোপাধ্যায় প্রধান ।

মঘ, যোগী, ভুলাই দ্বিজে চন্দ্রশেখর মজে ।

তাই কেশরী অজের কুল ধর্তে বিরাজে ॥ মেলমালা ।

কোথা হড়, কোথা গুড়, কোথা দেখি ডিঙী ।

কোথা বা মহিস্তা দেখি, কোথা বা চোৎখণ্ডী ॥

ছত্রিশ মেলিতে দেখি এই সব কথা ।

দেবীঘর এক ক্ষুরে মুড়াইল মাথা ॥

কিন্তু (১ম) চারি মেলে দেখি সাগরের অংশ ।

চতুঃসাগরী বলি হইল বে প্রশংসিত । মেলমালা ।

## ফুলিয়া প্রভৃতি চারি মেলের বিশেষ কথা ।

১ম পরিশিষ্ট—৪৬—৫০ পৃঃ ।

মেল-বন্ধনের অনেক পরে যে স্থানের শ্রোত্রিয়গণ গোষ্ঠী-পতি বলিয়া বিশেষ মান্ত, তাঁহাদিগের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল। এই সকল স্থলে ফুলিয়া, খড়দহ, এই উভয় মেলেরই পাল্‌টী-প্রকৃতি প্রচুর পরিমাণে দেখা যায়। বল্লভী ও সর্বানন্দী মেলের পাল্‌টী প্রকৃতি ও আছে ।

গ্রাম	বংশ	জিলা	পরগণা	মন্তব্য
কোলা	মাঘচটক	ঢাকা	বিক্রমপুর	সিদ্ধশ্রোত্রিয় ।
কাঁকড়	পাকড়াশী	ঐ	ঐ নদীয়ার	হবিবপুরী শ্রেষ্ঠ
সর্বুনা	ঐ	২৪পং ও খুল্লা	কলিকাতা	দ্বিতীয় কল

ঘাটভোগ, স্থল, নকীপুর, বেঁদা ও সেনহাটির, পাকড়াশীগণ সর্বুনার পাকড়াশী। মৈমনসিংহের কাটীহালীর পাকড়াশীও বিশেষ মান্ত ।

খলসিনী, ইছলামপুর, মিনাজপুর, কলাবাড়ী, গোপালপুর প্রভৃতির শিমলায়ী; চাঁদপ্রতাপের পুষীলাল (পুষলী); করিমপুর জিলার কালামের্কার দীঘল; বটেস্বর, আমগাঁ ও খেলের ডিংসাই, ঢাকা জিলার কুকুটিয়ার চৌধুরী; মুলুকজুড়ী সাগাই ও নালসী গ্রামী। হারীত গোত্র—সাতশতী—এই সকল স্থলে ফুলে ও খড়দহ মেলের কুলীনগণ মাতামহাশ্রয় বলিয়া বসতি করেন ।

ভাড়াপাশার মহাশয়গণ পূর্বাগর ভূলাই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত, চোংখণ্ডী বা দীঘল সন্দেহ। প্রথমে চক্ৰশেখরী মেল দ্বারা উত্থাপিত, পরে মৃৎকুং বিষ্ণু সন্তান সীতারাম ও বন্দ্য সাগরদিয়া কেশব চক্রবর্তী দ্বারা মার্জিত; পরে বিষ্ণু-সন্তান, নারায়ণের

একান্ত আশ্রয়স্থান হইয়া পড়ে। নারায়ণ ঠাকুরের বংশের একদেখ নিম্নে দেখ।

বিষ্ণুঠাকুর-প্রমুখ নারায়ণ (৩৯) স্মৃত রামকান্ত, কৃষ্ণকির, মুলুকচাঁদ, নিমাই (বা শঙ্কর) (৩০)। রামকান্তের পুত্র রামসুন্দর, রামকিশোর ও রামকানাই (৩১)। রামসুন্দর-স্মৃত কাশীনাথ, হরিনাথ ও বৃন্দাবন (৩২)। মুলুকচাঁদ-স্মৃত গোপাল (৩১)। পুত্র অন্নদাপ্রসাদ, কৃষ্ণপ্রসাদ, শিবপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ ও বৃন্দাবন (৩২)। বিষ্ণুঠাকুর বংশ ৩৮৩ পৃষ্ঠা দেখ।

এক্কেণে যেখানে যত বিষ্ণুসন্তান আছেন, অন্যথো ইহারা পাল্টা-প্রকৃতির শুদ্ধতার আপনাদিগকে সর্বশ্রেষ্ঠ ও মান্য ব্যক্তি জ্ঞান করেন। শিবপ্রসাদ ও বৃন্দাবন তাড়পাশার মহাশয়দিগের দৌহিত্র। মাতামহাশ্রয়ে বাস জন্ত এক্কেণে তাড়পাশা-বাসী। অন্নদা-স্মৃত হরিপ্রসন্ন, হরপ্রসন্ন, তারাপ্রসন্ন, আনন্দপ্রসন্ন, নন্দপ্রসন্ন ও সর্বপ্রসন্ন (৩৩)।

বিষ্ণুঠাকুর-প্রমুখ রামদেব-সন্ততি—শ্রামের (৩০) বংশ প্রধানতঃ ফুলিয়া-(স্বস্থান)-বাসী। সীতারামের (৩০) বংশ যশোহরের কামালপুর, নদিয়ার বহিরগাছি ও মহেশপুর নিবাসী। কৃষ্ণজীবনের (৩০) বংশ প্রধানতঃ ফুলিয়া (স্বস্থান), কলিকাতার বৌবাজার, আহিরীটোলা, হাতীবাগান ও দর্জীপাড়া বাসী। (৩০) কন্দর্প-বংশ বিক্রমপুর-নিবাসী। (৩০) খেলারামের বংশাভাব। (৩০) রাজকিশোরের বংশাভাব। (৩০) (পাঁচু) শালনগরে ও সাকুলে নবগ্রহ-দোষ-দুষ্ট।

শালনগরে, সাকুলে আগে গেল পাঁচু।

কুল্লুচার্য্যে ডেকে বলে, পাঁচু খেলে কচু ॥ মেলমালা।

(৫০) কৃষ্ণজীবনের পুত্র মধুসূদন, রাম-  
দেব, রামগোপাল, নন্দগোপাল ও মদনগোপাল (৩১) ।  
কৃষ্ণজীবন-স্বত মধুসূদন দ্বারা দোস্তের শিমলারিগণ উৎপাদিত,  
পরে কেশব চক্রবর্তি—সন্তানে মার্জিত । যথা—

দোস্তের গোস্বামী খানা, খাটা তার যে কহ ।

সেই খানা খেয়ে গেল বেলগড়ের মধু ॥ মেলমালা ।

দোস্তের রায়-বংশে শ্রীযুক্ত তারাপ্রসাদ রায় ভৌষাট্রিক-  
বিদ্যায় অদ্বিতীয় ।

বিশুষ্ঠাচ্যুত-প্রমুখ কৃষ্ণজীবনের  
ধারার একদেশ । যথা—(৩১) মদনগোপাল ।  
(৩২) হরনাথ । (৩৩) গুরুদাস, ঈশ্বর, কৈলাস ও ভুবন ।  
গুরুদাস-স্বত রাজকুমার (৩৪) । তৎপুত্র নলিনীকান্ত, শশধর  
ও প্রবোধ (৩৫) । ইহাদিগের পাল্টি জয়পুরের কেশব চক্রবর্তি  
সন্তানের সহিত । রাজকুমারের পৌত্রের পর্যায় ৩৬ ।

৩৩ । ভুবন স্বত সিদ্ধেশ্বর ৩৪ । পৌত্র চুনীলাল, কিশোরী,  
আশুতোষ ও গণেশ ৩৫ । চুনী স্বত পান্নালাল ৩৬ । কিশোরী  
স্বত সত্যনারায়ণ ৩৬ । ভুবনের পাল্টি সাগরদিয়া বন্দ্য রঘুনাথ  
চক্রবর্তীর দ্বারা শ্রীহরি বন্দ্যোপাধ্যায় ।

মুংফুং কৃষ্ণাচ্যুতের ধারার একদেশ ।

কুলিঙ্গা মেলের গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্যের পুত্র রামাচার্য-স্বত  
কোপীনাথের পুত্রের নাম কৃষ্ণাচ্যুত (২৬) । পুত্র রূপ-  
নারায়ণ, রাধাকান্ত, রাধাবল্লভ ও রামচন্দ্র (২৭) । নদিয়া জিলার  
গৌরীপুরে (গরীবপুর) ও হুগলী জিলার জনাই গ্রাম কৃষ্ণাচ্যু-  
তের

রের বংশ আছে। চৈতন্য মহেশ ও মাধবের সন্তানের সঙ্গে পাল্টী-প্রকৃতি ভাব। বেগের গাঙ্গুলি হরিরাম-সন্তান কৃষ্ণ গাঙ্গুলি-বংশেরও সহিত পাল্টী প্রকৃতি-ভাব-নিবন্ধন ইহাঁ-দিগকে ফুলিয়া ও খড়দহ, উভয় মেলেই দেখা যায়।

(২৬) কৃষ্ণ-ঠাকুর-প্রমুখ (২৭)—রামচন্দ্র-সুত কন্দর্প, ঘন-শ্যাম, অভিরাম ও রাজারাম (২৮)। ঘনশ্যাম-সুত সীতারাম (২৯)। তৎসুত রামজয় (৩০)। তৎসুত রামধন (৩১)। পুত্র নৃসিংহরাম (নসীরাম), ও রাজনারায়ণ (৩২)। নসীরাম-সুত হরিপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়, M. A. B. L. Late Principal Bhagalpure college. ও চন্দ্রভূষণ (৩৩)। চন্দ্রভূষণের পুত্রের নাম নকুল ও অমিয় (৩৪)। রাজনারায়ণ-সুত কালী প্রসন্ন ও রামনাথ (৩৫)। কালীর পুত্র অদ্যানাথ, প্রমথনাথ, কালার্টাদ ও বিশ্বনাথ (৩৬)। রামের পুত্র নরেন্দ্র (৩৭)।

ত্রিহর্ষ-বংশে যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায়, সর্বত্র ৩৩।৩৪ পুরুষের কম দেখিতে পাওয়া যায় না। বারেন্দ্র-শ্রেণীতে দত্তক পুত্র গ্রহণদ্বারা অপেক্ষা কৃত দুই এক পুরুষ অধিক দেখা যায়। ঐ শ্রেণীতে ৩৭।৩৮ পর্য্যন্ত হইয়াছে।

### ত্রিকূলে।

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পূর্ব পুরুষগণের সময় হইতে ফুলিয়া মেলে ত্রিকূলে পাল্টীর হ্রাস হইয়া আসিতেছিল। কিন্তু তৎকালে বাহাদিগের ত্রিকূলে পাল্টী ছিল, তাঁহাদিগের গৌরব কিছু আধিক্য বিবেচিত হওয়ায়, কৃষ্ণচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা

শ্রীগোপাল মুখোপাধ্যায়ের কুলের গৌরব অন্নদা মঙ্গল গ্রন্থে বিশেষ রূপে উল্লিখিত হইয়াছে ।

যথা—শ্রীগোপাল ছোট সবে, ফুলের মুখুটী ।

আদান প্রদানে খ্যাত ত্রিকূলে পাল্টী ॥ অন্নদামঙ্গল ।

ত্রিকূল শব্দে বন্দাবংশের মকরন্দের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্ততি বিশেষত্বের বংশ, চট্টোপাধ্যায় বান্ধালের অধস্তন ত্রয়োদশ মথুরানাম-সন্ততি ও মুখো উৎসাহের অধস্তন ত্রয়োদশ নন্দন-সন্ততিকে বুঝিতে হইবে । এই তিন ব্যক্তির সময়ে ত্রিকূলে পাল্টীর স্থাবস্থা হয় । বিষ্ণু ঠাকুরের বংশে গাজ ও চট্টোপাধ্যায়-কুলের সহিত পাল্টী প্রকৃতিভাব রহিত হইয়াছে । কেবল বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের সহিত পাল্টী-প্রকৃতি ভাব আছে । সুতরাং বহুবিবাহ অপরিহার্য্য ।

### পুত্ৰতুণ্ডবংশাবলীর একদেশ ।

- বাৎস্তে (১) ছান্দের মূল । (২) রবি । (৩) জৈমিনি ।  
(৪) লক্ষ্মীধর । (৫) বল । (৬) অংশু । (৭) বল্লভ ।  
(৮) নীলাধর [উৎসাহাচার্য্য (৮) । পুত্ৰি গোবর্দ্ধন] (৯) ।

পুত্ৰিগোবর্দ্ধনাচার্য্য: পিরো ঘোষালসম্ভব: । মেলমালা ।

শৃঙ্গারোত্তরসংগ্রহের বচনৈরাচার্য্যগোবর্দ্ধন: । গীতগোবিন্দ ।

গোবর্দ্ধন-পুত্র শিক (১০) প্রভৃতি চারি জন । (১১) পৌতা-  
ধর । (১২) রাম, তৎসহোদর মাধব ও চক্রপাণি প্রভৃতি ।  
মাধব-পুত্র (১৩) আদিত্য প্রভৃতি । আদিত্য-সুত)স্বকর্ষ বা  
শ্রীকর্ষ (১৪) । স্বকর্ষসুত (১৫) কংসারি । কংসারি-পুত্র

পরমানন্দ মিশ্র (১৬)। পুতিতুণ্ড পরমানন্দ, (নাথাই) শ্রীনাথ  
চট্টোপাধ্যায়ের জামাতা।

ধন্যবাটিগতা কন্তা শ্রীনাথচট্টোপাধ্যায়।

যবনেন সংসৃষ্টা সোঢ়া কংসসুতেন বৈ ॥ যেলমালা।

(১৩) চক্রপাণির বংশ—চক্রপাণির পুত্র—পুরো, বাস, বশিষ্ঠ,  
হট, শশী, ভূধর, শঙ্কু, ধূমর ও পুণ্ড (১৪)। পুণ্ড, সূত গোপাল (১৫)।  
তৎপুত্র শ্রীরক্ষভট্ট (১৬)। ইনি শ্রীরক্ষভট্ট  
মেনেলের (নামক) কুলীন। পুণ্ড-সহোদর  
পুরো প্রভৃতির বংশ শ্রোত্রিয়স্বত্ব বংশজ; কিন্তু বরিশাল অঞ্চলে  
শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচিত।

চক্রপাণি-সূত (১৪) বশিষ্ঠ-বংশ—(১৫) কাক। (১৬) তরুণ।  
(১৭) মধু। (১৮) পিথো বা পৃথুধর। (১৯) আনন্দরাম। (২০)  
কৃষ্ণকান্ত। (২১) জগচ্চন্দ্র। (২২) মদন। (২৩) হরানন্দ। (২৪)  
বৈষ্ণনাথ। (২৫) রমাকান্ত। (২৬) লক্ষ্মীনারায়ণ। বরিশাল অঞ্চল  
হইতে মগের ভয়ে জাতি মান রক্ষার্থ সর্ব প্রথমে সপরিবারে  
ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত মাদারিপুর মহকুমার নিকট কেন্দুরা  
গ্রামে উঠিয়া আসিয়া বাস করেন। বরিশাল জিলার অন্তর্গত  
রাকুদিয়া প্রভৃতি গ্রামেও এই বংশ দেখিতে পাওয়া যায়।  
পুতি—শ্রোত্রিয় লক্ষ্মীনারায়ণের বংশধরগণ মধ্যে (৩২) গিরিশ ও  
হুর্গাদাস হুর্গলিতে বাস করিতেছেন, অন্যান্য সকলে উক্ত কেন্দুরা  
গ্রামে বাস করেন। লক্ষ্মীনারায়ণপুত্র (২৭) কৃষ্ণদেব। তৎপুত্র (২৮)  
হুর্গারাম। তৎপুত্র (২৯) রামহরি। রামহরি সূত (৩০) শঙ্কুনাথ  
ও লোকনাথ। (৩০) শঙ্কুনাথসূত। (৩১) রামকুমার। পুত্র  
(৩২) গিরিশ। (৩৩) বতীন্দ্রনাথ (দত্তক পুত্র)। (৩০) লোকনাথ

স্বত পার্শ্বতী নাথ ৩১ । পার্শ্বতী স্বত শ্রীহর্গা দাস চক্রবর্তী B.A.,  
Assistant Settlement Officer Midnapur পর্যায় ৩২ ।  
তৎস্বত জিতেন্দ্র নাথ পর্যায় ৩৩ ।

রামকুমারের পুত্র গিরিশকে ধরিলে ছান্দড় হইতে পুতি-  
তুণ্ডবংশ-পর্যায় ৩২ পুরুষ হয় । এই গোত্রের অল্প বংশের  
পর্যায় মিলন করিলে এই বংশে অনেক উর্দ্ধ সোপান দেখা  
যায় । গোবর্দ্ধনাচার্য্যের বংশের কতকবংশজ, কতক শ্রোত্রিয় ;  
এবং কতক সুরাই মেলের কুলীন এ রহস্তের মর্ষ ভেদ করা অত্যন্ত  
কঠিন ও আশ্চর্য্যজনক ব্যাপার । বাস্তবিক গোবর্দ্ধনাচার্য্যই  
কৌলীগ্র প্রাপ্ত হইলেন । নবগুণের অভাবে অন্তরা শ্রোত্রিয় ।  
সুহাতেই ঠিক হয় কৌলীগ্রবংশগত ছিল না । গুণবত্তায় ছিল ।

পরিশুদ্ধ কৌলীগ্র-নিবন্ধন গোবর্দ্ধনাচার্য্যের বংশে বাধ্য-  
বিবাহের আধিক্য হইয়াছিল । সেই হেতু ছান্দড়-বংশের  
উর্দ্ধতনে ৩৪শ পুরুষ পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় ।

### মেলসংক্রান্ত বচন ।

মেলসংক্রান্ত কয়েকটি বচন এখানে উদ্ধৃত করা গেল  
ইহা দেখিলে সমাজের পূর্কাবস্থা জানা যায় ।

“পোড়ারির ভাব অল্প কুলে নাহি হেরি ।

(বন্দ্য) কেশব রঘুর ভাই রুদ্রক পোড়ারি ॥ ১ ॥

দীর্ঘাদী নাম শুনি, সে নহে দীর্ঘাজ ।

বড় খাট ভাবে তারা কুলেতে আসজ ॥ ২ ॥

চতুর্দশ গৌণ কুল ভাব লেখা গেল ।

কেশর অপেক্ষা এরা সকলি অচল ॥ ৩ ॥

কুলগ্রামী ছাড়ি কুল গুনি যে সাত গাঁই ।  
 তার মধ্যে তিন গাঁই সগোত্রিতে পাই ॥ ৪ ॥  
 কাজি, পুতি, ঘোষাল, ছান্দড়ের তিন অংশ ।  
 পূর্বাপর হইল যে কুলীনের বংশ ॥ ৫ ॥” কুলচন্দ্রিকা ।  
 “নাধা, ধাঁদা, বারুহাটি আর মুনুকজুড়ী ।  
 কুলের প্রধান যাতে পড়ে ছড়োছড়ী ॥ ১ ॥  
 মনোহর বিষে করে নাধার বাঁড়ুরী ।  
 পরে কুলে ভেঙ্গে পড়ে শৌধার আকুঁড়ী ॥ ২ ॥  
 এই সব দোষ যদি যথার্থ হইত ।  
 চারি মেলে কুল আর কোথায় রহিত ॥ ৩ ॥  
 ‘অপভ্রংশ লোকে মাত্র অপবাদ দেয় ।  
 রামেশ্বরের কুলে\* যথা পিণ্ড-দোষ পায় ॥ ৪ ॥ (বন্দ্য)  
 ভ্রাণমাত্র পীর আলি দেখে সর্ব জন ।  
 সাক্ষাৎ যবন-স্পর্শে কি হয় আচরণ ? ৫ ॥

---

\* সাগরদিয়া রামেশ্বর চক্রবর্তী ভট্টনারায়ণ হইতে ২২শ পুরুষ অধ-  
 স্তন ইহাঁর সাত পুত্র, যথা—গোপীনাথ, রামনারায়ণ, লক্ষণ রামনাথ, রঘু-  
 দেবণ, রামদেব ও কামদেব (২৩) । এখানে গোপীনাথের বংশের খারা-  
 বাহিক অধস্তনের একদেশ দেখান গেল । যথা—গোপীনাথ-বংশে কৃষ্ণরাম  
 (২৪), তমুরাম (২৫), জয়নারায়ণ (২৬), শ্রামচাঁদ (২৭), চল্লকান্ত (২৮) ভদ্র ।  
 চল্ল-সুত নিত্যগোপাল, রামগতি ও কালীপদ (২৯) । নিত্যগোপাল-সুত  
 কালীকৃষ্ণ, M.A., B.L., তারাকৃষ্ণ, প্রাণকৃষ্ণ ও কৃষ্ণচল্ল (৩০) । রামগতি-সুত  
 বিজয়কৃষ্ণ, কমলকৃষ্ণ ও কুমুদকৃষ্ণ (৩০) । কালীপদ-সুত খগেন্দ্র, নগেন্দ্র, স্বরেন্দ্র  
 গিরীন্দ্র ও । যোগেন্দ্র (৩০) । কালীকৃষ্ণ ও তারাকৃষ্ণের পুত্রদিগের পর্যায়  
 ৩১শ । চল্লকান্তপ্রণীত কোলীনা গ্রন্থের নাম কুলজালোপক্রমিকা । বলগড় ।

নাথাই চট্টের কত্থা হাঁসাই থানদারে ।

সেই কত্থা বিভা করে বন্দ্য গঙ্গাধরে ॥৬॥

হাঁসাই থানদারের কথা সত্য সত্য নয় ।

চট্ট সূতা ঝড় দেখি লইল আশ্রয় ।

ব্যাক্ষ দেখি যত সখী কাব্য-কথা কয় ॥৭॥

আইলা আইসো বসো বসো, বুদ্ধিলাম আই ।

ছল করি থানদারী ভেটা আইলা সেই ॥৮॥

সাগর দিয়া বন্দ্যো—রামেশ্বর চক্রবর্তীর অগ্র পুত্র রামনাথের বংশাবলীর এক দেশে ক্রমান্বয়ে অরূপাত হইয়াছে । ইহারা শিক্ষিতসম্প্রদায় ।

সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ১১ পৃঃ দেখ । কাঁচ কুলী বাসী—রামেশ্বর (২২শ) বংশ পুত্র রামনাথ ২০শ । রামজীবন ২৪ । কৃষ্ণরাম ২৫ । রামপ্রসাদ ও রঘুরাম ২৬ । রামপ্রসাদ পুত্র নৃসিংহনাথ ২৭ । তৎপুত্র হরিনাথ ভূ(তপূর্ব্ব অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ), ও রুদ্রিণীনাথ ২৮ । হরিনাথ হইতে শিবপুরে বাস পুত্র গোপাল চন্দ্র বন্দ্যো-পাধ্যায় B. L. Judge, Dacca., মহেন্দ্র B. L. উকীল, যোগীন্দ্র, চারুচন্দ্র B. L. উকীল, সনৎ, উপেন্দ্র ও নরেন্দ্র B. L. উকীল ২৯ ।

২৯ গোপালচন্দ্র (কেশর ভাবাগর) সূত যতীন্দ্র L. M. S. Doctor, জ্ঞানেন্দ্র M. A. Dy. Magistrate, বীরেন্দ্র, নৃপেন্দ্র, রাঘবেন্দ্র ও সতীন্দ্র ৩০ । ২৯ মহেন্দ্র পুত্র বালেন্দ্র, ভূপেন্দ্র, শৈলেন্দ্র B. A. Bar-at-law, দ্বিজেন্দ্র রমেন্দ্র ৩০ ।

২৮ রুদ্রিণীনাথ পুত্র নবীন ২৯ । তৎপুত্র ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় M. A. ৩০. Professor. (শান্তিপুত্রের হরিপ্রসন্ন মুখো M. A. মাতুল ।)

২৬ রঘুরাম পুত্র কালীকান্ত (জজ পণ্ডিত) ও নবকান্ত (জজ পণ্ডিত) ২৭ কালী কান্ত পুত্র রাধানাথ ও মদন ২৮ । রাধানাথ পুত্র উমেশ ও মহেশ ২৯ । মহেশ পুত্র সতীশ, ক্ষিতীশ, যতীশ প্রভৃতি চারি জন ৩০ । ২৮ মদন পুত্র অক্ষয় ও শ্রীশ ২৯ । ২৭ নবকান্ত পুত্র শশি ভূষণ ২৮

তাহা শুনি কাণাকাণি বিপক্ষেতে করে ।  
 এদেশ ওদেশে অস্ত্র দেশেতে সঞ্চারে ॥৯॥  
 সেই হইতে বিপক্ষেতে ধাঁধা ধাঁধা কর ।  
 কিন্তু জানি মিশ্র মানি পরমার্থ নয় ॥১০॥  
 মিথ্যা বলি যদি গালি মহতের হয় ।  
 মহিমার হানি তার জানিহ নিশ্চয় ॥১১॥” মেলমালা ।  
 দত্তপুলের ঠাকুরদাস চট্ট বলি তার ।  
 রামেশ্বরপুরের শ্রাম হুটুস্থিতা-দায় ॥  
 উলোর মধ্যে শিবলঙ্কার সপ্তশতী পায় ।  
 বুড়োনের বিষ্ণুরাম (নিজ) ভাগ্য বলি ধায় ॥ মেল প্রকাশ ।  
 আর গান্ধ চিত্তামণি চাঁদেরে চিয়াই ।  
 ত্রিদোষে পড়িয়া মলেন চট্ট মাধাই ॥ ৬ ॥  
 গুড়মহিষী, আর মাধব সর্বানন্দী ।  
 মঘজুগী ঘোষলী, খানি যে গুণানন্দী ॥ ৭ ॥  
 গুপ্তিপাড়া সমাজে কিসের ললাহলী ।  
 বল্লভ বাঁড়রী, আর রূপ কুসুমকুলি ॥ ৮ ॥  
 কেহ হড়, কেহ কেশর, কেশব গুড় ধরি ।  
 নির্বংশ হরিহর পুত্র বিদ্যমান করি ॥ ৮ ॥  
 এক বাপের ছই বেটা শুন পরিপাটী ।  
 রাম হলেন ডিঙী-সাঁই গোপাল মুখটী ॥ ১০ ॥ সারাবলী ।  
 রূপকূপে ত্রয়ো মধ্যঃ ষড়্ দক্ষা দক্ষমন্দিরে (পোড়ারি) ।  
 সুগন্ধিত্বঃ সমাসাদ্য পতিতঃ কুলকুঞ্জরঃ ॥ ১১ ॥ মধুসূদন  
 তর্কলঙ্কারের স্তুত জয়রাম, ১ । সুংকুংগজাধর ও রামদেব ।

যদি ভবতি নিতাস্তং বারিধির্বারিশূন্যো

যদি হয়গজয়োৰ্কা দৃশ্যতে শৃঙ্গসৃষ্টিঃ ।

রবিকরনিকরশ্চেৎ নীতভাবং প্রয়াতি

তদপি নহি (ভবেৎ) পিতাভীমিশ্রিতা সংকুলশ্রীঃ ॥ ১২ ॥

আনাই ! কি কব তোমার কুল, কাশীনাথ-সমতুল,

রামনাথ পাছে পাছে ধায় ।

আছিল বাপের পুণ্য, কুলে হলো আগ্রগণ্য,

রামচার্য্য ( মুং ফুং ) করিয়া সহায় ॥ ১৩ ॥

**পণ্ডিতরত্নী** মেনে কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটীর (১১)

দাণ্ড প্রমুখ রত্নেশ্বর বংশের রামরাম, বাসুদেব, কৃষ্ণদেব ও কৃষ্ণদেব-  
পুত্র রামনাথ বিশেষ প্রসিদ্ধ । রত্নেশ্বরের পিতার নাম চুর্গাদাস,  
পিতামহ মহেশ, প্রপিতামহ ভরত, বৃদ্ধপ্রপিতামহ দিগম্বর, অধি-  
বৃদ্ধপ্রপিতামহ জীব, বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ ভব । ভবপিতাবনমাণী ।  
পিতামহ দাণ্ড (১১) ।

এই মেলের কুলীনগণ হুগলী জিলার উত্তরপাড়া ও নদীয়া  
তেঘরীতে ও বায়াসাতে অধিক ; পশ্চিম রাঢ়েও কম নাই ।

**নিত্যানন্দের বংশ মর্যাদা ।**

ঈশ্বর আজ্ঞায় আগে শ্রীঅনন্ত ধাম ।

রাঢ়ে অবতীর্ণ হইল নিত্যানন্দ রাম ॥

মাঘ মাস শুক্ল পক্ষ জ্যৈষ্ঠাদশী দিনে ।

পদ্মাবতী-গর্ভে একচাকা নাম গ্রামে ॥

হাড়াই পণ্ডিত-নাম শুদ্ধ বিপ্রারাজ ।

মূলে সর্ব-পিতা তারে করি পিতা-ব্যাজ

রাঢ়দেশে একচাকা-নামে আছে গ্রাম ।

যথা অবতীর্ণ হৈল নিত্যানন্দ-বাম ॥ চৈতন্ত-ভাগবত ।

নিত্যানন্দের অপত্য গঙ্গা আর বীর ।

মাধব গঙ্গার পুতি সর্কশাস্ত্র-গুরু ॥ কুলচঞ্জিকা ।

ফুলের মুখটি গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্যের পৌত্র পার্শ্বতীনাথ বীর-  
ভদ্রের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । তদবধি পার্শ্বতীনাথে বীরভদ্রী  
দোষ স্পর্শ করে । নিত্যানন্দের কন্যা গঙ্গার সহিত অরবিন্দ প্রমুখ  
মনো বংশের মাধব চট্টোপাধ্যায়ের বিবাহ হয় । নিত্যানন্দের  
পুত্র বীরভদ্র সম্বন্ধে বৈষ্ণবাচার দর্পণের প্রথম ভাগে বিশ্বনাথ  
চক্রবর্তীর লিখন বলিয়া যাহা উদ্ধৃত হইয়াছে এবং তদনুসারে  
জাহ্নবা দেবীর প্রণামে বীরভদ্রের মাতা বলিয়া উল্লেখ হয় ;  
তদনুসারে জাহ্নবাদেবীকে জননী বলিতে হয় । কিন্তু সুস্পষ্ট  
জননী শব্দে নির্দেশ না থাকায় কুতর্কী ব্যক্তিবর্গ সন্দেহ করেন ।  
কহেন :—সর্বসামে পত্নী নামেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ ।

সর্কাস্তান্তেন পুত্রেন গ্রাহ পুত্রবতী মনুঃ ॥ সূতরাং কার্যতঃ ।

প্রভু নিত্যানন্দের তিন পত্নীই বীরভদ্রের মাতা কে জননী ?  
কিন্তু নিত্যানন্দ বহুধা দেবীকেই পাণি গ্রহণ মন্ত্রে পত্নীত্বে পরিগ্রহ  
করেন । জাহ্নবা বাদান্ত, ঠাকুরাণী যৌতুকে প্রাপ্তা তাঁহাদিগের  
সহিত বৈবাহিক মন্ত্রের পাঠ হয় নাই । আগিতু কুশণ্ডিকাও হয়  
নাই । সূতরাং বীরভদ্র জাহ্নবার গর্ভজাত সন্তান হইলেও দশ-  
সংস্কারে সংস্কৃত পত্নীর গর্ভজাত নহেন বলিয়া তৎকালে সমাজে  
অপাণ্ডুস্তেয় । কন্যা ও পুত্রের উভয় বংশই প্রসিদ্ধ । পুত্রের বংশের  
নাম নিত্যানন্দগোষ্ঠী বীরভদ্র-বংশ, কন্যা গঙ্গা-সন্ততির নিত্যানন্দ-  
গোষ্ঠী অথবা গঙ্গা-বংশ । সারাবলী ।

হাড়াই পণ্ডিতের পিতার নাম সুন্দরামল্ল বাঁড়ুরী। বীরভদ্রের সম্মানগণ শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বটব্যাল বলিয়া পরিচয় দেন। হাড়াই পণ্ডিতের অগ্র বংশের সম্মানগণ, যাহারা রাঢ়দেশে আছেন, তাঁহারা সুন্দরামল্ল বাঁড়ুরীর সম্মান বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিয়া থাকেন। \* বস্তুতঃ বংশজ্ঞ।

\* (১) সুন্দরামল্ল বাঁড়ুরী সন্নিক্ত শ্রোত্রিয়; নিবাস অধিকার একচাকা গ্রাম কর্দ্ধমান জিলা। কেহ বলেন বীরভূমি জিলার কেন্দুবিল্লীর একচাকা।

(২) হাড়াই পণ্ডিতের প্রিয়তম পুত্রের নাম নিত্যানন্দ। ইহার অলৌকিক ক্ষমতা ছিল। ইনি মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা-প্রভাবে অনেক মৃত ব্যক্তিকে পুনর্জীবিত করিয়াছিলেন।

(৩) সন্ন্যাসাশ্রমের পর আর আশ্রম নাই। কিন্তু নিত্যানন্দ সন্ন্যাসা-শ্রম গ্রহণের পরে ভেঁকে এক অজ্ঞাতকুলশীলের লাবণ্যবতী কন্যাকে গ্রহণ করেন। প্রবাদ অধিকা-নিবাসী সূর্যাদাস পণ্ডিতের কন্যা জাগুবীকে বিবাহ করেন ও তাঁহার বসুধা ও ঠাকুরাণী নামী কন্যাদ্বয়কে যৌতুকস্বরূপ প্রাপ্ত করেন।

(৪) বীরভদ্রের পিতা নিত্যানন্দের সিন্ধ-শ্রোত্রিয় বটব্যাল বলিয়া পরিচয় দিবার পৈতৃক নির্দিষ্ট সমাজ স্থান ছিল না। কেবল তিন স্থানে তিনটি মঠ ছিল; যথা—নোতা, মালদহ ও খড়দহ। প্রবাদ আছে, এক কলুর কন্যা সর্পাঘাতে মরে। নিত্যানন্দ ঐ কন্যাকে পুনরুজ্জীবিত করেন। যাহাদিগের কন্যা, তাহারা পেতিনী বলিয়া গৃহে লইল না। ঐ কন্যার বন্ধুগণ যখন উহাকে পরিত্যাগ করিল, তখন নিত্যানন্দ একবার তাহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। তদীয় দৃষ্টি পাতমাত্র কন্যার রূপে ভুবন আলোকিত হইল; এবং প্রত্যাদেশ হইল যে, এই কান্নাতে স্বয়ং লক্ষ্মী আবির্ভূতা হইয়াছেন। উহাকে দারুণপে পরিগ্রহ করায় নিত্যানন্দের কোন প্রত্যাবায় বা পাতক ঘটিবে না। তিনি দৈববাণীর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ভেঁকে ঐ ললনার পানি গ্রহণ করেন। তখন তিনি গৃহস্থশ্রম-তাগী, স্তত্রাঃ স্বজাতি-বিজ্ঞাতি-জ্ঞেদ-জ্ঞান-রহিত মহাপুরুষ; স্তত্রাঃ যে কোন জাতির কন্যাকে গ্রহণ

### ব্রাহ্মণ্য ও কোলীন্য লোপ ।

হিন্দুর রাজত্ব-কালে,                      সর্ব স্বখ ছিল ভালে,

विद्या वाङ्मन्य सर्वप्रधान ।

হিন্দু-মূৰ্খ্য অন্তৰ্ভুক্ত,                      অজ্ঞানাদি আবিভূত,

লক্ষ্মী সরস্বতী অঙ্কধান ॥ (রাঢ়দেশী পুস্তক ।)

(শ্রুতশীলতা করে প্রয়াগ॥ পূর্ব-দেশী-পুস্তক।)

সদাচার-শূন্য দেশ,                      দ্বিজ শূন্য এক-বেশ,

অর্থের প্রতি একান্ত স্পৃহা ।

স্ববৃত্তির সোজা পথে,                      দাস বিপ্র একসাথে,

धर्म-नाशे नाहि बले आहे ॥

করিতে অধিকারী। কিন্তু নিজে যাহার জীবন দান করিলেন, তাহাকে বিবাহ করা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। বিশেষতঃ, সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণের পর পুনর্বার গৃহস্থাশ্রম-প্রবেশে ধর্ম্মতঃ বাস্তবী হইতে হয়। কারণ তিনি তৎকালে সংসার-সম্বন্ধে মৃতকর ব্যক্তি-মধ্যে গণ্য। মহাপুরুষ বলিয়া তাঁহার সমুদয় দোষ দ্বার্ম্মিকত হইল বটে, কিন্তু তাঁহার পুত্র দোষ স্পর্শিল। নিত্যানন্দের পুত্রের নাম ভদ্র। নিত্যানন্দের তান্ত্রিক মতে বীরাচার শেষ-পত্নী-গ্রহণ হইয়াছিল বলিয়া সামাজিক দোষে পুত্রের বিশেষণ বীর হয়। বীরভক্তের তিন পুত্র যথা—গোপীবল্লভ, রামকৃষ্ণ ও রামচন্দ্র।

(৫) গোপীবন্দু (নোতা) জিলা বর্ধমান, খানা সাহেবগঞ্জ। রামকৃষ্ণ (বালদহ) : রাধচন্দ্র (খড়দহ)।

গোপী বলভের বংশাবলীর একদেশ দেখান গেল। যথা—

(৬) যাদবেন্দু, মাধবেন্দু, সর্বেশ্বর, বিশ্বেশ্বর, বিশ্বস্তরও জনার্দন

(৭) গোবিন্দানন্দ । (৮) কৃষ্ণানন্দ । (৯) স্বরূপলাল ।

(১০) নবীলাল (মোহনপুর, জিলা বর্ধমান, থানা সাহেবগঞ্জ)।

সবে ধন-বশীভূত,  
সদাচার বহির্ভূত,  
নামে মাত্র কুলীন শ্রোত্রিয় ।  
কুলীনেতে কুল-ক্রিয়া,  
শ্রোত্রিয়-শব্দের প্রিয়া,  
বিদ্যাশূন্ত সকল-গোত্রীয় ॥৩  
সংজ্ঞা আছে ভট্টাচার্য্য,  
ধন-কথাই বিচার্য্য,  
রক্তস্তম বিশেষ প্রবল ।  
অর্থ, কাম পুরুষার্থ,  
অপবৰ্গ অযথার্থ,  
ধর্ম্ম-কর্ম্ম নিত্যান্ত দুর্ব্বল ॥  
কেহ হয় যবনের,  
সুখিস্ত লবণের,  
প্রধান অমাত্য কর্ম্মকর ।

(১১) প্রেমলাল, ব্রজলাল, মোহনলাল, পতিতহারণ, শিবচন্দ্র, নিত্যানন্দ, জগদ্বারণ, কানাই, বলাই, ত্রিদাম ও মোহনলাল।

(১২) নবলাল ও নবদ্বীপ ।

(১৩) যজ্ঞেশ্বর, যুগলকিশোর ও রামকিশোর।

(২৪) কেজোমোহন, বিজয়গোপাল, রমণীমোহন, কালচাঁদ ও কুলচন্দ্র।

বীরভদ্রের ভগিনীর নাম গঙ্গা। গঙ্গার সহিত মাধব চট্টোপাধ্যায়ের বিবাহ হয়। হুগলী জিলার অন্তর্গত জিরেটের গোস্বামিগণ গঙ্গা-বংশ বলিয়া বিশেষ পরিচিত, কিন্তু বীরভদ্রী-দোষ-দুষ্ট কলীন। এখন ভক্ত।

বহুধা দেবী বক্ষা, যাঁহারা পুত্রবতী বলিয়া তাঁহার প্রণাম মন্ত্রদ্বারা বীরভক্তকে  
মান্য অথবা বীরভক্তকে ভদ্র করিবার ইচ্ছা করেন তাঁহারই সাধুমানসেই  
বীরাচারে গৃহীত পত্নীর সন্তান হইতে বিভেদ করিবার অভিপ্রায়ে এই প্রণাম  
মন্ত্র দেখাইয়া থাকেন। যথা—নিত্যানন্দক প্রাণায় দেব্যাংবহুধাঃসহ।

স্নাত্রে শ্রীবীরভদ্রস্য জাহুবায়ৈ নমো নমঃ । বৈষ্ণবাচারদৰ্পণ ।

এ লেখাটিও অল্প দিনের নহে, প্রায় চারিশত বৎসর অতিক্রান্ত হইল। এখন কলীনগর মধ্যে বীরভদ্রী দোব এক প্রকার পরিপাক হই<sup>৬</sup> আসিতেছে।

প্রধান দাসত্ব পেয়ে,                      বলান্নি যে রান্ন-রোঁয়ে,  
সেই ত অনর্থের আকর॥

ভাই বন্ধু রান্ন-রেংগে,                      দস্তা-কার্যো দেশ ছেয়ে,  
জল-পছে স্থল-পছে বীর ।

পাতশার সৈন্তগণে,                      স্বেচ্ছামত বসদ্‌দানে,  
গো-ব্রাহ্মণ-হত্যাতেও সুস্থির ॥

এইরূপে শুদ্ধ বংশ,                  অসৎ-ক্রিয়ার অংশ  
    পেয়ে একবারে জ্ঞান-হীন ।

---

---

জ্ঞান যদি হলো গত,  
সবে মন্দ কার্যে রত,  
বিপ্র হই দস্যুর প্রবীণ ॥

কেহ দোষ-পরিপাকে,  
কুণীন-তনয় ডাকে,  
গো-হিরণ্য-সহ কত্যা দানে।

পাপ-কার্যে প্রায়শ্চিত্ত,                      কলির দান সদ-বৃত্ত,  
দোষ-টাকে অন্ন বিসর্জনে ॥

কুলীনের অসৎ-স্মৃত,                      পাপ-পঙ্কে নিপতিত,  
 ধেমুবৎ চির অবসন্ন ।

পাপ-পঙ্ক হতে দূর,                      যবে বিবাহ দস্তান,  
তাঁহে আরো অজ্ঞান আচ্ছন্ন ॥

শ্রুতশীল কুলীনজ,                      নহে একরূপ নিস্তেজ,  
তার। নিম্পাপীর কথা নয় ।

স্পৃহা শূন্য ধন্য মান্য                      কুলে হয় অগ্রগণ্য,  
সংপূত্র জন স্বদারে রয় ॥

ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ସଂ ପ୍ରୋଜିକ୍ଟ,                      ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପେ ଆରଜିକ୍ଟ,  
 ଯାବ ଯାବ ଯଦା-ସମ୍ପାଦନ ।

স্বস্তি বলি ধরে কর,                      পত্নী প্রসবে অমর (বৃথ),  
 আশীর্বাদে 'হও সাবিত্রী-সমান' (ব্রাহ্মদেশীপুস্তক, রামনাথ),  
 ( মনে ভাব সাবিত্রীর সমান ।    কুলচন্দ্রের পাঠ । )

সে শ্রেত্রিয় ও কুলীন,                      স্মৃথে কাটয়ে যে দিন,  
সং পুত্র জনমের ভয়ে ।

[illegible]

পঞ্চানন হুলো কয়, সার্বভৌম কবে হয়,  
পিত মাত স্মৃতি ব্যতীত ।

অতএব শুন সবে,                      শ্রোত্রিয় কুলীন দেবে,  
হও নবজ্ঞানে সুপ্রাণিত ॥ গোষ্ঠীকথা ।

ভিক্ষাপুত্র ।

কিছু কাল হতে রাতে চলেছে কুশখা ।

উপবীতে কতি দ্বিজে শূদ্রে দেখে মাথা ॥

শুদ্ধାର প্রথম ভিক্ষା, ভিক্ষা-মাতা হয় ।

नामे द्विज, काजे ब्रह्म, विप्र-परिचय ॥

ব্রাহ্মণ্য লক্ষণে পৈতা কেবল দেখায় ।

পাচকতা, নৌচতা, পিষ্টকাদি বিক্রম ॥

নানা অকার্য্যে ভিক্ষার ধনে উচ্চ কয় ।

বলে পঞ্চ শ্রুতি স্মৃত, না কর সংশয় ॥

অকথা অনাচারে না হয় কভু ভীত।

এ সকল দ্বিজ চির সমাজে পতিত ॥

କୁଅଥା ବତ ନିକୃଷ୍ଟ ଦିକ୍ଷାଭାସେ ଦେଖି ।

সহংশ সন্তুত বিপ্রে কভু নাহি পেখি ॥

কদাচারী বিপ্র ভাজা বিভা ব্যবহারে ।  
 কল্লাদানে কুল নষ্ট, কুলজ্ঞে প্রচারে ॥  
 দেবীবর ছাঁটা দ্বিজ বিপ্রাতাস মাজ ।  
 সর্প বটে, বিষে ঢোঁড়া গতি যত্র তত্র ॥  
 পঞ্চানন মুলো কর, অজ্ঞ ত ডরায় ।  
 বিজ্ঞেরও ভয়ে রজ্জুতে সর্পের নিশ্চয় ॥ গোষ্ঠীকথা ।

### কুলক্রিয়ান্বিত প্রসিদ্ধ বংশজ-সমাজ ।

কতকগুলি বংশজের সমাজ কুলক্রিয়ায় বিশেষ প্রসিদ্ধ আছে ;  
 বস্তুতঃ কুলগোনের কুল ভঙ্গ করাই তাঁহাদিগের মূল উদ্দেশ্য ।  
 কুলধ্বংস বিষয়ে যাহারা একান্ত কৃতসঙ্কল্প ও যাহাদিগের শাখা  
 প্রায়শা বহু বিস্তৃত, তাঁহাদেরই কতিপয়ের বিবরণ লেখা গেল ।

বন্দ্য আখণ্ডলের বংশ—নলডাঙ্গা ও স্মৃতিতে আছে ( জেলা  
 যশোহর ) । রাজা রায় উপাধি বিশিষ্ট । নলডাঙ্গার আখণ্ডলেরা  
 আপনাদিগের উপাধির পূর্বে দেব রায় এই রাজা উপাধিসংযোজনায়  
 পূর্বক বংশ কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । ইহারা শান্তিল্য গোত্রীয় ।

শোভাকর বংশ—কাশ্যপ—গুপ্তিপাড়ার ভট্টাচার্য্য,  
 নদীয়া জেলার হরিপুরের ও ব্রহ্মশাসনের ঘটক । যশোহর জেলার  
 বাঁপার ঘটক সন্তান ও জয়দিয়ার চৌধুরীগণ শোভাকর বংশীয়  
 চট্টোপাধ্যায় কুল সম্ভূত । শোভাকর ভট্টাচার্য্য দেবীবরের গুরু  
 দেব । ইনি অবসথী সর্কেস্বরের প্রপৌত্র । ইহার পিতার নাম  
 মদন । পিতামহ অচ্যুত, প্রপিতামহ সর্কেস্বর ; ইনি চট্ট কুলের  
 গাহীর পুত্র । গাহীর পিতার নাম বহরুপ ; ইনি কাশ্যপ  
 গোত্রের প্রধক্ষী কুলীম এবং দক্ষ হইতে অধস্তন নবম ( ৪৫০ পৃষ্ঠ

এবং পরিশিষ্ট দেখ) । দেবীঘর কর্তৃক শোভাকর নিহুল হইলেন ।

বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরী—ইহঁরা সাবর্ণি গোত্রীয়, গাঙ্গুলি । আমাটের গাঙ্গুলি শিবের সন্তান । বাঘনাপাড়ার গোস্বামীরা পাটুলির চাটুতি কৃষ্ণের সন্তান, সর্কানন্দী মেল ; শ্রীচৈতন্যের প্রিয় পারিষদ শ্রীরামাই বংশায় । বাংশ গোত্রে কাজিলাল কানু ও—কলিকাতার ঘোষাল পশুপতির সন্তান প্রসিদ্ধ ।

যাহারা পূর্বপুরুষের পরিচয়ে অনভিজ্ঞ, অথচ সম্বংশ তাঁহাদিগের মধ্যে ভরদ্বাজ-গোত্রীয় বংশজগণ ফুলের মুখুটী রামনৃসিংহ ষ্যকরের (দিবাকর) সন্তান, এবং বন্দ্যোপাধ্যায়গণ কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটী দাস্ত বাঁড়ুয়ার সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন । তদ্রূপ চট্টোপাধ্যায়গণ খনের চাটুতি শ্রীকরের সন্তান, ও গাঙ্গুলিগণ আমাটের গাঙ্গুলি শিবের সন্তান, বাংশ গোত্রের কতকগুলি, কাজিলাল কানুর সন্তান ইত্যাদি উদ্ধতন পুরুষের পরিচয়ে পরিচিত হইয়া আপনাদিগের আভিজাত্য ও মর্যাদা খ্যাপান করিয়া থাকেন । তদ্বারা কুলচ্যুতির লক্ষণ অনায়াসে সম্পষ্ট অনুমিত হয় । দ্বিতীয়তঃ, যাহারা মেলবন্ধনের কুলীনে অসংস্ঠ ও পাল্টা প্রকৃতিতে বর্জিত, সেই সকল ব্যক্তিবর্গ কুল-ভঙ্গ-নিবন্ধন বংশজ । এবং পূতিভুও-বংশের ও সাবর্ণি গোত্রে অধিকাংশ আমাটের গাঙ্গুলী কুলশ্রামিক ও বংশের সমুদয় সন্তান এক্ষণে বংশজ । ইহঁরা সকলেই কুল ভঙ্গ-করিয়া থাকেন । নিকষ কুলীনের দর্প চূর্ণ করাই ইহঁাদিগের নহতী ইচ্ছা ও প্রতিজ্ঞা । ইহঁাদিগের যত্ন ও প্রলোভনেই কুলীনগণের অধঃপতন হইয়াছে ও হইতেছে । এই কয় বংশের কতিপয় ব্যক্তি নবাবের রায়রয়ে ও সৈন্যদিগের রসদ-দাতা ছিলেন । ভঙ্গ কুল নেরাই বহ-

বিবাহের বিশেষ পক্ষপাতী। কালীঘাটের হালদারেরা আবার স্বকৃতভঙ্গকে পুনর্ভঙ্গ (চূর্ণ) করেন, অর্থাৎ তাঁহাকে সর্বপ্রকার নরক দর্শন করাইবার জন্ত উৎসৃষ্ট করেন। এইখানে মূলো পঞ্চাননের কারিকাবি বুলিলে মন্দ হয় না।

যথা—বান্ধদেবের তিন শিষ্য, চৈত্রে রঘোদয়\* ।

নদের লোকে এদের নামে জীয়ে রয় ॥১॥

চৈত্রে ছোঁড়া বড় ছুঁই, নিমে তার নাম ।

রঘো বেটা মোটাধুকি, ঘটে করে ধাম ॥২॥

কাণা ছোঁড়া ধুন্ধে দড়, নাম রঘুনাথ ।

মিথিলার পক্ষধরে যে করেছে মাথ ॥৩॥

তিন জনে তিন পথে কাঁটা দিল শেষ ।

ভ্রায়, স্বতি, ব্রহ্মচর্য্য হইল নিঃশেষ ॥৪॥

কাণার সিদ্ধান্তে ভ্রায়-গৌতমাদি হত ।

প্রাচীন স্বতির মত নন্দা হাতে গত ॥৫॥

শচী-ছেলে নিমে বেটা নষ্টমতি বড় ।

মাতা, পত্নী, দুই ভাগী, সম্রাসেতে দড় ॥৬॥

এইকাংল র'ড়ে রঙ্গে পড়ে গেল ধুম ।

বড় বড় ঘর যত হইল মিধূর্ম ॥৭॥

কিছু পরে সঙ্কোভের বংশে এক ছেলে ।

নামে খ্যাত দেবীবর, লোকে যারে বলে ॥৮॥

সেই ছোঁড়া মনে করে কুলে করে ভাগ ।

তদবধি কুলে আছে ছত্রিশের দাগ + ॥৯॥

\* রঘুনন্দন ৩ রঘুনাথ ।

+ ছত্রিশ মেল ।

দোষ দেখে কুল করে, এ কি চমৎকার ।

অজ্ঞান কুলীন-পুত্র কুলে হয় সার ॥১০॥

দেবীবর যাহা বলে, লিখে যাই তার ।

মেলমালা বলি লোকে পাবে পরিচয় ॥১১॥ মেলমালা ।

হাত ঘুরাইরে বলে হুলো, আ মরি এই কি তোমার কুল ।

দেখ, ছিল ঢেঁকী, হলো তুল, আরও পরে হবে যে নিশ্চল\* ॥১২॥

**বারেন্দ্র দেশে শাস্তিক পঞ্চ মহর্ষির  
ভ্রাতৃগণের আবাস গ্রহণ ।**

যজ্ঞশাস্ত্রে মূনিবরগণা যাচिता শেতি রাজা

শ্রীতিস্মিকান্ প্রকৃতি স্তভাগান্ হত্রেতবাং স্বাসান্ ।

বস্ত্রংকামাঃসুনিপুণকথা যে ব আস্তিক্যমজ্ঞা

অন্ত্বেহপ্যেবং স্মৃতিকবধঃ স্থাপনৌয়াঃ প্রচারে ॥ ১ ॥

আনীতাস্তৈ নৃপতি বচনাং পঞ্চবিপ্রাঃ সপুত্রা

স্তেবাংবন্ধুনিতিচনৃপতেজ্ঞানগমাং যদাভূৎ ।

হর্ষান্নৈভে মনসি স নৃপো নাস্তিষেবামিষত্তা

তস্মান্তেবাং বসতি ভবনান্ গোড়কে দত্তবান্ সঃ ॥ ২ ॥

তে বারেন্দ্রা ইতি তু কথনং রাত্ৰিকানাংপ্রভেদা

দত্তোক্তানাং যদিভূনিয়মৈঃসংস্থিতিদূরদেশে ।

\* জাতে ব্যাকরণং হতং কলিযুগে শ্রীবোপদেবে করৌ,

জীমূত প্রভৃতো কলৌ কলিভটে নষ্টা স্মৃতিঃ শাষতী ।

গজেন্দ্রপ্রভৃতো প্রলুপ্তমপি তন্ত্রায়াদিশাস্ত্রং পরং,

শ্রীমদ্ভাগবতে কুবিল্ককবিনা খ্যাতে পুরাণং হতম্ ॥ উক্তট ।

উপরি উক্ত গাথা দুটো বোধ হয়, এই উক্তট কবিতা হুলো পঞ্চানন কর্তৃক রচিত হইরাছে । এই অবসরে বারেন্দ্রবিভাগ দেখান আবশ্যক ।

উদ্বাহৈশ্চ শ্রুতিনিগদিতৈ বর্দ্ধিতং পূর্বমৈত্রং  
 তস্মাদেবাং পিতৃসখিগণৈর্ভিন্নভাবঃ ন জাতং ॥ ৩ ॥  
 নামান্তেষাং কথয়তি তদা রাজদূতে স্তুবিজে  
 বাক্যোনালং নিগদতি নৃপতৌ মন্ত্রিমুখ্যেভ্যস্তদোক্তং ।  
 নাম্নাকিংবা প্রকটয়তিস্তুভং যেষু বো নাস্ত্যাজ্ঞা  
 মৌনীভূতে সদসি বদতি জ্ঞাতসারঃ সূমন্ত্রী ॥ ৪ ॥  
 জানাম্যেবাং বসতিভবনান্ কান্তকুঞ্জপ্রদেশে  
 গোত্রান্তেষাং সদসি কথিতাত্মাদ্যাবিপ্ৰেৰ্ধধারণং ।  
 দাম্বাদান্চ প্রথিত কবয়ঃ যাজ্ঞিকাঃ পূর্বসভ্যঃ  
 ধন্তো গোড়ো দশমুনিসমাবেশ বাটৈরিদানীং ॥ ৫ ॥  
 গৌতমাদিচতুর্ভিষ্চ ভট্টনারায়ণৈঃনহ ।  
 সম্রাড্‌নিবসতিং প্রাপ্য সম্মানঞ্চযথাপুরা  
 আশীর্বাদং প্রযুক্তঞ্চ সম্রাজঃস্বস্তিহেতবে ॥ ৬ ॥  
 সম্রাজ্ঞা শিরসা পাদান্তেষাং অগৃহিরে মুদা ।  
 আতিথ্যং সংবিধাটৈব পপৃচ্ছে কুশলংততঃ ॥ ৭ ॥  
 চিরমবস্থিতিস্তেষাং প্রচারায় শ্রুতেরিহ ।  
 যাচিতা তেন রাজ্ঞাটৈব ব্রাহ্মণ্যায়চ পৌণ্ড্রকে ॥ ৮ ॥  
 জ্ঞাত্বা প্রভোরভিপ্রায়ং প্রাহ দানমমাত্যকঃ ।  
 তেভাঃ সংশ্রা বয়ামাস পৌণ্ড্রদেশান্ যথাক্রমং ॥ ৯ ॥  
 মিথিলায়াঃ পূর্বভাগো যাম্যো হিমবতস্তথা ।  
 যন্তাস্তি দক্ষিণে গঙ্গা প্রাচ্যাং ব্রহ্মসুতো নদঃ ॥ ১০ ॥  
 কথ্যতে পৌণ্ড্রদেশো হরং দুর্গাগিরিসমন্বিতঃ ।  
 বরেন্দ্রঃ কথ্যতে নব্যা গোড়মণ্ডল মিত্যুতঃ ॥ ১১ ॥  
 ভবচ্ছবয় তস্ত কথয়ামি বিভাগকান্ ।

পুত্ৰং রমণীয়ত্বং বাস্তব্যাং ভবতাং তথা ॥ ১২ ॥  
 যত্র দ্বিজাঃ সুখায়ন্তে দৈব পৈত্রাদি কৰ্ম্মণা ।  
 পশ্চিমে মলদঃখ্যাতো যত্র রেজে সরিষরা । ১৩ ॥ (মালদা)  
 এষ গোড়েখরাবাসা দ্রাজধানীতি কথ্যতে ।  
 যত্র তিষ্ঠন্তি স্রোতাংসি নাব্যানি প্রতরাণিচ ॥ ১৪ ॥  
 অতঃ (যত্র) সৰ্ব্বাণি বস্তু নি প্রাপ্যন্তে সুকরৈঃ (সহজৈঃ) সদা ।  
 পৌণ্ড্রবর্ধন ইতো হত্নো উত্তরম্যাং দিশিস্থিতঃ ॥ ১৫ ॥  
 আভ্যো কৃষ্ণাজ্জয়াদীনৈরেষো দেশো প্রপূরিতঃ ।  
 তস্মাদয়ং পৌণ্ড্রদেশো দীনাজিপুর ইয্যতে ॥ ১৬ ॥  
 যদ্যত্র বহরঃ সন্তি নদী হ্রদাশ্চপল্লাভাঃ ।  
 তথাপ্যয়ং কদাচিত্তু ন কথ্যতে নদীপ্রস্থঃ ॥ ১৭ ॥  
 পৃথিব্যাং যানি রত্নানি তানি সন্তিচ পৌণ্ড্রকে ।  
 অপূৰ্ণা ব্রীহয়ঃ শুদ্ধাঃ সৰ্ব্বযজ্ঞ সুসাধকাঃ ॥  
 ( অত্রত্যা নীবারাঃ স্বর্গীয়া ইতু্যদাহতাঃ । ) পাঠাস্তরং ১৮ ।  
 ব্রীহিবন্যাক্ষিকানাঞ্চ (মধুনাঞ্চ) সাদৃশ্যং নাস্তি কুত্রচিৎ ।  
 এতম্যাঃপূর্বসীমায়াং তৃতীয়ো ভাগ ঈরিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 ত্রিশ্রোতা করতোয়াচতিষ্ঠতি যন্ত সীময়োঃ ।  
 এতন্মোরঙ্গপুরত্যাং কথ্যতে রঙ্গপুরকঃ ॥ ২০ ॥ (রংপুর)  
 শশৈঃ পূর্ণাস্তথাপুষ্পৈঃ ফল মূলৈশ্চ স্থিগ্ধকৈঃ ।  
 এতন্ত বহ্নিভাগেতু সুসং তুর্গাপুরঃ স্থিতঃ ॥ ২১ ॥  
 যমুনা ব্রহ্মপুত্রোণ যত্র সঙ্গচ্ছতে মুদা ।  
 দেশোহয়ং পুণ্যদো রম্যঃ সৰ্ব্ব শশৈঃ প্রপূরিতঃ ॥ ২২ ॥  
 রজো যত্র জনৈঃ সহ্যং রাজসো হি স কথ্যতে । (রাজসাহী)  
 যত্র নদ্যো বিরাজন্তে যজ্ঞমীনৈ রনেকথা ॥ ২৩ ॥

ভাষাং সৰ্গদমৈঃ পুটৈঃ বদ্যাসানব্যাপাতে ক্রিতিঃ ।  
 পদ্মাবত্যান্তধামানং ধূলিভিঃ সা প্রপূৰ্ণ্যতে ॥ ২৪ ॥  
 নদী মাতৃক ভূমিত্যাং সৰ্গ শষ্টৈঃ সমৃদ্ধকঃ ।  
 পঞ্চামৃতপ্রসূতেন সৰ্গ দুঃখহরঃ সদা ॥ ২৫ ॥  
 দৈববৈপ্লব ক্রিয়াযোগ্যং দ্রব্যজাতং সুলভ্যতে ।  
 এষ দেশস্ত বঃ স্বেচ্ছাবাসায় রোচতে স্বতঃ ॥ ২৬ ॥  
 শ্রুতি প্রচারণে পশ্চাৎ দীৰ্ঘতে শাসনং শতং ।  
 পুত্র পৌত্রাদিকৈ গ্রামা ভূজ্যতাং শতসংখ্যকাঃ ॥ ২৭ ॥  
 স্বীকৃত্যতে অ তদ্বাক্যং পশ্চাদুপস্থিতৈ দ্বিজৈঃ ।  
 দদৌ পুণ্যদিনে রাজা গ্রামানষ্টোত্তরশতং ॥ ২৮ ॥  
 স্বাচকুন্তেপি বিপ্রী দানং স্বস্ত্যন্তরৈঃ সহ ।  
 কে তে বিপ্রা হি বারেন্দ্ৰাঃ শৃণু নামানি যত্নতঃ ॥ ২৯ ॥  
 নারায়ণস্ত শান্তিল্যো বাৎস্তো ধরাধরঃস্বতঃ ।  
 পরাশরস্ত সার্বৰ্ণিঃ কাশ্যপো বীতরাগকঃ ॥  
 পরাসরস্ত সার্বৰ্ণিঃ পশ্চাৎ দত্তে সমাগতাঃ ॥ পাঠান্তর । ৩০ ॥  
 গৌতমোহি ভরদ্বাজঃ পঞ্চৈতে ধৰ্ম্মধাগতাঃ ।  
 তেভ্যশ্চ প্রদদৌ ভূপো বাসায় পৌণ্ড্র রাজ্যকং ॥ ৩১ ॥  
 এডুমিশ্রেণ বহ্মন্তং বহ্মন্তং রাজভাটকৈঃ ।  
 তেষাং বাক্যেযু বিশ্বাদেকো নারায়ণো দ্বিধা ॥ ৩২ ॥  
 অগ্রে ভট্টো দদে রাটৈঃ মান্নঃশেষে বরেন্দ্রকৈঃ ।  
 অগ্রপশ্চাদ্বিশিষ্টকৈ রেকঃ স নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥  
 এষাঞ্চ ব্রহ্মবাদিভ্যং নৈপুণ্যং বজ্র কৰ্ম্মসু ।  
 প্রথিতং কান্যকুন্তে হপি বশিষ্ঠৈশ্যাব মে শ্রুতং ॥ ৩৪ ॥  
 সৰ্গং নিবেদিতং পূৰ্ব্বং পুন নির্গদ্যতে ময়া ।

অবিধাসং নকর্তব্যং দ্বৈধংকিমপি ত্বয়া ॥ ৩৫ ॥

পাঠান্তরঃ । নারায়ণস্ত শাণ্ডিল্য স্রবণেঃ কান্তপত্ন্যা ।

বাৎস্তো ধরাদরঃ ক্ষেয়ো ভরদ্বাজোহি গৌতমঃ ॥

পরাসরস্ত সাবণি রেতে পঞ্চ সমাগতাঃ ॥ ৩৬ ॥

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের নূতন গাঁই-সৃষ্টি ।

উদয়নাচার্য্য-মতে কুলীন-শ্রোত্রিয়-বিভাগ ।

আদৌ মৈত্রস্তথা ভীমো রুদ্রঃ সংযামিনী তথা ।

লাহিড়ীভাছড়ীশৈব ভাদড়া পণ্ডিতপূর্বকাঃ ॥ বারেন্দ্র কুল ।

বারেন্দ্র শ্রেণীর সাত ঘর কুলীন । সেই সাত ঘর মধ্যে সাধু বাগ্‌চির নাম এই কারিকা-মধো-দেখা যায় না । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে ধরিতে গেলে, পীতাম্বরের তিন পুত্র—সাধু, রুদ্র ও লোকনাথ,—এই তিন সহোদরেই নৌলীন্ত-মর্যাদা পাইয়া-ছিলেন, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

পীতাম্বর শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ ভট্ট হইতে চতুর্দশ পুরুষ অধস্তন বাক্তি । (২৪)

ভাদড় গ্রামীণেরা কুলীন নহেন, কিন্তু কোন কোন স্থলে কোলীন্ত ধ্যাপন করিয়া থাকেন । অজ্ঞ ব্যক্তির মনে করে, ভাছড়ী-গ্রামী যখন কুলীন, তখন ভাদড় অকুলীন হইবেন কেন ? তাঁহারা মনে করেন, ভাদড় ও ভাছড়ী এই দুইটা এক বংশ ও এক প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন । কারিকা অনুসারে ভাছড়ীর কোলী-স্তের নিত্য্য আছে । ভাছড়ী কান্তপ-গোত্রীয় ; ভাদড় ভরদ্বাজ-গোত্রীয় ; সুতরাং উভয়ে এক-প্রকৃতিক ও এক বংশ নহেন । ভাদড়ের কোলীন্ত বৈকল্পিক । বস্তুতঃ প্রকৃত কুলীনের নিকট ভাদড়ের

কৌলীজ্ঞ অসিদ্ধ, ভাদড় পদটি কারিকার গুণ্ডিতপূরক যাজ্ঞ ।  
বহু পূর্বে ত্রীহট্ট অঞ্চলে ভাদড়ের কৌলীজ্ঞ ছিল । বারেন্দ্র-  
দিগের ৯৩ গাঁই শ্রোত্রিয় মধ্যে আট ঘর সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় বলিয়া  
প্রসিদ্ধ । অবশিষ্ট ৮৫ গাঁইর কতক সাধ্য ও কতক অরি ।

রাজা কংসনারায়ণের সময় এই বিভাগ হয় । যথা—

করঞ্জো নন্দনাবাসী ভট্টশালী চ লাড়ুলী ।

চম্পটি ঝম্পটি চৈব আদিত্যঃ কামদেবতা ॥ উদয়নাচার্য্য ।

কান্তপে ... ... করঞ্জ ।

শাণ্ডিল্যে ... ... চম্পটি ও নন্দনাবাসী ।

বাৎস্রে ... ... ভট্টশালী ।

ভরদ্বাজে ... ... লাড়ুলী, ঝম্পটি বা ঝামাল,  
আদিত্য ও কামদেবতা ।  
আদিত্যকে আতুর্ধিও বলে ।

বারেন্দ্র শ্রেণীর গাঁই-সংখ্যার কারিকা অল্পসারে আদিত্য  
(আতুর্ধি) ও কামদেবতানির্দিষ্ট; কিন্তু গণনায় শত-সংখ্যকের অতি-  
রিক্ত হয় । শাণ্ডিল্যে যে চতুর্ধিংশতি গাঁইর সংখ্যা আছে, তাহা  
হইতে দুই ঘরকে বাদ না দিলে এই দুই গাঁইকে চতুর্ধিংশতির  
মধ্যে সন্নিবিষ্ট করা যাইতে পারে না । নচেৎ অতিরিক্ত স্বীকার  
করিতে হয় । বারেন্দ্রের নব্য ও ভব্য কুলজেরা কহেন, এখনও  
নূতন নূতন গাঁই সৃষ্টি হইতেছে । এই দুই ঘর যখন সিদ্ধতা  
লাভ করিয়াছে, তখন ইহারা পূর্ক হইতেই শত-সংখ্যকের  
অন্তর্নিষ্টিষ্ট । নূতন গাঁই-কল্পনা ও স্বীকার করিলে সাতশতী-  
ভাব অনিবার্য্য । স্মৃতরাং নবীনের প্রাচীনত্বই স্বীকৃত হইয়াছে ।  
কিন্তু নব্যের অক্ষাচীনতা চিরপ্রসিদ্ধ । যখন কৌলীজ্ঞ-সংখ্যার

অতিরেক অগ্রাহ্য, তখন সিদ্ধ শ্রোত্রিয়-সংখ্যার আধিক্য, ও নূত-  
নত্ব কি প্রকারে স্বীকৃত হয়, ইহা সামান্ত বুদ্ধির নিতান্ত অগম্য ।  
সাক্ষ্য ব্যতীত নূতনত্ব জন্মে না, ইহা সৰ্ব্ববাদি-সম্মত ।

যথা—শাণ্ডিল্যে সিদ্ধ, চম্পটী ও নন্দনাবাসী ।

এই দুই ধন্ত মাত্ত, আর সব ভূষী ॥১॥

কান্ত্রপে করঞ্জ সিদ্ধ, আর যত অরি ।

বাংস্তে ভট্টশালী, এইমাত্র ধরি ॥২॥

ভরদ্বাজে ঝম্পটী, আর লাড়ুলী-কন্তা ।

আদিত্য কামে নিরে কুলীন হয় ধন্তা ॥৩॥

সাবর্ণে বর্ণ-ব্রাহ্মণ প্রায়শঃ বিদিত ।

দুই এক ঘর আছে সমাজে চলিত ॥৪॥

পাকড়ী ও সিংদেয়াড় মজুমদারে জানে ।

নাটোর, মৈমনসিংগে সাবর্ণেরে মানে ॥৫॥

নবদ্বীপাধিপতির সভাসদ কৃষ্ণকান্ত ভাট্টা রসয়াগর-প্রণীত,  
শতখালির লাহিড়ী গোষ্ঠীর পুস্তক দৃষ্টে লিখিত । কৃষ্ণনগর-নিবাসী  
কালীচরণ লাহিড়ী-প্রদত্ত কারিকা ।—যথা

ক্ৰিতীশ তনয়স্বর নারায়ণ, দামু ।

নারায়ণ স্তুত যোগ, তার আদি রামু ॥

কেহ বলে সৰ্ব্ব জ্যেষ্ঠ ওঝা হন আদি ।

কেহ কহে বরাহই শ্রেষ্ঠ সৰ্ব্ববাদী ॥

আদি স্তুত জয়মণি ক্রিতির প্রপৌত্র ।

ভৎপুত্র হরিকৃষ্ণ কুজ খ্যাত সৰ্ব্বত্র ॥

ঠাঁহার তনয় শিব নামেতে আচার্য্য ।

গণ্য মাত্ত কত পুত্র খ্যাত সোমচার্য্য ॥

তার স্তূত পঞ্চ, জ্যোষ্ঠ হন উগ্রমণি ।  
 তপোবলে সে পাইল স্তূত তপোমণি ॥  
 বহু পুত্র তার, সিদ্ধসাগর প্রধান ।  
 তাহার তনয়দ্বয় অতি জ্ঞানবান্ ॥  
 সর্ভা জয় করি জ্যোষ্ঠ জয়ের সাগর ।  
 ইহা হতে বারেন্দ্রের গাঞির আদর ॥  
 বিছা দানে বিছার ও সাগরের নাম ।  
 বরেন্দ্র ভূমি ত্যজি রাঢ়ে কৈল ধাম ॥  
 রাঢ়ী বারেন্দ্র এই হতে হয় বিভাগ ।  
 পদ্মার উত্তর ভূমি বরেন্দ্রেতে দাগ ॥

কৌড়কদীর রামধন ও রূপকানন সংগৃহীত বারেন্দ্র বংশাবলী,  
 নবদ্বীপাধিপতির প্রধার অমাত্য দেওয়ান কার্ত্তিকের রায় মহো  
 দয়ের নিকট হইতে প্রাপ্ত ।

বারেন্দ্র বংশের ভরদ্বাজ গোত্রের লাড়লী গ্রামিণগণের বংশের  
 একদেশ দ্বারা পঞ্চ মহাবির সন্তানগণ বঙ্গে আসিয়া ঐ শ্রেণীতে  
 কত পুরুষ অধস্তন সোপানে অবরোহণ করিয়াছেন, তাহা স্পষ্ট  
 অনুমিত হইবে ।

ভরদ্বাজ গোত্রীয় ধীর (বা বীর) সহস্র মেধাতিথির পুত্র গ্রীহর্ষ-  
 সহোদর (১) গৌতমের দ্বারা (ক্রমান্বয়ে ধারাবাহিক  
 অধস্তন অঙ্ক দেখ)। (২) বিভাকর। (৩) প্রভাকর। (৪) বিষ্ণু মিশ্র।  
 (৫) কাকুৎস্থ। (৬) গোপীনাথ। (৭) বাচস্পতি। (৮) আকাশ-  
 বাসী। (৯) অগ্নিহোত্রী বর্দ্ধমান। (১০) পৃথ্বীধর। (১১) শর-  
 ভাচার্য্য। (১২) মাতঙ্গ। (১৩) জিন্মনি। (১৪) ভাস্কর বৈদ্যাস্তিক।  
 (১৫) সায়নাচার্য্য। (১৬) আকুণি। (১৭) বহুনাথ পণ্ডিত। (১৮)

শ্রীপতি । (১৯) কুলপতি । (২০) বিভাকর । (২১) প্রভাকর ।  
(২২) প্রভাকরসুত নৃসিংহ নাড়ুলী । (২৩),  
বিজ্ঞাধর । (২৪) ছকড়ি । তৎপুত্র (২৫) কুবেরাচার্য্য ।

“কুবেরস্তস্ত পুত্রোহভূদগ্নিহোত্রী মহাতপাঃ ।

পঞ্চাননতয়া খ্যাত আশ্বিনারনপাথিকঃ ॥ অষ্টৈত-বংশাবলী ।

**কুবের-পুত্র (২৬) অষ্টৈত আচার্য্য ।**

শ্রীমানষ্টৈতাচার্য্যঃ প্রথাতস্তস্ত চাত্মজঃ ।

মহেশ্বরাবতারো যো নির্ণীতস্তত্ত্ববিভক্তমৈ ॥ অষ্টৈত-বংশাবলীঃ ।

অষ্টৈত-পুত্র অচ্যুতানন্দ, বলরামমিশ্র, গোপাল, রূপ, জগদীশ ।

১ম পরিশিষ্ট ৩২০পৃঃ দেখ । (২৭) কৃষ্ণ মিশ্র । (২৮) রঘুনাথ চক্র-  
বর্তী । (২৯) যাদবেন্দ্র হইতে শাস্ত্রিপুত্রের মদন গোপাল গোস্বামী  
বংশের ধারা চলিতেছে ২৯ । যাদবেন্দ্র (৩০) । রামদেব (৩১) মন্-  
কিশোর । (৩২) কুঞ্জবিহারী । (৩৩) মোহনচন্দ্র । (৩৪) নব-  
কান্ত । (৩৫) রাধাকিশোর । (৩৬) যদুনাথ । (৩৭) সচ্চিদানন্দ ।

রাঢ়ীর শ্রেণীতে শ্রীহার্ষের বংশাবলী ৩৫।৩৬ পুরুষ হইয়াছে ।  
তৎসহোদর গৌতমের ধারায় দুই এক পুরুষ অধিক দৃষ্ট হইতেছে ।  
কি রাঢ়ী-শ্রেণী, কি বারেন্দ্র-শ্রেণী, উভয় শ্রেণীতেই ভরদ্বাজবংশের  
ধারা অনেক নিম্ন সোপানে অবতীর্ণ হইয়াছে দেখা যায় । শ্রীচর্চ  
বা, গৌতমের অন্ত সজ্জিগণের সম্ভতির ধারা ২৬।২৭, নানাধিক্যে ।  
৩২।৩৩ পর্য্যন্তের অতিরিক্ত দেখা যায় না । সুতরাং শ্রীচর্চ অতি  
নিতান্ত বৃদ্ধবয়সেই প্রৌঢ় প্রদৌহিত্যাদির মুখ সন্দর্শনপূর্ব্বক যে,  
এখানে আসিয়াছিলেন, তৎপক্ষে সংশয় করা যায় না ।

নাটোরের রাজা রামজীবনের দত্তক রাজা বামকান্ত, তৎপত্নী  
দানে অন্নপূর্ণা-সর্মা প্রাতঃস্মরণীয়া প্রসিদ্ধ রাণী ভবানী । তদীয় দত্তক

রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের পিত্রাদির পরিচয় । ৫২৯

রাজা রামকৃষ্ণের গোষ্ঠী, পুঁটিয়ার রাজা ষোগেন্দ্রনাথায়ণের পত্নী  
মতী রাণী শরৎসুন্দরীর দত্তক ও তাহিরপুরের রাজা কংস-  
নারায়ণগোষ্ঠীর অধস্তন সন্তানগণকে ধরিলে এইপ্রকার সংখ্যাই  
দেখা যায় । কিন্তু বাৎস্ত-গোত্রে রাঢ়ী-শ্রেণীদিগের কোন কোন  
বংশ সদৃশ অধিকাংশ বংশেই ৩০শ সোপানের নিম্নে নামে নাই ।  
বারেন্দ্র-শ্রেণীতে দত্তকের কৌলীন্ত বিজ্ঞান থাকায় এবং  
ধনবানের অতি অল্প বয়সে বিবাহ হেতু রাঢ়ী-শ্রেণী অপেক্ষা  
বারেন্দ্র-শ্রেণীতে ২।৪ পুরুষ অধিক দেখা যায় ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের পিত্রাদির পরিচয় ।

বাৎস্তগোত্রে ছান্দড় ও ধরাধর ।

বাৎস্তে সূধানিবির্জাতস্থান্দড়স্তংসুতামুজঃ ।

ধরাধরো হৃষীকেশো বিভূতিভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

দেবঃ কল্যাণমিত্রশ্চ যড়েতে ভিন্নমাতৃকাঃ ।

সর্কেহপি বিজ্ঞরা রাজন্ পুজিতা বিহ্বাং পুরঃ ॥ ২ ॥

ছান্দড়স্ত সমানীত আদিশূরনৃপেশ্বরৈঃ ।

পুল্লায়েষ্টিং সমাধাতুং পুল্লদারৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ৩ ॥

পচ্চাঙ্করাধরঃ সুরিগৌড়রাজ্যং সমাগমং ।

ধরাধরস্ত সুনূনাং বেদো বেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৪ ॥

কুলপঞ্জিকা এবং বাচস্পতিমিশ্রিত কুলার্ণব ।

সাবর্ণিগোত্রে বেদগর্ভ ও পরাশর ।

কান্তকুজে দ্বিজাঃ পূজ্যাঃ পঞ্চগোত্রসমুদ্ভবাঃ ।

শাণ্ডিনাঃ কাণ্ডপো বাৎস্তঃ সাবর্ণির্ভরদ্বাজকঃ ॥ ১ ॥

সাবর্ণিগোত্রে সম্ভূতঃ সৌভরিমু'নিসত্তমঃ ।  
 তস্তাপি বহবঃ পুত্রা লোকে বিখ্যাতপৌরুষাঃ ॥ ২ ॥  
 পরাশরো রত্নগর্ভো বেদগর্ভস্তথাপরে ।  
 তেষাঞ্চ নামভী রামো বিভূঃ সোমো মহাতপাঃ ॥ ৩ ॥  
 তে কাশ্যপো বশিষ্ঠশ্চ সর্কো বিদ্বান্সু পারগাঃ ।  
 বেদগর্ভো মহাপ্রাজ্ঞঃ সমানীতঃ স্মৃতকৃতো ॥ ৪ ॥  
 পশ্চাৎ পরাশরো ধীমান্ সংপ্রাপ গোড়মণ্ডলম্ ।  
 পরাশরস্ত পুত্রা যে তেষাং মহীপতিবরঃ ॥ ৫ ॥

কুলরমা এবং মহেশ্বর-ধৃত কুলপঞ্জিকা ।

### শাণ্ডিল্যগোত্রে ভট্টনারায়ণ ।

৩৩৪ পৃষ্ঠে । ১ম ও পরিশিষ্টে ভট্টনারায়ণের বিষয়ে কুলরমার  
 বচন দেখ । অবশিষ্ট এই—

স্বাপালেনাদিশূরেণ ভট্টনারায়ণো ঋষিঃ ।  
 রাজকণ্ঠে সমানীতঃ ত্রীহর্য শ্রমুখৈর্দ্বিজৈঃ ॥

কুলার্ণব ও কুলরমার বচন ।

### কাশ্যপগোত্রে দক্ষ ও সূসেন ।

কাশ্যপগোত্র-সজ্জাতঃ কৃষ্ণমিশ্রো মহাতপাঃ ।  
 তমিস্রস্তৎস্মৃতো জাত ওঙ্কারস্তৎস্মৃতোহভবৎ ॥ ১ ॥  
 ওঙ্কারাৎ স্বর্গকো জাতঃ জরাধাস্তৎস্মৃতঃ স্মৃতঃ ।  
 বীতরাগস্ততো জাত আগতো গোড়মণ্ডলম্ ॥ ২ ॥  
 তস্মাদক্ষঃ সূসেনশ্চ ভাহুমিশ্রঃ কৃপানিধিঃ ।  
 স্তভদ্রাগর্ভসম্ভূতঃ সর্কশাস্ত্রেয় পারগঃ ॥ ৩ ॥

অগরে স্নবো যে চ তেবাং পঞ্চ স্কীর্তিতাঃ ।

ইন্দ্রশক্রো মহেশচ জীবঃ সোমঃ ক্রমাধরঃ ॥ ৪ ॥

সুরিশ্রেষ্ঠো ঋষির্দক্ষো গোড়রাজ্যং সমাবিশৎ ।

কান্তকুলেখরামাট্যৈঃ সংপ্রেষিতঃ সূতাদ্বরে ॥ ৫ ॥

কুলপঞ্জিকা এবং এড়ুমিশ্র ।

সুসেনোহপি সমাগচ্ছৎ পশ্চাদগোড়ং সুপুঞ্জিতঃ ।

তস্তাপি বহবঃ পুত্রা ব্রহ্মাণ্ডাঃ ষট্ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬ ॥

ভরদ্বাজে শ্রীহর্ষ ও গৌতম ।

আসীদ্ধীরো \* ভরদ্বাজো মহামতির্ষিজোত্তমঃ ।

তস্মাজ্জাতাঃ সূতাঃ সপ্ত সপ্তর্ষিসমতাং গতাঃ ॥ ১ ॥

সূর্য্যোহভবৎ সূধাংশুচ হংসো নীলো গুরুঃ কবিঃ ।

মেধাতিথিঃ কনীয়াংস্ত ধীরপুল্লেষু সপ্তমু ॥ ২ ॥

অমাতৃকঃ সুরিশ্রেষ্ঠঃ সর্ববিজ্ঞাবিশারদঃ ।

স এব হীরো ভূষায়াং ধ্রুয়তে মুকুটে বৃধৈঃ ॥ ৩ ॥

তস্তাপি বহবঃ পুত্রা আণ্ডো মধ্যাঃ সুবিশ্রুতঃ ।

শ্রীহর্ষঃ সর্বতো মান্তো ব্রাতৃণাঞ্চ প্রধানকঃ ॥ ৪ ॥

কবীনাং সর্বতঃ পূজ্যঃ সভায়াং তিলকং কৃতী ।

গৌতমঃ শ্রীধরঃ কৃষ্ণঃ শিবো দুর্গা রবিঃ শশী ।

হর্ষপ্রিয়ামুজা এতে জঘন্তাস্ত্বেবাদয়ঃ ॥ ৫ ॥

\* বোধাই অঞ্চলের মবাদি ছাপার পুস্তকে মেধাতিথির পিতারনাম “বীর” হইরূপ মুদ্রিত হইয়াছে । বঙ্গদেশীয় হস্তলিখিত মবাদির টীকায় মেধাতিথির পিতার নাম “ধীর” এই পাঠ আছে । ব্রহ্মজ ব্রাহ্মণসংগ্ৰহের নামে বীর-বোধক শব্দ-প্রয়োগ অপেক্ষা ধীর-বোধক শব্দ থাকাই সম্ভব ।

গৌতমোহপি সমাগচ্ছৎ শ্রীহর্ষং গোড়মণ্ডলে ।

বিভাকরাদয়ঃ সপ্ত পুত্রাস্তস্তু প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬ ॥ \*

এডুমিশ্র এবং কুলরমা ।

অধস্তন বংশে শাণ্ডিল্য-গোত্রের বর্ণন-স্থলে মহেশ্বরের নির্দোষ কুলপঞ্জিকায় ভট্টনারায়ণের অধস্তন ১০ম পুরুষে শ্রেণীবিভাগ-বিষয় অন্তরূপ কথা লিখিত আছে ।

ভরদ্বাজ-গোত্র-বর্ণন-স্থলে মহেশ্বর বচন—যথা—

শ্রীহর্ষায়সম্বৃতো বেদগর্ভা ইতি স্মৃতঃ ।

চত্বারস্তস্য সঞ্জাতাঃ পুত্রাঃ সর্বশৃণাষিতাঃ ॥ ৩৭ ।

\* এই সকল বচন দ্বারা স্থির করা যাইতে পারে যে, রাঢ়ী-বারেন্দ্র-বিভাগ প্রথমতই হইয়াছিল। বারেন্দ্রদিগের কুল-শাস্ত্রের বচনে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ ভট্টের অধস্তন ১০ম পুরুষ জয়সাগর ত্ত বিদ্যাসাগর বাৎগা-গোত্রীয় ধরাদর ভট্টের অধস্তন ধন ও স্ত্রু, সাবর্ণি-গোত্রীয় পরাশরের অধস্তন ৮ম অনিরুদ্ধ ও ওর্ণাণব, কাণ্ডপ-গোত্রীয় হুসেনের অধস্তন ১০ম স্বর্ণরেণ ও ভবদেব ভট্ট, ভরদ্বাজ-গোত্রীয় গৌতমের অধস্তন ৯ম ভাস্কর ও পরাশর বৈদাস্তিক, এই দশ ব্যক্তির সময়ে উভয় সমাজে এই দশ ব্যক্তিকে লইয়া রাঢ়ী-বারেন্দ্র-বিভাগ হয়। এই কথা কোনক্রমেই সঙ্গত ও প্রকৃত বলিয়া কদাপি প্রতীতি হয় না। বসতি নিবন্ধন রাঢ়ীয়গণ ও বারেন্দ্রগণ প্রথম হইতেই পৃথগ্ন ও পৃথক্ক্রিয় হইয়াছিলেন। তবে এ সকল কথা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে যে, ব্যবকাল কৌলীন্য-মর্যাদা ব্যবহাশিত হয় নাই, তাবৎকাল-পর্যন্ত পরস্পর ভোজ্যাত্নতা ও পরিণয়-স্থত্রে কস্তাপাত্রের আদান প্রদানে পরাধুপ ছিলেন না। পরবর্তী সময় হইতে আদান প্রদান রহিত হয় এইমাত্র। অশোচগ্রহণ হইত। (৩:৫ হইতে ৪০০ পৃষ্ঠ পর্যন্ত দেখ) ।

† শ্রীহর্ষের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ শত, তৎপুত্র বেদগর্ভ ।

জনকো দিব্যসিংহ হরিনীলাসরতথা ।

দিব্যসিংহো মধ্যদেশী রাঢ়ীয় জনকাদয়ঃ ॥৩৮॥ (কুলরমা)

বাংস্ত-গোত্র-বর্ণন-স্থলে মহেশ্বর-বচন—যথা—

বেদগৰ্ভস্ততো জাতস্তস্মাদ্বিষ্ণুরদারধীঃ ।

তস্মাচ্ছাণ্ডিগণস্মা চ ততোহভূৎ কোলনামকঃ ॥৩৯॥

কোলপুত্রাবিমৌ জাতৌ নাম্না ধীঃধুরন্ধরৌ ।

ধুরন্ধরৌ দাক্ষিণাত্যো রাঢ়ীয়ো ধীরসংজ্ঞকঃ ॥৪০॥

কান্ত্রপে তু মহাদেবঃ সাবর্ণো প্রথিতো ভৃগুঃ ।

তে ধ্ব মিত্রে মধ্যদেশে জগ্মতুঃ স্বেচ্ছয়া স্বয়ং ॥৪১॥ কুলরমা ।

## বন্দ্য—সাগরদিয়া ফুলিয়া ।

সাগরদিয়া বন্দ্যো জয়রাম চক্রবর্তীর পুত্র রঘুরাম চক্রবর্তী  
ভট্টনারায়ণ হইতে পর্যায় ২৪শ । তাঁহার অধস্তন ধারাম ক্রমান্বয়ে  
অরুপাত করা গেল । তাঁহার ১৫ পুত্র । যথা—

২৪।—রঘুরাম চক্রবর্তী সূত হুর্গারাম, কৃষ্ণচন্দ্র, রবিলোচন,  
নন্দকিশোর, কালাচাঁদ, শ্রীধর, ভৃগুরাম, ঘনশ্রাম, উদয়নারায়ণ,  
সন্তোষ, গঙ্গারাম, শ্রামসুন্দর, রাজারাম, গঙ্গাপ্রসাদ, রামপ্রসাদ  
পর্যায় ২৫শ ।

হুর্গারাম বংশ—সূত দর্পনারায়ণ, রামশরণ ও কৃষ্ণশরণ ২৬ ।

\* অতিদূর ও বিভিন্নদেশে বাসজনা রাঢ়ী ও বারেন্দের শ্রেণী-বিভাগ  
হইলেও বহুদিন পর্য্যন্ত পরস্পর ভোজ্যায়তা ও বৈবাহিক-সূত্রে আদান প্রদান  
হইত । হরি মিশ্রের বচন পূর্ব্বাঙ্ক ৫২০—৫২৪ পৃঃ দেখ—

দর্পনারায়ণ স্মৃত ঈশানচন্দ্র ও হরচন্দ্র ২৭। ঈশান স্মৃত  
দীনেশ ২৮। দ্বিজেন্দ্র ও সত্যীশ ২৯শাঃ কালান্বেষণ জিলা  
ফরিদপুর।

(২৬) রামশরণ স্মৃত কৃষ্ণপ্রাণ, গোবিন্দপ্রসাদ, ব্রজকিশোর,  
রাজকিশোর নন্দহুলাল, শ্রামকিশোর, কামান্বেষণ, ও  
শান্তনন্দ ২৭শ। (বংশ স্থল বসন্ত পুর) কৃষ্ণপ্রাণের  
বংশ এই পুস্তকের ৪৩৩ পৃঃ দেখ।

(২৭) গোবিন্দ স্মৃত দ্বারকানাথ ও রাধাকিশোর ২৮। পুত্র প্রসন্ন  
প্রভৃতি। ২৯শ। প্রসন্ন স্মৃত নীলরতন ও যাদব ৩০। নীলস্মৃত  
কৃষ্ণ, হরি ও জনার্দন ৩১। গোপীকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে কুল।

(২৮) রাধাকিশোর পুত্র গিরিশ ২৯। স্মৃত নিশিকান্ত, হরলাল ও  
যামিনীকান্ত ৩০শ। নিশি স্মৃত গোপাল ও নলিনী ৩১। হরলালস্মৃত  
বিজয় ও হীরলাল ৩১। কুল জয়দেবপুরের বৃন্দাবন সন্তান  
বিলাস মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে। ভাওয়ালী দোষ। রাধাকিশোরপুত্র  
২৯। হরিশ স্মৃত দিনেশ ও অবিনাশ ৩০। অবিনাশের সঙ্গে শ্যাম সন্তান  
শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র বেলগড়ে নিবাসী নিবারণচন্দ্র  
মুখোপাধ্যায়ের কুল। ইনি ঢাকায় বাস করেন। ২৮। রাধাকিশোর  
স্মৃত উমাচরণ পুত্র বিপিন ও কুঞ্জবিহারী ৩০। বিপিনস্মৃত  
আশু ৩১। গোবিন্দপুত্র দ্বারকানাথ (২৮) স্মৃত মথুরানাথ ও  
কৃষ্ণদাস ২৯। কৃষ্ণদাস বন্দ্য শ্যাম সন্তান বেলগড়িয়ার সর্ব  
মুখোপাধ্যায়ের ভাগিনেয়। মথুরানাথ স্মৃত কানাই লাল ও  
হারিণচন্দ্র ৩০। (আমর্গা)। কৃষ্ণদাস স্মৃত অক্ষয় কুমার ৩০।

(২৭) নন্দহুলাল স্মৃত আনন্দ ও রাধামোহন ২৮। আনন্দ  
স্মৃত নবীন ও প্রেম ২৯। নবীন স্মৃত জগৎ তারণ ও জগদীশ

৩০ । নিবাস পাবনা জিলা স্থল বসন্তপুর । প্রেমসুত জগবন্ধু ৩০ ।

ভৎসুত মনমোহন ৩১শ সাং আমর্গী ।

(২৮) রাধামোহন সুত গুরুপ্রসাদ ২২ । ভুবন ৩০ । জগদীশ, মধুরানাথ, শঙ্কু, শশী ও প্রসন্ন ৩১ ।

(২৭) রাজকিশোর সুত অভয় ও শ্রীহরি ২৮ । অভয় সুত অক্ষয় প্রভৃতি ২৯ । শ্রীহরি সুত রাম ২৯ ।

শ্যাম কিশোর সুত কৃষ্ণকুমার, গুরুপ্রসাদ ও পার্শ্বতী ২৮ । পার্শ্বতী সুত ললিতবিহারী ও যোগেশ ২৯ ।

২৫ । রঘুরাম সুত শ্রীধর ২৬ । পুত্র গঙ্গাগোবিন্দ ও কীর্তিনারায়ণ ২৭ । পৌত্র কীর্তিনারায়ণ সুত রামরাম ও জগন্মোহন ২৮ । জগন্মোহন সুত রাজকৃষ্ণ ও যুগলকৃষ্ণ ২৯ । রাজকৃষ্ণ সুত কৃষ্ণকুমার ৩০ । পুত্র প্রসন্নকুমার বসন্তকুমার ও কালীকুমার ৩১ । প্রসন্ন সুত অবনী কুমার ও ধীরেন্দ্র ৩২ । (৩১) পর্য্যায় বসন্ত সুত সুরেন্দ্র, বীরেন্দ্র, অতীন্দ্র ও ইন্দুভূষণ ৩২ । (৩১) পর্য্যায় কালী কুমার সুত প্রফুল্ল নির্মল ও সুধাংশু ৩২ । নিবাস মিতড়া মুন্সীগঞ্জ, পং বিক্রমপুর । শ্রীযুক্ত প্রসন্ন জয়দেবপুরবাসী ঢাকা । কালীকুমার স্থল বসন্তপুর নিবাসী, পাবনা জিলা পাল্টা, নারায়ণ ঠাকুরের ধারার মূলকর্চাদ প্রমুখ বীরেশ্বরপুত্র রমেশ্বর, উমেশ্বর ও কেদারেশ্বর মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে কুল । প্রসন্নকুমারের দৌহিত্র কালীচরণ সুত রণদাচরণ ( তারানন্দ ) মুংফুং নারায়ণের ধারা । কালীচরণ পাল্টা প্রকৃতি হেতু প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের জামাতা, বৈবাহিক ও শ্রালক । সুতরাং ভগিনীপতি শঙ্কর ও সম্বন্ধে প্রসন্নকুমার পূজ্য ।

আমর্গীর কানাই লাল ও জয়দেবপুরের প্রসন্ন প্রদত্ত তালিকা ।

বন্দ্য কাঁটাদিয়া গঙ্গাগতি (১৭) বংশ মেল সর্বানন্দী ।

( সম্বন্ধান্বয়—পরিশিষ্ট : ৭ পৃষ্ঠা দেখ । )

ক্রমান্বয়ে অঙ্কপাত করা গেল (১৭) গঙ্গাগতি দেবাই ১৮ ।  
 ভুবনানন্দ ১৯ । জগন্নাথ, রামভদ্র, জ্ঞানকীনাথ ও বিষ্ণুদাস ২০ ।  
 জগন্নাথ স্ত্রী রমানাথ, রামভদ্র, গণেশ ও রঞ্জন ২১ । রমানাথ  
 স্ত্রী গোপীকান্ত ও রাধাকান্ত ২২ । গোপীকান্ত স্ত্রী মধুসূদন ও  
 রামচন্দ্র ২৩ । মধুসূদন স্ত্রী রামদেব, মহাদেব ও কৃষ্ণদাস এই  
 তিন জন দেবগ্রামে ভঙ্গ ২৪ । রামচন্দ্র স্ত্রী যাদবেন্দু ২৪ ।  
 যাদবেন্দু স্ত্রী রামনারায়ণ, সাতু ওরফে রামনাথ ২৫ । রাম-  
 নারায়ণ ( এড়দহে ভঙ্গ ) ২৫ সাতু ওরফে রামনাথ স্ত্রী শাম-  
 সন্দর, ও কালীপ্রসাদ ২৬ । শ্রীম স্ত্রী রামতনু, জগন্নাথ,  
 বনদালী ও গঙ্গানাথায়ণ ( ইহার বাস বেহালায় ) ২৭ । রামতনু  
 স্ত্রী সুধারাম, উদয়রাম, গঙ্গাধর ও শ্রীধর ( কত্থা জয়মণি শান্তি-  
 পুরের কৃষ্ণমোহন মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে কুল ) ২৮ । সুধারাম-  
 স্ত্রী দীনবন্ধু ২৯ । তৎস্ত্রী শরৎ, কুমুদ ৩০ । শরৎস্ত্রী চণ্ডী ও  
 চুনী ৩১ । ইহাদের বাটী মণিখালি কৃষ্ণনগরের নিকট পুটিয়া  
 খালিতে বাস । কুমুদস্ত্রী কৃষ্ণ ও কোকিলেশ্বর ৩১ । ইহাদের বাস  
 বেহালা । ( উদয়রাম স্ত্রী কৈলাসী পুত্র সারদা অপুত্রক ও  
 ভবানী । ভবানী স্ত্রী নীতল ৩০ ) । ২৭ জগন্নাথ স্ত্রী শি নারায়ণ,  
 প্রসন্ন, ও আনন্দ, ২৮ দীন শিবনারায়ণ ২৮ স্ত্রী দণ্ডপাণি, ও সীতানাথ  
 ২৯ । দণ্ডপাণি স্ত্রী চুলীলাল ৩০ । সীতানাথ স্ত্রী রসরাজ ৩০ ।  
 ( আনন্দের এক কত্থার বিবাহ বেহালাগ্রামে, দৌহিত্র নিবারণ ও  
 মাখন । সারদার এক কত্থা দৌহিত্র সুরনাথ ) । আনন্দ স্ত্রী

বন্দ্য কাঁটাদিয়া গজাগতি (১৭) বংশ মেল সর্বানন্দী। ৫৬৭

বিশ্বেশ্বর, গোপাল, বাস ইছাপুর; ও কালাচাঁদ ২৯। গোপাল  
কন্তা নিভাননী ৩০। কালাচাঁদ সূত বিনোদবিহারী ৩০।

২৭ বনমালী সূত রামকমল (বাস এঁড়োদহ) ২৮। সূত  
দীননাথ, যছনাথ ও কেদারনাথ ২৯। যছনাথ সূত বিহারী লাল  
(বাস বেহালা) ৩০। তৎসূত বিজয়কৃষ্ণ সাহসখানী ৩১।  
কেদারনাথ সূত হরিনাথ (পাল্টা পাটুলিয়া কৃষ্ণচট্ট) স্বভাব,  
ধাকরাধাই—চট্টরাশ্বনী মেল। বায় শান্তিপূর সর্বানন্দী  
ভট্টাচার্য্য পাড়া ৩০। তৎসূত শ্রামাকিকর ও কালোকিকর ৩১।  
২৭ গঙ্গানারায়ণ সূত তারুক নাথ ও হরগোবিন্দ ২৮।

২২—রাধাকান্ত সূত রামকৃষ্ণ ও মধুসূদন (অজ্ঞাত) ২৩।  
রামকৃষ্ণ সূত বিশ্বনাথ, কাশীশ্বর, রামসন্তোষ ও রামনাথ ২৪।  
বিশ্ব সূত কালীচরণ (নিঃসঃ) ও রামচরণ ২৫। রামচরণ সূত  
মহাদেব ও রামনারায়ণ ২৬। কাশীশ্বর পুত্র রামদেব ২৫। তৎ-  
সূত গঙ্গারাম ও রূপরাম ২৬। রূপরাম সূত কালাচাঁদ ২৭।  
তৎসূত শিবচন্দ্র ২৮। তৎসূত তারাপ্রসন্ন ২৯। রামসন্তোষ  
সূত রত্নেশ্বর, রঘুরাম, রামসুন্দর ও রামপ্রসাদ ২৫। রত্নেশ্বর  
(গৈপুরে ভঙ্গ)।

রঘুরাম সূত রামদাস ২৬। তৎসূত মদন ২৭। তৎসূত  
ক্ষেত্র, নিবারণ ও ষাদব (নিঃসঃ) ২৮। ক্ষেত্র (সারসায় বাস)  
সূত গিরীন্দ্র, ফণীন্দ্র, মণীন্দ্র ও নুনীভূষণ ২৯। রামসুন্দর সূত  
রামজয় শোনাগিরি সার্বর্ণ রায় চৌধুরীর বাটীতে ভঙ্গ ২৬।  
রাজকুমার (ইনি বর্জমান জিলার শ্রীধরপুরে বাস করিতেছেন),  
গোপীনাথ ও (শ্রীনাথ নিঃসঃ) ২৭। রাজকুমার সূত প্রসন্ন  
অক্ষয় ২৮। গোপীনাথ সূত শীতল ২৮। তৎসূত প্রমথ ২৯।

রামপ্রসাদ স্মৃত নাম অজ্ঞাত ( বাস নেপাকাটী ) ২৬ । তৎস্মৃত  
নবীন ২৭ । নবীন স্মৃত শ্রামলাল ২৮ ।

মেলবন্ধনে কুলীনের পূর্ব দোষ প্রায় মার্জিত ।

রূপকুপেত্রয়ো ময়াঃ ষড়্‌দন্ধা দন্ধমন্দিরে ।

সুগন্ধিতং সমাসাচ্চ পতিতৌ কুলকুঞ্জরৌ ॥ কুলরমা ।

রূপরায়কুসুমকুলী কষ্ট শ্রোত্রিয়—তঁাহার কন্তার পাণিগ্রহণে  
মুংফুং—নৌলকণ্ঠ ঠাকুরের পুত্র রতিঠাকুর ১। এবং কৃষ্ণঠাকুরজ  
রূপরাম ২। মুংথং ত্রীরামজ মধুসূদন ৩। এই তিন ব্যক্তি রূপকুপে  
ময় অর্থাৎ সমাজে অন্ত্রে উদ্ধার না করিলে এই তিন ব্যক্তির  
উপরে উঠিবার ক্ষমতা ছিল না ।

ষড়্‌দন্ধাদন্ধমন্দিরে—অর্থাৎ পোড়ারি কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কন্তা  
গ্রহণে বং সাং রমাকান্তজ বলরাম । ১। বং সাং গোপীকান্তজ  
হরিরাম । ২। ৩। ৪ বংসাং জয়রামজ—রুদ্ররাম ও কেশব ।  
৫। ৬ চং চৈ মহেশজ । ৭। মহাদেব তর্কবাগীশ । মুংফুং মুরহরজ  
রঘুদেব । ৬

১। ২। বংসাং রামকান্তজ বলরাম ও রূপবাঁডুরী । ৩।  
বংসাং গোপীকান্তজ হরিরাম । ৪। ৫ বংসাং জয়রামজ রুদ্ররাম  
ও কেশবরাম চক্রবর্তী । ৬ চং চৈ মহেশজ মহাদেব তর্কবাগীশ ।  
এখানে কোন কোন কুলাচার্য্য রূপ বাঁডুরীর পরিবর্তে—মুংফুং  
মুরহরজ রঘুদেবের নাম করেন । তখন রূপ বাঁডুরী ও রঘুদেব  
মুখোপাধ্যায়কে সোদাঁর আকুড়ীতেও নিপতিত করেন ।

তখন সুগন্ধায় মুংফুং মধুসূদন তর্কালঙ্কারজ জয়রাম এবং  
পলাধরজ রামদেবকে ধরিতে হয় । ইদানীং এ সমুদায় দোষ

প্রায় মার্জিত হইয়াছে । যখন বংশজ ও ভক্তের সঙ্গে বৈবাহিক  
ব্যাপারে কুলনষ্ট হয়—তখন ভজ্জ বলেন । নিয়ে বন্দ্য  
জিতা মিত্রের বংশের এক দেশ দেখান গেল ।

## বন্দ্য জিতামিত্র পর্য্যায় (২০) বংশের এক দেশ ।

সদ্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ১০।৩৯ পৃঃ দেখ ।

পুত্র বাণীশিকদার ২১ । পৌত্র হরিনাথ ও ভবনাথ প্রভৃতি  
২২ । প্রপৌত্র মধুসূদন ২৩ । বৃদ্ধপ্রপৌত্র বাসুদেব ২৪ । অতিবৃদ্ধ-  
প্রপৌত্র দুর্গাচরণ ২৫ । ইনি উত্তরপাড়ায় সাবর্ণ চৌধুরী মধুসূদন  
রায়ের কন্যাগ্রহণ ভজ্জ । দুর্গাচরণ পুত্র পঞ্চানন প্রভৃতি পর্য্যায় ২৬ ।  
পঞ্চাননপুত্র কালাচাঁদ প্রভৃতি আট সহোদর ( ৩ পুরুষে পর্য্যায়  
২৭ ) । কালাচাঁদ স্মৃত জগদ্বজ্জ ও রামনাথ ২৮ । জগদ্বজ্জ স্মৃত  
বামাচরণ ও প্রমদাচরণ ২৯ । বি, এ, বি, এল, । প্রমদাচরণ  
আলাহাবাদ হাইকোর্টের জজ । বামাচরণ স্মৃত ক্ষেত্রমোহন  
ও ( ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের দৌহিত্র ) তড়িৎমোহন ৩০ ।  
প্রমদাচরণ স্মৃত ললিতমোহন, যামিনীমোহন ও রজনী-  
মোহন ৩০ । ( মেলখড়দহ )

খড়দামেল মুংবিং ২২ কামদেব পণ্ডিতপ্রমুখ

হৃদয়-সন্ততির ধারার এক দেশ ।

( [ক্রমায়ত্ত্ব অক্ষপাত] সদ্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ১৮৬ পৃঃ ) ।

পর্য্যায় ২৩ হৃদয় । ২৪ বল্লভ । ২৫ গৌরীকান্ত অথবা গৌরীদাস ।  
২৬ মথুরানাথ ও পরমানন্দ । মথুরাস্মৃত, রাজীব, নরোত্তম, ও

রামনাথ পর্যায় ২৭। রাজীবসুত আত্মারাম, ইন্দ্রনারায়ণ ও রামচন্দ্র ২৮। আত্মারামসুত জগন্নাথ, বলরাম, আনন্দিরাম, রামকৃষ্ণ, কৃষ্ণচন্দ্র ও নন্দকুমার ২৯। নন্দকুমারসুত বলুচন্দ্র ৩০। পুত্র কমললোচন ৩১। পৌত্র পরেশনাথ ও শ্রীনাথ ৩২। শ্রীনাথসুত জানকীনাথ ৩৩। তৎপুত্র ভূতনাথ, অধোরনাথ ও প্রিয়নাথ পর্যায় ৩৪। জানকীনাথ মালদহ জিলার লালবাথানী গ্রামের সিদ্ধ শ্রোত্রিয় শিমলায়ী কাশ্যপগোত্র মজুমদার বংশের গুরুনারায়ণের কন্তা কৈলাসবাসিনী দেবীকে বিবাহ করেন। ইহঁার নিবাস মালদহ জিলার নদীপুত্র পুখুরিয়া। ভূতনাথ প্রভৃতি তিনসহোদর নরনারায়ণ মজুমদারের ভাগিনের। ভূতনাথ বি,এ, ও অধোরনাথ বি,এ,। ভূতনাথের পত্নীর নাম শ্রীমতী ইন্দুমতী দেবী। বাৎস্রগোত্রীয় শিমলাল সিদ্ধ শ্রোত্রিয় মধুসূদন হাজরার সন্তান লালমোহন বিজ্ঞানিধি ভট্টাচার্যের পৌত্র। বিদ্যেশ্বরের কন্তা। পূর্বনিবাস মহেশপুর, এক্ষণে শান্তিপুর। সুতরাং প্রসঙ্গত এখানে ভূতনাথের মাতুলবংশের পরিচয় লেখা আবশ্যক। যথা—

( কাশ্যপ শিমলায়ী—মূল পুরুষ শ্রীহরি । )

মালদহ জিলার মাণিকচক থানার অন্তর্গত গ্রাম লালবাথানী উপাধি মজুমদার। মূল রামচন্দ্র। পুত্র রামনিধি। পৌত্র প্রপৌত্র শিবশঙ্কর, রামদয়াল, দুর্গারাম ও জয়গোপাল। ৩ শিবশঙ্করসুত জয়রাম, তারশঙ্কর ও নবকিশোর ৪। ৩ রামদয়াল পুত্র গুরুনারায়ণ, গঙ্গানারায়ণ ও কন্তা সিদ্ধেশ্বরী দেবী পর্যায় ৪। বিবাহ গুরুচরণ মুখোপাধ্যায়ের সহিত। মেল বল্লভী মূর্শিদাবাদের প্রজাপুত্রের বংশবাটী নিবাসী। জ্ঞাতিগণের বাস খুলনা জিলার ধুলীহর গ্রাম। মজুমদার গুরুনারায়ণ পুত্র রাজেন্দ্র

নারায়ণ ও নরনারায়ণ এক কন্তা কৈলাসবাসিনী ৭ । নরনারায়ণ পুত্র যতীন্দ্রনারায়ণ ও হরেন্দ্রনারায়ণ, কন্তা বসন্তকুমারী, নলিনী ও পঙ্কজবাসিনী ৮ । বসন্তের স্বামী সতীশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় খড়দহ-মেলা নিবাস জঙ্গীপুরের নিকট বেদড়া গ্রাম । নলিনীর বিবাহ দিনাজপুর জিলায় উদয় গ্রাম বাসী হুর্গাদাস মুখোপাধ্যায়ের সহিত । মেলা খড়দা । পূর্ব নিবাস বদ্ধমান জিলায় সিঙা গ্রাম । যতীন্দ্র পুত্র সত্যেন্দ্রনারায়ণ (৯) ।

মিত্র শ্রোত্রিয়গণ প্রথম চারি মেলের নিকষ কুলীনে কন্তা সম্প্রদান করিয়া থাকেন । ভগিনী, ভাগিনেয়, কন্যা ও দৌহিত্রাদি অবশ্য পোষ্য বলিয়া পরিগণিত ও প্রতিপাল্য । এই হেতুবশতঃ অনেক সময়ে অনেক স্থলে দুই শ্রোত্রিয়গণের বিবাহ হয় না । বংশ ধ্বংস হইয়া যায় । পূর্বাবধি বহু বিবাহ নিবন্ধন কুলীনের বংশ বহুবিস্তৃত হইয়াছে । এখানে প্রসঙ্গতঃ বল্লভীমেলের বন্দ্যোপাধ্যায় দিগের একটি বংশের দ্বারা এক দেশ দেখান গেল ।

বল্লভীমেল বন্দ্য নপাড়াবিনায়ক প্রমুখ

বল্লভাচার্য্য বংশ । ( পর্য্যায় ১৭ ) ।

( সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট ১০ পৃঃ )

বল্লভাচার্য্যের প্রপৌত্র রূপনারায়ণ ২০ । চতুর্ভুজ ২১ । গোপাল ২২ । রামকান্ত ২৩ । রাম নিধি ২৪ । রাস বিহারী ২৫ । পুত্র হরচন্দ্র ও সর্কচন্দ্র ২৬ ।

হরচন্দ্র শান্তিপুর বাসী	} পিতৃ নিবাস বাদকুল্য
সর্কচন্দ্র মামজোষান বাসী ।	

২৬ হরচন্দ্র পুত্র সূর্য্যকুমার রামবাহু, গোপাল ও কটিক ২৭ ।

স্ব্যাসুত সতীশ চন্দ্র, অধর চন্দ্র, হৃদয় চন্দ্র, এম, এ, অরুণ চন্দ্র ও  
অনুকুলচন্দ্র ২৮। সতীশ—পুত্র পূর্ণ ২২। অধর—সুত রাজীব ও  
হেমন্ত ২২। অরুণ—সুত সুরেশ। ( কানু বা প্রকাশ ) ও  
পঞ্চানন ২২। অনুকুল সুত নিখিল, বিমল, সুধীর ও বলাই ২২।  
২৮। রামবাহু অপুত্রক। হৃদয়ের পুত্রের নাম অষ্টাত। ২৭।  
গোপাল পুত্র অতুল ২৮। পৌত্র চণ্ডীচরণ ২২। ২৭—কটিক  
চন্দ্র স্বকৃতভঙ্গ ( অধিকার কৃষ্ণদেব পুরের ঘোষাল কন্তা গ্রহণ )  
পুত্র হরিদাস ও কৃষ্ণদাস ২২।

২৬। হরচন্দ্র ও সর্ষচন্দ্র পরস্পর বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। সর্ষসুত  
জগদ্বন্ধু অপুত্রক ২৭। দ্বিতীয় লাল মোহন ২৭। পুত্র অভি-  
লাষ ও কালিদাস ২৮। তৃতীয় পুত্রের নাম গোপাল ইহার  
পাঁচ পুত্র যথা—ললিত, প্রভাত, প্রকাশ, মুরারি ও নন্দলাল ২৮।

ইহাদিগের পালটি প্রকৃতি মুখে দুর্গাবর পণ্ডিত বংশ, চট্ট-  
ধন বংশের বিজয় সন্ততি রামেশ্বর, গোপেশ্বর, রাজারাম, নীলকণ্ঠ  
ও অযোধারাম। পুরন্দর চট্টোপাধ্যায় বংশের সন্তানগণও  
ইহাদিগের পাল্টী। সম্বন্ধনির্ণয় পরিশিষ্ট দেখ। ২২২ পৃঃ।

রাস বিহারী বন্দ্যের পিতামহ রামকান্ত (২৩) নদিয়া জিলার  
বাদকুল্যা গ্রামে নন্দীগ্রামী শ্রোত্রিয় বরে ১ম বিবাহ করেন।  
সেই পত্নীর অভাবে ২৪ পরগণার নকীপুরে সহস্রাধিক একমুদ্রা  
এবং পাঁচশত আশী বিঘা নিষ্কর ভূমি বিবাহের পণ স্বরূপ গ্রহণ  
পূর্বক তথাকার নন্দীগ্রামী শ্রোত্রিয় কন্যা পত্নীত্বে স্বীকার  
করেন। এখানে রামকান্তের পাঁচপুত্র যথা—রামনিধি, রামহরি,  
বিনোদরাম, কৃষ্ণ গোবিন্দ ও শিবচন্দ্র ২৭। রামহরি পুত্র বিষ্ণু-  
চন্দ্র ২৮। অপুত্রক দৌহিত্র বিদ্যমান ৩০। রামকান্তের তৃতীয়

পক্ষে ২৪ পরগণার খলসিটী গ্রামে যে পত্নী গৃহীত হইলেন তাহার গর্ভজাত পুত্রের নাম কমলাকান্ত ২৭ । পাল্‌টী ধনবিজয় ও পুরন্দর চট্টো চৈতলীর প্রপৌত্র পর্য্যায় ১৭ । ১ম পরিশিষ্ট ২২৯ পৃঃ ।

## মুংফুং রতিঠাকুরের বংশের একদেশ ।

(পর্য্যায়ক্রমে অধস্তনে অঙ্গপাত ।)

প্রথম পরিশিষ্ট ২৬১ পৃষ্ঠা দেখ ।

২৯ রামরাম স্মৃত রামসুন্দর ৩০ তৎপুত্র রামধন ৩১ ।  
 শ্রামাচরণ ৩২ । গোপাল ও হরিচরণ ৩৩ । গোপালস্মৃত চাক্‌চন্দ্র  
 ও নলিনচন্দ্র ৩৪ । ৩১ সীতারাম স্মৃত (প্রতাপচন্দ্র (ভঙ্গ) মধুসূদন,  
 ও জলধর ) ৩২ প্রতাপচন্দ্রস্মৃত উমেশ, গিরিশ, মহেশ, যদুনাথ ও  
 জগবন্ধু ৩৩ । মহেশ নিঃসন্তান । উমেশ স্মৃত বিহারী ও সাতকড়ি  
 ৩৪ । বিহারী নিঃসন্তান সাতকড়ি স্মৃত নিমাই, বৈদ্যানাথ,  
 তারকনাথ, কেদারনাথ, শিবরাম ও ভোলানাথ ৩৫ ।

গিরিশচন্দ্র ৩৩ । মতিলাল, অক্ষয়, নারায়ণ, বেনওয়ারী, অম্বু-  
 কুল ৩৪ । মতিলালস্মৃত গঙ্গানারায়ণ ৩৫ । বেনওয়ারী স্মৃত  
 মনোমোহন, লালমোহন, ললিতমোহন, সনৎ ও চণ্ডী ৩৫ ।  
 অম্বুকুলস্মৃত মোহিনীমোহন, সুরারীমোহন ও তারকব্রহ্ম ৩৫ ।  
 ৩৩ যদুনাথস্মৃত ভবেন্দ্র ও সুরেন্দ্র ৩৪ । ৩৩ জগবন্ধুস্মৃত সুরেন্দ্র ও  
 পাঁচুগোপাল । হরেকৃষ্ণপুত্র গণেশ (ভঙ্গ) ৩১ । স্মৃত রাধাচরণ,  
 জীবনকৃষ্ণ, শশিভূষণ, উমাচরণ, জগদবন্ধু, কাকালী, রাম ও  
 গোবিন্দ ৩২ । রাধাচরণ স্মৃত রাজেন্দ্র ৩৩ । তৎপুত্রকেন্দ্র ৩৪ ।  
 জীবনকৃষ্ণস্মৃত হরিচরণ ৩৩ । তৎস্মৃত ভূতনাথ ৩৪ । শশিভূষণস্মৃত  
 ইন্দুভূষণ, কেদারনাথ, আভতোষ ও হীরালাল ৩৩ । ইন্দুভূষণস্মৃত

রাখালদাস ৩৪ । কেদারনাথসুত ক্ষিতীশ চন্দ্র ৩৪ । আগুতোষের-  
সুত অহিভূষণ, হেমচন্দ্র ও মণিভূষণ ৩৪ । জগবন্ধু ৩২ । সুত  
রাধিকা, ব্রজেননাথ, বিন্দুলাল ও রাখাল ৩৩ । কাদ্রালী ৩২  
সুত দেবেন্দ্র ও হরি ৩৩ । রাম ৩২ । সুত রামসত্য ৩৩ । ৩২ ।  
গোবিন্দ-সুত বৃন্দাবন । ৩৩ ।

জেলা যশোহরের অন্তঃপাতী মহকুমা নড়াইলের অন্তর্গত  
সারলগ্রামের কাঞ্জারি বংশের বিবরণ ।

মহারাজাধিরাজ আদিশূরের যজ্ঞে আনীত পঞ্চব্রাহ্মণের মধ্যে  
ছান্দড়ের অধস্তন দ্বাদশ পুরুষ পরিচায়ক যত্ননন্দন বিজ্ঞানকার  
সারলে বাস করেন । তাঁহার ৩ পুত্র । গোপাল, সিদ্ধান্ত, নারায়ণ  
তর্কবাগীশ ও শ্রীরাম পঞ্চানন ( ১৩শ ) । গোপালের পুত্র কুমুদ  
জ্ঞানবাগীশ ১৪ । কুমুদের পুত্র রঘুনাথ সিদ্ধান্তবাগীশ ১৫ ।  
নদীয়ার রাজা রাঘব রায়কে শিষ্য করিয়া সারল হইতে বাসস্থান  
পরিত্যগ করিয়া নদীয়া জেলায় কাঁদবিলা গ্রামে বাস করেন ।  
তাঁহার বংশধরেরা এক্ষণে ধর্মদা, বহির্গাছি, সিমলা, বাগ আঁচড়া  
গ্রামে বাস করিতেছেন । শ্রীরামপঞ্চাননের বংশোদ্ভবগণ সম্প্রতি  
খুলনা জেলায় সেনহাটা গ্রামে বাস করিতেছেন । নারায়ণ তর্ক-  
বাগীশের সন্তানগণ সারলে বাস করিতেছেন । তাঁহার বংশের  
সংক্ষেপ বিবরণ ।

১৩ । নারায়ণ তর্কবাগীশ তৎপুত্র ১৩ । যথা,  
গোপীনাথ তর্কচাৰ্য্য, হরিনাথ ও রামনাথ ১৪ ।  
গোপী সুত রামকৃষ্ণ বিজ্ঞাবাচস্পতি ও রামদেব বাচস্পতি ১৫ ।

রামকৃষ্ণ স্মৃত রঘুদেব তর্কালকার শ্রীকৃষ্ণ ভায়বাগীশ রাম-  
গোপাল ও দুর্গাদাস ১৬ ।

রামগোপালস্মৃত রামরাম ১৭ । তংস্মৃত

তংস্মৃত কৃষ্ণকিঙ্কর আয়ালকার, রামবল্লভ ও গঙ্গানারায়ণ  
বিজ্ঞানভূষণ ১৮ ।

কৃষ্ণকিঙ্করস্মৃত গৌরচন্দ্র, দুর্গা প্রসাদ ও শিবচন্দ্র ১৯ ।

গৌরস্মৃত মহিমাচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন ২০ ।

তংস্মৃত চারুচন্দ্র স্মৃতিভূষণ, যতনন্দন, সুরেশচন্দ্র ও হরিশচন্দ্র ২১ ।

তংস্মৃত প্রকাশচন্দ্র, ও তারাদাস ২২ ।

## সারলবাসী কুমুদ আয়ালকার-বংশ ।

এক রাম প্রসবিল কোশল্যা ধাত্রা ।

তিন রাম প্রসবিল কুমুদের কত্ৰা ॥ মেলমালা ।

এই কুমুদ কে ? ইনি সারল-বাসী কাজারি-গোষ্ঠী সমুদ্ভূত  
কুমুদ ভায়বাগীশ । ইহারই কত্ৰার নাম কোশল্যা । কুমুদের  
দৌহিত্র বন্দ্য রুদ্ররাম, রঘুরাম ও কেশবরাম চক্রবর্তী ( সাগর-  
দিয়া ) । কুমুদ ভায়বাগীশ বাংশ-বংশাবতংস ছানড় হইতে ;  
অধস্তন চতুর্দশ পুরুষ ।

এই স্থলে নবদ্বীপাধিপতির গুরু ধর্মদহ বহিরগাছী নিবাসী  
কাজারি ভট্টাচার্য্য-বংশের একদেশ দেখান গেল । পাঠকগণ ইহা  
স্মরণ করিয়া এই বংশের ধারাবাহিক ব্যক্তিবর্গের বিজ্ঞা ব্রাহ্মণ্যের পরিচয়  
বুঝিতে পারিবেন ।

যথা—(১৪) কুমুদ ভায়বাগীশ । (১৫) পুত্র রঘুনাথ সিদ্ধান্ত-

বাগীশ, ইনি নবদ্বীপাধিপতি রাজা রুদ্ররামের গুরু ইনি প্রথম রাজগুরু। (১৬) পৌত্র বৃষ্ণদেব বিজ্ঞাবাগীশ। (১৭) প্রপৌত্র রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার। ইহার চারি পুত্র—(১৮) রামভদ্র গ্রামালঙ্কার, রামগোপাল তর্কসিদ্ধান্ত, রামকেশব তর্কালঙ্কার ও রামশরণ তর্কসিদ্ধান্ত। বৃদ্ধপ্রপৌত্রগণের মধ্যে রামভদ্র জ্যেষ্ঠ এবং রাজা স্বষ্ণচন্দ্রের ইষ্টদেব।

এই চারি সহোদর ক্রমান্বয়ে বহিরগাছী, ধর্মদহ, বাঘ-আঁচড়া ও শিমলা-নিবাসী। প্রত্যেক ব্যক্তির সন্তানই রাজগুরু ভট্টাচার্য্য বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং রাজ-পরিবারবর্গের একতমের গুরু। ইহাদিগের সন্তানগণ স্থায়ী স্থায়ী আবাসস্থানে বিরাজ করিতেছেন।

রামভদ্রের পুত্র (১৯) রামরাম তর্কবাচস্পতি, রামেশ্বর সার্কভোম, রামকান্ত গ্রামালঙ্কার, রামহরি তর্কসিদ্ধান্ত, রামগোবিন্দ বিজ্ঞাবাগীশ, ও রামানন্দ গ্রায়রত্ন (১৯)। রাম রামের পুত্র রঘুরাম তর্কবাচস্পতি ও রামশঙ্কর বিজ্ঞানিধি। (২০) রামশঙ্করের পুত্র রুক্ষিণীনাথ, রাধানাথ ও রুদ্রনাথ (২১)। ইহাদিগের উপাধি ক্রমান্বয়ে শিরোমণি, গ্রামপঞ্চানন ও বিজ্ঞাবাচস্পতি। এই পর্য্যন্ত যে ব্যক্তি যে বিজ্ঞায় পারদর্শী ছিলেন, তাঁহার উপাধি তদনুসারে হইয়াছিল।

রাধানাথের পুত্র গোপীনাথ বিজ্ঞারত্ন (২২) রাজা শ্রীশচন্দ্রের গুরুদেব। গোপীনাথের মধ্যম পুত্র লক্ষ্মীকান্ত তর্কালঙ্কার (২৩) রাজা সতীশচন্দ্রের গুরু। লক্ষ্মীকান্তের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র স্মৃতিরত্ন (২৪) মহারাজা শ্রীমান্ জিতীশচন্দ্রের গুরু।

(১৮) রামভদ্র-প্রমুখ রামরাম তর্কবাচস্পতি স্মৃত রঘুরাম (২০)। পুত্র কালীকান্ত, নীলাকান্ত ও ত্রীকান্ত (২১)। নীলা-

কান্তের . পুত্র নন্দগোপাল (২২) পৌত্র ক্ষেত্রনাথ (২৩)।  
শ্রীকান্তের পুত্র মধুহৃদয় তর্ক-পঞ্চানন সূর্য্যকবি (২২)। হরিহর ও  
কুঞ্জ ২৩। কুঞ্জসুত নৃসিংহ প্রভৃতি। (২৬)

রামভদ্র-প্রমুখ রামেশ্বর-বংশ—রঘুনন্দন ও রঘুদেব (২০)।  
রঘুনন্দন-সুত রামতনু, রামকুমার, রামকিঙ্কর ও রামমোহন (২১)।  
রামকিঙ্কর সুত রামগোপাল (২২)। পৌত্র লোহারাম, খগেন্দ্র ও  
হরিপদ (২৩)। কমলাপতি পুত্র কালীনাথ (জটায়ু) ২২। পৌত্র  
হরিদাস (২৩)। (২০)। রঘুদেব সুত কমলাপতি কালীপতি ও  
কাল্লিণী পতি (২১)। কালীসুত রাধামোহন (২২)। নবীন ও  
উমেশ (২৩)।

রামভদ্র-প্রমুখ রামকান্তের বংশ—রামনিধি ও রামসুন্দর  
(২০)। রামনিধি-সুত অন্নদা (২১)। তৎসুত সর্বেশ্বর (২২)।  
২০ রামসুন্দর-সুত কালী প্রসাদ (২১)। তৎসুত নিমাইচাঁদ (২২)।  
তৎসুত তিনকড়ি ও কামাখ্যা (২৩)।

রামভদ্র-প্রমুখ রামহরি-বংশ—রামলোচন, রাজবল্লভ ও  
রামবল্লভ (২০)। রামলোচন-সুত রুদ্রদেব। ২১ তৎপুত্র হারাধন  
ও কৃষ্ণধন (২২)। কৃষ্ণসুত তারক (২৩)। ২০ রাজবল্লভ-সুত  
জগন্মোহন ও দ্বারকানাথ (২১)। জগন্মোহন-সুত ক্ষেত্রনাথ  
(২২)। দ্বারকানাথ-পুত্র যোগীন্দ্র ও উপেন্দ্র (২২)।

রামভদ্র-প্রমুখ রামানন্দ-বংশ—রঘুমণি বিজ্ঞানভূষণ (২০)।  
দত্তক-চন্দ্রিকাগ্রন্থ ইহারই কৃতি। তৎসুত কালীশ্বর (২১)। ইহার  
পুত্র বিশ্বেশ্বর, চন্দ্রকান্ত ও শ্রামাচরণ (২২)। রঘুমণির সহোদর—  
রঘুপতি ও কালী প্রসাদ শ্রায়বাগীশ (২০)। রঘুপতি-পুত্র বৈষ্ণনাথ,  
শ্রামাচরণ ও নীলকমল (২১) বৈষ্ণনাথ-সুত হরিমোহন, যদুনাথ ও

নবীন (২২) শ্রামাচরণ-সুত রাধিকানাথ (২০)। পুত্র কালী  
প্রসন্ন ও তারাপ্রসন্ন (১৩)। ২১ নীলকমল-সুত বিনোদ (২২)।  
হরিমোহন সুত মনো মোহন ও রামচন্দ্র (২৩)। নবীন সুত  
কান্দিদাস প্রভৃতি (২৩)।

রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের স্তরু রামশঙ্কর চূড়ানগি। রাজা শিবচন্দ্রের  
স্তরু রামরাম তর্কবাচস্পতি।

কুমুদ ভ্রাম্ববাগীশেব পূর্বপুরুষদিগের নাম নিম্নে দেওয়া  
গেল। যথা—

ছান্দড় (মূল) (১)। তৎসুত নারায়ণ, কাঞ্জারি বংশের  
আদিপুরুষ (২)। ইনি ছান্দড়ের নিকট 'হরিনারায়ণ' এই  
নামে আখ্যাত হইতেন। এবং নিজের সাম্বিক ক্রিরা ও সর্ব-  
কার্য্যে সিদ্ধি জন্য 'মাধব' এই র'শ্রাশ্রিত নামেও কীর্তিত  
হইতেন। ইনি সেই জন্ত হরি, নারায়ণ ও মাধব এই তিন  
নামেই প্রসিদ্ধ। পুত্র বিশ্বস্তর (৩)। পৌত্র গুণাকর (৪)।  
প্রপৌত্র শৌরি ও ধোয়ী (৫)। শৌরি-সুত জীষ (বা জীব) (৬)।  
তঁাহার তিন পুত্র যথা—সাহ (সাত), গুড়াকেশ ও বিকর্তন (৭)।  
বিকর্তন-সুত মহাদেব (৮)। মহাদেব-সুত হিরণ্যাক্ষ, বেদগর্ভ,  
কমলাক্ষ ও মনোহর (৯)। হিরণ্যাক্ষ-সুত নিধিপতি (১০)।  
তৎপুত্র গুণার্ণব (১১)। গুণার্ণব-সুত যছনন্দন বিজ্ঞানকার ও  
রঘুনাথ বিজ্ঞানিধি (১২)। বিজ্ঞানিধির বংশধরগণ সেনহাটীতে  
বিরাজ করিতেছেন।

যছনন্দনের এক পুত্র কবি গোপাল (১৩)। গোপাল-পুত্র  
কুমুদ ভ্রাম্ববাগীশ সহোদর শ্রীনারায়ণ তর্কবাগীশ ও শ্রীরাম পঞ্চানন  
(১৩)। ছান্দড় হইতে কুমুদ ভ্রাম্ববাগীশ পর্য্যন্ত অধস্তন চতুর্দশ

পুরুষ । অক্ষয়চন্দ্রের পুত্র শিবপ্রসন্ন, কুমুদ শ্রায়বাণীশ হইতে ধারাবাহিক অধস্তন দ্বাদশ পুরুষ । এই কুমুদ হইতে ছান্দড় উদ্ধতন চতুর্দশ পুরুষ । সূত্রাং কাঞ্জারি-বংশের কোন গোষ্ঠীতেই অত্য়াপি ২৭ বা ২৮ পুরুষের অধিক হয় নাই । ছান্দড় মহোদয় যে কান্তকুজাগত পঞ্চ মহর্ষির সর্বকনিষ্ঠ ছিলেন, ইহা তাহার একটী দেদীপ্যমান প্রমাণ ।

রামভদ্র শ্রায়ালঙ্কার ছান্দড় হইতে ১৮শ পুরুষ অধস্তন । তৎপৌত্র রঘুরাম বিজ্ঞানিধির (২০) বংশ নিয়ে দেওয়া গেল ।

(২২) গোপীনাথের বংশ—চন্দ্রকান্ত তত্ত্বরত্ন, লক্ষ্মীকান্ত তর্কালঙ্কার, রত্নিকান্ত, দ্বারকাকান্ত, সূর্য্যকান্ত ও গঙ্গাকান্ত এই ছয় সহোদর । ২৩। লক্ষ্মীকান্তের পাঁচ পুত্র—অক্ষয়, সূত্র-শিব । কেদারপুত্র বিজ্ঞ প্রভৃতি ও যোগেন্দ্র পুত্র কনিষ্ঠ ভবেন্দ্র প্রভৃতি (২৫) । রত্নিকান্তের পুত্র মদনাদি (২৪) । দ্বারকানাথের পুত্র নীলমণি ও রোহিণী (২৪) । গঙ্গাকান্তের পুত্র প্রমথ ও মন্থথ (২৪) । সূর্য্যকান্ত সূত্র প্রসন্ন রজনী ও বসন্ত (২৪) ।

রামভদ্র-প্রমুখ ধর্ম্মদহ-নিবাসী রামগোপালের বংশের গোপী-মোহন, কালীবিলাস ও কেদার ধর্ম্মদহের গুরু ভট্টাচার্য্যগোষ্ঠীর দিবাভাগের দীপশিখা-মাত্র । গোপীমোহন পুরাণপাঠ ব্যবসায়ী । ইহার পুত্র প্রমথ মোহন । গোপীর পিতা কৃপারাম পিতামহ রাম নাথ । ১৯ । কেদারের পিতা কালী কঙ্কর । পিতামহ রমাকান্ত । ১৯ পুত্র শৌবীন্দ্র ২২ । রমাকান্তের কল্পিণী সূত্র রমণের পত্নী মাত্র কাশীবাসী । রামগোপালের চতুর্থ পুত্র রাম ছালালের ১৯ সূত্র রামচাঁদ পৌত্র নারায়ণ ও কাশী (২১) । রামগোপালের ৫ পুত্র রামনাথ, রামচরণ, রামকৃষ্ণ, রামকান্ত ও রামছালাল । রামকৃষ্ণের

দোহিত্র রামধন মুখোপাধ্যায়—পরিশিষ্টে বলরাম ঠাকুরের ধারা দেখে (১৯) ।

বাঘ আঁচড়ার রামকেশরের প্রপৌত্রের ধারায় যে কয়েকটী-  
মাত্র পুরুষ আছেন, তাঁহারাও নিঃস্ব ও নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছেন ।

শিমলার রামশরণ-বংশের ধন, মান, বিद्या ও গৌরব অমেক  
দিন ছিল; এক্ষণে নির্দীনতা-হেতু পূর্ব গৌরব লোপ হইবার  
উপক্রম হইয়াছে ।

(১৮)। রামশরণের পুত্র মৃত্যুঞ্জয় তর্কভূষণ ও রামজয় বিদ্যালঙ্কার  
(১৯) । মৃত্যুঞ্জয়-স্বত যষ্টীদাস তর্কবাগীশ ও নিমাইচাঁদ শিরোমণি  
(২০) । যষ্টীস্বত পূর্ণানন্দ, অরুণানন্দ ও যমুনন্দ (২১) । পূর্ণানন্দ-  
স্বত পঞ্চানন (২২) । নিমাই-স্বত অশোকজীবন (২৩) । রামজয়  
(১৯) বংশে কয়েকটীমাত্র সন্তান আছে । কাঞ্জারি-বংশে অনেক  
স্থলে ছান্দড় হইতে ২৪।২৫ পুরুষের অধিক হয় নাই ।

সারলের কাঞ্জারী রূপনারায়ণ সন্ততির এক দেশ ।

নারায়ণ তর্কবাগীশের ৪র্থ পৌত্র শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ভ্রায়বাগীশ ।  
তৎপুত্র রূপনারায়ণ ও রামনারায়ণ । রূপস্বত কৃষ্ণরাম তর্কভূষণ,  
পৌত্র রামগঙ্গা বিশারদ, প্রপৌত্র তারিণীচরণ সিদ্ধাস্তসাগর ।  
বৃদ্ধপ্রপৌত্র রাধানাথ, অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র যোগেন্দ্র । বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ  
উপেন্দ্র নাথ । রামেশ্বরস্বত রামহলাল । পৌত্র ঈশানচন্দ্র প্রপৌত্র  
অবিনাশ ।

নারায়ণ তর্কবাগীশের অধস্তন ৫ম পুরুষ—দুর্গানন্দ, তৎপুত্র  
হরেকৃষ্ণ, পৌত্র চন্দ্রনারায়ণ, প্রপৌত্র রামচরণ, বৃদ্ধপ্রপৌত্র  
শশিভূষণ । নারায়ণ তর্কবাগীশের কধস্তন ৬ষ্ঠ পুরুষ অচ্যুতানন্দ  
তৎপুত্র রামরত্ন বিদ্যাবাগীশ । পৌত্র রামচন্দ্র, প্রপৌত্র প্রিয়নাথ,

বৃদ্ধপ্রপৌত্র মহেন্দ্র । নারায়ণের অধস্তন ৭ম পুরুষ রামবল্লভ, তৎপুত্র ভবানীপ্রসাদ, পুত্র অভয়চরণ, প্রপৌত্র অক্ষয়কুমার । ঐ ৭ম পুরুষের একতম গঙ্গানারায়ণ পুত্র কালীপ্রসাদ, পৌত্র মদনচন্দ্র, প্রপৌত্র উমেশচন্দ্র, বৃদ্ধপ্রপৌত্র ভুবনমোহন ।

সারলবাসী কাজারি ভট্টাচার্য্য বংশের তালিকা দ্বয় নবদ্বীপাধিপতি পরমকল্যাণ ভাজন শ্রীমান্ মহারাজা—ক্ষিতীশ চন্দ্রের সভাসদ শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র স্থতিরত্ন ভট্টাচার্য্য প্রদত্ত ।

### বন্দ্যবংশ—খেলবল্লভী কাঁটাদিয়া দাশুসন্তান ।

গৌরীকান্তের ধারা—সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিণিষ্ট ২২পৃঃ দেখ ।

ঘনশ্রাম পর্যায় ২৪ । যাহার পিতা অথবা পিতৃব্যের বরে অর্থাৎ অনুমতিতে কুল হয়, তাহার নামেই, ঘটকেরা বংশাবলী লেখেন ।

ঘনশ্রামের পিতার নাম রামজীবন (২৩) তৎপুত্রের নাম অভিরাম, তিতুরাম, ঘনশ্রাম, हरिनारायण ও रामनारायण ২৫ । কোন পুতিতে ঘনশ্রামের পিতার নাম রামনাথ দেখা যায় । বস্তুতঃ পিতার অবর্ত্তমানে পিতৃব্যের বরে অর্থাৎ অনুমতিতে কুল করিলে ঘটকেরা তাঁহার ধারায় বংশ লেখেন ।

ঘনশ্রামস্বত বর্গীদাস ২৬ । পৌত্র রামপ্রসাদ ২৭ । প্রপৌত্র রামনारायण ২৮ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র যথা—শ্রীনাথ, জ্ঞানকোনাথ, উমেশ ও গিরিশ ২৯ । প্রথম দুই ব্যক্তি অপুত্রক । উমেশস্বত हरिपद ৩০ । তৎপুত্র অমূল্য ৩১ । গিরিশস্বত হেমচন্দ্র, রামচন্দ্র, বিশ্বনাথ, हरिमोहन ও বিনয় ৩০ । হেমচন্দ্র পুত্র উপেন্দ্র ৩১ । উপেন্দ্রস্বত সন্তোষকুমার ও পদকুমার ৩২ । রামচন্দ্রস্বত ননী-

গোপাল ও রাধারমণ ৩১ । বিশ্বনাথস্বত রাখালচন্দ্র ৩১ । ইহা-  
দিগের জ্ঞাতি ছগ্নী জিলার নান্নাগ্রামে বল্লভী মেলের দুর্গা-  
বরের পাল্টা কাঁটাদিয়া বন্দা বল্লভাচার্য্যের সন্তানগণ বিরাজ  
করিতেছেন । শাস্তিপুত্র—মুখোপাধ্যায় দুর্গাবরের ধারা । দৃষ্টান্ত  
৩৪ । মহেশস্বত গিরিশের পুত্র গৌরীরণ ও চারুচন্দ্র ৩৫ ।  
চারুচন্দ্র নান্নার বন্দ্যো দৌহিত্র । তথায় মাতুলালয়ে বাস ।  
গৌরীপুত্র—হরেন্দ্র, সুরেন্দ্র ও পরেশ ৩৬ । ইহাদিগের পুত্রের  
পর্ধ্যায় ৩৭ । স্মরণ্য শ্রীহর্ষের প্রাচীনহনিক্ৰিবাদ ।

## ২১ নারায়ণ বন্দ্যার বংশ ( বেলেশিখরে ) ।

( উক্তন পুত্রের ধারা ২ম পরিশিষ্ট ৬ পৃঃ দেখ । )

নারায়ণ পুত্র কৃষ্ণ বল্লভ ও মধুসূদন ২২ । তৎস্বত বিষ্ণু রাম  
মহাদেব রাধাকান্ত ও কৃষ্ণ রাম ২৩ । পৌত্র রামচরণ, দুর্গাচরণ  
মনোহর, রামজীবন, নিধিধাম, বলয়াম, রামনাথ ও গোপীনাথ ২৪ ।

২৪ মনোহর পুত্র রামলাল ও নন্দহুলাল ২৫ । নন্দহুলালপুত্র  
আনন্দ, মোহনচন্দ্র ও মহেশ ২৬ । মোহনস্বত করুণাময়,  
অন্নদাপ্রসাদ, রামচরণ ও কৈলাসনাথ ২৭ । করুণাময়পুত্র  
আশুতোষ ২৮, তৎপুত্র কমলাপতি ও দুর্গাশাস্তি ২৯ । অন্নদাস্বত  
বারাণসী ২৮ । দুর্গাগতিস্বত যছুনায়ণ ও সত্যনারায়ণ ৩০ ।

মহেশপুত্র কালিদাস ২৭ । পুত্র প্রিয়নাথ, গৌর ২৮ । কৈলাস-  
বেলেশিখরা বাসী । জনায়নিবাসী জগন্মোহন মুখোপাধ্যায়ের  
প্রথম ও দ্বিতীয় কন্যাকে বিবাহ করেন ॥ জগন্মোহন ইং ১৭৯৩  
শনে ইংরাজ শাসনের দশ শালা বন্দোবস্তের সময়ে বেহারের  
বন্দোবস্ত করেন ।

কৈলাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের জনাই পক্ষে পুত্র বেদার, শান্তিপুর পক্ষে হরনাথ চট্টোপাধ্যায়ের কন্তা মুগ্ধরীর গর্ভজাত পুত্র তিনকড়ী। শিঙের কোণের পক্ষে দাশরথি, কোরপাঁচপাড়ার পক্ষে কালী পর্যায় ২৮। কালী মহেশপুরের—গুড়ভাবাপন্ন ৬গঙ্গাধর মুখোপাধ্যায়ের কন্তা কুসুমকুমারীর স্বামী। পুত্রাদির নাম অজ্ঞাত। দাশরথির পুত্রাদির নামও অজ্ঞাত। কৈলাসের কন্তাধর অন্তর্পূর্ণা ও গিরিবালা দেবী, শান্তিপুর ৬মহিষখাগীনার্নীপাঠস্থানের নিবাসী চৈতল ঈশানচন্দ্রের পত্নী ও হরনাথের পুত্রবধূ।

গল্পঘড়ী বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের নারায়ণ সন্ততিগণ বেলেশিখরের পরিচয় দেন। মেল খড়দা। নারায়ণের পিতা রঘুনাথ। ২০পর্যায় লক্ষ্মীনাথ স্ত্রী হরি ও স্বর্গীদাসের সন্ততিগণ ফুলিয়া মেল স্থানবাসী। বেলেশিখরের বন্দ্যোপাধ্যায়গণ ডিংসাঁইদিগের বিশেষ পৃষ্ঠপোষক। বটেস্বরের ডিংসাঁই শ্রেষ্ঠ, বিড়াল দীঘী মধ্যম।

সুতরং প্রসঙ্গতঃ ডিংসাঁই বংশ লিখিত হইল।

১ম পরিশিষ্ট—৩০৫—৩০৬ ; ক্রোড়পত্র ১২ \* পৃঃ দেখ।

কুলচন্দ্রের সারাবলীর লিখনে বাহা পাওরা যার তাহা এই। দিগ্বীরায় পরমানন্দের পিতার নাম—শ্রীরামানন্দ, পিতামহ সদানন্দ, প্রপিতামহ দুর্গারাম কুলোপকানন ধৃত মহেশ্বর কারিকার পরমানন্দকে কুলধ্বংসকারী বলিয়া উল্লেখ করে। যথা—

---

\* প্রসঙ্গতঃ সম্বন্ধনির্ণয়ের ক্রোড়পত্রে ৪৯ পৃঃ ভ্রম সংশোধিত হইল। যথা—নাউডাকার পাড়াসী বক্সী জগন্মোহন পুত্র ভুবনমোহন স্ত্রী মনোমোহন লেখা আছে। বস্তুতঃ তিনি ঔরঙ্গপুত্র নহেন, দত্তকপুত্র। নাউডাকার পাকড়ানী গোষ্ঠীর কেহ কখনও কোচবিহারের রাজমন্ত্রী পদে অধিষ্ঠিত করেন নাই। ৪৯ পৃঃ হইতে ৫২ পর্যন্ত যেখানে রাজমন্ত্রী শব্দ আছে তথায় সভাসদ শব্দ পাঠ করিতে হইবে। ৫২ পৃঃ দেখ। শুদ্ধপাঠ এই ৫৪ পৃঃ পুতিতুও বংশের সেহানবীশ বিপিনমোহন উন্নতব্রাহ্ম নববিধান সম্প্রদায় বিধবাবিবাহী। পুত্রাদিও তত্তাবাপন্ন। অর্থাৎ জাত্যন্তিমান পরি শূন্য।

মহিস্তা জগদানন্দো দম্ববাটী গজেন্দ্রকঃ ।

দিগ্ধী শ্রীপরমানন্দস্তয়ো রায়ঃ কুলিজ্ঞকাঃ ॥

মহিস্তা জগদানন্দ, পোড়ারি গজেন্দ্র এবং ডীংসাঁই পরমানন্দ এই তিন ব্যক্তিই যে সময়ে পাতসার রায়রৈঁয়ে পদে অভিষিক্ত ছিলেন, সে সময়ে উচ্চপদস্থ হইলেও উঁহারা সমাজে বধনের ভূতিভুক্ বলিয়া সামাজিক ব্যক্তিবর্গের নিকট অপদস্থ ও অপাঙ্ক-  
ক্লেম রূপে খ্যাত । তাই ঘটকেরা উহাদিগকে জঘন্তরূপে বর্ণন করেন ইহাদিগের পৌত্রপরম্পরায় কুলীনে কতাসম্প্রদান দ্বারা সমাজে পরিগৃহীত হইলেন । এখন কুলীনগণের নিকট মার্জিত শ্রোত্রিয় । তদনুসারে বটেশ্বর ও বিড়াল দীঘী গ্রামে প্রসিদ্ধ ও শ্রেষ্ঠ কুলীন সম্ভানের মাতমহাশয় হইয়াছে । কুলচন্দ্রের সারাবলীর লিখন ।

যথা—পরমানন্দসুতাঃ সপ্ত রামঃ, কামঃ, শিবঃশশী ।

জ্যেষ্ঠামুক্ৰমযোগেন সোমো দেবোহরিশ্চ হ ॥

তেষাং বহুজ্ঞপত্যানি কুলকার্যোশ্চ কন্তকাঃ ।

তৈঃ ক্রিয়তে তদানং কুলীনেভ্যো তদেচ্ছয়া ॥

কুলীন ভাগিনেরষাং মাতুলো ধন্ত এব হি ।

ন কেবলং মাতুলাদ্যা সপ্রমাতামহাদিকাঃ ॥

পরমানন্দের কুলাঘাত পৌত্রাদিতে বিলুপ্ত হয় ।

রামাং শ্রাম ইতি খ্যাতস্তং সূতো যদুনন্দনঃ ।

হর্গানন্দো যদোঃ পুত্রস্তং সূতো বল্লভশ্চ হ ।

বল্লভাদুর্লাভো জাতো স তু বৃদ্ধাতিবৃদ্ধকঃ ॥

পরমানন্দের কুলাঘাত, পৌত্রাদিতে কুলীনে সাধ

এখন দেখ ডীংসাঁইর পরিপাটী ।

পরমানন্দের কুলাঘাত পৌত্রাদিভে বিলুপ্ত হয় । ৫৫৫

রামানন্দ, শ্রামানন্দ, বহু

কতাদানে কুলোজ্জলে করে আঁটাআঁটা ॥ সারাবল্লী

ইহা দ্বারা পরমানন্দেরই নিজের অকৃতিত্ব এবং হেয়ত্ব জন্মিয়াছিল ; ইহাই অনুমান হয় । সে বাহাই হউক এক্ষণে সকল মেলেই ভিৎসাঁই পরিগৃহীত দেখা যায় ।

(কৌচবিহার ।) রংপুর জিলার উত্তর গোবরাছড়ার ডিংসাঁইগণের ধারাবাহিক বংশাবলী দেওয়া গেল । ইহার সামবেদী কুম্ভমশাখী শ্রোত্রিয় । রিড়াল দীঘীর ডিংসাঁই বলিয়া সর্বত্র পরিচিত ।

কারিকা দ্বারা স্থির হইল যে, ১ । পরমানন্দের পুত্র রামানন্দ ২ । পৌত্র শ্রামানন্দ, ৩ । প্রপৌত্র যত্ননন্দ ৪ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র দুর্গানন্দ ৫ । অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র রায় বলভাচার্য্য ৬ । তৎপুত্র দুর্ভভ নারায়ণ মজুমদার ৭ । ইহার উদ্ধতন দুই চারি পুরুষ হুগলী জিলার ত্রিবেণী নিবাসী । পরবর্তী সন্ততিগণ শাঁকোয়া গ্রামে অবস্থান করেন । সুসং দুর্গাপুর । জিলা মৈমন সিংহ ।

১ । ডিংসাঁই রূপনারায়ণ ৮ম মজুমদার (মুতকী) ইনি ইং ১৬৬৫ শতাব্দে কৌচবিহারের মহারাজ মোদ নারায়ণের নিকট মচ্ছুদি পদে নিযুক্ত হইলেন । রাজদত্ত উপাধি মুতকী । ইনি কৌচবিহারের দিন হাটা মহকুমার অন্তর্গত ভিতর কুটা নামক স্থানে যাইয়া বাস করেন । ইহার সন্তানগণ গোবরাছড়া গ্রাম বাসী । (কৌচবিহার ।) ইনি দুর্ভভের পুত্র ।

দুর্ভভনারায়ণ পৌত্র বিশ্বনাথ এবং কচিনাথ ৯ । বিশ্বনাথ স্মৃত কালিকাপ্রসাদ, বিমলাকান্ত ও ভগবতীপ্রসাদ ১০ । কালিকাস্মৃত গৌরীনন্দন ও শচীনন্দন ১১ । গৌরীনন্দন স্মৃত শিবপ্রসাদ ১২ । পৌত্র বিষ্ণুপ্রসাদ ১৩ । ইহার কস্তা শ্রামানন্দরী দেবী ১৪ ।

স্বামী গৌরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় । পুত্র ত্রীশচন্দ্র নিকর কুলীন ।  
গ্রাম আট বাড়ি । মৈমনসিং জিলা ।

১১ শচীনন্দন পুত্র শ্রীনন্দন, হরনন্দন ও ব্রজনন্দন ১২ । শ্রীনন্দন  
দৌহিত্র অক্ষয়কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় কালীবাসী । হরনন্দন স্মৃত  
কালীশ চন্দ্র ১৩ । পুত্র শ্রামচন্দ্র ১৪ । পৌত্র জগদীশ, যোগেশ  
ও কামাধাপদ ১৫ । জগস্মৃত ক্ষিতি ১৬ । যোগস্মৃত অমূল্য ১৬ ।

ব্রজনন্দন ১২ । পুত্র জ্ঞানচন্দ্র ১৩ । পৌত্র বৈকুণ্ঠচন্দ্র  
মুস্তফী ১৪ । প্রপৌত্র শতীশচন্দ্র ও সুরেশ  
চন্দ্র মুস্তফী ১৫ ।

২ক । (বিশ্বনাথ) ও রুচিনাথ ইনি কোঁচ বিহার রাজার মন্ত্রিত্ব  
পদে অভিষিক্ত হয়েন । মহৌল্ল নারায়ণের সময় পর্য্যন্ত ঐকার্য্যে  
ব্যাপ্ত ছিলেন ।

৩ক । কালিকা প্রসাদ মুস্তফী ১০ ।

মহারাজ রূপনারায়ণের সময়াবধি মুচ্ছুদ্দির পদে নিযুক্ত ছিলেন ।

৪ক । গৌরীনন্দন ও শচীনন্দন ১৭১৪—৩৫ ১১

গৌরী নন্দন মুস্তফী মহারাজ উপেন্দ্র নারায়ণের সময় পর্য্যন্ত  
ধাস নবীশ ও প্রধান মন্ত্রীর পদে নিযুক্ত থাকেন ।

১৭৬৩ খৃঃ অঃ ১৭৭৫ পর্য্যন্ত ধৈর্য্যোজ্ঞ নারায়ণ রাজা, শচী-  
নন্দন মুচ্ছুদ্দি ও ধাস মন্ত্রী । এই সময়ে ভুটিয়ারা কোঁচ বিহারে  
নিত্য দৌরাণ্ডোর পরাকাষ্ঠা দেখায় । এমন কি মহারাজার ভ্রাতা  
রামনারায়ণের বধ সাধন করে । ধৈর্য্যোজ্ঞ নারায়ণের সময়ে  
শচীনন্দন ও মহারাজ ভুটিয়ার চেচাখাতার ভোটে আবদ্ধ হয়েন ।  
পরে ইংরাজের সহিত সন্ধিবন্ধনে লালবন্দী দেওয়া স্বীকার করার

ভূটিয়াদিগের হস্ত হইতে রাজা ও মুজুদ্দি প্রভৃতির উদ্ধার হয় ।  
পরে শিবপ্রসাদ মুস্তফী রাজ সর্কারের রাজত্ব পরিদর্শক হইলেন ।

শচীনন্দন কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, ইনি ইং ১৭৭৫ মহারাজ  
ধৈর্য্যোজ্ঞ নারায়ণের নিকট ৬৬২৪/ বিঘা ভূমি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত  
হইলেন । অপিতৃ তৎসঙ্গে সম্মানচিহ্ন ডকাদি মনসব প্রাপ্ত হইলেন ।

৫ক । শচীনন্দন মুস্তফীর ধারায় পুত্র শ্রীনন্দন, ( হরনন্দন  
মুস্তফী হিসাবিয়া ) ও ব্রজনন্দন ১২ ।

১২ । ব্রজনন্দনের ধারায়—পুত্র ঈশানচন্দ্র, ১৩ । পৌত্র বৈকুণ্ঠ-  
চন্দ্র মুস্তফী ১৪ । প্রপৌত্র সতীশচন্দ্র ও সুরেশচন্দ্র ১৫ । সতীশ মুস্তফী  
ইনি কলিকাতার বোবাজারের হুদয়রাম বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৌত্র  
রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মধ্যমপুত্র সুরেশের কন্যাকে বিবাহ  
করেন । পুত্র প্রফুল্লচন্দ্র ও নির্মলচন্দ্র, কন্যা সুভাষিনী, সরোজিনী,  
নীলাজ বাসিনী ১৬ । সুরেশ কন্যা রাধারানী দেবী ১৬ ।

৬ক । শিব প্রসাদ রাজ সর্কারে দেওয়ানী, ফৌজদারী আদা-  
লতের আহেল কারী, সরবরাহকারী ও খানগির ও দ্বারের  
কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন ।

৭ক । বিষ্ণুপ্রসাদ ১৩ । শিবেন্দ্রনারায়ণ—রাজার সময়ে কোন কাজ  
না করিলে ও খোরাকি স্বরূপ মাসিক নারায়ণী ২৫ টাকা পাইতেন ।

৮ক । রবিনন্দ (শ্রীনন্দন) মহারাজ ধৈর্য্যোজ্ঞ নারায়ণ ও রাজেন্দ্র  
নারায়ণের সময়ে মন্ত্রী ছিলেন । ( হরনন্দন হিসাবিয়া )

৯ক । ব্রজনন্দন । ইনি মহারাজ হরেন্দ্র নারায়ণের সময়ে  
খাস মুজুদ্দি হইলেন । সর্বদাই সকল প্রকার উচ্চ আদালতের  
প্রধান কার্য্য সরবরাহ করিতেন ।

সতীশচন্দ্র মুস্তফী বিশেষ শিক্ষিত, বিনীত, ভদ্র, সত্য ও বিজ্ঞান

ব্যক্তি। ইহার পুত্রগণ ও পিতৃবৎ সদৃশগণিত। ইহার কন্যা  
সুভাগিনী দেবীর সহিত কৃষ্ণ নগর নিবাসী রায় শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্র-  
নাথ রায়-বাহাদুরের পুত্র শ্রীমান্ মল্লিনাথের বিবাহ হইয়াছে।  
টেতল চন্দ্র-শেখর সন্তান। বিক্রম কুলীন কেশর ভাবাপন্ন।  
সুরেশচন্দ্রের কন্যা শ্রীমতী রাধারাণীর স্বামীর নাম শ্রীমান্ তরুণাঙ্গ  
নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, গরল গাছা, জেলা হাওড়া নিবাসী শ্রামাচরণ  
বন্দ্যোপাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র (নিকম কুলীন)।

১০। বিমলাকান্ত মুস্তফী পুত্র দর্পনারায়ণ ১১। পুত্র রামসুন্দর  
১২। পৌত্র কৃষ্ণচন্দ্র, ১৩। তৎপুত্র শঙ্কু নিমন্তান, পত্নী, কাশী বাসী।

১০। ভগবতী প্রসাদ মুস্তফী। পুত্র সীতারাম ১১। পৌত্র  
রাম প্রসাদ মুস্তফী (মুনসী) ১২। জামাতা শিবপ্রসাদ বক্সী ভূতপূর্ব  
রাজমন্ত্রী নাউ ডাক্তার। প্রপৌত্র তারিণী চন্দ্র মুস্তফী (মুনসী) ১৩।  
বৃদ্ধপ্রপৌত্র তারক চন্দ্র মুন্সী ১৪। অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র তারাপ্রসন্ন  
মুন্সী ১৫। কোঁচ বিহার দিন হাটা সব ডিবিজান, মুন্সীর হাট।

কালীশচন্দ্র ১৩। হরনন্দন স্ত্রী মহাবাজ হরেন্দ্র নারায়ণের  
সময় ভূসম্পত্তি সম্বন্ধে বাজে জমীর কার্য্য কারক ছিলেন।  
তৎপরে আপীল আদালতের বিচারক পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

কালীশ স্ত্রী ১৪। শ্রামচন্দ্র মুস্তফী। রাজ সরকারে কার্য্য না  
করিলে ও বিজ্ঞা বত্তা, নানা সদৃশ ও পরোপকারিতা এবং সভ্য  
সমাজে প্রবেশ ক্ষমতা দ্বারা মান্ত হইয়া ছিলেন। ইংরাজ দরবারে  
ও ইহার নাম প্রসিদ্ধ।

১৪। বৈকুণ্ঠ নাথ। ইনি পূর্ব পুরুষের সম্মান রক্ষা করিয়া-  
ছিলেন। নরেন্দ্র নারায়ণ ভূপের সময় নিকশী কার্খের প্রধান  
কার্য্য কর্ত্ত্ব হইলেন। কিছুকাল পরে দেওয়ানের সহকারী পদেও

অতিথিত্ব করেন। ১৮৭৫ইং। ১৩৮২বাং সনে ইনি কৌচবিহার কালোজে ১০০০ সহস্র মুদ্রা প্রদান করেন। তাঁহার হৃদে সংকল্প ভাবায় পারদর্শিতার জন্ত একটি বার্ষিক বৃত্তি চলিতেছে। পুত্র সতীশচন্দ্র কৌচবিহার রাজ্যের আহেল কার ও ডেপুটী মাজি-ষ্ট্রেট পদে নিযুক্ত আছেন। সুরেশচন্দ্র কার্য করেন না বটে কিন্তু পৈতৃক সম্মান রক্ষার জন্ত সর্বদাই জ্যেষ্ঠের অনুগত এবং আজ্ঞাব্যবর্তী। ইহাদিগের পৈতৃক সম্মান হৃদক রাজদত্ত মর্যাদার আশা, শোঁটা, খাস, নিশান, ডকা প্রভৃতি ব্যবহারে ভূস্বামিগণের মত সম্পূর্ণ অধিকার আছে।

রায় পরমানন্দের কনিষ্ঠ পুত্র শ্রীহরিপ্রমুখ মধুসূদন।

এখানে শ্রীহরির ধারার এক দেশ ও দেখান গেল। বধা—

বিড়ালদীঘীর ডিংসাই রায়পরমানন্দের অধস্তন সপ্তমে মধুসূদন চক্র বর্তী ১। বশোহরের ১৮ খাতা গ্রাম বাসী, মাগুরা মহথুমা। পুত্র রাজারাম (২)। পৌত্র ভবানী প্রসাদ ও জগন্নাথ (৩)। ইহারা দুই ভ্রাতার নবদ্বীপ-পাখিপের নিকট নিজ নিজ কৃতিত্ব প্রদর্শন করার রাজদত্ত ব্রাহ্মোত্তর লাভ করিয়া তদধিকারে নদিয়া জিলার পূর্বাংশে আলমপুর গ্রামের অধিবাসী করেন। ভবানীক পুত্র হরনাথ (৪)। তৎপুত্র দীননাথ, রাধানাথ, নীতানাথ ও কৃষ্ণ বিহারী (৫)। দীন নাথ পুত্র উপেন্দ্র ও গিরীন্দ্র (৬)। গিরীন্দ্র পুত্র নাম অজ্ঞাত (৭)। রাধানাথ হৃত ত্রীগোপল ও বিবেকধর ৬। ত্রীগোপালের পুত্রের নাম তপসীনাথ ৭। পুত্রাদি পরিজন সহ রাধানাথ কলিকাতা বাসী। কৃষ্ণ হৃত দুর্গলক্ষ্মীনাথ ৬।

মুং ফুং মধুসূদন তর্কালঙ্কারের দ্বিতীয় প্রপৌত্র

কেশবের পরিচয় (৩৮-৪ পৃঃ) ।

ফুলের রাজা মধুসূদন, গঙ্গাধর পাছ ।

রতি, বিষ্ণু সমাভাব, আর সব কাচ ॥ ১ ॥

গঙ্গানন্দ সূত রাম আচার্য্য স্মৃতি ।

তার সূত ছয় জন, কনিষ্ঠ পার্কীতী ॥ ২ ॥

রাঘবেন্দ্র, কাশী, বিত্ত, গোপাল, গোপীনাথ ।

পার্ক, গোপী-বাদে সবাই ছিল একসাথ ॥ ৩ ॥

কাশী-সূত তিন, রমা, জগ, হরিহর ।

রমার বিষ্ণু সিদ্ধান্ত, মধু তর্কালঙ্কার ॥ ৪ ॥

কাশী-প্রিয় রমানাথ, পৌত্র মধুসূদন ।

বিষ্ণা, ব্রাহ্মণ্যো, কৌলীন্তে সভার পূজন ॥ ৫ ॥ \*

জয়, শিব মধুর পুত্রের শেষে রাম ।

ভদ্রে, চরণে, জীবনে অগ্রে রাম-নাম ॥ ৬ ॥

রাম, জগ, শ্রাম লথ, জীবে পুত্র চারি ।

জীবের আজ্ঞা রক্ষায় প্রতিজ্ঞা সবাবি ॥ ৭ ॥

জগন্নাথে অনন্ত, কেশব হরিহর ।

তিনের লোভী কেশব, ধরে গুড়ধর ॥ ৮ ॥

মধু-প্রপৌত্র কেশব, মধু-অভিলাষী ।

দৈবে দেখিল কনকে গুড়ের কলসী ॥ ৯ ॥

কনকে গুড় বটে, মাতিয়ে সুরা রাজ ।

ভাবে সুরা গ্রহণ, এত কেশবের কাজ ॥ ১০ ॥

---

\* কাশীধর পৌত্র ও রামনাথ-সূত মধুসূদন তর্কালঙ্কার ।

অন্ত দেবে † নাহি করে, গুড়ের কন্তকা লয়ে,

তাহে কেশব হল অজ্ঞান ।

গুড়-কন্তা রমা, শ্রামা, কেশবের প্রিয়তমা,

চবণে ধবি তাঁরে চেতান ॥ ১১ ॥

পুত্রে পৌত্রে নাহি পেয়ে কনকেতে গুড় ।

ধরি বেণাকুলে কবে পেটে ছড় ছড় ॥ ১২ ॥

সূর্য্যদ্বীপ যোগেন্দ্র, মহেশপুরে ধাম ।

ভণে গোষ্ঠী-কথা পুঁতি কুলচন্দ্র নাম ॥ ১৩ ॥

সারাবলী, মহেশপুর-নিবাসী

শ্রীমন্ত বিদ্যাতৃষণ-প্রদত্ত ।

### গুড়-বংশের পরিচয় ।

অধিকাংশ মেলেই গুড়-দোষ দৃষ্ট হয়, সুতরাং গুড়গ্রামী মণ্ডলেশ্বরদিগের বংশের একদেশ দেখাইলে পঞ্চ মহর্ষির মধ্যে দক্ষের অধস্তন পুরুষে গুড়বংশ কতদূর বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা বুঝা যাইবে। ধারাবাহিক অধস্তনে ক্রমান্বয়ে অঙ্কপাত করা গেল। যথা—(১) দক্ষ, (২) ধীর গুড়গ্রামী মণ্ডলেশ্বর, (৩) তরুণি (৪) বিকর্তন, (৫) শরুণি (বা শরণ), (৬) কুশধ্বজ, (৭) শ্রীদত্ত, (৮) ভবদত্ত (অথবা বামন বা রাঘবেন্দ্রে), (৯) কার্তিক পণ্ডিত। ইহার সাত পুত্র—(১০) রঘুপতি, জয়পতি, ভূপতি, সভাপতি, পৃথ্বীপতি, বাণীপতি ও শ্রীপতি।

(১০) রঘুপতির কনকদণ্ডী গ্রামে বাস-নিবন্ধন তৎসন্ততি বর্গ কনকদণ্ডী গুড় বলিয়া খ্যাত। রঘুপতির উপাধি আচার্য্য।

† কুটুম্ব = নারায়ণস্বরূপ, জাতি-ঠাকুরগণকে = সুখপাখ্যার দিগকে।

রঘুপতি-সুত কাশীপতি, রমাপতি ও গণপতি (১১)। রমাপতির পুত্র সর্দানন্দ ও জ্ঞানানন্দ (১২)। তৎপুত্র জয়কৃষ্ণ ব্রহ্মচারী (১৩)। তৎসুত রামবল্লভ ও হরিবল্লভ (১৪)। হরি-সুত কামদেব ও জয়দেব (১৫)। জয়-সুত গৌরীদাস (১৬)। গৌরী-সুত বল্লভ রায় বা নরেন্দ্র রায় (১৭)। ইহারা যশোহর জেলার চৌউটে পরগণায় প্রসিদ্ধ জমীদার ছিলেন। নরেন্দ্র রায়ের পীরালী সংস্রব থাকায় তথায় পতিত থাকেন। পরে বাদ-সাহের রায়ের সঙ্গে সুরাই মেলের রায় গোপীনাথ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র ক্রোকসাঁজোয়াল রাম নাথ রায়কে কন্যা সম্প্রদানপূর্বক তৎ-সাহায্যে মহেশপুরে আগমন করেন। এখানে আসিয়া নানা মেলের কুলীনে কন্যা ও পৌত্রীর বিবাহ দিয়া এবং নানাবিধ সংক্রিয়া, দান, ধ্যান ও প্রার্থনিতাদি সমাধানপূর্বক নানা যজ্ঞ করিয়া পরিশুদ্ধ হইলেন। সেই কারণে অধিকাংশ মেলে গুড়-দোষ দেখা যায়। \*

নরেন্দ্রের পুত্র শরণি বা শরণ (১৮)। ইনি কুলক্রিয়ায় প্রসিদ্ধ। শরণির পুত্রগণ ক্রমে চৌউটে পরগণা নরেন্দ্রপুর (যশোহর

\* রঘুরামে যেমন পোড়ারী-দোষ ঘটে, কেশব চক্রবর্তীতে সেইপ্রকার গুড়-দোষের আঁকেপ হয়। আবার রামেশ্বর চক্রবর্তীতে পিও-দোষ লক্ষণ; তাহার কারণ তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা রমাকান্ত চক্রবর্তীর কুচক্র। রমাকান্ত ভ্রাতাকে কুলে খাট করিবার জন্য জ্যেষ্ঠের (রামেশ্বরের) মৃত্যুসংবাদ প্রচার করেন। শ্রদ্ধা-দিনে রামেশ্বর মেটরীতে উপস্থিত হইলেন। উপস্থিত সকল ব্যক্তি আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া নবদ্বীপাধিপতির নিকট রমাকান্তের কুব্যবহার বর্ণন করেন। মহারাজ রাঘব রায় রমাকান্তের শাস্তির কালে তদীয় ভাগিনেরী বাধাযেজ্ঞ ঠাকুরের কস্তার সহিত বলপূর্বক তাহার বিবাহ দিয়া রমাকান্তের দর্প চূর্ণ করেন। তদবধি নবদ্বীপাধিপতির কুলচার্য্য ও কুলীনগণ রমাকান্ত-বংশকে কেশব-দোষ ছুটি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। পূর্বদেশের কুলচার্য্যগণ কতৃক উহা বলাৎকার বলিয়া উল্লিখিত ও উপেক্ষিত হয়।

জিলা এখন ফুলতলা E, B. S. R. টেসনের নিকট) আপন অধিকারে আনয়ন করেন। শরণ-সুতগণের মধ্যে রামবল্লভ জ্যেষ্ঠ ও সংকার্ষে শ্রেষ্ঠ। তিনি মহেশপুরেই অবস্থান করিলেন।

হরিবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ চৌটে পরগণার পুনঃ প্রবেশ করিয়া লোকান্তরিত হইলেন। ইহারা উভয়েই কত্ভা-মাত্রেয় জনক ছিলেন ও পিতৃ-জীবন-কালেই গতাস্থ হইলেন। কত্ভাগণ পিতামহ শরণ কর্তৃক কুলীন পাত্রে প্রদত্ত হইল। রামচন্দ্রশঙ্কর শঙ্কর বন্দ্য ভগীরথ বংশের গোবিন্দ শিকদারে কত্ভা সম্প্রদান করিয়া সুরাই মেলের প্রধান শ্রোত্রিয় হইলেন। সুরাই মেলের উৎপত্তি এই গুড়িশঙ্কর হইতে।

শরণ-সুত রামবল্লভ (১৯)। রামবল্লভ-সুত জগন্নাথ মজুমদার (২০)। তৎসুত শ্রীমন্ত, কন্দর্প, চন্দ্রশেখর ও রতিনাথ (২১)। শ্রীমন্ত-সন্তানগণ মহেশপুর অন্তর্গত মূজাপুরে অবস্থান করেন। কন্দর্প প্রভৃতি সুলতানপুর, যোগিনীদহ, সূর্যাদিয়া (সূর্য্যদ্বীপ), মহেশপুর ও হলদা পরগণা প্রভৃতি নান্দ্য পরগণার জমীদার হইলেন। এই জমীদারীকে জেলে রাজার জমীদারী কহিত। এই সময় হইতে ইহারা রায়চৌধুরী নামে প্রসিদ্ধ। চন্দ্রশেখর নিঃসন্তান। রতিনাথের বংশে পাঁচ পুরুষ ক্রমান্বয়ে এক এক সন্তান জননহেতু পঞ্চম পুরুষে কত্ভা-সন্তানে বিবাহ সংক্রামিত হয়। কন্দর্পের পুত্র রামচন্দ্র, রামেশ্বর ও কেশবচন্দ্র (২২)। কেশব প্রবল পরাক্রান্ত জমীদার। তথাপি নবদ্বীপাধিপতি রুদ্ররাজেন্দ্র নিকট পরাস্ত হইলেন। রুদ্ররাজ কেশবের ভাগিনের। কেশব-সহোদর রামেশ্বর। ২২। রামেশ্বর অপুত্রক। এইহেতু ভৎপ্রাপ্য এক তৃতীয়াংশ, তদীয় ভাগিনের রাজা রুদ্ররাজ

তাঁহার মাতামহী কন্দর্পরায়ের পত্নীর নিকট হইতে যৌতুকস্বরূপ গ্রহণ করেন। তন্নিবন্ধন এই সময় হইতে হলদা পরগণা নবদ্বীপাধিপতির অধিকৃত হয়। পরে তিনি মহেশপুরাদিরও অধিকাংশ ক্রমে ক্রমে ছলে, বলে, কলে ও কোশলে অধিকার করেন। ইতিপূর্বে মহেশপুরের পূর্ব ভাগে নবদ্বীপাধিপতির অধিকারছিল না। গুণতানপুর E.B.R.S. বাণপুরের উত্তর।

(২২) **রামচন্দ্রের সম্ভানগণ** তালুকদার নামে খ্যাত। ইহঁার অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র চন্দ্রভূষণ দক্ষ হইতে অধস্তন (২৭শ)।

(২২) কেশব রায়চৌধুরীর দুই পক্ষে আট পুত্র জন্মে। প্রথম পক্ষে রামরাম ও রামকৃষ্ণ (২৩) দ্বিতীয় পক্ষে রাঘবেন্দ্র-রামদেব, রামনারায়ণ, রূপনারায়ণ, মধুসূদন ও সন্তোষ (২৩)। রামরাম ও রামকৃষ্ণ সাত আনী জমিদার। অবশিষ্ট ছয় সহোদর নয় আনী জমিদার। কিন্তু রামকৃষ্ণ সমস্ত রাজ্যের এগার পাই সম্পত্তি অধিকার করেন, এইজন্য ইহঁার সন্ততিবর্গ সাত আনী-গোষ্ঠীর এগার পাই বলিয়া খ্যাত। মহেশপুরের পশ্চিমও ইছামতির পূর্বাংশ সূর্য্যদ্বীপ।

“

ক্রমাগত্রে এক এক ব্যক্তির বংশে, এক একদেশ দেখান গেল। (২৩) রামরাম, (২৪) রামজীবন, (২৫) পুরুষোত্তম, (২৬) গোকুলচন্দ্র, (২৭) সভাচাঁদ ও চাঁহনচাঁদ। সভাচাঁদ-সুত **ঈশানচন্দ্র** (২৮)। (২৯) নীলচন্দ্র, **রাজহিতচন্দ্র**, কৃষ্ণ, তিলক, কীর্ত্তি, কামদেবও রাজ। (২৯) **হিত-সুত** (৩০) **বিপ্রদাস** ও **সহায়রাম**। **বিপ্র-সুত** প্রফুল্ল (৩১) **তৎসন্ততি শিবদাস** দক্ষ হইতে (৩২)। **মোহনচাঁদ-সুত** (৩৩) **প্রসন্নচন্দ্র** ও **বিষ্ণুচন্দ্র**। **প্রসন্ন-সুত** (৩৪) **অমবেশ**। **তৎপুত্র** **কালচাঁদ** মৃত, তৎ পত্নী **ইন্দুমতী দেবী** (৩৫)। **কালচাঁদের** পিতৃভাগিনের **পশ্চানন বন্দ্যো-**

পাধ্যায় গয়ঘড় ফুলিয়া। বিকুচক্র নির্কংশ ও নির্কিবর হইয়া  
কালপ্রাপ্ত হইলেন।

রামরায়-প্রমুখ ইন্দ্রনারায়ণ-সুতদিগকে পঞ্চপাণ্ডব বলে। এই  
ধারার শৌরেশ-পুত্র অশীক (৩০)। কেশবরায়-প্রমুখ রামকৃষ্ণের  
বংশে প্রেমচন্দ্র রায়ের পোত্র, রাজকৃষ্ণ-পুত্র অরুণ (২৯)। কেশব-  
রায়-প্রমুখ রাঘবেন্দ্রের বংশে সূর্য্যকান্ত পুত্র শিশির প্রভৃতি কেশব  
রায় হইতে অধস্তন ৭ম অর্থাৎ দক্ষ হইতে (২৯)। কেশবরায়-প্রমুখ  
সন্তোষের ধারায় জয়কৃষ্ণের পোত্র নন্দলাল (২৯)।

এই রবংশাবলীর মধ্যাংশ পরিশিষ্টে ৩৩৮—৩৪৭ পৃঃ দেখ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে বল্লাল সেন, পুত্র লক্ষ্মণকে পাইয়া আনন্দ  
ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশজন্ত নিজ পুত্রের আনন্দে সূর্য্য মাজীকে যে  
ভূসম্পত্তি নিষ্কর প্রদান করেন, তাহাই হলদা ও মহেশ-  
পুর। এই দুই পরগণার সঙ্গে আর যে দুই পরগণা ছিল, তাহার  
একের নাম যোগিনীদহ, অপরটির নাম সুলতান  
পুর। সূর্য্য মাজীর অধস্তন ৫ম পুরুষ সুলতান মাজী সূর্য্যদিয়ার  
শে-ভূম্যধিকারী। কোর (বল) যার, মল্লুক (রাজ্য) তার এই  
প্রবাদেব বশবর্তী হইয়া ইসলাম ভূপতিগণের প্রথম অধিকার  
সময়ে মহেশপুরে রায়-চৌধুরীগণ সূর্য্যদিয়া, যোগিনীদহ সুলতান-  
পুর, মহেশপুর ও হলদা পাঁচ পরগণা অধিকার করিবার  
পূর্বেই ধীর-রাজকে সবংশে ধ্বংস করেন।

মহেশপুরের সমাজশাস্ত্র সভ্যতা ও ভাব্যতা প্রভৃতি সদগুণ  
সমূহ সকল সমাজেরই ছিল। “সে রামও নাই সে  
অযোধ্যাও নাই।” এখন ইহুদ্যের অভাব।

## গুড়গ্রামী বিবরণ । ( শেষাংশ )

মহেশপুরের গুড় গোষ্ঠীর ইদানীন্তন সম্ভূতিবর্গের নাম ।

সদ্ব্যবহার ১ম পরিশিষ্ট ৩৩৭ হইতে ৩৪৭ পৃঃ দেখ । যথা ।

৩১ প্রহরপুত্র শিবদাস পর্যায় ৩২ । ২২। শৌরেশপুত্র  
অভীন্দ্র ৩০ । সূত সুরেন্দ্র ও ত্রিপুরেন্দ্র ৩১ । ২৮ শশধরপুত্র  
সমরেশ, শৈলেশ ও ধীরেন্দ্র ২৯ । সমরেশপুত্র কমলেশ ৩০ ।

২৮। রাখাল সূত নীললোহিত (মনোমোহন) ২৯ ললিনী  
সূত সরসিমোহন ৩০

সাতানীর কালাচাঁদপুত্র মতিলাল ২৭ । পৌত্র কেনারাম ও  
বীরেশ্বর ২৮ ।

মন্ত্রথসূত ২৯ বৈষ্ণবনাথেরপুত্র হাজারী ৩০ । ২৯ বিমলা চরণ  
সূত বিনয় ভূষণ ৩০ ।

গণপতির পৌত্র বিশ্বনাথ ৩১ । সনৎকুমার পুত্র ভোলানাথের  
পুত্রেরনাম ভূপেন্দ্র ২৯ । সূর্য্য পৌত্র ললিতকুমার ও নীলমণি  
২৯ । রুদ্রকান্তের ঔরসপুত্র সীতানাথের দত্তক কুমুদনাথ (প্রকাশ  
নাম কটিক) সূত শিবপদ ২৯ ।

নরআনীর ২৮ অরুণ পৌত্র নন্দলাল (৩০) (অবিনাশের পুত্র) ।  
যামিনী ২৮ । পুত্র কৃষ্ণমোহন ও পঞ্চানন (২৯) । ব্রজপুত্র কালিদাস  
২৯ । উপেন্দ্রপুত্র ভূপেন্দ্র (২৯) পৌত্র পাচু (২৯) ।

২৭ । অপরেশপুত্র শ্রামাপদ । নরআনীর ভূবন ২৭ ।  
শশিভূষণ পুত্র ২৮ । সূত সাহসেন্দ্র ২৯ । বিধুভূষণ সূত  
পাঁচুদাস ২৯ । ইন্দুভূষণ পুত্র ফণিভূষণ ও তারাবূষণ প্রভৃতি ২৯  
রজনী সূত ললিত মোহন, রজনী মোহন ও সরসি মোহন । ২৮ ।  
নিমটাণের পুত্র পঞ্চানন ২৮ । পৌত্র গৌরচন্দ্র ২৯ । অধর পুত্র  
হরেন্দ্র নারায়ণ ও নরেন্দ্র নারায়ণ ২৮ । তারণ পৌত্র কীরোদ  
ভূষণ ও হারাদন ২৯ ।

নয় আনীর কৃষ্ণরাম পর্যায় ( ২৪ ) পুত্র গঙ্গাধর ২৫ ।  
পৌত্র গুরু প্রসাদ ২৬ । প্রপৌত্র শ্রামচাঁদ ও গৌর চাঁদ ২৭ ।  
গৌরচাঁদ পুত্র কালী প্রসন্ন ২৮ । পুত্র শুরৎকুমার ২৯ । পৌত্র  
ককির চাঁদ ২৮ ।

২৬ । কৃষ্ণ কান্তের পৌত্র শচীপতি ২৮ । ২৬ সীতাকান্তের  
পৌত্র শান্তিময় । ২৮

২৬ । রাধাচরণের দত্তক পুত্র ২৭ কৈলাস । পৌত্র শশিভূষণ ২৮  
প্রপৌত্র ভীষ্মদেব ২৯ । বৈষ্ণনাথের কুমাশপুত্র কৃষ্ণ প্রভৃতি ২৯২৭  
এগার ২৯ পাই দেবেন্দ্রপুত্র নরেন্দ্র । সুরেন্দ্রপুত্র হপিদাস । ৩০  
২৮ রাজকৃষ্ণ পৌত্র বনমালা ৩০ ( নবীনী স্ত্র )

২৮ দীননাথের পুত্র অনিকিনী স্ত্র কাশীনাথ ৩০ । উকীনাথ  
স্ত্র নিখিল নাথ । ৩০

মহেশপুরের গুড়গোষ্ঠী রায় চৌধুরী জমীদারদিগের মধ্যে  
উদ্ধতন পরিচয়ে নয় আনীর, ননাগোপাল, জ্যোতিষচন্দ্র ও  
অপরেশ চন্দ্র সর্কাপেক্ষা উচ্চ । অর্থাৎ দক্ষ হইতে ২৭ । এবং  
সাত আনীর প্রফুল্ল চন্দ্রর পুত্র শিবপদ সর্ক নিম্ন অর্থাৎ দক্ষ  
হইতে পর্যায়ে ৩২ । মহেশপুরে আর এক সম্প্রদায় গুড়গোষ্ঠীর  
ধারা বিদ্যমান ছিল । তাহা দিগেরউপাধি চক্র বর্তী । ইহারা শূদ্র  
ষাজী । সাধারণত ইহাদিগের ঘাট কুলে চক্রান্তি এইরূপ কহিত ।  
তৎপরের বৈষ্ণনাথ শিরোমণি পৌত্র, মধুপৌত্র ও মাণিক পৌত্র  
নদীয়া জিলার বাদকুল্লা, মজোরান প্রভৃতি গ্রামে ব্রাহ্মণগণের  
পোরহিত্য স্ত্রের মহেশপুরে বাস পরিত্যাগ করিয়াছেন । ইহারা  
কনক দণ্ডী গুড় নহে । বেণী ফুলী গুড় । কিন্তু ইহারা ইহাদিগের  
নিকট জাতি কোথায় । পরিচয় দিতে অসমর্থ ।

রংপুরের অন্তর্গত নাউ ডাকার গুড় গোষ্ঠীগণ কনক দণ্ডী  
গুড় । রঘুপতি আচার্য্যের অধস্তন শাখার শ্রীমন্তের ধারা মূজাপুর ।

কণকদণ্ডাগুড় নাউডাঙ্গা ( রংপুর ) ।

সম্বন্ধনির্ণয় ১ম পরিশিষ্ট—৩৩৭-৪২ পৃঃ

নদিয়া জিলার মূজাপুরের শ্রীমন্ত রায়ের পুত্র হরিদেব দক্ষ-  
হইতে অধস্তন অশ্বয়ে ২২শ পুরুষ । তিনি প্রসিদ্ধতীর্থ পর্য্যটক-  
ছিলেন । ৬কামাখ্যাদেবীর পীঠস্থান কামরূপ হইতে প্রত্যাবর্তন  
সময়ে কোঁচ বিহারে উপস্থিত হইলেন । তথায় নিজের মহিমা  
প্রদর্শন করায় রাজ সংসারে রাজস্ব সম্বন্ধে কোন কার্য্যে নিযুক্ত  
হইলেন । কিন্তু অচিরেই বিষয় বৈরাগ্য হেতু জন্মভূমি মূজাপুরে  
প্রত্যাগত হইয়াই পুত্র রামদেব ও পৌত্র ভবানী প্রসাদকে বলেন  
আমি আর সংসারাপ্রমে থাকিব না । তীর্থ ভ্রমণ উপলক্ষ্যে জীবন  
অতি বাহিত করিব । তোমরা যদি ধনাকাজ্জ্বল্যের কোঁচ বিহার  
যাও তথায় আমার নাম করিলে তোমাদিগের সম্মান বৃদ্ধি রক্ষা  
হইবে ; এবং রাজ সভায় মর্য্যাপন্ন পদ লাভ ও বঞ্চিত হইবে না ।

ভবানী প্রসাদ ৬কামাখ্যাদেবীর পুত্র সমাধা করিয়া কোঁচ  
বিহারে আগমন করেন । এখানে মহারাজাধিরাজ হরেন্দ্র-  
নারায়ণের নিকট নিজ পিতামহ শ্রীমন্ত রায় চৌধুরীর নাম সম্বন্ধে  
পরিচিত হইয়া নিজ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়া মহারাজ সরকারে বস্ত্রীর  
পদে নিযুক্ত হইলেন । এখন যেমন হরল পথে অতি দুর্গম ও দূর  
স্থানও অতি সুগমতার সহিত উপস্থিত হওয়া যায় ; তখন তাহা  
ঘটিত না । দূরস্থান অতি দুর্গম ভ্রমণকাল ও বহুকালে গমন সাধ্য  
এবং বহুব্যয় সাপেক্ষ ছিল । অল্প বয়সে স্থিতিশীল ।

ইংরাজ রাজের শাসনে সে সমস্ত সাধাই একপ্রকার অন্তর্হিত

হইরাছে বলিলে অত্যাক্তি হয় না । ভাবিয়া দেখিলে স্বপ্নবৎ বোধ হইয়া থাকে । আর এক কথা এখন যেমন টাকা শতা পূর্বকালে তেমন ছিল না । উক্ত পদস্থ রাজ কর্মচারীদিগকেও অর্দ্ধেকবেতনে কার্য্য করিতে হইত । তবে তাঁহাদিগের সম্মুখ রক্ষার জন্য অপরাধবেতনের প্রতিভূস্বরূপ ভরণ পোষণ যোগ্য ভূমি জায়গীর বা নিস্কর দেওয়া হইত । এই প্রথা অনুসারে ভবানী প্রসাদ বক্সী পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে নিজ পরিবারগণের চিরকাল সসম্মানে সংসার যাত্রা নির্বাহ নিমিত্ত কিছু ভূমি সম্পত্তি, জীবিকা বৃত্তি স্বরূপ পাইলেন । এখন পর্য্যন্ত ঐ স্থানের নাম বক্সীর পেটিভাতা । এবং এতদ্ব্যতীত নিস্কর বন্ধোত্তর রূপে অনেক ভূসম্পত্তিও তিনি পাইয়াছিলেন । অধিবাস জন্ত নাউডাঙ্গা গ্রামে শ্রোত্রিয়দ্বয়ের ( পুতিতুও ও পাকডাঙ্গী এই দুই ঘর ব্রাহ্মণের ) প্রতিবেশী হইলেন ।

এখন ভবানী প্রসাদ রায় চৌধুরী বক্সী নামেই অভিহিত ও প্রসিদ্ধ । তিনি দক্ষ হইতে ২৪শ পুরুষ অবন্তন । ভবানীর পুত্রের নাম রবু প্রসাদ বক্সী ২১ । তৎপুত্র শিবপ্রসাদ বক্সী ২৬ । ইনি অতি বুদ্ধিমান, পণ্ডিত, বিজ্ঞ, বিচক্ষণ, সভাসদ ও স্নমন্ত্রী ছিলেন । এবং ব্যবহারদর্শনের কার্য্যে বিশেষ দক্ষতা হেতু অপ্রতিদ্বন্দ্বিতাবে ইনিই কোচবিহারের রাজ মন্ত্রীপদের অভিষিক্ত ও বিশেষ প্রশংসিত হইলেন ।

See the Cooch Behar State History and Administration. page 282. At Krishnanagar Narendrapuruse wiithin a compound of its own at the Moja of Nadia's residence. Raj Montri Shiba Pr was for a time allowed to live with him."

এই সময়ে বক্সীপাণি/তির পরম পুত্র ও বৃদ্ধ রাজসভাসদ

ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ও কবিবর ৮কৃষ্ণানন্দ বিজ্ঞাবাচস্পতি  
সরস্বতীর সহিত শিবপ্রসাদের সাক্ষাৎ হয়, এবং তিনি পূর্বপিতামহ-  
গণের পরিচয় প্রাপ্ত করেন। তদ্ব্যতীত পরস্পরের বিশেষ বন্ধুতা  
জন্মে। শিবপ্রসাদের পুত্র অম্বিকাচরণ (২৭) বিবাহ কৃষ্ণনগরেই অতি  
সমারোহে সমাধা হয়। ইহার স্বপুত্রের বাস কৃষ্ণনগর মাঝের পাড়া।  
নাম শ্রীকুমার মুখোপাধ্যায়। ইহার পিতার নাম হরকুমার তৎ পিতা  
প্রথমনাথ। ইনি উলার চন্দ্রশেখর চট্টোপাধ্যায়ের দৌহিত্র।

অম্বিকাপুত্র প্রমদারঞ্জন বঙ্গী ২৮। ইহাদিগের বৈবাহিক  
ব্যাপারে নদীয়া জিলার কৃষ্ণনগর উলা, শান্তিপুর ও মুর্শিদাবাদের  
গো-ঘাটা পাটাকাণ্ডী প্রভৃতির মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়গণের  
সমাজ চির পরিচিত। প্রমদা রঞ্জনের কন্তাধরের নাম বীণাপাণি  
দেবী ও ইন্দুমতী দেবী। পুত্রের নাম বীরেশ্বর ২৯। প্রমদারঞ্জন  
মাতামহাশয় কৃষ্ণনগর মাঝের পাড়া।

মহেশ পুরের মৃগাপুর নিবাসী ২১। শ্রীমন্তপুত্র হরিদেব ২২।  
রতিদেব ২৩। ভবানী প্রসাদ ২৪। মৃগপ্রসাদ ২৫। শিব-  
প্রসাদ ২৬। অম্বিকাপ্রসাদ ২৭। প্রমদারঞ্জন বঙ্গী ২৮। পুত্র  
বীরেশ্বর ২৯। শুভীশ্বর শ্রী কণকদাস, ব্রহ্মপতি আচার্য্য হইতে  
অষ্টমপুরুষ অধস্তন। তৎপুত্র রামচন্দ্র পর্ষায় ১৯। পৌত্র  
জগন্নাথ মজুমদার ২০। প্রপৌত্র শ্রী ২১।

নাউডাগার পাকড়াশী বংশ কোথায় জে আছে ৪০ পৃ. দেখ।

## ১। ভট্টনারায়ণ-প্রমুখ কেশর গ্রামি-বংশ।

১। ভট্টনারায়ণ-প্রমুখ কেশরগ্রামী বংশ-বংশের একদেশ দেখান  
যেন। ইহাচার্য্য কেশরগ্রামীদেব (কেশরকুনীদেবের) বংশ

কতদূর বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা অসম্ভব হইবে। ধারাবাহিক অধস্তনে ক্রমান্বয়ে অক্ষপাত করা গেল।

(২) নীপ। (৩) হলায়ুধ। (৪) হরিহর। (৫) কন্দর্প। (৬) বিশ্বস্তর। (৭) নরহরি। (৮) নারায়ণ। (৯) প্রিয়ঙ্কর। (১০) ধর্ম্মাঙ্গদ। (১১) তারাপতি। (১২) কামদেব। কামদেবের চারি পুত্র, তন্মধ্যে বিশ্বনাথ জ্যেষ্ঠ (১৩)। ইনিই নবমীপের প্রথম রাজা। এখানেই জ্যেষ্ঠাধিকার প্রবর্তিত হয়। কামদেব পর্য্যন্ত ১২ পুরুষ কেশর গ্রামে অবস্থান করেন।

ক্ষিত্রীশ-বংশাবলীতে ভট্টনারায়ণ নিজেই ভূস্বামী বলিয়া উল্লিখিত আছেন। বিশ্বনাথের পুত্র (১৪) রামচন্দ্র। (১৫) সুবুদ্ধি। (১৬) কংসারি। (১৭) ত্রিলোচন। (১৮) যশীদাস (১৯) কাশীনাথ। এই সাত পুরুষ কাঁকনী পরগণার জমিদার বা রাজা ছিলেন। কাশীনাথ রাজস্ব অনাদার হেতু দিল্লীর কারাগারে রুদ্ধ হইয়া প্রাণ বিসর্জন দেন।

তৎকালে তাঁহার পত্নী আসন্নপ্রসবী ছিলেন। তিনি বাদসাহ ও নবাবের ভরে নিজ অশ্রুপরিচয় করিয়া বাণ্ডয়ান পরগণার অন্তর্গত আন্দুলিয়ার ভূস্বিকারী হরিকৃষ্ণ সমাদারের শরণাপন্ন হইলেন। তিনি তাঁহাকে এক তনয়াসদৃশ জ্ঞানে আশ্রয় দিয়া তাঁহাকে সাযনা করিতে কিছুদিন পরেই কাশীনাথ-পত্নী এক পুত্র প্রসব করিলেন। হরিকৃষ্ণ নিতান্ত প্রাচীন ও অপুত্রক হেতু নব প্রসূত কানীন জ্ঞানকে পরমানন্দের সহিত নিজ সমস্ত সম্পত্তি উৎসর্গ করিলেন। তখন তাঁহার নাম রাম হইল। সমাদারের উত্তরাধিকারী হইলেন বলিয়া তাঁহার উপাধি সমাদার এবং তদবধি রাম দার নামে প্রসিদ্ধ হইলেন (২০)।

রাম সমাদ্দারের চারি পুত্র—ভবানন্দ, জগদীশ, হরিবল্লভ ও সুবুদ্ধি (২১)। ভবানন্দ জাহাঙ্গীর বাদশাহের সময় ঢাকার নবাব ইসমাইল খাঁর নিকট হইতে বাকলা, বিহার, উড়িষ্যা ও ছোটনাগপুর, এই চারি সুবার কাননগুই-ভার প্রাপ্ত হইলেন, তজ্জন্ত তাঁহার উপাধি মজুমদার হয়। তদুপলক্ষেই তিনি রাজ্য বিস্তার করেন।

ভবানন্দের ভ্রাতা (২১) হরিবল্লভ ফতেপুরে, (২১) জগদীশ কুড়ালীগাছীতে, ও (২১) সুবুদ্ধি পাটকাবাড়ীতে বাস করেন। ইহাদিগের বংশধরগণ ঐ সকল স্থানে বিরাজ করিতেছেন। সুবুদ্ধি-সন্তানের কতক অংশ রাঢ়ী পাড়া, বাদ-তেহট্ট ও বড়গাছী গ্রামে বিস্তৃত হইয়াছেন।

(২১) ভবানন্দের তিন পুত্র—গোপাল গোবিন্দ ও শ্রীকৃষ্ণ (২২)। গোপাল নন্দীপের রাজা, গোবিন্দ দেৱ দিগম্বরপুরের জমীদার, শ্রীকৃষ্ণ রাজার বৃত্তিভোগী। (২২) শ্রীকৃষ্ণের সন্ততিবর্গ শ্রীকৃষ্ণপুর, শিবালয়, সন্তোষপুর ও কৌড়কদী গ্রামে আবাস গ্রহণ করিলে

দিগম্বরপুরের জমীদার (২২) গোবিন্দ দেবের তিন পুত্র—রাঘবেন্দ্র, যাদবেন্দ্র ও রাজারাম (২৩)। গোবিন্দ দেব গেটপাড়া গ্রামে গঙ্গাতীরে বাস করিতেন। বর্গীয় হুসাম-ভয়ে দিগম্বরপুরের কাছারী-বাড়ীতে সপরিবারে অবস্থান করিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র রাঘবেন্দ্র দিগম্বরপুরের বাটীতেই অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিতেন। গঙ্গানদী ও পর্কাহ উপলক্ষে সময়ে সময়ে গেটপাড়ায় যাইতেন। রাঘবেন্দ্রের চারি পুত্র—রামদেব, রামেশ্বর, কৃষ্ণদেব ও হরিদেব (২৪)।

(২৪)-রামদেব-পুত্র রামগোবিন্দ (২৫), পৌত্র কমলাকান্ত, হরপ্রসাদ, দুর্গাপ্রসাদ ও চণ্ডীপ্রসাদ (২৬)। কমলাকান্তের ধারায় মতিলাল-পুত্র বারানসী ও জিতেন্দ্রের প্রভৃতি ভট্টনারায়ণ হইতে (২৭)। (২৬) হরপ্রসাদের ধারায় কৈলাস ও বহুনাথের পুত্রগণ (২৮)। দুর্গাপ্রসাদের ধারায় কৌণ্ডিন্দ্রের পুত্র কানাই (২৮)। ভৈরব-সুত উদাশঙ্কর ও নবকুমার (২৭)।

(২৪) কৃষ্ণদেব-প্রমুখ শঙ্কুনাথের পৌত্র কৈলাসচন্দ্রের দত্তক ইন্দ্রের সুত (৩০)। দেবীচরণের বংশে গজেশ (২৮), পূর্ণচন্দ্রের দত্তক কমলেশ (২৭)। কামদেব-প্রমুখ ভৈরব-বংশের কিম্বুর পুত্র ক্ষেত্র (২৯)। হরিদেব প্রমুখ ভবানীশঙ্করের পৌত্র রমেশের পুত্র বিহারী-সুত (২৯)। ১ম পরিশিষ্ট ২৯২—২৪ পৃঃ।

নবদ্বীপাধিপতির রাজ্যে যে ব্রাহ্মণ রাজদত্ত ব্রহ্মত্র ভূমি প্রাপ্ত হইলেন নাই, তিনি ব্রাহ্মণ বলিয়াই গণ্য নহেন। রাজ-জ্ঞাতিগণও সুব্রাহ্মণদিগকে ভূসম্পত্তি দান করিয়াছেন। রাজ-জ্ঞাতি-প্রদত্ত ব্রহ্মত্র-ভোগী বিপ্রগণও বিশেষ মান্ত বটেন। রাজা তাঁহাদিগকেও বিশেষ সম্মান করিতেন।

নবদ্বীপাধিপতি গোপীনাথ (২২)। পুত্রদ্বয় রাঘব, রামেশ্বর ও নরেন্দ্র (২৩)। রাঘবের পুত্র রাজা কদ্ররাম রায় (২৪)। কদ্রের সহোদর প্রতাপনারায়ণ রায় (২৪)।

রাজা কদ্ররাম রায়—বদসাহ আলমগিরের নিকট হইতে প্রজারঞ্জন-জন্ত প্রশংসা সহ 'নাজাখিলাজ' এই মহা-প্রাপ্ত হইলেন। তৎসহ কতকগুলি সম্মান-সূচক অনন্ত-সাধারণ ক্রমতাও প্রাপ্ত হইলেন। ইহার পূর্বে কোন বজীর ভূপতিই বদসাহ হইতে ঐক্লপ সম্মান প্রাপ্ত হইলেন নাই।

অন্য ভূপতিগণ ইহার পরবর্তী বাদসাহের নিকট হইতে ঐরূপ সম্মান লাভ করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু কেহই এই বংশের ভূপতিগণ অপেক্ষা অতি উচ্চ মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন নাই । সম্মানের কারণ কেবল প্রজারঞ্জন ।

রাজা রুদ্ররামের দুই পক্ষে দুই পুত্র । প্রথম পক্ষে রামকৃষ্ণ, দ্বিতীয় পক্ষে রামজীবন । (২৫) রামকৃষ্ণের যাদৃশ সদৃশ ছিল, অসদৃশও তদপেক্ষা অল্প ছিল না । তথাপি তিনি নবদ্বীপের চতুষ্পাঠীর উন্নতি-কল্পে অর্থ দিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই চির-স্মরণীয় থাকিবেন । ঐ বৃত্তি নবদ্বীপের কালেক্টার সাহেবের অধীনে আছে । নবদ্বীপের চতুষ্পাঠীতে বিদেশীয় ছাত্রগণ ঐ বৃত্তি ভোগ করেন । পিতৃপুরুষের বা নিজের দানের কীর্তন করিলে পুণ্যক্ষয় হয় বলিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র অন্নদামঙ্গলে ঐ সম্বন্ধে কোন কথা ঘৃণাক্ষরেও কীর্তন করান নাই ।

রাজা রামকৃষ্ণ, সহোদর রামজীবনকে লক্ষ্মীপুরের কারাগারে রুদ্ধ করেন । পরে অনুতপ্ত হইয়া একটা অলাক অপবাদ আত্মশিরে বিজ্ঞাসপূর্বক বাদসাহের কারাগারে নীত হইয়া রুদ্ধ হইলেন । ভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করি প্রাণ-বিসর্জন দেন । রামজীবন কারাগার হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া নবদ্বীপের রাজা হইয়াই, সমাজসংস্করণে প্রবৃত্ত হইলেন ।

রামজীবনের পুত্র রঘুরাম, রামরাম, কৃষ্ণরাম ও রাম-গোপাল (২৬) । রঘুরাম-সুত মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাধেন্দ্র বাহাদুর অগ্নিহোত্রী ও কপেশ্বরী (২৭) । ইনি তৎ-কালে দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্য বলিয়া সর্বত্র খ্যাত ছিলেন । কৃষ্ণচন্দ্রের পিতা রঘুরাম কখন কখন কখন বা কখনও

থাকিতেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের প্রিয় আবাসস্থান শিবনিবাস;  
কৃষ্ণনগর কাছারীবাটী। রাজধানী শিবনিবাসে রাজাধিরাজের  
অধিককাল বাস যেতু সমস্ত গুণিগণ ও পণ্ডিতবর্গ তথায় অবস্থান  
করিতেন। এবং সকলেই রাঙদত্ত ভোজ্য পাইতেন। তজ্জন্তই এই  
প্রবাদ রচিত হয়। যথা—

কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ                      সুরেন্দ্রধরগী মাঝ

কৃষ্ণনগরেতে রাজধানী ।

সিন্ধু অগ্নি রাহ মুখে                      শশী ঝাঁপ দেয় তুখে

যার বশে হয়ে অভিমানী ॥                      অন্নদামঙ্গল ।

“শিবনিবাসী তুল্য কাশী, ধন্ত নদী কঙ্কণা।”

ভবানন্দ-প্রমুখ গোপাল-পুত্র নরেন্দ্রের (২৩) উত্তরাধিকারিণিবর্গ  
নবলা, শ্রীনগর, শিমলে, আনুলে, দুর্গাপুর ও শালিগ্রামে অবস্থান  
করেন। রামেশ্বরের (২৩) বংশীয়েরা বেড়ী পলতায় অবস্থান  
করেন। রাধাকান্ত দ্বিতীয় পুত্র প্রতাপনারায়ণের সন্ততিগণ  
বাগোয়ানে বাইরা আবাস গ্রহণ করিলেন।

কৃষ্ণচন্দ্রের প্রথম পক্ষে পাঁচ পুত্র, দ্বিতীয় পক্ষে এক পুত্র ইহা  
পূর্বেই স্থানান্তরে উল্লেখ করা গিয়াছে। শিবচন্দ্র জ্যেষ্ঠ, মধ্যম পুত্র  
শঙ্কুচন্দ্র (২৮)। ইহার পুত্র হরধামের রাজা। পঞ্চম পুত্র কেশন-  
চন্দ্রের বংশধরগণ শিবনিবাসের রাজা। তৃতীয় তৈরবচন্দ্রের দৌহিত্র-  
সন্ততিবর্গ, এবং চতুর্থ শঙ্কুচন্দ্রের পৌত্রের দৌহিত্র সন্তানবর্গ  
কৃষ্ণনগরের চাঁদসড়কে বাস করিতেছেন। শিবচন্দ্রের সন্তান-  
গণই (স্ববংশীপাধিপতি) কৃষ্ণনগরের রাজা। রাজা গজেন্দ্রচন্দ্র হইতে  
শিবনিবাসের বংশ লোপ হইয়াছে; দৌহিত্র-বংশ আছে।

তৈরবচন্দ্রের দৌহিত্র-বংশে রাম বহুলাধ রাম বাহাদুর অতি-

প্রসিদ্ধ, বিজ্ঞ, বিচক্ষণ ও সদাশয় বলিয়া বিশেষ খ্যাত ছিলেন । ইহঁাব সহোদর কুমারনাথ, কৃষ্ণনাথ ও দেবেন্দ্রনাথ জ্যেষ্ঠ অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূনকল্প নহেন । বিজ্ঞা, বিনয়, মর্যাদা, সভ্যতা ও ভবাত' বিষয়ে ইহঁাবা জ্যেষ্ঠের নিকট শিক্ষিত । ইহঁারা চৈতন্য চট্ট-বংশাবতংস চন্দ্রশেখর বিজ্ঞানস্বাক্ষর-সন্তান । এই বংশ শিষ্ট-প্রকৃতি বলিয়া সর্বত্র বিশেষ বিখ্যাত । সামাজিকতাব শ্রেষ্ঠ ।

রাজা রামকৃষ্ণের সন্তানবর্গ আশান্নগর (আসন্নগর) অধিকার করেন । তদবধি রামকৃষ্ণের বংশাবলী আশান্নগর গ্রামেই অবস্থান করিতেছেন ।

রামজীবন-প্রমুখ রামগোপালের সন্তানবর্গ কৃষ্ণনগরের সম্মিলিত শালিগ্রাম দোগাছিয়াতে বাস করিতেছেন । জয়রামপুর ও বাদকুল্লার কেশরকুনীগণ ও ভবানন্দ-বংশের গোবিন্দ দেবের শাখা-প্রশাখামাত্র । এতদ্ভাতিরিক্ত স্থানের কেশরগ্রামিবর্গ ভট্টনারায়ণ-সন্ততি বলিয়া পরিচয় দেন । উর্দ্ধতন পুরুষ হইতে বিচ্ছিন্নগণই ভট্টনারায়ণ-সন্তান বলিয়া পরিচিত ।

নবদ্বীপাধিপতির দৌহিত্রগণ রায় জ্ঞান অভিহিত হইলেন

মহারাজাধিরাজ—কৃষ্ণচন্দ্রের ধারা ও তদীয়

ভাগিনেয় বংশের পরিচয় যথা—

২৭। কৃষ্ণচন্দ্রের প্রথম পুত্র পাঁচপুত্র । যথা—শিবচন্দ্র, ভৈরবচন্দ্র মহেশচন্দ্র, হরচন্দ্র ও কিশানচন্দ্র । দ্বিতীয় পক্ষে শঙ্কুচন্দ্র ২৮। প্রকৃত পক্ষে শঙ্কুচন্দ্র শিবচন্দ্রেরই কনিষ্ঠ । সুতরাং কৃষ্ণচন্দ্রের মধ্যম পুত্র । অন্নামলের লিখন যথা—

দুই পক্ষ চন্দ্রের অসিত সিত হয় ।

কৃষ্ণচন্দ্রে দুইপক্ষ সদাজ্যোৎস্নানয় ॥ ৫ ॥

প্রথম পক্ষেতে পাঁচ কুমার সৃজন ।

পঞ্চদেহে পঞ্চমুখ হৈলা পঞ্চানন ॥ ৬ ॥

প্রথম সাক্ষাৎ শিব শিব চন্দ্র রায় ।

দ্বিতীয় ভৈরবচন্দ্র ভৈরবের প্রায় ॥ ৭ ॥

তৃতীয় হরচন্দ্র হর অবতার ।

চতুর্থ মহেশ চন্দ্র মহেশ আকার ॥ ৮ ॥

পঞ্চম ঈশান চন্দ্র তুলা দিতে নাই ।

ফুলের মুখটি জয় গোপাল জামাই ॥ ৯ ॥

দ্বিতীয় পক্ষের যুবরাজ রাজ কায় ।

মধ্যম কুমার খাত শঙ্কুচন্দ্র রায় ॥ ১০ ॥

শিবচন্দ্র স্বয়ং এবং শিবচন্দ্রের ধারা—নবদ্বীপাধিপতি, রাজেশ্বর ।  
শঙ্কুচন্দ্রাদি পাঁচপুত্র বৃত্তি ভোগী ।

শঙ্কুচন্দ্র হরধামের রাজা । (আনন্দধাম সুখাবাসস্থান) তাঁহার  
এক প্রপৌত্রের সন্তান গোপাল চন্দ্র । তদীয় দৌহিড় ৮ খেলারাম  
মুখোপাধ্যায় । পুত্র ভূপেন্দ্র প্রভৃতি ৪ জন । শিমহাট গ্রাম, বাসী ।  
আধুনিক অবস্থান স্থান

ভৈরবচন্দ্রের তিনকন্ডা । নুগর চাঁদ সড়ক রাজবাটীর দৌহিড়  
পশ্চিম ভটে দৌহিড় সন্ততি বাস । প্রথমকন্ডার স্বামীর নাম  
গিরিজা প্রসাদ মুখোপাধ্যায় ধর ঠাকুর সন্তান । বহির গাছীর  
গুরুভট্টাচার্য্য দৌহিড় । ২ ১ম পরিশিষ্ট ৬৯ পৃঃ দেখ ।  
জ্যোতিঃপ্রসাদ সন্ত অনন্তপ্রসাদ । ৩৭ ।

মধ্যম কন্ডার স্বামীর নাম ভায়রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, চৈতন্যচন্দ্র  
শেখর বিজ্ঞানকার সন্ততি । ২ শাবলী ১ম পরিশিষ্ট ২৩৮ পৃঃ ।

কনিষ্ঠার স্বামী—মুং ফুং শ্রীধরঠাকুর সন্তান । পুত্রের নাম কমলাকান্ত ও লক্ষ্মীকান্ত । লক্ষ্মী দোহিত্র সাগরদিয়াবন্দ্য জীবন-কৃষ্ণ, গোপালকৃষ্ণ ও ( কেদারকৃষ্ণায় বিষ্ণুপুরে অবস্থিত ) । কমলাকান্ত রায়েঁর পুত্র পীতাম্বর (পৌত্র দত্তক জ্যোতিভূষণ) । কমলাকান্তের দোহিত্র (১ম কন্তায়) শরৎ গোপাল বন্দ্যো । (২য় কন্তায়) সুপ্রসন্ন বন্দ্যো । কুসুমপুরে তৃতীয়া কন্তার পুত্র ছয়জন যথা বন্দ্যো লাল মোহন ও মুরারি প্রভৃতি । আর এক কন্তার ধারায় সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় চাঁদ সড়ক ।

২৮ । মহেশচন্দ্র শিবনিবাসের রাজা (১ম পরিশিষ্ট ৩৭২ পৃঃ) (এই স্থানই মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের রাজধানী ও মনো রঞ্জন কারী নিবসতি স্থান ) পুত্র নৃসিংহচন্দ্র ও উমেশচন্দ্র ২২ । প্রথম নিঃসন্তান । উমেশ সূত গঙ্গেশ চন্দ্র, কালীকেশ চন্দ্র ও মথুরেশচন্দ্র ৩০ । গঙ্গেশের কন্তা শ্রীমতী কামেশী দেবী ইহার পুত্রের নাম নিশানাথ ও লোকনাথ ; স্বামীর নাম কুমারনাথ রায় (চৈতল চন্দ্রশেখর সন্তান) বংশাবলী ১ম পরিশিষ্ট ২৩৮ পৃঃ দেখ । নিশানাথের অপর পুত্রের নাম কালীনাথ । পর্যায় ৩০ ।

২৮ রাজা মহেশচন্দ্রের কন্তা ভবমুখী দেবী । স্বামী শ্রীপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় । মুং ফুং বলরাম ঠাকুর মুখ অমরামের ধারা । (১ম পরিশিষ্ট ৮৬ পৃঃ) শ্রীপ্রসাদের দুই পুত্র ও এক কন্তা । জ্যেষ্ঠ শ্রীকুমার রায় । কনিষ্ঠ বিষ্ণুকুমার । কন্যা—সান । শ্রীকুমারের ছয় পুত্র যথা—অরপতি, উষাপতি, জিলোপতি, গিরিজাপতি ও কমলাপতি রায় । একজনের নাম—

অরপতির পুত্রের নাম কেদারনাথ পৌত্রদ্বয়ের নাম অজ্ঞাত । উষাপতির তিনপুত্র যথা বিবেকর, হরেশ্বর ও কনিষ্ঠ নকুলেশ্বর ।

কৃষ্ণচন্দ্রের ধারা ও ভাগিনেয় বংশের পরিচয় ৫৭৯

ইহার অতুল গোপাল ও সুরেশ্বর প্রভৃতি ৬পুত্র। তন্মধ্যে সুরেশ্বরের  
পুত্র অমলা চন্দ্র। কনিষ্ঠ নকুলেশ্বরের সুধীর প্রভৃতি তিনপুত্র।

ত্রিলোক পতি রায়েয় চারিপুত্র। জ্যেষ্ঠ কামাখ্যানাথ  
রায় ইহার পুত্রদ্বয়ের নাম অজ্ঞাত। মধ্যম বিপিন বিহারী রায়  
ইহার পুত্রদ্বয়। রামগোপাল ও হরি গোপাল।

শ্রীযুক্ত গিরিজা পতি রায়েয় বসন্ত কুমার প্রভৃতি নয়টি পুত্র

শ্রীযুক্ত কমলা পতি রায়েয় পুত্রের নাম শিবদাস।

শ্রীকুমার মহেশচন্দ্রের দৌহিত্র ইহার সহোদরা হরমোহিনীদেবী  
রাজ দৌহিত্রী। ইহার দুই পুত্র রুদ্রেশ্বর ও জগদীশ্বর বন্দ্যো-  
পাধ্যায়। রুদ্র অপুত্রক। জগদীশ্বরের পুত্র ত্রয় যথা কালীপদ,  
কালীবর ও কালীজীবন বন্দ্যোপাধ্যায়। শিবনিবাসের রাজ বাটীর  
মধ্যেই অবস্থিতির স্থান। কালীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় জলপাইগুড়ীর  
উকীল। কালীবর ডাক্তার। ইহার কল্পরাম চক্রবর্তীর ধারা।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের প্রথম পত্নীর কন্তার দুই  
পুত্র ও এক কন্তা। গঙ্গাকান্ত ও নীলকান্ত। যুং ফুং রামচন্দ্র  
রাজ ব্রজতের ধারায়। গঙ্গাকান্তের পুত্রের নাম জ্ঞানানন্দ, সারদা  
নন্দ ও সুখানন্দ। রায় ও বিধিবৃত্ত।

গঙ্গাকান্তের কন্তার পুত্রের নাম রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। পুত্র  
মাধবচন্দ্র ও কৃষ্ণচন্দ্র বংশে। রামেশ্বর চক্রবর্তীর ধারা। কৃষ্ণচন্দ্র  
মেদিনীপুরের নাক্তাকৌলের। জ্ঞানেশ্বর মহাকারী ম্যানাজার। জ্ঞান-  
নন্দের ধারায়—গঙ্গাকান্তের কন্তার সন্তকুমার রায়। সারদা  
নন্দের ধারায় গঙ্গাকান্তের কন্তার সন্তকুমার প্রভৃতি তিনজন।

মহারাজ শঙ্কুচন্দ্রের তিন পত্নীর—যজ্ঞভদ্র রায়। এবং তদীয়  
দৌহিত্র জ্ঞান পতি বন্দ্যোপাধ্যায়। শিব নিবাস বাসী। মহারাজ

শিবস্তুত্রাদির ভাগিনেয়ের পৌত্র হরধামের মধুসূদন মুখোপাধ্যায় (রাঃ) । মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের ভাগিনেয় সদাশিব রায় । তৎপুত্র (দত্তক) শ্রামাকান্ত ও দেবীকান্ত, চৈতন্য চট্টোপাধ্যায় চন্দ্রশেখর বংশীয় । শ্রামাকান্তের বংশ ধ্বংস । দেবীকান্তের পুত্র অনাত্ম কান্ত ও ত্রিগুণাকান্ত । অনাত্ম স্ত্রুত (পঞ্চানন) সুরেন্দ্র ও অভিনাথ রায় । ত্রিগুণাকান্তের দুই পৌত্র ভক্তহরি ও বন্দাবন রায় । শিবনিবাস । এক্ষণে নিঃস্ব অবস্থায় স্ববৃত্তিকারী ।

মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্রের ভাগিনেয় চন্দ্রশেখর রায় । তাঁহার দত্তক পুত্র দুর্গানন্দ রায় । তাঁহার দুই পুত্র উমানন্দ ও ত্রিপুরানন্দ রায় (মুখোপাধ্যায়) । উমানন্দ পুত্র অভয়ানন্দ ও কুমারনন্দ । অভয়ানন্দের পুত্র ভগদানন্দ ও সুধানন্দ প্রভৃতি ও কুমার নন্দের পুত্র ললিতানন্দ প্রভৃতি । কৃষ্ণনগর চাঁদসড়ক ।

চন্দ্রশেখর রায়ের দুই কন্যা । এক কন্যার পুত্রস্বয় বণা— রামচন্দ্র ও ভবচন্দ্র বংশঃ কুন্দরাম চক্রবর্তীর ধারা, রামচন্দ্রের পুত্র দুর্ধীরাম, পৌত্র নবীন ও ঋষি । ভবচন্দ্রের পুত্র গঙ্গেশ, যোগেশ ও বামন চন্দ্র । গঙ্গেশ নিঃসন্তান । যোগেশের দুই পুত্র-ভবেন্দ্র ও দিনেশ । ভবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সংস্কৃত এম্ এ, Oriental scholar । বামনচন্দ্রপুত্র কুমারীশ

কাশ্যপকাজুরী পান্টা

শঙ্করায়স্বভাবেস্থিত ।

বনোহর-কালীপুর গড়দায়ে

শ্রী চট্টোপাধ্যায়

এই পুত্রকের ১৪৮পৃঃ প্রথমবন্ধ

১ম পর্বটি ২২৮ পৃঃ ।

কৃষ্ণ বল্লভ এবং কৃষ্ণ

নি ২০ পর্ধ্যায় ।

কৃষ্ণবল্লভ স্ত্রুত রাম বল্লভ, রাম

১৩ রাম গোবিন্দ ২১ । রাম

বল্লভ সূত্র রামানন্দ ২২ । তৎসূত্র রামরত্ন, রামনিধি, গোকুল-  
চাঁদ, হৃদয়রাম, রাজকিশোর, তিলকচন্দ্র ও কেবলকৃষ্ণ ২৪ ।  
চংখং রামনিধি সূত্র হরমোহন, কৃষ্ণমোহন, নীলমণি, গৌর-  
মোহন ও ব্রজ মোহন ২৫ । হরমোহন সূত্র মহেশচন্দ্র নবীন  
চন্দ্র, প্রসন্নচন্দ্র, ২৬ । মহেশ সূত্র উমেশ ২৭ । তৎপুত্র হেমচন্দ্র,  
পূর্ণচন্দ্র, কুমারীশচন্দ্র ও লাল গোপাল ২৮ । নবীন সূত্র ভুবন  
মোহন, চন্দ্র মোহন, রাজ মোহন, লাল মোহন, ললিত মোহন,  
বিহারী লাল চট্টোপাধ্যায় ( মুনসেফ ), কুঞ্জলাল এবং মণিলাল ২৭ ।  
বিহারীসূত্র যোগেন্দ্র, হরেন্দ্র, দাশরথি চট্টোপাধ্যায় B. L. Dy.  
Magistrate. চুঁচুড়ার শ্রীবৃদ্ধ বিজয়কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৮ । চন্দ্র  
মোহন সূত্র নলিনীমোহন ২৮ । ২৫ গৌরমোহন সূত্র অভয়াচরণ,  
কালীচরণ, দুর্গাচরণ (হিরণ্যগর্ভ যজ্ঞ কর্তা) ২৬ অভয়া সূত্র সীতা-  
নাথ, চন্দ্রনাথ, শ্রীশচন্দ্র ও দ্বারকানাথ ২৭ (Pleader Khulna) ।  
কালীচরণ সূত্র শরৎ (ভদ্র), প্রতাপ ২৭ । প্রতাপ সূত্র  
প্রমথ ২৮ ( ইনি চুঁচুড়ার শ্রীবৃদ্ধ সিদ্ধেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় ) ।

(২৪) কেবলকৃষ্ণ সূত্র রামচাঁদ, কালিদাস, গঙ্গাদাস, কৃষ্ণচন্দ্র  
ও মধুসূদন ২৫ । রামচাঁদ সূত্র উমাচরণ (ভদ্র) ও শ্রীমাচরণ ২৬ ।  
কালিদাস সূত্র শীতল, রাম, পারিষোহন, মদন, তারক ও  
ভুবন ২৬ । শীতল সূত্র লাল ও হর লাল ২৭ ।

(২১) রামনাথ সূত্র বাধ্যারাম, চন্দ্রনারায়ণ ও কৃষ্ণ-  
চন্দ্র ২২ । অধোদ্যুনাথ সূত্র রামলোচন ও রামমোহন ২৩ ।  
রামলোচন সূত্র ভৈরব, রামনাথ, দুর্গাচরণ, ভবানীচরণ,  
কালীচরণ, বৈষ্ণব (ভদ্র) কৃষ্ণকান্ত ও তারিণীচরণ ২৪ ।  
ভৈরব সূত্র গোলোক, রাম/হ ও নিমাই ২৫ । গোলোক সূত্র

শ্রীমা চরণ ২৬ । রামতনু সূত প্রসন্ন ২৬ । (বৈষ্ণবনাথ ভদ্র ২৪)

কৃষ্ণকান্ত সূত মোহন, কানাই, অভয়, গোবিন্দ, গুরুদাস  
২৫ । কানাই সূত রজনীকান্ত, উমাকান্ত, পার্শ্বতী, নীলরতন  
২৬ । রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় Late Dy. Magistrate পুত্র  
শরণ ও ( হেমচন্দ্র Dy. Magistrate ) ২৭ । উমাকান্ত সূত  
রেবতী ২৭ ।

(২৩) রামমোহন সূত কালীনাথ, যুগল, কীর্তিনারায়ণ  
দামোদর, সুগানারায়ণ, গদাধর, গোপীনাথ, নীলাশ্বর ২৪ ।  
কালীনাথ সূত আনন্দ, হরনাথ, শ্রীনাথ ২৫ । হরনাথ সূত  
রজনীনাথ, তারকনাথ ও মথুরানাথ ২৬ । তারক সূত বিধু,  
বলরাম, শান্ত ও প্রিয়নাথ ২৭ ।

( যুগল সূত আনন্দ ভদ্র ), বামকিশোর, বলরাম ২৫ ।  
আনন্দ সূত চন্দ্রকান্ত, পার্শ্বতী, মহানন্দ, করুণাকান্ত, কৈলাশচন্দ্র  
ও জ্ঞানকী ২৬ । স্বকৃতভদ্রের পুত্র চন্দ্রকান্ত সূত দ্বারকা নাথ ও  
বসন্ত ( ভদ্রকুল ) ২৭ । মহানন্দ সূত হরানন্দ, অগদানন্দ মহেন্দ্র,  
রসরাজ ( ভদ্রকুল ২৭ । ) কালীপুর জিলা যশোহর ।

কুলচার্য্য শ্রীঅক্ষয় কুমার তর্কভূষণ প্রমথ ইচ্ছাপুর—ঢাকা ।

মুং ফুং নীলকণ্ঠ সূত রামেশ্বর । মুখ বিশেষের ধারা ।

মুং ফুং নীলকণ্ঠ ঠাকুর ২৬ । ৩ মঘর ২৭ । তৎপুত্র বিশেষর  
২৮ । পুত্র কেশব ২৯ । লক্ষণ, বিমলরাম ও কৃষ্ণরাম ৩০ ।  
১১৬৬সাল লক্ষণ দিনাজপুরের কালীপুরে দেওয়ানী গ্রহণ করেন ।  
লক্ষণ পুত্র গঙ্গারাম কপারাম ও বিশ্বরাম । ৩১ । ৩০ স্বামরাম

মুংফুংনৌলকণ্ড সূত রামেশ্বর প্রমুখ। বনেশ্বররে ধারা। ৫৮৩।

পুত্র দর্পনারায়ণ ৩১। কৃষ্ণরাম পুত্র ভবানীচরণ, শিবচন্দ্র,  
( স্বকৃত ভঙ্গ ) কালী প্রসাদ, ( নীলমণ স্বকৃত ভঙ্গ ) ৩২।

৩১ ভবানী চরণ পুত্র শ্রামাচরণ ও হুর্গাচরণ ৩২। শ্রামা-  
চরণ পুত্র রামকালী ৩৩। হুর্গাচরণ পুত্র কান্তিক ও অন্নদা।  
৩৩। শিবচন্দ্র পুত্র কালীচন্দ্র ও নবকুমার—৩২

৩১ কালী প্রসাদ পুত্র রাধানাথ ( স্বয়ং ভঙ্গ ) পুত্র গোপাল  
চন্দ্র ৩২ (Inspector of Police Roy Bahadur )

৩১ নীল মণি পুত্র লালমোহন, কিশোরী মোহন ও গৌর  
মোহন। ৩২। লালমোহন সূত রমেশ ৩৩।

৩২ কিশোরী মোহন সূত মধুসূদন ৩৩। বেলগড়ে নিবাসী।  
মধুসূদন সূত কৈলাস ও রামদাস ( কৈলাস সব জজ ছিলেন ) তিনি  
বেলগড়িয়া গ্রামে সাধারণের হিয়ার্থে হাসপাতাল ( অর্থাৎ  
চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। ইহার তত্ত্ববধান  
কার্য্য গবর্ণমেন্টের হাতে। নদিয়ার কালেক্টারীতে অনেক টাকা  
জমা দেওয়া আছে। তাহার শুদে চলে।

৩২ গৌর মোহন পুত্র চন্দ্র কান্ত ৩৩।

৩১ গজারাম তৎপুত্র কালীপ্রদ ৩২। তৎপুত্র যদুনাথ  
৩৩। তৎপুত্র গণেশচন্দ্র কলিকাতা—পুলীশ কোর্টের উকীল।

৩১। কৃষ্ণরাম সূত কালীচন্দ্র উকীল ছিলেন। ৩২ কালিদাস পুত্র  
কান্তিচন্দ্র ৩৩। ইনি Ex Assistant Commessioner of  
Assam ছিলেন।

৩১ রঘুরাম পুত্র ঈশান

৩২। ঈশান পুত্র বিহারী

৩৩ ( নবকুমারের কন্যা চি

৩১ রাম রাম পুত্র দর্পন

৩২। শৌর্য রাধানাথ ৩৩।

তৎপুত্র কৃষ্ণগোবিন্দ ৩৪।

বাঁকুড়া রামপুরবাসী কশ্যপ শিমলায়ী বংশ ।

কশ্যপ গোত্র শিমলায়ী বংশ । এইবংশ কোন জিলাতেই হুজুপা নাহে । কিন্তু নিতান্ত দুঃখের বিষয় এষ্ট যে শিমলায়ী সিদ্ধ শ্রোত্রিয় গণ অনেক স্থলেই বিশিষ্ট সংক্রিয়ান্বিত ও কুলকার্যে সুপ্রসিদ্ধ এবং গোষ্ঠীগতি বলিয়া সমাজে বিশেষ মান্ত হইয়াও পূর্ব পিতামহ-গণের ধারাবাহিক বংশাবলী রক্ষা করেন নাট । বংশাবলী না রাখার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে এই উত্তর দেন । জাতি ও দামাদ-গণের সহিত বিবাদ হেতু একজন অন্তকে বঞ্চনা করিয়া নিদর্শন পত্র ধ্বংস করিয়া থাকেন, তাহাতেই বংশাবলীর তালিকা সহজে বিনষ্ট হইয়া থাকে । প্রকৃত বংশাবলী থাকা প্রত্য-রক ধূর্ত ও নষ্টমতি লোকের চক্ষু শূন্য । ২৫ অনেক সময় তে রাজ্যোৎপত্তির অত্যাচার এবং নিজ অনবধানতা হেতু কীট পতঙ্গ ও কাল কবল হইতে উদ্ধার করা ও সুকটিন বাপার হইয়া পড়ে । সে যাহা হউক এক্ষণ অন্তান্ত অনেক অন্তরায় সবেও ইতিপূর্বে অনেক শ্রোত্রিয় অশোচ গ্রহণ হেতুই স্বকীয় গৃহস্থের সংসারে একটা একটা ধারাবাহিক বংশাবলী লিখিয়া রাখিতেন । কিন্তু আমি অনেক অহুসন্ধান করিয়াও সাধারণ শ্রোত্রিদের বংশাবলী সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইলাম না । তাই বিশেষ পরিতাপের বিষয় ও দুঃখজনক ।

এখানে পশ্চিম রাঢ়ের বাণকুড়া রামপুরের মিশ্র উপাধিতে প্রসিদ্ধ শিমলায়ীগণের দলপুরুষের বংশাবলী নিম্নিত হইল । যথা-

ইহঁরা কহেন ইহঁদিগের বংশাবলী ৮ যশুনাথ বিগ্রহ ১৫৬১শকে উৎকল প্রেবীর এক নাম মানসিংহ পাণ্ডা কর্তৃক রামপুরে আনীত হইলেন । এবং ভূগুণ্ডের ভদ্রানীতন ভূপতি

বাঁকুড়া রামপুর বাসী কাম্বপ শিমলায়ী বংশ ৫৮৫

রঘুনাথ সিংহ প্রদত্ত দেবোত্তর স্বরূপ রামপুর গ্রাম ও অস্তিত্ব  
ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হইলেন। মান সাঃ পাণ্ডা নিঃসন্তান হেতু  
তদীয় গুরুদেব কাম্বপ শিমলায়ী জিতরাম মিশ্রকে ঐঃরঘুনাথ  
বিগ্রহ এবং রামপুরাদি সমস্ত ভূসম্পত্তি প্রদান করেন।

ইহাব রামপুরে আবাস গ্রহণের কাল ১৬৫২ শক।

বামপুরেব মিশ্রবংশেব আদি পুরুষ (১) জিতরাম মিশ্র। পুত্র  
কেবল রাম ২। পৌত্র বৈকুণ্ঠবাম ৩। প্রপৌত্র শোভারাম ৪।  
বৃদ্ধ প্রপৌত্র মাণিক রাম ৫। তচার তিন পুত্র কার্তিকরাম,  
সীতারাম ও মধুসূদন ৬। কার্তিক স্ত্রত রামধন ও অনন্ত ৭।  
মধুসূদন স্ত্রত অধিকা চরণ ৭। সীতাবাম নিঃসন্তান।

৭। বামধন মিশ্র স্ত্রত দ্বারকানাথ, ব্রজনাথ, ও ভোলানাথ  
৮। দ্বারকানাথেরপুত্র জানকী নাথ ৯। ব্রজনাথ স্ত্রত অমর-  
পদ ও কিষ্কু পদ ১০। ভোলানাথ মিশ্র স্ত্রত রামগোপাল ১।  
৭ অনন্ত। পুত্র মহেন্দ্র ৮। পৌত্র কৃষ্ণগোপাল ও নবগোপাল  
২। ৮ অধিকাচরণ পুত্র গুণাধর, অক্ষর, রামনাথ ও আশুতোষ ২।  
গদাধর স্ত্রত জগদ্বন্ধু ১০

বাঁকুড়া ময়নাপুরে মুং কৃষ্ণপতি ঠাকুরের বংশ। যথা—

শ্রীনারায়ণ সুখোপাধ্যায় ঠাকুর জ্যোতিষজ্ঞ পৌত্র রাখাল রাজ।  
এই রাখালরাজ রামপুরের দ্বারকানাথ মিশ্রের দৌহিত্র। স্বর্গ্য-  
নারায়ণ স্ত্রত ভূপতি, পণপতি ও পার্শ্বতী সুখোপাধ্যায়

মহেন্দ্রনারায়ণ পুত্র কিং মোহন, হরি মোহন ও প্যারী-  
মোহন সুখোপাধ্যায়। স্বয়ং ঠাকুরের স্ত্রত জগদ্বন্ধু, রামনাথ সতী  
পতি, পণপতি ও উমানাথ সুখোপাধ্যায়। প্রসঙ্গত বাঁকুড়া জিলায়  
শ্রীমদ্র ঠাকুরজ্যোতিষজ্ঞ ঠাকুর নির্দেশ করা যায় যথা—ক্রোড়

পুত্রের ১০১পৃ। ৩১। শত্ৰুব পুত্র রামচন্দ্র ৩২। অপর পুত্র  
গোলোক নাথ ৩২। জামকুণ্ডা মাতুলালয়ে অবস্থিত। ঐনা-  
গ্রামেব রাম মোহন চট্টোপাধ্যায়ের কন্যার সঙ্গে বিবাহ। পুত্র তারা  
চাঁদ, গঙ্গানাবায়ণ, শুক-চরণ ও রামধন ৩৩। রামধন হুত  
শ্রীপতি মুখো ও যুগল কিশোর ৩৪।

শ্রীপতি বিষ্ণুপুরেব মুনসেফ কোর্ট, বগোল জামতাদার পুলিশ  
সব ইন্সপেক্টর।

বিষ্ণুপুর অঞ্চলের লোক পবম্পরার জন ক্রান্তি দ্বারা পূর্ব  
কালীন গ্রামের কিঞ্চিৎ পরিচর পাওয়া যায়। যথা—

কাঁকিলা (মণিপুর) প্রাচীন কঙ্কগ্রাম ছাবকেছর নদীতটে।  
বিষ্ণুপুর হইতে ডই কোশ। বাবধন মাল।

### কুলীন, শ্রোত্রিয় ও বংশজের উচ্চ নীচত'

দেখ কুলীন শ্রোত্রিয় বংশজ এ তিন ।

কার্য্যাতঃ পূণক আছে নহে অভিন্ন ॥ ১ ॥

কুলীন দেবতা তুল্য আপ্যায়ণ ।

স্থান ভ্রষ্ট হোলে তার নিম্ন পতন ॥ ২ ॥

শ্রোত্রিয় স্পর্শমণি সদা এক সমান ।

কর বুদ্ধি রহিত স্মেরক পূর্ব স্থান ॥ ৩ ॥

বংশজ নষ্ট হইল ভুলে গেল নিবন্ধ ।

কুলনাশক শত্রু তাহে নিদ্রিত ॥ ৪ ॥

তার কড়া পরিগ্রহে কুল হয় চূর্ণ ।

কুলীন হতবুদ্ধি পাশে বংশজ পূর্ণ ॥ ৫ ॥

কুলীন, শ্রোত্রিয় ও বংশজের উচ্চ নীচতা । ৫৮৭

স্বকৃত অসির ধারে কাটে না কি মাথা ।  
 তেমনি নিজ পাপে স্বকৃত ভঙ্গ কথা ॥ ৬ ॥  
 শ্রোত্রিয় স্পর্শমাণ শুন সে বিবরণ ।  
 বংশজ কত্কা, কুলীন-কুল করে হরণ ॥ ৭ ॥  
 সেইত শ্রোত্রিয় দারা হোলেত উজ্জল ।  
 আর না, সে, গর্ভজা মাতৃ দোষে কল্লোল ॥ ৮ ॥  
 সে কত্কা কুললক্ষ্মী শ্রোত্রিয় পুত্রী বলি ।  
 তৃপ্ত কুলে শুদ্ধতা মামাধনুরে গালি ॥ ৯ ॥  
 পঞ্চানন বুলোকর বিভাব্যবহারে ।  
 উচ্চনীচ কাজে হয় দেখ ত্রিসংসারে ॥ ১০ ॥  
 নীচ হতে উচ্চবিদ্যা স্তোরস্ত্র হুকুলে ।  
 প্রথমা গ্রাহ্য অগ্ন্য কুলীনের প্রতি কুলে ॥ ১১ ॥  
 বংশজ কত্কা কি রত্ন ? শুদ্ধ কি সে ধুলে ।  
 শ্রোত্রিয় স্পর্শমাণ তত্ত্বাব তারে ছুলে ॥ ১২ ॥  
 চূষক স্বতঃ লৌহ টানে আপনার গুণে !  
 শ্রোত্রিয় কত্কা তথা কর্বে স্মৃতি গুণে ॥ ১৩ ॥

কুলাচার্য্য বংশীবদন বিজ্ঞারত্ন প্রদত্ত । গোষ্ঠীকথা ।  
 রাষ্ট্রীয়া বিপ্রা বিবিধাঃ । কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ স্বতাঃ ।  
 শ্রোত্রিয়াঃ ॥ কুলীনা দেবতা স্বয়ং ॥  
 আধারাদেশসম্বন্ধে । শুদ্ধবঃ ধনু ।  
 কুলকরেনাপত্রকো । তৃতীয়কঃ ॥  
 কত্য়ানাং গ্রহণেচৈ । তথৈবতু ।  
 পরিবার্ত্তো বিধিঃ ক । কুলীনৈঃ শ্রোত্রিয়ৈঃসহ  
 শ্রোত্রিয়ার স্বত্বাৎ ॥ কুলীনো নিম্নলো ভবেৎ ।

এতন্তু কন্তুকানাং হি পরিবর্তৈর্বিনাস্বতঃ ।\*  
 হের্ষে বংশজানাং হি পরিগ্রহো নিষিদ্ধকঃ ।  
 স্পর্শমনির্গুণা শুদ্ধঃ ক্ষয়বৃদ্ধিবিবর্জিতঃ ।  
 হেতৈঃ সম পবিত্রশ্চ সর্বত্র শ্রোত্রিয়ঃশুচিঃ ।  
 কুলীনৈঃ শ্রোত্রিয়া কন্তা দারত্বে গৃহ্যতে সদা ।  
 তেষাং কুলেচ যে দারা তৎসমা ইতি তে স্মৃতাঃ ।  
 বংশজা সম্ভবা কন্তা কোলীন্তেহি প্রদূষাতে ।  
 কিস্বাসাং শ্রোত্রিয়স্বৈ গ্রহণং ন নিন্যতে ॥  
 যত স্ততঃ প্রগৃহ্যন্তে শ্রোত্রিয়ৈঃ কন্তকাঃ শুভাঃ ।  
 ন তত্র বিগৃহ্যে কশ্চিৎ দোষঃ শ্রোতদ্বিজ্ঞানাম্ ॥  
 বংশজানাংহি দৌহিত্রী শ্রোত্রিয়া সম্ভবা যদি ।  
 তদা দোষ বিনিমুক্তা কোলীন্তেচ প্রগৃহ্যতে ॥  
 কুলীন ভৰ্তৃকা কৃত্বা কোলীন্তাং পরিরক্ষতি ।  
 হরিমিশ্র ধৃত এডুমিশ্রের নির্দোষ কারিকা ॥ বংশীবদন ।

মৈমনসিংহ জিলা কাটিহালী পাকড়াশী ।

সম্বন্ধনির্ণয় ক্রোড়পত্র ৪০ পৃঃ হইতে ৪১ পৃঃ পর্যন্ত ।

ভ্রম সংশোধন । পূর্ণানন্দ গিরিরাজা রংপুর জিলার নাউ-  
 ডাঙ্গা গ্রাম নহে । তিনি খৃঃ ১৪শ শতাব্দীর শেষ ভাগে মৈমন-  
 সিংহ জিলার কাটিহালীগ্রামে জন্ম গ্রহণ করেন । তৎকালের

\* দেবীদেবের সময়ে এই পরিবর্তন ঘটে হয় । তখন নব গুণের  
 পাণ্ডি হুলে কুলীনে কুলীনে পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছিল । শ্রোত্রিয়ের সঙ্গে কুলমতী  
 কন্তার আবার প্রদান বাহ্য বাচনিক হইত । এই প্রথা এখনও বারেন্দ্র প্রেণীর  
 কুলের করণ অর্থাৎ বর কন্তার পক্ষে বাল্য সময়ে প্রতিজ্ঞা পূর্বক উভয়  
 কুলের সমন্বয় হয় । এবং এই কুলমতীকন্তার পিতা জন্মপূর্ণ হইয়াই রক্ষিত হয় ।

কুলীন, শ্রোত্রিয় ও বংশজের উচ্ছ নীচতা । ৫৮৯

শাকড়ানী নন্দীশ্বর ও রত্নেশ্বর বহান (কাটিহালী) পরিত্যগী  
উত্তর দেশ নাউডান্না বাসী । জিলা রংপুর ।

পরমহংস—নাম অগদানন্দ ভট্টাচার্য্য । তাঁহার বহু লিখিত  
পুস্তক বিষ্ণুপুরাণে যে শ্লোক আছে তদ্বারা ইহা প্রমাণ হয়,  
যে উহা ১৪৪৮ শকের লেখা—বধা—

শাকে নাগাঙ্কি বেদৌষধিপতি সহিতে বাসরে ভূসুতন্ত  
একাদশ্রাং কৃষ্ণপক্ষে সরসিজনয়নং বাসুদেবং প্রণম্য ।

পুণ্যং বিষ্ণোচ্চরিত্রং প্রথিতমমুপদং যত্রতো \* ধীমান্  
চৈত্রে শ্রীমান্ পুরাণভিদমিহ অগদানন্দশর্মা লিলেখ ॥

শ্রোতৃপত্র ৩২ পৃঃ ভ্রমসংশোধন ।

পূর্ণানন্দ গিরির সন্তান মধ্যে কেহই কোঁচ বিহার মহারাজের  
মন্ত্রী বা সভাসদের পদে অভিষিক্ত হইেন নাই । পূর্ণানন্দের  
সন্ততির নন্দীশ্বর ও রত্নেশ্বর বহানএই । অল্প  
কেহই উত্তর দেশে আগমন করেন নাই । তাঁহারা মৈমন সিংহের  
কাটিহালী বাসী । পূর্ণানন্দের ছোট পুত্র মধুরেশ শিরোমণি  
মৈমনসিংহের ডোহা থাকি নিবাসী । ২য় পুত্র রামেশ্বর সন্ততি  
কাটি হালীর নহাটা এবং মিহাড় গ্রাম নিবাসী এবং নসিরে  
জিলাল পরগণার রাজ পতি । লেখক রামেশ্বরের ছোট পুত্র,  
পূর্ণানন্দ গিরির । হরিদ্রা ন সিদ্ধান্ত বাচস্পতি সন্ততি শ্রীহার-  
কিশোর ভট্টাচার্য্য । ঐক্য নহাটা বাচস্পতি মহারাজের বরত  
তত্ত্ব দীপিকা নামক গ্রন্থে লিখিত আছে । বধা—

মধুরেশক শৌর্য্যে রামেশ্বরত বহন্য ।

হরিরামেশ ধীরে ক্রিয়তে তত্ত্ব দীপিকা ।

এই ভট্টাচার্য্য গোষ্ঠী, (পাকড়াশীগণ) কহেন তাহাদের নদিরেক্ষিতাল পরগণায় রাজ পণ্ডিত পদের ব্রহ্মান্তর প্রাপ্তি সনন্দ, অস্ত্রাপি ইহাদিগের ঘরে সুরক্ষিত আছে ।

এক-তবে ঐতিহাসিক রহস্তে পূর্ণানন্দ গিরি পল্লব-  
হংস বিশেষ প্রসিদ্ধ । তৎকৃত শ্যামা-হস্ত, শাক্তকর্ম, শ্রীতর্কচিন্তা  
মণি, তত্ত্বানন্দতরঙ্গিণী, যোগ চিন্তামণি প্রভৃতি তৎ গ্রন্থ যিনি  
একবার পাঠ করিয়াছেন, তিনিই গ্রন্থ প্রণেতা পরমহংস মহা-  
পুরুষ পূর্ণানন্দ গিরির ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন । বঙ্গ দেশের  
বিষংকুলের মধ্যে এতাদৃশ মহামহিমাযুক্ত ভাবুক মহাত্মা ব্যক্তি যে  
জিলা মৈমনসিংহের কাটাহালী গ্রামে বাস পূর্বক ভগ্নাচ্ছাদিত  
অগ্নির স্তায় ছিলেন ইহাই আশ্চর্য্য । এখন যে মুদ্রা-লঙ্কার প্রভাবে  
সে ভস্ম তিরোহিত হইল । স্মরণ্যং রংপুরের নাউডাঙ্গাব পাকড়াশী  
গোষ্ঠী তাঁহার দোহার দিতে কখনই বঞ্চিত হইতে পারেন না ।  
নাউডাঙ্গার উপেক্ষ নাথ ভট্টাচার্য্য ও রেবতী নন্দন ভট্টাচার্য্য  
প্রভৃতি নন্দীশ্বর ও রত্নেশ্বরের অধস্তন বংশাবলীর একতম ।

লেখক শ্রীহরিকিশোর দেবশর্মা ভট্টাচার্য্য ।

### বল্লভী মেল দুর্গাবলীস্থান ।

১ম পরিলিষ্ট ১১৫ পৃঃ দিহ হইতে ১১৬ পৃঃ পের পাঠকর—

ভক্তেশ্বর ৩০ । পূজ্য ব্রহ্মাচার্য্য ৩১ । পৌত্র রাম-  
মোহন ও ভিলক চন্দ্র ৩২ । ভিলক চন্দ্র ও প্রমোদ ৩৩ । তৎপুত্র  
পকানন ৩৪ । ইহার পুত্র বনমাল্য ৩৫ । প্রিয়নাথ, কেদারনাথ  
মলিনী নাথ ও অখোর নাথ ৩৬ । প্রিয় নাথ স্মৃত নাম অজ্ঞাত  
৩৭ । সাং শান্তিপুর—এবং বগুড়া জিলায় বীরপ্রসাদ ।

গুং বিং খড়দা যোগেশ্বর প্রমুখ পূর্ণানন্দের ধারা :

১ম পরিশিষ্ট ১৫১—১৫২পৃ: অশ্বিনুদনের ধারা ২৫।  
শক্তিভূষণ মুখা ৩১। পুত্র বিধুভূষণ, অরেন্দ্র মোহন, প্রমথভূষণ,  
মঙ্গলভূষণ ৩২। বিধুভূষণ স্ত্রী অবনীভূষণ ও কিত্তিভূষণ ৩৩।  
এবং স্ত্রী: স্রমোহন স্ত্রী বতীন্দ্র মোহন ৩৩। ধর্মদহ নিবাসী  
ভূষণাণ্ডার। মাতামহাশ্রয়।

ঐ ১৫১ পৃ: রামহরি স্ত্রী কৃষ্ণকিশোর ২৯। পৌত্র চন্দ্র  
মোহন ৩০। প্রপৌত্র বিহারী ৩১। বৃক প্রপৌত্র বামিনী ও  
চণ্ডী ৩২। ১৫২ পৃ: ধর্মদহের—কৃষ্ণধনের ধারায় নীলমাধবের পুত্র  
শ্রীচীশ স্ত্রী শ্রীমতী গুণভূষণ ও শ্রীমতী গুণভূষণ ৩৩।

গুং ফুং শিবাচাৰ্য্য বংশে রত্নেশ্বর প্রমুখ রঘুনন্দের  
ধারার এক দেশ।

৩৮২ পৃ: দেখ। ২৭। রত্নেশ্বর স্ত্রী রঘুনন্দন, রামকৃষ্ণ, বিষ্ণু  
ও বীরেশ্বর ২৬। রঘুনন্দন স্ত্রী গোবিন্দ ২৭। গোবিন্দ স্ত্রী  
গণেশ, পঞ্চানন, নিধিরাম, সীতারাম, প্রাণ বল্লভ,  
জানকীদাস, রামেশ্বর ও শিব পর্যায় ২৮। পঞ্চানন স্ত্রী রাম,  
দত্তা, সুচরিত, কপালদাস, ভরত, বাসিন্দা, সদাশিব, পরীকিত  
বৃদ্ধাঙ্গ, হরেকৃষ্ণ ও বিবেক ২৯। বিবেকের স্ত্রী নরেন্দ্র ৩০।  
২৯পৃ: রামবিহারী, ভাস্কর, দেবনারায়ণ, শঙ্কর, কৃষ্ণকান্ত,  
সীতারাম, দুর্গাদাস ও চিত্রামণি ৩১। ভাস্কর স্ত্রী রামচন্দ্র,  
রামধন রামমোহন ও চিত্রাচার্য্য ৩২।

৩২। রামচন্দ্র স্তুত নবীন চন্দ্র পর্যায় ৩৩। তৎপুত্র স্বর্ঘ্য কুমার, কীর্ত্তিচন্দ্র, উমেশচন্দ্র ও সুরেশচন্দ্র ৩৪। নিবাস চান্দা জিলা বর্দ্ধমান। স্বর্ঘ্য স্তুত ক্ষেত্র, কুমার হংসেশ্বর, জয়গোবিন্দ, স্বাধাগোবিন্দ ও গোপালগোবিন্দ ৩৫। ভান্ডার চম্পাইনগরের কসবাগ্রামের নিকট পতঙ্গপুরে বাস করিয়াছিলেন। পরে তৎপুত্র রামচন্দ্র চান্দা গ্রামে চণ্ডৈচল চন্দ্রশেখরী গুরু প্রসাদের কন্ডার পরিগ্রহে ভ্রম। শ্রীস্বর্ঘ্য কুমার মুখোপাধ্যায় প্রদত্ত তালিকা চান্দা, থানা গলসী বর্দ্ধমান জিলা।

— — —

পান্তিপুৰ বেজপল্লীর সৰ্ব্বানন্দী মুখোপাধ্যায়।

ফোড় পত্র ২৫ পৃঃ পুষ্করাক। ৬ পঙ্ক্তি হটতে ২০ দেখ।

শ্রীরাম ৩৩। পুত্র শশিভূষণ ৩৪। ৩৩ শ্রীপতি। পুত্র শিবচন্দ্র ও হাজারী ৩৪। ৩২ রামধন বিজ্ঞাবাগীশ। দ্বারিক ও রামবাহু ৩৩। রামবাহুর পুত্র হরিমোহন, এবং দ্বারিক স্তুত হরিনাথ ৩৪। হরিমোহন স্তুত নৃসিংহপ্রসাদ ও রাসবিহারী ৩৫। হরিনাথ স্তুত ৩৪। ললিত মোহন ৩৫। নারায়ণ ২২। পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র ও রাম গোপাল ৩০। কৃষ্ণচন্দ্র স্তুত হরিশঙ্কর, শিবশঙ্কর, শঙ্করশঙ্কর ও ভবশঙ্কর ৩১। হরিশঙ্কর পুত্র পার্শ্বতী চরণ ভ্রাতা বাচস্পতি ৩২। পুত্র মহেশ, কালীচরণ বিশ্ববর, অন্নদাপ্রসাদ ও নীলমণি ৩৩। মহেশ পুত্র জ্ঞানেন্দ্র, সুবিকা চরণ ও প্রসন্ন কুমার ৩৪। প্রসন্ন স্তুত বিপিন ৩৫। ৩৩ কালীচরণ। পুত্র উবাচরণ ৩৪। কালীর পৌত্র নৃসিংহ ৩৫। ৩৩ অন্নদা প্রসাদ পুত্র আড়া মাথ ৩৪। অন্নদা পৌত্র অন্নদা B. A. ৩৫। তৎস্তুত

অরুণনারায়ণ, ও প্রভাতনারায়ণ এবং কিরণনারায়ণ ৩৬ ।

১ ৩৩ নীলমণি পুত্র তারাপদ ৩৪ ।

৩১ ভবশঙ্কর পুত্র দেবীচরণ ৩২ । পৌত্র ঈশ্বর ৩৩ । প্রপৌত্র  
কেদার ৩৪ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র ননী গোপাল ৩৫ । ৩১ কৃষ্ণানন্দের  
অপর পুত্র রামচন্দ্র ৩২ । পুত্র বিজয়, ৩৩ । পৌত্র মধুসূদন ৩৪ ।  
পঞ্চানন ৩৫ ৩২ রামনৃসিংহের অপর পক্ষে সন্তান ব্রজনাথ ও  
দীননাথ ৩৩ ব্রজসুত রাম গোপাল ৩৪ । তৎপুত্র শিবরাম ৩৫ ।  
৩৩ দীননাথ পুত্র সহায় রাম ৩৪ ।

রাজেন্দ্র বাগাবাগীশের ধারার রাম চন্দ্র সন্ততিগণ বাউগাছী ।  
সদাশিবের সন্ততি বর্গ ঘুরপেকে পাড়া ।

সকলেই অশূদ্র প্রতিগ্রাহী । অধিকাংশ সং কুলীনের গুরু ।  
শান্তিপুর মতিগঞ্জ নিবাসী সর্বানন্দী শ্রীগুরু নন্দলাল মুখোপাধ্যায়  
বি, এ, প্রদত্ত তালিকা ।

সর্বানন্দী মেলপ্রাপ্ত যোগেশ্বর পুত্র জানকী

মুখোপাধ্যায়ের ধারার এক দেশ ।

এই পুস্তকের ১১২ পৃষ্ঠা এবং ১ম পরিশিষ্টের ১১১ পৃঃ দেখ ।

ক্রমাবধি অক্ষপাত । ১২ জানকী—১ম পরিশিষ্ট ১৫৪ পৃঃ  
অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র মধুসূদন ২৫ । পুত্র রামচন্দ্র, রামভদ্র, বাদবেন্দ্র  
ও রাজেন্দ্র ২৭ । রামচন্দ্রের পুত্র বিহার ২৮ । পৌত্র এসিক খেলা  
রাম মুখোপাধ্যায় সোবর ভাদ্র ২২ । প্রপৌত্র কালীপ্রসন্ন বাবু  
৩০ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র সারদাচন্দ্র ৩১ । অতি বৃদ্ধ প্রপৌত্র  
গিরিজা প্রসন্ন, অরুণ প্রসন্ন, কালীপ্রসন্ন ও প্রমদা প্রসন্ন ৩২ ।

২১ রামচন্দ্র মুখো । পুত্র নীলকণ্ঠ ও শ্রীরাম ২৮ । নীলকণ্ঠ

সুত রামানন্দ ২৯। পৌত্র রামলোচন, রামনাথ এবং শিবচন্দ্র  
 ৩০। ইহাদিগের নিবাস কুল্যাগ্রাম, জিলা যশোহর। ৩০ রাম  
 লোচন। সুত গৌরমোহন ও দীপচন্দ্র মুখো ৩১। গৌরমোহন  
 সুত রামপ্রাণ, কালী মোহন, হলধর ও মহিমাচন্দ্র ৩২। রাম  
 প্রাণ সুত তারকনাথ ৩৩। পৌত্র রামনাথ ৩৪। নিবাস  
 বিলগ্রাম। তৎসুত শ্রামানাথ ৩৫। পর্যায় ৩২। কালী মোহন  
 সুত ত্রীগোপাল ৩৬। তৎপুত্র ননী গোপাল, বিনয়গোপাল, শরৎ-  
 গোপাল ও কৃষ্ণগোপাল ৩৪। পর্যায় ৩২ হলধর পুত্র হারাগ  
 চন্দ্র ৩৩। পর্যায় ৩২ মহিমা চন্দ্র পুত্র আশুতোষ ৩৩।

৩১ দীপচন্দ্র পুত্র কালাচাঁদ ৩২। তৎপুত্র অক্ষয় ও বামনদাস  
 ৩৩। অক্ষয় সুত বিধুভূষণ ও বিভূতিভূষণ ৩৪। পর্যায় ৩৩  
 বামনদাস পুত্র ভূপতিভূষণ ৩৪।

৩০ রামনাথ পুত্র গোবিন্দলাল ও হারকানাথ ৩১। গোবিন্দ  
 সুত যোগেন্দ্র ৩২। হারিকসুত মহেন্দ্র ও সু রঙ্গ ৩২। মহেন্দ্রসুত  
 জ্ঞানেন্দ্র ও হরেন্দ্র ৩৩। সুরেন্দ্র সুত বীরেন্দ্র ৩৩।

৩০ শিবচন্দ্র পুত্র ভৈরবচন্দ্র ৩১। তৎপুত্র অধিকা চরণ ও  
 ক্ষেত্রনাথ ৩২। অধিকাসুত, নারদাচরণ ও প্রমথনাথ ৩৩।  
 প্রমথসুত বিনয়গোপাল ৩৪। ক্ষেত্রনাথ সুত বতীন্দ্রনাথ ৩৩।

ত্রিরামানাথ মুখোপাধ্যায় এবং তালিকা সাং কুল্যাগ্রাম।  
 বাদবপুর পোষ্ট B. C. B. জিলা যশোহর।

মুং ফুং ২৭ বিকৃতাকুর প্রমুখ—সীতারামের ধারা।

১ম পরিশিষ্ট ৭০১ ২২৪ পৃঃ। কুমারের পুত্রপুত্র। রামদেব ২৮।

২৯ সীতারামের পুত্র রাম রাম ৩০। পৌত্র লক্ষীকান্ত ৩১।

প্রশৌর ভগবান্, (গোস্বামী মালিপাড়ার পুণ্ডর) পর্যায় ৩২ । ইনি সীতারামের প্রশৌর । ইহার পুত্র দীননাথ, দয়ালচাঁদ এবং কিশোরীমোহন ৩৩ । ইহাদের নিবাস গোস্বামী মালিপাড়া । দীননাথ ৮ প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশের কন্যা বিবাহী । প্রেমচাঁদ অধিতীয় কবি ও অবসখি গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় সন্তান । (ফোড় পত্র ১৩১ পৃঃ) দীননাথ স্ত্রুত হরিদাস (গোস্বামী মালিপাড়া) । রাজেন্দ্র (করন্দা) । (গোপাল চন্দ্র বালি) ৮ (ব্রজলাল এম, এ, ইনি প্রেমচন্দ্র দৌহিত্র শিবপুর) ও তিনকড়ী—চাঁদভাগ পর্যায় ২৪) । তিনকড়ীর পুত্র রাধাপ্রসাদ ৩৫ । গোপাল স্ত্রুত হরপ্রসাদ, দেবপ্রসাদ এবং শিবপ্রসাদ ৩৫ ব্রজলালস্ত্রুত মিহিরলাল, অমৃতলাল, পার্শ্বলাল, বাজেন্দ্রলাল ও শচীন্দ্রলাল ৩৫ ।

৩৩ । দয়াল (কলিকাতা জামপুকুর) পুত্র যোগীন্দ্র, উপেন্দ্র ও জ্ঞানেন্দ্র ৩৪ । উপেন্দ্রস্ত্রুত যতীন্দ্র ও শচীন্দ্র পর্যায় ৩৫ । ৩৩ কিশোরীমোহন (বাগসী) ।

সুং কুং ২৬ নীলকণ্ঠ প্রমুখ রামেশ্বরঠাকুরের  
খারার একদেশ ১ম পরিশিষ্ট—৭১ পৃঃ দেখ ।

২৭ রামেশ্বর । ২৮ রুবরার । ২৯ গোপাল । ৩০ গদাধর । পুত্র সদানন্দ ও পূর্ণানন্দ ৩১ (গাদীঘাটেতর) পূর্ণানন্দের ৬ পুত্র বধা—রামধন (মালিপাড়া) নীলরনি মালিপাড়া । রতন, মালিপাড়া বরচন্দ্র মালিপাড়া । ঈশানচন্দ্র ও নবীনচন্দ্র ৩২ । বোড়া-গড়ী ঈশান পুত্র কামীপ্রসাদ ও বোগীন্দ্র নাথ ৩৩ । বোগীন্দ্র স্ত্রুত নবীনাক ৩৪ । পূর্ণানন্দের কনিষ্ঠপুত্র নবীনচন্দ্র ৩২ ।

তৎপুত্র তারাপ্রসন্ন ৩৩ । পৌত্রভূতি, শ্রীপতি ও পত্নপতি ৩৪ ।  
নিবাদ বোড়াগড়ী ।

মেল খড়দা বেগের গাঙ্গুলী আত্ম'রামের ধারা ।

১ম পরিশিষ্ট ৪ ২ পৃঃ। ২৪ সন্তোষ । স্ত্রুত যজ্ঞধর প্রভৃতি  
৭জন তন্মধ্যে প্রেমনারায়ণ বা রানসন্তোষ একতম ; পর্যায় ২৫ ।  
তৎপুত্র ভবানীশঙ্কর ২৬ । পৌত্র জগন্নাথন ২৭ । প্রপৌত্র  
উমাচরণ ২৮ । তৎস্ত্রুত বাজেন্দ্রনাথ ২৯ । তৎপুত্র তারাপ্রসন্ন,  
হুর্গাপ্রসন্ন, বগলাপ্রসন্ন, হরিপ্রসন্ন, দেবীপ্রসন্ন গুরুপ্রসন্ন ও  
রাধিকাপ্রসন্ন ৩০ । চং ধং বামনাথ সন্তুত, খড়দা মুং বিং  
যোগেশ্বর সন্তান, বন্দ্য ভগীরথ সন্তান পাল্লী । বেগে, বিক্রমপুত্র,  
ইচ্ছাপুত্র, কাশীপুর, খানবাড়ী হালিসহর, চুঁড়া ও বালী ।  
কাশ্যপ কাঞ্চারীর গরিষ্ঠ সমাজ নৈকষোর শুকুতার শ্রেষ্ঠ ।

মুং ফুং নারায়ণ ঠাকুরের ধান্য একদেশ ।

৫০১ পৃঃ (বৃন্দাবন ১২ পত্নি ৫০ পর্যায় ৩২ ।

ভাড়াপাশা গ্রাম, জিলা ঢাকা । বৃন্দাবন পুত্র স্বরূপচন্দ্র ৩৩ ।  
পৌত্র হরিচরণ ও উমাচরণ ৩৪ । হরিচরণ স্ত্রুত বিনোদ ও  
চিন্তাহরণ ৩৫ । বিনোদস্ত্রুত আবুতোব ৩৬ । উমাচরণ ৩৪ ।  
তৎস্ত্রুত রাজেন্দ্র, বিজেন্দ্র, জিতেন্দ্র ও মতিলাল ৩৫ । রাজেন্দ্রনাথ  
কাউলী পাড়ার জমিদার বংশের হেরথ বন্দোপাধ্যায়ের কন্যা  
পরিগ্রহে ভল । কাউলীপাড়া বটেবন্দ্রের নিবর্ত ।

গঙ্গানন্দ, চট্ট অবসথী নন্দগোপাল বা

নন্দকিশোর বংশ ।

প্রথম পরিশিষ্ট—২৪৩ পৃ: দেখ। (ভদ্রকুল)

২৬ জয়নারায়ণ স্মৃত নকুড়চন্দ্র ও দেবনাথ ২৭ । নকুড় স্মৃত  
নীলমণি ও সারদা প্রসাদ ২৮ । নীলমণি স্মৃত অবিনাশ কার্তিক  
চন্দ্র, হরিশচন্দ্র ও আশুতোষ ২৯ । আশুস্মৃত বিষ্ণু প্রভৃতি ৩০ ।  
কার্তিকস্মৃত জিতেন্দ্র প্রভৃতি ৩০ । সারদাস্মৃত অম্বকুল, সত্যব্রত  
ও পঞ্চকুমার ২৯ । অম্বকুল স্মৃত হিমাংশু ও সুধাংশু ভূষণ ৩০ ।  
নিবাস নিমতাগ্রাম ২৪ পরগণা ।

অবসথি গঙ্গানন্দের মদনের ধারার একদেশ ।

৪৪৭ পৃ: শেষ পংক্তি । ২২ চট্টমদন । পুত্র মহাজয় ২৩ ।  
সাতকড়ী ২৪ । ধর্মদাস ২৫ । পুত্র রামমোহন ও স্বর্ধ্যমোহন  
২৬ । ইহার সন্ততিগণ মধ্যে এই তিন নাম দেখা যায় ।  
যথা—অক্ষয়, বামাচরণ ও কালী । জিলা বর্তমান এডোরগ্রাম ।  
স্বর্ধ্যমোহন স্মৃত যজ্ঞেশ্বর ২৭ । তৎপুত্র কেদারেশ্বর ২৮ । পুত্র  
জিতেন্দ্রনাথ ও গুরুপদ ২৯ । বর্তমান নিবাস বাঁকুড়া জিলার  
পাটনারগ্রাম । পূর্ব নিবাস গুরুর নিকট দ্বোপীনাথ বাটী ।  
তথায় জাতিগণ ও দেবদেবী সেবা আছে ।

রুদ্ররাম চক্রতরবারা দুর্গাচরণ বন্দোপাধ্যায় ।

বদায়্য ভক্তার দুর্গাচরণ বন্দোপাধ্যায় অধিতীয়  
চিহ্নিতক ও বিদ্যান । অক্ষকরণেও অসাধারণ

ভেজস্বিতা ছিল। ইনি সাগরদিয়া বন্দা রুদ্ররাম চক্রবর্তীর সন্তান। ইঁহার পিতার নাম গোলোকনাথ বন্দ্যো। তিনিই মণিরামপুত্র হইতে উঠিয়া কলিকাতায় অবস্থান করেন। তদবধি ইঁহার কলিকাতা-বাসী। ফুলের যুগুণীদিগের সহিত ইঁহাদিগের পল্টী-প্রকৃতি-ভাব। প্রসিদ্ধ বাগ্মী ও সিবিলিস্থান সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দুর্গাচরণ বাবু বৈষ্ণব পুত্র এবং জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কনিষ্ঠ পুত্র। বাঙ্গালীর মধ্যে প্রসিদ্ধ বর্ষিষ্ঠ পুরুষ ও ব্যারিষ্টার।

রুদ্ররাম আদিবরাহ হইতে ২৩শ ভট্টনারায়ণ হইতে ২৪। ইঁহাব দশ পুত্র—রামচন্দ্র, অতিরাম কৃষ্ণরাম, অনন্তরাম, মুকুন্দবাম, নন্দবাম, গোবিন্দরাম, রাজবল্লভ, বাপ ও শঙ্কর (২৫)। রামচন্দ্রের স্ত্রী ২তি ও কপ (২৬)। রূপ-সুত নিধি (২৭) ভ্রাতৃ। চরবদিয়া-নিবাসী রামচন্দ্র রায়ের কন্যা বিবাহ। পুত্র চণ্ডীচরণ, কালিদাস ও কালীপ্রাণ (২৮)। (২৫ কৃষ্ণ-জ্ঞানেন্দ্র ধারার একদেশ বধা-করিহর (২৬), রাধাকান্ত ও শিবপ্রসাদ (২৭)। শিবপ্রসাদের—অরুণ উদয়, রামধন, রামনিধি, গৌর ও কালীনাম (২৮)। গৌরসুত মধুনাথ (২৯), পৌত্র কালিদাস (৩০)। রুদ্ররামের ধাত্রার ৩০।৩১ পুরুষের অবস্থান অতি অল্প দেখা যায়। (২৫) অতিরামের ধাত্রার পুত্র মধুদন ও রামরাম বন্দ্যো (২৬)। অধুদয় লক্ষ্মীনারায়ণ বন্দ্যো (২৭)। পৌত্র গোলোকচন্দ্র (২৮)। তৎপুত্র ডাক্তার দুর্গাচন্দ্র (২৯)। কোটপুত্র দেবেন্দ্রনাথ ৩০।

অতিরামের অন্যর পুত্র রাধারাণ্যে পৌত্র কবির

হে অচ্যুত (২৯) । ইহার পিতার নাম কৈলাস (২৮) । পিতামহ  
১ম গোলোকচন্দ্র (২৭) ইনি স্বকৃতভক্ত ।

কবি কৃষ্ণলাল (পদ্মনী উপাখ্যান লেখক) কেশবচক্রবর্তীর  
দ্বারায় কৌন্তিনারায়ণের পৌত্র, কীর্ত্তি স্বকৃত ভক্ত । প্রপিতামহ  
রামকান্ত । বৃদ্ধ প্রপিতামহ হরিনারায়ণ, অতিবৃদ্ধ প্রপিতামহ  
কেশবরাম চক্রবর্তী (২৪) । ১ম পরিশিষ্ট ২৪ পৃঃ ।

### খড়দহের মেল-নায়ক-প্রশংসা ।

খড়দহে যোগেশ্বর, কাম, দিগম্বর ।  
তিন সহোদরে ছিল পাণ্ডিত্যে প্রবর ॥  
অন্নদানে, বিদ্যাদানে, ধৈর্য্যে অগ্রসর ।  
সর্ব শাস্ত্র পারদর্শী, সবে বিজ্ঞবর ॥  
কৌণ্ডিন্যের নবগুণে, আর ধর্ম্মে শ্রেষ্ঠ ।  
তাই তিনে পায় 'পণ্ডা'-উপাধি গরিষ্ঠ ॥  
অসাধাসাধন পুরুতপ করে তারা ।  
অহোরাত্র শিষ্ট শিক্ষা, ধৃতি হয় দারা ॥  
পরোপকার নিত্য ক্রিয়া তিনে সমান ।  
অজ্ঞে প্রাজ্ঞে তাদের ছিল সমান জ্ঞান ॥  
চতুর্ভুজের ত্রিভুজ, তারা তিন ভাই ।  
অস্ত্রের ঘোষ নষ্ট সে চরণ-ধূলায় ॥  
তিনের নিজের কথা কি দিব উপমা ।  
জানে কর্ণ, ধৈর্য্য, পার্থ, জানে বিধি সমা ॥

তৃণ-বীপে তিন ভাই থাকে এক বাসে ।  
 পরহঃখ-শ্রুতিমাত্র প্রাণপণে নাশে ॥  
 ব্রাহ্মণ-লক্ষণ কমা, সর্বজীবে দয়া ।  
 ষট্‌কর্ণশালী, জ্ঞানে ধনী, ধৃতি জায়া ॥  
 বটৈশ্বর্য্যে যারা ধনী, দোষ কোথা রয় ।  
 রাজা আসি মাথা খুঁড়ি মৌনী, পায় ভয় ॥  
 অগ্নি, গোময়, সলিল, পবিত্র প্রধান ।  
 সাম্বিক বিজ্ঞ তারা, নাহি দোষের স্থান ॥  
 পঞ্চানন হুলো কর, একের পাপ দশে লয়,  
 ভাগে তিল তিল অণু অংশ ।  
 প্রায়শ্চিত্তে তারো ক্ষয়, সমস্তরে লঘু হয়,  
 ইজ্যায় যে সব দোষ-ধ্বংস ॥ গোষ্ঠি কথা ।

### বল্লভ-মেল-নায়ক-প্রশংসা ।

নপাড়ী বন্দ্য বল্লভ মুখুটী হর্গাবর ।  
 হল অগ্রগণ্য, আর চট্ট পুরন্দর ॥  
 শৌর্য্যে, বীর্য্যে পরাক্রমে, প্রতিভাতে বিখ্যাত ।  
 কিন্তু তারা অনাথ হঃখীর অনুগত ॥  
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে, এ বলে আমার যে দেখ ।  
 দান ধান বা কর, বলে গোপনে রাখ ।  
 দৃঢ়তার, স্থিরতার ভূষণ-সমান ।  
 দোষরাশি স্পর্শমাত্র হয় চূর্ণ্যমান ॥  
 হর্গাবরের তপস্তার ইজ্ঞ পায় ভয় ।  
 আগ্নি অন্তরে থাকি পান্না-দুতে কর ॥

রঙ গিঙে বলাংকারে হুর্গারে কর চূর্ণ ।  
 নহিলে ত্রিলোক বার, ধর্ম্যে হয় পূর্ণ ॥  
 কলি-পুণ্য পাদমাত্রা শান্তের লিখন ।  
 হুর্গাবরের পুণ্যে দীপ্যমান ভুবন ॥  
 তাই হুর্গাবরে বঙ্গ ভাচার্য্য-প্রধান ।  
 পূরন্দর = ( চট্ট ও ইন্দ্র ) মজাইল, সবে হতভান ॥  
 • গোষ্ঠীকথা ।

### সর্বানন্দী-মেল-নায়ক প্রশংসা ।

রায়রয়ে মহিস্তা দ্বিজ জগদানন্দ ।  
 যার দোষে দূষী হয় বন্দ্য সর্বানন্দ ॥  
 সর্বানন্দের মহিমা ত্রৈলোক্যে অপার ।  
 যার তেজে দেবরাজ গাজে রঘুবর ॥  
 মুখো-কূলে হরি, মিশ্র-রূপে আবির্ভাব ।  
 ছলে, বলে, ইচ্ছা করে, তপস্তা-অভাব ॥  
 সর্বানন্দের তপস্তা বিধি বিহু জানে ।  
 শিব-ভূলা, তাই ধ্যান ভাজে পঞ্চবাণে ॥  
 জগদানন্দ গিরিরাজা, কজ্জা যার গৌরী ।  
 সে কুল-গণেশ-মাথা উড়ায়, হয়ে সৌরি ॥  
 গোষ্ঠী স্বয়ং অন্নপূর্ণা, সর্বানন্দ শিব ।  
 হুহু লোকে অন্ন দেন উত্তে রাজিন্দ্রিব ॥  
 সর্বানন্দ সর্বভক্তে স্বয়ং ভগবান্ ।  
 আগম-নিগম-ব্যাখ্যা, ছিল তত্ত্ব-জ্ঞান ॥  
 তাই কুলীন দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ ছিল যতেক

শিষ্য হল, জ্ঞানী মানী শত সহস্রেক ॥  
 হুলো কর, সর্বানন্দ সত্য ঘটকর্য্য।  
 পাপে প্রকৃত ভয়, নহে পরধর্য্য ॥ গোষ্ঠীকথা

পণ্ডিতরত্নী ও বাঙ্গালপাশাদি ।

পণ্ডিতরত্নের চূড়া দৈবকৌনন্দন ।  
 থাকুক, দোষ যত পাণ্ডিত্যে তা খণ্ডন ॥  
 বিজ্ঞান ব্যাস-সম, কার্য্যে বশিষ্ঠ তুল্য ।  
 তপস্যায় বিখ্যামিত্র, জ্ঞানে রত্ন অমূল্য ॥  
 প্রতিভা কত যে ছিল, বর্ণন না হয় ।  
 চতুর্দশ বিজ্ঞান জ্ঞান যার অক্ষয় ॥  
 এইরূপ ছত্রিশ মেলের নায়ক যত ।  
 জ্ঞানে, মানে, অন্ন-দানে, সংকর্ষে ভূষিত ॥  
 ধৈর্য্যে, পরাক্রমে, দানে, সবাই অগ্রগণ্য ।  
 যাদের পূর্ব্বপিতামহ গুণে ধন্য মাতুল ॥  
 যাদের জীবন ছিল পরোপকারে স্থির ।  
 তাদের সন্তানাদি কেন হবে অধীর ? ॥  
 সত্য, সারল্য, দাক্ষিণ্য, দয়ার আধার ।  
 অধ্যাপনা-যাজ্ঞাদি ঘটকর্য্য সার ॥  
 দৈবে দোষ করে, কদা না করে অস্বীকার ।  
 তাই তাদের পাপ-বিভাগেতে বিচার ॥  
 বঞ্চক, শঠ, নিষ্ঠুর, কুপণ, বাচক ।  
 তাদের পক্ষে কেহ নহে নিন্দাতক ॥  
 আজি যেমন পণ্ডিতরত্নে গণ্ডর্থমু ।

ধৃত শিরোমণি, নাস্তিক কথাটা রুক্ষ ॥  
 দৃষ্টান্ত আছে কত, কি কর তার কথা ।  
 অজ্ঞে, বর্ণব্রাহ্মণে পণ্ডিত বলা প্রথা ॥  
 তেমনি ঠাট্টা রহন্তে চতুরে রত্ন কয় ।  
 পূর্বকালে সুধীজনে এ নিন্দা না রয় ॥  
 মহামহোপাধ্যায় হলে পণ্ডিত নাম ।  
 চতুরস্র-বুদ্ধি, সাধু, রত্নের বিশ্রাম ॥  
 তাই যোগেশ্বরাদি মহাজন যত্নেক ।  
 দোষ-সত্ত্বেও প্রশংসা পায় সহস্রেক ॥  
 দৈবকীনন্দন সর্ব গুণেতে মণ্ডিত ।  
 মুখকূলে পণ্ডিত, জ্ঞান-রত্নে ভূষিত ॥  
 পঞ্চানন হুলো কয়, ছিল গুণরাশি ।  
 তাই মেলগত দোষ কুটী কুটী নাশি ॥  
 পণ্ডিতরত্নী দৈবকীনন্দনের স্বতন্ত্র বাটী ।  
 গরুড় দেবাই লইয়া যার কূলের পরিপাটী ॥  
 আঠা কাঠি ছই ভাই, বন্দ্যাস্তা আগে ।  
 রায়দোষ, ববাংকার, সুখনাগী লাগে ॥  
 প্রজাপতির দোষ গালি সর্ব লোকে ঘোষে ।  
 মেলেতে পণ্ডিতরত্নী পিতৃমাতৃঘোষে ॥ দোষাবলী ।

একো হি দোষো গুণসন্নিপাতে

নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেষিবাঙ্কঃ ॥ কুমারসম্ভব ।

দোষান্ মেলয়তি, একস্ত দোষান্ গুণবতাং গুণসমুদ্রেষু  
 প্রক্ষিপতীতি মেলম্ । সারাবলী ।

সেয়ুক গ্রামী শ্রোত্রিয়গণ রুদ্ররাম চক্রবর্তীর যোগে ও  
রমণ রাজবল্লভের দ্বারা উত্থাপিত ।

নদিয়া জিলা—রুইখনপুরের সেয়ুকগ্রামী শ্রোত্রিয় । শ্রীযুক্ত  
সুরেন্দ্রনাথ অধিকারী মহাশয় তাঁহাদিগের বংশের ইতিবৃত্ত ঘটিত  
একটী বিস্তৃত বিবরণ সম্বন্ধনির্ণয়ের অঙ্গপুষ্টির নিমিত্ত আমাকে  
প্রদান করিয়াছেন । অত্ৰোপাস্ত পাঠ করিয়া সাধারণের মনোরম  
পাঠ্য কিছুই তাহা হইতে সঙ্কলিত করিতে সমর্থ হইলাম না ।  
বরং বিশেষ দৃষ্টিত হইলাম । **ভট্টনারায়ণ** হইতে  
**সেয়ুকবংশেশ্বর** অধস্তন অবধি কত পুরুষ নিম্ন  
সোপানে অবতরণ করিয়াছে তাহার কোন নির্দেশ নাই ।  
সেয়ুকগ্রামীর আদিপুরুষ **শান্তেশ্বর** । তদ্বধি কোন  
মহাপুরুষ মহতীধীশক্তির কি কার্য্য দ্বারা সংসারের কি হিত সাধন  
করিয়াছেন , তাহারও কোন উল্লেখ নাই । তবে আধুনিক  
আর্য্যপুরুষ মধ্যে কুলকার্য্য, দেবকার্য্য ও দান ধ্যানে প্রসিদ্ধ  
বলিয়া ব্যক্তি বিশেষের নাম কীর্ত্তিত হইয়াছে এই মাত্র । তবে  
সুরেন্দ্রনাথ নিজের পূর্বপিতামহের নাম সংকীৰ্ত্তনে বড়ই আন-  
ন্দিত ও কৃতসংকল্প । তন্মাত্র পাঠ্যকরিয়াই কি পাঠকগণের  
কৌতুহল নিবৃত্তি হইবে ? বোধ হয়, না । সুতরাং তাহার প্রেরিত  
তালিকার বংশাবলী মাত্র এখানে প্রদত্ত হইল । যথা—

সুরেন্দ্রের পুত্র শৈলেন্দ্র হইতে (১) **রামচন্দ্র** অষ্টম পুরুষ  
উর্ধ্বে অবস্থিত ছিলেন । তিনিই সুরেন্দ্রের চরম লক্ষ্য । তৎপুত্র  
**রামচন্দ্র** (২) কুলীন ও শ্রোত্রিয় সমাজে মালা  
চন্দনে সংক্রিয়া ও সদহুষ্ঠানে অধিকারী হইয়াছিলেন । তৎপুত্র

(৩) ব্রজকিশোর বর্ধমান জিলার গোবরা গ্রাম হইতে নদিয়া জিলার কুইথনপুরের অধিবাসী হইলেন । তদবধি এই স্থানে এই বংশ বিরাজিত । কুইথন পুর চুয়াডাঙ্গা সবাডভিধান ।

পুত্র বহুবাহারী, গোকুল গঙ্গাধর ও ধরনীধর । ৪ ।

শাণ্ডিল্য গোত্র সেয়ুক গ্রামী বংশের এক দেশ ।

(৪) বহুবাহারী সূত সাফলরাম, পরীক্ষিত, উদয়নারায়ণ, গোবিন্দ ও গোলক ৫ । (১) সাফলরাম সূত পরমানন্দ, কুনীরাম, জগন্নাথ ৬ । (২) পরমানন্দ সূত রামলাল, সীতানাথ, যত্ননাথ ও ভুবন ৭ । (৩) কুনীরাম সূত চিষ্টামণি ৭ । (৪) পরীক্ষিত সূত রাধানাথ ও নকড়া ৬ । ৫ গোবিন্দ চন্দ্র সূত মথুরা নাথ, চন্দ্রকান্ত ও নবীন ৬ । (৬) মথুরা সূত কালীপ্রসন্ন ও বেণী ৭ । (৭) কালীপ্রসন্ন সূত সুরেশ ও শৌরেশ ৮ ৫ গোলক সূত গগন চন্দ্র এবং মধুসূদন ৬ । গগন সূত কালী ও নরেন্দ্র ৭ । ৪ গোকুল সূত গোরাটাদ ও হরচন্দ্র ৫ । গোরাটাদ সূত গোপীনাথ ৬ । গোপীনাথ সূত জগদ্বন্ধু ও মধুসূদন ৭ । জগদ্বন্ধু সূত নীলমণি, কামাখ্যা প্রিয় ও প্রফুল্ল ৮ । ৮—নীলমণি সূত ভোলানাথ ও শিবনাথ প্রভৃতি ৯ । মধুসূদন ৭ । সূত শরৎ ও কৃষ্ণ ৮ । ৫ হরচন্দ্র সূত রামেশ্বর ও নসীরাম ৬ ।

৪ । গঙ্গাধর সূত শঙ্কুনাথ, স্বরূপ, রামজয় এবং গৌর ৫ । শঙ্কুনাথ সূত দীন বহু ৬ । স্বরূপ সূত গঙ্গাধর ৬ । গঙ্গাধর সূত রজনী, রাধেন্দ্র যতীন্দ্র ও মহেন্দ্র ৭ । ধরনী ধর কুলকার্য্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠিত । ইহার ৮ পুত্রের মধ্যে হারাধনের বংশ নিম্নে দেখ । হারাধন পরোপকারী বিজ্ঞ, বিচক্ষণ ধার্মিক ও

সংক্রিয়া শাণী বলিয়া কুলীন সমাজে প্রসিদ্ধ । ইহার পুত্র পূর্ণচন্দ্র পিতার জ্ঞান সৰ্ব্বগুণ সমন্বিত । হারাধন পুত্র কৈলাস, উমেশ ও পূর্ণচন্দ্র ৬ । পূর্ণচন্দ্র সূত সুরেন্দ্র, মহেন্দ্র ও যতীন্দ্র ৭ । সুরেন্দ্র সূত শৈলেন্দ্র ৮ । কন্তা সরোজ কুমারী দেবী ।

(৪) ধরণী সূত ফকীর, রামচন্দ্র, গুরুপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ প্রাণকৃষ্ণ, হারাধন ও জীবনকৃষ্ণ ৫ ।

(৫) ফকীরচাঁদ সূত ভাগবত, ভৈরব, সর্বানন্দ, কানী নাথ ঈশ্বরচন্দ্র ও অক্ষয় ৬ । অক্ষয়, হরিপ্রসাদের পালন পুত্র । কানী-নাথ ৬ । সূত ত্রিলোচন ৭ । ইহার পুত্র ফণিভূষণ ও ননী-ভূষণ প্রভৃতি পর্যায় ৮ ।

৫ । গুরু প্রসাদ সূত বাউলচন্দ্র ও নসীরাম পর্যায় ৬ । হরিপ্রসাদ ৫ । সূত অক্ষয় ( পালন পুত্র ) ৬ । তৎপুত্র কেদার ৭ ।

৫ । প্রাণকৃষ্ণ সূত গিরিশ, গণপতি ও বীরেশ্বর ৬ । বীরেশ্বর সূত রাধিকাপ্রসাদ ও বিষ্ণুপদ ৭ । (৫) জীবনকৃষ্ণ সূত মোহন ৬ । সূত বনমালী ৭ ।

শ্রোত্রিয় সেবুক বংশ পরিচয় ২৩ পৃঃ দেখ । এবং ক্রোড়পত্রের ১৬ পৃঃ পাঠ কর । কুলকারিকা । যখন—

### শ্রোত্রিয় সেবুক বংশ ।

পশ্চিম রাঢ়ের কুলাচার্যগণ কহেন, যখন শাণ্ডিল্য গোত্রের বটব্যাল শ্রোত্রিয়গণ বিশেষ সম্মান লাভ করিলেন, তখন শাণ্ডিল্য গোত্রীয় অসংখ্য অল্প জাতিক সেবুক, কঠাল ও বহুগাটির প্রভৃতি শ্রোত্রিয়গণ বটব্যাল বলিয়াই পরিচয় দিতে লাগিলে । তাহাতেই রাঢ়ের শ্রেণীর মধ্যে বটব্যালের সংখ্যা অতি বিস্তৃত দেখা যায় ।

সেবুকগণের প্রচলিত সাধারণ উপাধি সার্থেল । বীরভূম

বাকুড়া মানভূম ও বর্ধমান, প্রভৃতি পশ্চিম রাঢ়ের সার্ধলৈয়া সাধারণত বটব্যাল বলিয়াই পরিচয় দেন । নদিয়া বশোহরাদি জিলাতেই যে এ প্রকার হয় নাই, সে কথাই বা কে বলিতে পারে ?

“সর্কঃ স্বার্থঃ সমীহতে” নতুবা সেয়ুক বংশের এমন দুর্গতি হইবে কেন ? যেখানে বট সার্ধল দেখিয়াছি পরিচয়ে অমনি কহিলেন বটব্যাল । বস্তুতঃ যে সেয়ুকের অপভ্রংশে সার্ধল এই উপাধি প্রচলিত হইয়াছে তাহাজানেন না । তার কি তাঁহারা বটব্যালের অন্তস্ত অময় কহিতে সমর্থ ? “ইতোব্রষ্ট” স্ততো নষ্টঃ ।

ভট্টনারায়ণ হুনানামকঃ শাণ্ডেধরঃ স্মৃতঃ ।

সেয়ুকগ্রামসংজ্ঞাহঃসী শ্রোত্রিয়ো বেদকীর্তনাৎ ॥

তস্ত বহুস্তপতানি তেবাং পঞ্চ সুপণ্ডিতাঃ ।

আদ্যো বিকর্তনো নাম মধ্যমঃ শিবসংজ্ঞকঃ

তৃতীয়ো রামকান্তো হতু নৃসিংহস্ত তুরীয়কঃ ।

পঞ্চমো দেবনাথস্ত সর্কেষাঞ্চ সদা প্রিয়ঃ ॥

নৃসিংহপুত্রঃ শ্রামোহ তুস্তস্ত পুত্রোদুরকরঃ ।

দুরকরস্ত ঘোপুত্রো নাম্না রক্তগদাধরো ॥

গদাধরস্ত যে পুত্রোন্তে শ্রীহরি হরাঃ ব্যাভাঃ ।

শ্রীনারক স্ততো ঘোতু হেমাকতুধরাভিধো ।

হেমাকন্বনবোষে চ তেবা মেকো রতেঃ পতিঃ ॥

রতিপতেঃ স্ততাঃ সপ্ত তেবা মাদ্যো ভগীরথঃ ।

ভগীরথ স্ততাঃ পঞ্চ ভূঃশ্রীঃরামদেবাস্তকাঃ ।

ভূদেবস্ত জয়ঃ পুত্রাঃ নীলঃ কৃষ্ণো হরশ্চহ ।

চব্বারোহর হুনানঃ সারদেবঃ কুলোচ্ছলঃ ॥

তস্তচব্বহবঃ পুত্রাস্তেবার্কা বহুভ্রতঃ ।

তস্ত পুত্রঃ শিবানন্দো রাজকার্যো বিচক্ষণঃ ॥

তাজ্জরতপদেসোপি সারধলৈতি সংজিতঃ ।

শিবানন্দ সূতা যে যে তেবামে কা জনার্দনঃ ।  
 জনার্দন সূতাঃসপ্ত তেবমাদৌ রঘুন্ত মো ।  
 উক্তমন্ত সূতা লোকে পৌরাণিকা ইতি ক্রথাঃ ।  
 দমদামাদি সংজ্ঞাভিঃ সৰ্বত্র পরিকীর্তিতাঃ ।  
 দমোদাঃমাদরা জ্যেষ্ঠাঃ শ্রীদামন্ত তৃতীয়কঃ ।  
 সূদামন্ত কনীয়াংশচ রাজকাৰ্য্যে শিখাংদরাঃ ।  
 রাঢ়ে বঙ্গ বরেন্দ্রচ মজুমদারঃ শিকাদরাঃ ।  
 চতুর্থীরীতিং সর্কারাঃ সার্থলাশ্চতি সংজ্ঞিতাঃ ।  
 কুলাচাৰ্য্য সাত কড়ী ঘটক সংগৃহীত ওলানিবাসী শ্রীবৃন্ত পরেশ  
 নাথ মুখোপাধ্যায় প্রদত্ত ।  
 অতি পাপে মহা পাপে দণ্ডশিরশ্ছেদন ।  
 অনুকুলে মাতা মুড়া এইত প্রভদ ।  
 এই আজ্ঞা দেয় যারা তারা শিখাদরা ।  
 যবনরাজের দত্ত সংজ্ঞা শিকাদরা ॥  
 তাদের রাজকে মানো থা মজুমদার ।  
 মল্লিক, বিশ্বাস আর রায় সরকার ॥  
 চৌধুরী, মুন্সী, বক্সী, হাজরা, তরফদার ।  
 সমাদার রায়, রেংয়ে আর জোয়াদার ॥  
 যদা যার আজ্ঞা বিনা নাহি যাহা ঘটে ।  
 তার সম্মানে সে সংজ্ঞা সমাজে রটে ॥  
 কি জ্ঞোত্রিয় কি কুলীন বৈধ ব্যাপারে ।  
 প্রশংসাহেতু উপাধি সামাজিকের পরে ॥  
 পাঞ্চানন্ মুলোকর দাসত্বের কথা ।  
 রায়রেংয়ে, ফৌজদার, অহঙ্কার বৃথা ॥  
 সমাজের উচ্চস্থলে না বসিতে পাও ।  
 রাজদরবারে লোকের নাভামুড়াতে বাও ॥  
 প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা ভট্টাচার্য্য হাতে ।  
 কার্য্য করান ত আজ সমাজের মতে ॥

সমুদোর যখন যারে দেন যে অভয় ।  
 তারি বলে সদ্য তার, হয়, পাপ ক্ষয় ॥  
 সমাজ প্রবেশ শুধু পাপীর হুঁ দণ্ড ।  
 আন্তরিক অনুতাপে পাপ খণ্ড খণ্ড ।  
 পাপীর দণ্ডই হয়, সমাজ রক্ষা হেতু ।  
 দান, ধান প্রায়শ্চিত্ত তপ আর ক্রতু ॥  
 নিষ্কলঙ্কক অনুতাপে পাপ হয় ক্ষয় ।  
 অতিদানে আত্মত্যাগ পায়, যে অভয় ॥  
 জনাথ নিরাশ্রয় আর, দরিদ্র পালন ।  
 সমাজ রক্ষার হয় প্রধান কারণ ।  
 সে কার্যে সাহায্য কারী সমাজের অঙ্গ ।  
 তার গ্রহণে দানের হয় যে প্রসঙ্গ ।  
 কুশলি কাপুরুষে আস্র দোষ না জানে ।  
 পুরুষোত্তম স্বদোষ স্বীকার কর্তে জানে ॥  
 একের পাপ শুধু বটে, শতংশে রতি ।  
 তায় সমাজ দেয় প্রায়শ্চিত্তে অনুমতি ।  
 প্রায়শ্চিত্ত ও তপস্শায় দোষ হয় খণ্ডন ।  
 মরণান্ত অনুকল্পে ধোল ঢালা মুণ্ডন ॥  
 আরো আছে শান্তি গাদা পীঠে আরোহণ ।  
 গুলোবলে এ অপেক্ষা ভাল যে মরণ ॥ গৌড়ি কথা ।

মুং ফুং সীতারামের ধারা ।

১ম পরিশিষ্ট ২২৪ পৃঃ নিম্ন হইতে শেষ পঙক্তি ।

আনন্দ সুখোপাধায় ৩২ । চতুর্থ পুত্র নীলমণি ৩৩ । দ্বিতীয়  
 পুত্র সতীশ ৩৩ । তৎপুত্র দুর্গাপদ ও যতীন্দ্র ৩৪ । আনন্দের কস্তার  
 নাম ১ ফুলকুমারী, ২ রাজকুমারী ও ৩ অন্নদাকুমারী ৩৩ । ফুল-  
 কুমারীর স্বামীর নাম হেমকুমার বন্দ্যো, কেশব চক্রবর্তীর ধারা ।

পুত্রের নাম অজ্ঞাত । ধূলীহর দৈত্যে পংখুলনাঙ্গিলা । রাজকুমারীর  
স্বামীর নাম কালীকমল বন্দোপাধ্যায় কেশব চক্রবর্তীর ধারা ।  
সাং বজ্রযোগিনী ( পুরোহিত পাড়া ঢাকা । ) পুত্র স্বধীর, স্বকুমার,  
ধীরেন্দ্র, ও শরৎকুমার । তৃতীয়া কন্যা অন্নদার স্বামী লালমোহন  
বং সাং রঘুরাম চক্রবর্তীর ধারা । রূপদিয়া ঢাকাঙ্গিলা ।

শ্রোত্রিয় ও বংশজের তারতম্য ।

বংশজের প্রতিজ্ঞা কুল ভাঙ্গিবারে ।

শ্রোত্রিয়ের শুভ ইচ্ছা রাখে কি প্রকারে ॥ ১ ॥

লোভী অজ্ঞ কুলীন এই দোষ হেতু ।

বংশজ সূতা লয় ভাষে কুলের কেতু ॥ ২ ॥

ক্রমে অন্ধ, শিকি, আনা, পাই শেষ রতি ।

তদগুণ যোগে তদ্ভাবে পরিণতি ॥ ৩ ॥

কৌলীজ্ঞ রাখিবারে শুদ্ধ সম্বন্ধকুলীন ।

কষ্ট, সন্দিক্ত শ্রোত্রিয় না করেত হীন ॥ ৪ ॥

শ্রোত্রিয় স্পর্ধমণি আর তুল্য কাঞ্চন ।

অমেধ্য অপবিত্র সে নহে ত কখন ॥ ৫ ॥

মূলো বলে শুন সবে ছুটি পরিচয় ।

উদ্ধার পাইলে তবু সন্ধিধ্বের ভয় ॥ ৬ ॥

তুলায়ি মণায়ি পুঁষিলাগে লাল হয় ।

কেশব চক্রবর্তী যোগে সৌভারাম লয় ॥ ৭ ॥

অত্মাপি আম তুলে পিণ্ড ভোগ দান ।

বিকুর নারায়ণ করে শ্রোত্রিয় জ্ঞান ॥ ৮ ॥

নহিলে আজি হোতো যে সন্ধিদ্ধ তৈলবাটা ।  
 সাত শতী গুপ্ত কথা বজ্র যোগিনীটা ॥ ৯ ॥  
 কাশ্রপে কাজারী গায়ি কেহ শুনে নাই ।  
 রামনারায়ণের বিভা তাহে দেখা যাই ॥ ১০ ॥  
 মজ্ঞে পার্লেটী প্রকৃতিতে কুলীন আঠার ।  
 চারি অংশে গাঙ্গুলীর পড়িল কুঠার ॥ ১১ ॥  
 সঙ্গে চট্ট ধন যুগ বন্দা ছই জন ।  
 তিন মুখো সাত চৈতলী হোলো যে মিলন ॥ ১২ ॥  
 আজি কাশ্রপে কাজারী সাতশতী দোষে ।  
 শ্রীরামপুরী রায় উদ্ধৃত হোলো শেষে ॥ ১৩ ॥  
 কাশ্রপকাজারী শ্রেষ্ঠ হয় খড় দহে ।  
 শ্রোত্রিয় সংজ্ঞাহেতু কৌলীণ্য যে রহে ॥ ১৪ ॥  
 কষ্ট শ্রোত্রিয় কস্তার নাহি যায় কুল ।  
 ভাব মাত্র হড় গুড় কেশরী ত মূল ॥ ১৫ ॥  
 মানভূঁয়ে সিন্দুর পুরে পূর্ব গ্রামিসেবী ।  
 তথাপি গালী ভারোলী মোষি জয়দেবী ॥ ১৬ ॥  
 ভাল খেলা খেলো বাপু কুলীন পো হয়ে ।  
 আজি হেরে যেতে, না বলতো শ্রোত্রিয় মেরে ॥ ১৭ ॥  
 খেলো ভালো দিলে আলো সন্ধিদ্ধ দলে ।  
 কুলীনের কুলগেল কারসাধ্য কে বলে ॥ ১৮ ॥  
 অচল সচল হোলো চুষকের গুণে ।  
 অস্ত্র ধাতুর সাধ্য কি লোটাইত টানে ॥ ১৯ ॥  
 যব গ্রাম্য আদি কতি জানা সাত শতী ।  
 কুলীনে কস্তাধানে শ্রোত্রিয়ে পার ভাতি ॥ ২০ ॥

বিষ্ণু কেশবাণি কুলীনের কুণার  
 শ্রোত্রিরভে পরিচর না থাকে অপার ॥ ২১ ॥  
 কুলীন ত অগ্নিসম বংশজ যে জল ।  
 উভে শত্রু তাহে না থাকে অগ্নির বল ॥ ২২ ॥  
 হলেও সে অগ্নিতেজে অতিতেজীরান ।  
 তথা বংশজা সঙ্গে কুলের অবসান ॥ ২৩ ॥  
 হাত ঘুরায়ে মুলো বলে করেছ ভাল ।  
 সাতশতী মেয়ে নিয়ে কুল নহে কাল ॥ ২৪ ॥  
 বংশজে ভেঙ্গে তোমার কুম্ভ মাটি মত ।  
 ছু পা দিয়ে ছেস্তো, তারা করে কত শত ॥ ২৫ ॥  
 সাতশতীতে হুকে রলে, পার্টী প্রয়োজন ।  
 সে যে অগদ হয়ে দোষ করে খণ্ডন ॥ ২৬ ॥  
 দিক্ পরিগ্রহে পূজা হতে দেব মত ।  
 পার্টী প্রকৃতি খুঁজ্তো সূতে অবরত ॥ ২৭ ॥

বালীর শ্রীপতি ভট্টাচার্য্য সংগ্রহ ।

গোপী কথা—

ধনচাটুতি বল্লভিমেল বিজয় বংশ ৪৫৩ পৃঃ

৫ পঙক্তি বিজয় পুত্র শ্রীহর্ষস্থলে কোন পুস্তকে শ্রীহরি এই পাঠ আছে । ১ম পরিশিষ্ট ২২৯-২৩০ পৃঃ শ্রীহরির নাম কীর্ত্তি হইয়াছে । নিমাই পুত্রগণের মধ্যে কুম্ভস্থলে শ্রীকুম্ভ বা শ্রীকান্ত এই নাম দেখা যায় ।

২৫৮পৃঃ ১ম পরিশিষ্ট এইপুস্তকের ৪৫৩ পৃঃ মুকুন্দ পুত্র নিমাইরাখব ১৮ । রামাকান্ত ১৯ । মধুসূদন ২০ । আছে নিমাই ১৭ । রামেশ্বর ২১ । রামনাথ ২২ । পঞ্চানন ২৩ । শুকদেব ২৪ । রামশঙ্কর ২৫ । রামভট্ট ২৬ । জগৎরাম ২৭ । বৈকুণ্ঠ ২৮ । তৎপুত্র হারাপদ্ম ২৯ ।

২৯। ইহা হারাগচন্দ্রের লিখিত পত্র । সাহস্কোয়া মহখুনা জিলা খুলনার অন্তর্গত ভবানীপুর গ্রামে বর্তমান বাস । ইতি পূর্বে খুলিয়াপুরের । হুরনগরের নিকট ছলাবালাগ্রামে শুকদেবের পিতৃভূমি ছিল । কাদীহাটিতেও এই বংশ আছে ।

ভবানীপুরের অমিদার বঙ্গজ কারহ বাবু নন্দকিশোর রায়চৌধুরীর নিকট ৩০০ তিনশত বিঘা ভূমি ব্রহ্মোত্তর প্রাপ্ত হইলেন । ইহার প্রপৌত্র বর্তমান অমিদার শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ রায়চৌধুরী ।

রামশঙ্কর চট্টোপাধ্যায়ের প্রপৌত্র বহুনাথ ও শ্রীনাথ প্রভৃতি পৈতৃক ব্রহ্মোত্তর ভূমি উপভোগপূর্বক ভবানীপুরের অধিবাসী । ২৪ পং কাদীহাটিতে অপর ব্যক্তিবর্গের বাস । ১ম পরিশিষ্ট ২৫৮ পৃষ্ঠের ভুল এই প্রকারে সংশোধন কর ।

### চট্ট—চৈতন্য চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কার ।

৪৫১—৫২ পৃঃ । এবং ১ম পরিশিষ্ট ২৪০ পৃঃ দেখ ।

রামভক্ত প্রমুখ রামনারায়ণ বংশ ।

২২শ চট্ট রামনারায়ণ সিদ্ধান্ত । পুত্র রামগোবিন্দ, রামকান্ত ও রামজয় ২০ । রামগোবিন্দ স্ত্রুত গুরুপ্রসাদ, নন্দরাম, ( বা নন্দকুমার ) রামচরণ ও কালীপ্রসাদ ২৪ । (২৩) অগরাধ স্ত্রুত অভয়াচরণ, রামধন ও রামচাঁদ ২৫ । রামচাঁদ স্ত্রুত কৈলাসপতি, শ্রীপতি, ভূপতি ও গুরুচরণ ২৬ । কৈলাস স্ত্রুত সতীপতি ২৭ । তৎপুত্রের নাম অজ্ঞাত পর্যায় ২৮ । ভূপতি স্ত্রুত কালীচরণ ও ব্রজপতি বা ব্রজরাজ চট্টোপাধ্যায় ২৭ । পুত্রের নাম অজ্ঞাত । পর্যায় ২৮। ইহাও বালীনিবাসী । ব্রজ নদিরাবিলার পুণ্ড্রখালি মেদিনীপুরবাগী । ফুলে খড়কা মিশ্রিত মুখো, বন্দো ও গালীর পাল্টা প্রভৃতি ।

মুংফুং শিবাচার্য্য রামদেবের ধারা—১ম পরিশিষ্ট ৬৫ পৃঃ ।

দেবেন্দ্র স্তত রিপুঞ্জয়; জ্ঞানঞ্জয় ও পুরঞ্জয় ৩৫। ৩৪  
জ্যোতিষচন্দ্র স্তত গোলোক, মৃত্যুঞ্জয়, ধনঞ্জয় ও জনার্দন ৩৫।  
৩৪। বিশ্বেশ্বর স্তত যুগলকিশোর ৩৫। ৩৪ শ্রীশের পুত্রগণের  
জ্যেষ্ঠ প্রফুল্ল বি,এল, নবেন্দু বি,এল, অরুণেন্দু বি,এ, শরদেন্দু,  
পূর্ণেন্দু ও জগদেন্দু ৩৫। প্রফুল্ল স্তত:সনৎকুমার ও নীলমণি ৩৬।  
৩৩ নৃসিংহ তৎপুত্র বজ্রেন্দু B.L., দ্বিজেন্দু, বিমলেন্দু ও নির্যমলেন্দু  
৩৪। ৩৩ বামনদাস M.A.B.L., তৎপুত্র সজীবেন্দু ও অমরেন্দু ৩৪।

৩৩ আশু তৎস্তত হেমন্ত প্রভৃতি পর্য্যায় ৩৪। ৩৩ রামস্তুত  
শুভ ও মূর্তিমান ৩৪। পুঁটিখালি মেদিনীপুর, নদিয়া জিলা।

খড়কা মুং বিং যোগেশ্বর পণ্ডিতবংশ ।

জানকী প্রমুখ বাদবেন্দ্র ২৪। ১ম পরিশিষ্ট ১৫৫ পৃঃ ।

[পুত্র বজ্রদাস ২৫। বলরাম ৩৬। নিমাই বিদ্যালকার ২৭। কীরগ্রাম-  
বাসী। কাটোরা। গোবিন্দ তর্কবাগীশ ২৮। ইহার পুত্র ঈশ্বর, ভগবান ও  
হারাদন ২৯। ঈশ্বরস্তুত হরিনারায়ণ, গঙ্গানারায়ণ, ও রাজনারায়ণ ৩০।  
ঈশ্বর—শান্তিপুত্রের চৈতল কালীপ্রসাদের ভাগিনের, কৃষ্ণকিশোর চট্টোপাধ্যা-  
য়ের দৌহিত্র। গঙ্গানারায়ণ পুত্র রাধালদাস ৩১। রাজনারায়ণ পুত্র ফণী ৩১  
ভদ্র। হরিনারায়ণ পুত্র আশু ৩১। ভৈরবীটে গোবাসী দৌহিত্র।

মুংফুং শিবাচার্য্য (২৪) পুত্র রত্নেশ্বরের ধারা।

১ম পরিশিষ্ট ৫১ পৃঃ দেখ রত্নেশ্বর পুত্র শ্রীরাম (ভদ্র) ২৬। শ্রীরাম স্তত চাঁদ  
পরশুরাম, রামচন্দ্র, সন্তোষ, মুনীরাম বা মণিরাম ও নিধিরাম ২৭। মণিরাম  
স্তত হাড়ো, রামভদ্র, আবোধ্যারাম, কৃপারাম, কানাই, বলরাম, বিষ্ণুরাম, রামানন্দ  
ও রাম স্তত ২৮। রামানন্দ স্তত মহীরাম, কুড়ারাম, রামহরি ও রামপ্রসাদ  
২৯। রাম প্রসাদ স্তত রাম চন্দ্র ৩০। তৎপুত্র হরচন্দ্র ৩১। তৎপুত্র  
অরুণেন্দু নাথ ৩২। পূর্বে দিবাস হরী জিলার মুন্সিফা গ্রামে ছিল। তথায়  
ইহাদিগের জাতি বর্গ বাস করিতেছেন। রত্নেন্দু নাথ পুত্র শ্রীরাজেন্দ্র নাথ  
(৩৩) শালিখা বাসী। পুত্র সুব্রত ও গুরুপ্রসাদ (৩৩)।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে বিশেষকাণ্ড সমাপ্ত ।

# উপসংহার ।

রাষ্ট্রীয় ঘটপঞ্চ. ৭২ গ্রামোণের কুলীন-শ্রোত্রিয়াদির নির্ণয়-পত্র ।

শাখা পোত্র	কাজপ পোত্র	ভরদ্বাজ পোত্র	বাংস্ত পোত্র	সাবর্ণি পোত্র
ভট্টনায়ক-বংশ	দক্ষ-বংশ	ক্লীহর্ষ বংশ	ছান্ড-বংশ	বেদসর্ভ বংশ

* বন্দ্য	* চট্ট	* যুধিষ্ঠি	* কাঞ্চিনাল	* কুম্ভ
			* ঘোষাল	* গাঙ্গুলি
			* পৃতিতুঙ	

+ বটগাল	+ পাকড়ালী	+ নিমলাল	+ বাপুলী +	১ পুংসিক
+ মাঘটক	+ পানধি	+ কাজারী		২ নন্দিকারী
+ কুশারি	+ নিমলায়ী			৩ সিরারিক
১ কুম্ভ	১ অধুনী	+ সাহরী +		৪ সাটেবরী
২ ঘোষালী	২ তৈলবাটী	বা সাহরী		
৩ কুম্ভকুলী	৩ ভূরিষ্টাল			
৪ সেয়ুক	৪ পুখলী			

\* কুলীন। ৮ ঘর + সিদ্ধ শ্রোত্রিয়। ৮ ঘর : সাধ্য শ্রোত্রিয় ।

দাপ্তরিক	কাজপে	ভরস্বকে	বাংসে	সামগ্ৰিতে
৫ আকাশ	৫ মূলগ্রামী	ডিঙী		৫ দারী
৬ বহুয়ারি	৬ কোয়ারী	বা		৬ নারেরী
৭ করাল	৭ পলশারী	ডিংসাই (শত)		৭ পারিহাল
	৮ ভাট্টচাৰ্য্য			৮ বালী
				৯ সিদ্ধল

১ দীর্ঘাকী	১ গোড়ারি	১ ডিংসাই (জন)	১ মহিস্তা	১ ঘণ্টেশরীঃ
২ পারিহা	২ হড়	২ রাই গাকি	২ পিপ্লাই	
৩ কুলতি	৩ শুড়			
৪ গড়গড়ি	৪ দীতমুতী			
৫ কেশরী				

১ সাধ্য শ্রোত্রিয় । ২৭ ঘর

সিদ্ধ শ্রোত্রিয়—পূর্বদিশে কেজোরি, দক্ষিণে গদাই ।

১ কষ্ট শ্রোত্রিয় ।

পশ্চিমে মধুসূদন, উত্তরেতে নাই ।

১৫৮৫ রসবতী বজা যত্রাত্তে মধুসূদনঃ । মধুসূদন হাজরা বাংসে শিবলাল । ৫৮ ।

## ব্রাহ্মণদিগের বেদ-নির্ণয় ।

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণগণ এবং বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বর্গ কান্তকূজ মাতৃক ও পরম্পর ভ্রাতৃত্বাবাপন্ন। রাঢ়দেশ-নিবাসী বিপ্রগণ বারেন্দ্র ভূম-নিবাসী ভ্রাতৃগণকে বঙ্গদেশীয় সাতশতী দ্বিজগণের দোহিআ বলিয়া ঘৃণা করেন। পশ্চত তদ্বিপরীতে বারেন্দ্রগণ রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর বিপ্রগণকে ঐপ্রকারে এদেশীয় বিপ্রকন্ডার সন্তান বলিয়া অশ্রদ্ধা করিতে ক্রটি করেন না। বস্তুতঃ প্রথমতঃ কোন পক্ষেই এদেশীয় ব্রাহ্মণের কন্ডা গৃহীত হয় নাই। রাষ্ট্রীয়দিগের অধস্তন বংশে, এমন কি ২৪শ ২৫শ পুরুষেও সাতশতীয় কন্ডা গ্রহণ দেখা যায় না। মুখকুলের (২৪) শিবাচাৰ্য্য মূলকজুড়ী-কন্ডা গ্রহণ করিয়া পতিত হয়েন এবং কুলচ্যুত হইয়াছিলেন। (ঢাকা জিলার বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত কুকুটিয়া গ্রামের চৌধুরী-বংশ হারীত গোত্রীয় মূলকজুড়ী, সারাবলীতে চতুর্বেদী বলিয়া ওরিচিত, সাতশতি)।

অর্জুন মিশ্র (ম্যাকর-বংশীয়, ইনি কাঁচনার মুখটী) পিতাডী-কন্ডা-বিবাহে কুলীন সমাজে অতি হেয় ও অপমার্ঘ্য বলিয়া গণ্য দেয়ন। পিতাডীগণ ঋগ্বেদী বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দিতেন (পরশুর গোত্র)।

অধুনা কুলীনগণের সাতশতী-কন্ডা গ্রাহ দেখিয়া অনেকে মনে করেন যে, ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ মহাপুরুষ এদেশে আসিয়াই রাজ্যের অগ্ররোধের বশবর্তী হইয়া এদেশীয় বিপ্রগণের কতকগুলি কন্ডাকে পত্নীবে গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদিগের গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মিল, ভট্টনারায়ণাদি তাঁহাদিগকে লইয়া রাঢ়দেশে বাস করিতে আসিলেন। তাহাতেই কংকণাং

৫৬ বা ৫৯ টী গ্রাম রাজাকে অগত্যা দান করিতে হইল । এবং পক্ষান্তরে, ভট্টনারায়ণাদির পৈতৃক-বসতি-স্থলে যে সকল গৃহিণীগণ ও সন্ততিবর্গ ছিলেন, তাঁহারা তথায় পতিত রহিলেন । অমাত্য-বাজকের পত্নী ও পুত্রাদি বালিয়া হেয়রূপে গণ্য হওয়ার, অগত্যা তাঁহাদিগকেও বঙ্গদেশে আবাস গ্রহণ নিমিত্ত আসিতে বাধ্য হইতে হয় । ইহা বারেন্দ্রদিগের কথা ।

অনভিজ্ঞ বারেন্দ্রগণ এই সকল কথা সপ্রমাণ করিবার জন্ত নানাপ্রকার ছল ও বিতণ্ডা করিয়া থাকেন ।

১মতঃ বলেন, যদি শ্রীহর্ষাদি সাততী-কন্তা গ্রহণ না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের পাঁচটী পত্নীতে কিপ্রকারে ৫৬ টী পুত্র জন্মিল ? যদি তাহা স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ঐ ৫৬ বিবাহ জন্ত আর ৫৬ টী কন্তা আবশ্যক, সুতরাং পঞ্চ মহর্ষির প্রত্যেকের গড়ে ২৩ টী সন্তান তৎকালে উৎপাদন করা আবশ্যক । পাঁচটী-মাত্র স্ত্রী কি প্রকারে কন্তা-পুত্রে ১১২ টী সন্তান প্রসব করিতে পারে ? অতএব ভট্টনারায়ণাদি কাম-পরতন্ত্রতা হেতু এদেশীয় বহুপত্নী-গ্রহণে বৈমুখ্য প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয়েন নাই । সেই কারণে রাঢ়ীয়-কূলে অতি অল্পকাল মধ্যে ৫৬ বা ৫৯ গ্রামীণ সন্তান দেখা যায় ।

এ প্রশ্নেরউত্তর এই, ভট্টনারায়ণাদি কি নিভান্ত কামুক ও অর্জাচীন ছিলেন ? তাঁহাদিগের কি পূর্বপত্নী ও সন্তানগণকে মনে পড়ে নাই ? তাঁহাদিগের কি ধর্মভয় ছিল না ? তাঁহারা বিনাপরাধে অর্জাজ্বররূপ ধর্মপত্নী ও আত্ম-প্রাণ-প্রতিম পরম শ্রেষ্ঠাঙ্গদ পুত্র-কন্তাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া, বিভিন্নদেশীয়া, বিভিন্ন ভাষা ভাবিণী ভিন্ন প্রকৃতিক ললনাদিগকে পরম বদ্বৈত ভাষা-

রূপে পরিগ্রহ করিতে কি কুষ্ঠিত হইবেন নাই ? অথবা পাণ্ডাগী হইবেন, ইহা মনে করেন নাই ? যদি বলেন, বহুবিবাহ দোষাবহ নহে ; তাহাতেই এই অকার্য্য ঘটয়াছিল । এ কথা যদি স্বীকার কর, তবে পূর্বেই স্বদেশে বহুবিবাহ করিয়াছিলেন, সেইখানেই পাঁচজনেব ঔরসে অনেক পুত্রীয় গর্ভে অনেক পুত্র-কন্তা হয় । ১১২ জন কেন তদপেক্ষাও অধিক সন্তানের জন্ম-পরিগ্রহ বিষয়ে বিচিন্তিত হই বা কি ? বিশেষতঃ ভট্টনারায়ণাদির কেহই নিতান্ত তরুণ বয়সে যজ্ঞ কবিত্তে এখানে আগমন করেন নাই ।

পঞ্চ মহামুনি যখন বঙ্গে আগমন করেন, তখন শ্রীহর্ষের বয়ঃক্রম অন্যান্য নবতি বর্ষ । ভট্টনারায়ণ তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ নূনকল্প । দক্ষ মহোদয়ও তৎকালে বৃদ্ধমধ্যে পরিগণিত । বেদগর্ভ মহোদয় বিশেষ বৃদ্ধ নহেন বটে, কিন্তু বিবাহের কাল গত হইয়াছিল ; তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম পঞ্চাশতের অধিক । কেবল ছান্ড মহাশয় প্রকৃত যুবা পুরুষ, তিনিই বিবাহ করিলে হইত বটে ; কিন্তু স্বয়ং গায়ত্রী, সাবিত্রী ও সরস্বতী বাহাকে সর্বদা প্রণয়-নয়নে দৃষ্টি করেন, তাঁহার কি অন্ত দিকে দৃষ্টি পতিত হয় ? কদাচ না । তাঁহাদিগকে যুবতীগণ কেনই বা মনোনীত করিবেন ? বিশেষতঃ এদেশীয় কামিনীগণ ও কান্ত-কুজবাসী মহাপুরুষগণ এ উভয়ে একপ্রকার আচার ব্যবহারের অভ্যুত্তী ছিলেন না । একরূপ অবস্থায় পূর্বপত্নীগণের প্রতি কি-প্রকারে বিরাগ জন্মিল ? তবে যদি তাঁহারা পাঁচজনেই এক-কালে স্বীয় স্বীয় সহধর্ম্মিনীর ব্যতিচার ও পুত্রাদির মহাপাতক-জনক ছত্রিয়া দেখিয়া থাকেন, তবেই হঠাৎ উহাদিগকে পরি-

ত্যাগ করিয়া সকলেই নবানুরাগে ও যুবতীর মোহিনী দ্বারায় মুগ্ধ হইতে পারেন এবং পূর্বতন পুত্রদিগকে অনায়াসে পরি-  
ত্যাগ করিতে ও বিস্মৃত হইতে পারেন। নতুবা এরূপ অসদৃশ  
ব্যবহার তাঁহাদিগের পক্ষে শোভা পায় না।

২য় আপত্তি। বারেন্দ্রগণ কহেন, রাঢ়ীয়গণ যদি সাতশতী-  
দোহিত্র না হইতেন, তবে কেন তাঁহাদিগের মধ্যে চতুর্কোন্দের  
চর্চা রহিত হইয়া গেল? অতএব অনুমান হয়, ভট্টনারায়ণাদি  
বিবাহ করিয়া কিছুকাল বঙ্গদেশে অবস্থান করেন। তৎপরে  
পূর্ব পত্নী ও পূর্বের সন্তানগণের মমতা বিস্মৃত হইতে না  
পারিয়া, স্বদেশে প্রস্থান করেন। তাহাতেই ভট্টনারায়ণাদির  
রাঢ়ীয় সন্তানগণ “সামবেদী সাতশতী” মাতুল কর্তৃক উপনীত  
হওয়ার সামবেদী হইয়া গিয়াছেন।

এই কথার উত্তর এই যদি ভট্টনারায়ণাদি এদেশীয় পুত্র  
গণের প্রধান সংস্কার উপনয়নকালে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করি-  
বেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের এদেশে বিবাহ করিবার ও  
পুত্রোৎপাদনের প্রয়োজন দেখা যায় না। তৎকালীন লোকে  
কোনরূপ কাম চরিতার্থ জন্ত দারপরিগ্রহ করিতেন না। তাঁহারা  
ধর্মবুদ্ধিতে পুত্রের জন্ত সজাতীয়-কন্তার পাণিগ্রহণ করিতেন।  
বিশেষতঃ, এক এক জনের ২০।২০টা সন্তান জন্মিতে অনেক  
সময় গত হইয়াছে; এক আধ বৎসরে কখনই সম্ভব হয় না।  
যদি তাঁহাদিগের স্বদেশ যাত্রা স্বীকার কর, তাহা হইলেও  
২৫।৩০ বৎসর এদেশীয় পুত্র-কলত্রাদির সহিত তাঁহাদিগের বাস  
করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল। এই দীর্ঘকাল-মধ্যে নিজ  
পুত্রাদির অবশ্য কর্তব্য প্রধান বৈদিক সংস্কারাদি নিজের কুলাচার

অমুসারে করিলেন না । পঞ্চ মহর্ষিই নিজের পৈতৃক নান্দীমুখ ও আত্মাদয়িক ক্রিয়ায় নিতান্ত বৈমুখ্য প্রদর্শনপূর্বক, অনতিজ্ঞ অঐদিক ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভার দিয়া, প্রত্যেকেই নিশ্চিন্ত-ভাবে বৃদ্ধ বয়সে পুনর্বার কামোন্মত্ত হইয়া, স্বীয় স্বীয় কর্তব্য-কর্ম একবারে বিস্মৃত হইলেন ! কি আশ্চর্য্যজনক কথা ! ভট্টনারায়ণাদি কি বর্ষর ও পামর ছিলেন ? তাই স্বীয় কর্তব্য অবহেলা করিয়াছিলেন ? বস্তুতঃ নাতশতীর্ণ কান্তকুলদিগের আগমনের পর ইহাদিগের নিকট ত্রিবেদ অধ্যয়ন করিয়া ত্রিবেদী হইতে চেষ্টা করেন ।

অপিচ আর্য্যজ্ঞাতির আচার-ব্যবহার দৃষ্টে ইহা স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হয় যে, পত্নী বা পুত্র স্বামী ও পিতার অবাধ্য হইতে পারে না । স্বামী বা পিতাকে পরিত্যাগ করিতেও পত্নী বা পুত্রের ক্ষমতা নাই । যেখানে সে ক্ষমতা দেখা যায়, তথায় সে সকল স্ত্রী বা পুত্র মহাপাতকী ও পতিত বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । যাঁহারা সমাজে স্থগিত, অপাণ্ডিত্যের, স্বামীর অবাধ্য ও পিতৃঘেষ্ঠা বলিয়া পরিত্যক্ত হইলেন, তাঁহারা লোক-সমাজে কিরূপে শ্রেষ্ঠ ও মান্ত হইলেন, তাহা সামান্ত বুদ্ধির অগম্য । অতএব অনতিজ্ঞ বারেন্দ্রগণ আপনাদিগকে লুতার ভ্রায় স্বকৃত জালে আবদ্ধ করিতেছেন । ( তাহার প্রমাণ, বারেন্দ্রদিগের মধু মৈত্রেরের প্রথম পঙ্কের পুত্রগণ পিতৃঘেষ্ঠা বলিয়া কুলচ্যুত হইলেন । ) সাত্ত-শতীরা বেদজ্ঞান-বিহীন । যাঁহারা নিতান্ত অজ্ঞ, তাঁহারা কি-প্রকারে সাম্বিক ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের উপনয়ন, সাবিজী-গ্রহণ ও সমাবর্তন-রূপ বৈদিক সংস্কার সম্পাদন করিতে সমর্থ হইতে পারেন ?

স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়তি ? (সাধয়িতুমসমর্থঃ) ।  
শিরো নাস্তি শিরঃপীড়া ।

সাতশতীগণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অহুষ্ঠানে কিঞ্চিৎ-  
মাত্র জ্ঞান ছিল না। তাহা হইলে আদিশূরকে কান্তকূজ  
হইতে বেদপারগ পুরোহিত আনাইতে হইত না। সুতরাং  
তাদৃশ অনভিজ্ঞ ব্যক্তির আচার্য্য-পদে প্রতিষ্ঠা লাভ করা কদাচ  
সম্ভবে না। তাহা হইলে অন্ততঃ উক্তকালে অর্থাৎ বল্লালের  
সময় সাতশতীগণের কোন মহাপুরুষ কৌলীজ-পদে অবশুই  
প্রতিষ্ঠিত হইতেন ।

৩য় প্রশ্ন। বারেন্দ্রগণ কহেন, ভট্টনারায়ণাদির মৃত্যু ঘটিলে  
পূর্ব-পত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণ স্বীয় স্বীয় পিতৃশ্রাদ্ধে তদেশীয়  
জাতি কুটুম্বকে প্রাপ্ত হইবেন নাই, তজ্জন্তু তাঁহাদিগকে অগত্যা  
বাধ্য হইয়া এ দেশে আসিতে হয়। এ দেশীয় বৈমাত্রেয়গণ  
নিকট-মাতৃজ-জ্ঞানে তাঁহাদিগের সংস্রবে একত্র বাস করা আপনা-  
দিগের পক্ষে অসম্মানজনক বোধে রাজার নিকট বরেন্দ্র-ভূমে  
আবাস-গ্রামের প্রার্থনা করেন। ইহারা ধর্মপত্নীর গর্ভজাত  
ও জ্যেষ্ঠ সন্তান, সুতরাং আপনাদিগের আত্মাভিমান রক্ষা-  
পূর্বক পৃথক থাকিবেন, ইহাই একমাত্র অভিলাষ সেই কারণে  
রাষ্ট্রী ও বারেন্দ্রের পরস্পর আহ্বার ব্যবহার নাই।

একথা বলিলে বারেন্দ্রগণকে ইহা অবশুই স্বীকার করিতে  
হইবে যে, পঞ্চ মহর্ষির শ্রাদ্ধের পূর্বে তদীয় কান্তকূজস্থ পুত্রগণ  
বোধ হয় তথায় ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি ব্যাপারজনক সামাজিক ক্রিয়া-  
কলাপের অহুষ্ঠান করেন নাই। যদি করিয়া থাকেন, ২৫১৩০  
খৃঃসর কাল তথাকার সমাজে স্থগিত ছিলেন।

৩য়. প্রশ্নের উত্তর এই, যদি বারেন্দ্রগণ ভট্টনারায়ণাদির মৃত্যু-সংবাদে শ্রাদ্ধকালে ব্রাহ্মণ না পাইয়া এ দেশে আসিয়া থাকেন এবং এদেশীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃগণের সহিত ঐক্য-বাক্য ও আহার-ব্যবহাব না করাই অভিপ্রেত জ্ঞান করিয়া এ দেশে আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের বঙ্গদেশে আগমনে ভ্রান্তি হইয়াছিল। যে পাঁচ ঘর কান্তকূজ এ দেশে আসিলেন, তাঁহারা এ দেশে না আসিয়াই সেই দেশের সেই পাঁচ ঘরে পরস্পর আদান প্রদান পূরক বৈবাহিক সম্বন্ধে বিরাজ করিতে পারিতেন ; এখানে আসিবার আবশ্যকতা কি ছিল ? এখানেও পাঁচ জনের অতিরিক্ত লোকের সহিত সংশ্রব করেন নাই। আর এক কথা, ভট্টনারায়ণাদির সকলেই কি এক সময়ে কাল-গ্রাসে পতিত হইয়াছিলে এবং একদিনেই কি তাঁহাদিগের পাঁচ-জনের পর্ণনরদাহপূরক এক অমাবস্তায় অথবা এক কৃষ্ণেকাদশীতে শ্রাদ্ধ হইয়াছিল ? তাই শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণের অভাব ঘটিয়াছিল ? এরূপ ঘটনা হয় নাই ; সকলে এককালে মরেন নাই, বিভিন্ন কালে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ; বিভিন্ন সময়ে শ্রাদ্ধ করিলে ঐ পাঁচ ঘরের মধ্যে ব্রাহ্মণের অভাব হইত না। বিশেষতঃ তাঁহারা কহেন, তাঁহারাই জ্যেষ্ঠ ; তাঁহাদিগেরই পুত্র-পৌত্রাদি পরিবার-সংখ্যা অধিক। পরিবার অধিক হইলে বহু ব্যক্তির সহিত কুটুম্বিতা করিতে হয়। ভট্টনারায়ণাদির প্রত্যেকের দুইটা দুইটা মাত্র পুত্র নহে, তাঁহারা প্রত্যেকেই বহু পুত্রের পিতা। প্রমাণগুলি সংস্কৃতে লেখা আছে, ৫২৯-৩২পৃঃ দেখ।

সত্তর, মাতুল, বৈবাহিক, কেহই ইহাদিগের অন্তর্ভুক্ত হইলেন না। এবং কান্তকূজের কেনই বা জানিয়া গনিয়া

ভট্টনারায়ণাদি মহাপুরুষদিগকে পতিত করিলেন? যদি বলেন, একজনের শ্রাদ্ধকালেই সমাজচ্যুতি দৃষ্টে ভীত হইয়া যুগপৎ-সমবেতভাবে সকলে এ দেশে আগমন করেন। তাহা হইলে এদেশীয় ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া কিছুকাল আদান প্রদান করিতে হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্র সংশয় নাই। \*

আর এক কথা—ভট্টনারায়ণপ্রমুখ পঞ্চ মহর্ষি ত্রিংশৎ বর্ষ সুদীর্ঘ কাল মধ্যে একটা পুত্রেরও উপনয়ন-সংস্কার করিতে সমর্থ

\* রাঢ়ী-বারেন্দ্রের কাশ্যপ-গোত্রের মূলপুরুষ বীতরাণ, তাঁহার বহু পুত্র। তন্মধ্যে দক্ষ, ক্রুসেন; ভাসুমিশ্র ও কৃপানিধি, এই চারি জন সুভদ্রা-গর্ভসন্তৃত। অন্ত পক্ষে যে সকল পুত্র ছিলেন, তন্মধ্যে সোম, জীব, মহেশ, চন্দ্র ও ইন্দ্র বিখ্যাত। রাঢ়ী-বারেন্দ্রের বাৎস্ত-গোত্রের মূলপুরুষ সুধানিধি, ইহার এক পক্ষে একমাত্র পুত্র ঞানড়। অপর পক্ষে ছয় পুত্র; যথা—ধরা-ধর, স্ববীকেশ, বিভূতি, ভূতভাবন, দেব ও কল্যাণমিত্র। রাঢ়ী-বারেন্দ্রের সার্বর্ণি-গোত্রের মূলপুরুষ সৌভরি, তিনি বহু পুত্রের পিতা। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে পরাশর, রত্নগর্ভ, বেদগর্ভ, রাম, বিভূ, মহাতপ, কাশ্যপ ও বশিষ্ঠ বিশেষ বিখ্যাত। রাঢ়ী-বারেন্দ্রের ভরদ্বাজ-গোত্রের আদিপুরুষ বেধাতিথি, ইহার উপাধি মুকুটালঙ্কর-হীর। ইনি মনু-স্মৃতির ভাষ্যকার। ইহার পিতার নাম ধীর বা (বীর)। ধীরের পুত্রগণ-মধ্যে বেধাতিথি সর্ক-কনিষ্ঠ এবং মাতৃহীন। বেধাতিথির পুত্রগণ-মধ্যে ঐহর্ষ জ্যেষ্ঠ। কনিষ্ঠ-দ্বিধের মধ্যে সৌভর, জীধর, কুক, শিব, দ্রুগী, রবি ও শশী বিশেষ বিখ্যাত; ঋষাদি তাদৃশ বিখ্যাত নহেন। শাণ্ডিল্য-গোত্রে রাঢ়ীরমতে ভট্টনারায়ণ, বারেন্দ্রমতে নারায়ণ ভট্ট, বস্তুতঃ এক ব্যক্তি। রাঢ়ীরমতে জ্যেষ্ঠ পুত্র আদিবরাহ, বারেন্দ্রমতে আদির্গাই ওবা, বস্তুতঃ এক ব্যক্তি।

হইলেন না, ইহা কি বুদ্ধিযুক্ত কথা ? পূজ-জনন-কার্য তৎ-  
কালে প্রতিনিধি দ্বারা হইত না ; সুতরাং শেষ সন্তানটির  
জননকাল পর্যন্ত ভট্টনারায়ণাদিকে এ দেশে থাকিতে হইয়া-  
ছিল। যদিই বা শেষ সাত আটটি সন্তানের সাবিত্রীগ্রহণ-  
সময়ে তাঁহারা স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া থাকেন, তাহা  
হইলেও প্রথম পাঁচ সাতটি সন্তানের উপনয়ন-সংস্কার-কার্য  
তাঁহারা নিজেই সম্পাদন করিয়াছিলেন, এ কথা স্বীকার করিতে  
হয়, নতুবা উপায়ান্তর দেখা যায় না। যদি প্রত্যেকে নিজ  
নিজ সন্তানের সাবিত্রী গ্রহণ করাইয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই  
সংস্কারগুলি ভট্টনারায়ণাদির কুলক্রমাগত আচার অনুসারে সমাধা  
হইয়াছিল। প্রথম পুত্রে যে বিধান অনুসারে কার্য হয়, অন্ত-  
গুলিরও সেইপ্রকার হইয়া থাকে। তবে পিতৃমাতৃহীন অজ্ঞাত-  
কুলশীল পুত্রাদিরই সংস্কার, সংস্কার-কর্তার অভিলাষানুরূপ হইতে  
পারে। রাষ্ট্রীয়গণ কি তরুণ অপহৃত ছিলেন ? ভট্টনারায়ণাদির  
প্রত্যেকেই কি স্বকীয় আবাসে কেবল এক একটা পুত্রের জন্ম  
দিয়াই এখানে সমাগত হইয়াছিলেন ? অথবা বহু পুত্রের পিতা  
ও বহু পত্নীর পতি-রূপে তথায় অবস্থান করিতেন ? কোন  
ব্যক্তিই কি পোজ 'মুখ সন্দর্শন করেন নাই ? অবশ্য করিয়া-  
ছিলেন। ইহারা বহুপত্নীক ও অনেক পুত্রের পিতা ছিলেন।  
সুতরাং তাঁহারা যখন এ দেশে আইসেন, তখন সদারাপতোই  
আসিয়াছিলেন। অপত্য শব্দে পুত্র-পৌত্রাদি বুঝায়। অতএব যৎ-  
কালে ভট্টনারায়ণাদির পুত্রেরা গ্রাম পাইলেন, তখন তাঁহাদিগের  
অনেকেই পৌত্রাদি জন্মিয়াছিল। ইহারা তৎকালে অল্পতমার

ছিলেন, তাঁহারা ও এদেশে আগত ঐ পঞ্চ-মহর্ষি-পুত্র-কন্যার সহিত বৈবাহিক সূত্রে নিতান্ত সংসৃষ্ট হইলেন ।

পিতৃপক্ষক ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাগ, সূধানিধি, ও সৌভাগ্য আদিশূরের পুত্রোষ্টি-ব্যাপারে কর্তা নহেন । তাঁহারা এক-বারমাত্র গোড়ে আদিশূর ভবনে আগমন করিয়াছিলেন । ভট্ট-নারায়ণ, দক্ষ, শ্রীহর্ষ, ছান্দড় ও বেদগর্ভই যজ্ঞকর্তা । পরাশর, গৌতম, স্রসেন, ও ধরাধরও যজ্ঞকর্তা নহেন । ইহারা সহোদর বা বৈমাত্রেয়; পুত্রোষ্টি ব্যাপারের বহুপরে গোড়ে সমাগত । অন্ত ভ্রাতৃগণ কান্তকুজ অবস্থিত ছিলেন ।

ভট্টনারায়ণাদি চতুর্বেদী, ত্রিবেদী বা দ্বিবেদী, অর্থাৎ চৌবে, তেওয়ারী ও দোবে হইলেও ইহারা সকলেই প্রধানতঃ সামবেদী ছিলেন । ( পরে প্রমাণ দেখ । ) সেই কারণেই সমস্ত রাঢ়ীয়-শ্রেণীর ব্রাহ্মণ মধ্যে প্রধানতঃ সামবেদীরভাগ অধিক দেখা যায় । বারেন্দ্রগণও ইহা পৃথকরূপে নিশ্চয়তা সহকারে দেখাইতে পারেন না যে, অমুক গোত্রের ব্রাহ্মণ নির্দিষ্ট অমুক বেদী । যদি তাহা নির্দিষ্ট না থাকিল, তাহা হইলে কিপ্রকারে বলা যায় যে, সেই পাঁচ জনের প্রত্যেকেই বিভিন্নরূপে এক বেদী ছিলেন । কিন্তু সকলেই প্রধানতঃ সামবেদী, ইহা কহিলে কোন দোষ দেখা যায় না ।

“একাং শাখাং সকল্যাং বা” ইত্যাদি ১০ম পৃষ্ঠে দেখ ।

বেদানধীত্য বেদৌ বা বেদং বাপি বধাক্রমম্ ।

অবিদ্বন্ত ব্রহ্মচর্যো গৃহস্থাশ্রমমাবশেৎ । মনু, ৩অ

৪র্থতঃ । বারেন্দ্রগণ কহেন, সাতসতী ব্রাহ্মণ যেমন রাঢ় শ্রেণীতে মিশিয়াছেন এবং ঐ শ্রেণীতে যেমন ধারা যায়, তেম

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রেণীতে নহে। সুতরাং রাঢ়ীয়বিপ্রগণ সাতশতী-  
বিজ্ঞ দোষিত।

ইহার উত্তর এই, সাতশতীবিপ্রগণের রাঢ়ীয়-শ্রেণীতে মিশি-  
বার ঘো ছিল না। যদিও এক্ষণে মিশিবার উপায় হইয়াছে  
বটে, তথাপি উহাদিগের কোন ক্রমেই গুপ্ত থাকিবার উপায়  
নাই। ইহাদিগের গাঁই গোত্র নিতান্ত অসংখ্য নহে, এখনও নূতন  
সৃষ্টি হয় না, এবং সংস্কৃত শ্লোকেও লেখা আছে, সুতরাং  
ধরা পড়ে। সাতশতীগণ বারেন্দ্র-কুলে একবারে অন্তর্ভাব  
হইয়া গিয়াছেন। সুতরাং তথায় ধরা পড়িবার কোন হেতু  
দৃষ্ট হয় না। যদি তদ্রূপে না মিশিতেন, তাহা হইলে কিপ্রকারে  
অল্পকাল-মধ্যে বারেন্দ্রদিগের পাঁচ জনের মধ্যে নূতন নূতন গাঁই-  
সৃষ্টি হইতেছে।

বারেন্দ্রগণের বিপক্ষে আবার রাঢ়ীয়গণ বলেন, বারেন্দ্রগণই  
সাতশতীগণের গর্ভজাত সন্তান। যে পাঁচ জন বাহ্যিক ব্রাহ্মণ  
আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নামের সহিত বারেন্দ্রদিগের পূর্ব-  
পুরুষদিগের নামের ঐক্য নাই। এবং যে পাঁচ জন ভৃত্য সঙ্গে  
আসিয়াছিলেন, বারেন্দ্রদিগের পূর্বপুরুষগণের সহিত তাঁহা-  
দিগের কোনরূপ ভৃত্যতাব সম্বন্ধ নাই কেন? ভট্টনারায়ণাদির পূর্ব-  
পত্নীজ হইলে ভৃত্যগণ অবশ্যই ইহাদিগের নামাদির পরিচয়  
দিতেন। আর যখন বারেন্দ্রগণ পুণ্যভূমি অঙ্গুগঙ্গ প্রদেশ রাঢ় অর্থাৎ  
রাষ্ট্র প্রাপ্ত হয়েন নাই, তখন ইহারাও সাতশতীর গর্ভজাত  
সন্তান। বস্তুতঃ একরূপ কথাও বিশেষ-বুদ্ধির পরিণাম ভিন্ন  
আর কি হইতে পারে? প্রকৃত পক্ষে পরস্পর বিভিন্ন স্থানে  
বসতি নিবন্ধনই উভয়েই মধ্যে এত পার্থক্য ও অনৈক্য জন্মিয়াছে।

ঐ সকল সগোত্রীয় রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রগণ পরস্পর সহোদর বা বৈমাত্রেয়। উভয় শ্রেণীর যিনি বাহাই বলুন না কেন, ঐ উভয়ই পাশ্চাত্য-পন্থীজ সন্তান।

প্রথমে এই উভয়ের কোন কুলেই সাতশতী-সংশ্রব ঘটে নাই। একগণে উভয় শ্রেণীতেই সাতশতী লক্ষপ্রবেশ হইয়াছে। কান্তকূজ-প্রদেশে বসতি-কালে পরস্পর বিমাতৃ গর্ভ-জাত হওয়াতেই বা বাধা কি? পূর্বেও যে পরস্পর পার্থক্য-ভাব ছিল না, ইহা কে বলিতে পারে? নতুবা অস্ত্র ভ্রাতৃগণ এখানে আসিলেন না কেন?

মতঃ। বারেন্দ্রগণ-মধ্যে কুত্রচিৎ জিবেদের চর্চা আছে। ইহা দেখিয়া তাঁহারা স্পর্ধা করেন যে, রাঢ়ীয়গণ-মধ্যে অধিকাংশ বংশে যখন এক সামবেদ ভিন্ন অস্ত্র বেদের অনুষ্ঠান নাই, তখন উঁহাঁরাই সাতশতী-দোহিত্র। পঞ্চ যাজিক পুরুষ মধ্যে চতুর্বেদী ব্রাহ্মণ ছিলেন; সুতরাং ঐ পাঁচ জনের সন্তান-মধ্যে চারি বেদের অনুষ্ঠান থাকাই সম্ভব। কিন্তু বারেন্দ্রগণ-মধ্যে ঋক্, যজুঃ, সাম, এই তিনের একতম মাত্র দৃষ্ট হয়; অথর্ববেদের নাম গন্ধও কুত্রাপি দেখা যায় না। পঞ্চ যাজিকের মধ্যে যিনি প্রধানতঃ অথর্ববেদী ছিলেন, তাঁহার সন্তানগণ মধ্যে বেদভ্রংশ ঘটিয়াছে, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে; নতুবা গতাস্বর নাই। শ্রীহর্ব প্রধানতঃ অথর্ববেদী, তদীয় পিতা মেধাতিথিকে সুতরাং অথর্ববেদী কহিতে হয়; তাহা হইলে তাঁহার পুত্রগণ অবশ্যই অথর্ববেদী। তদনুসারে বারেন্দ্রকুলের ভরদ্বাজ-গোত্রীয় গৌতমকে অথর্ববেদী বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিতে হয়। সুতরাং ঐ শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রেও বেদভ্রংশ ঘটিয়াছে, বলিতে

হইবে ; অতএব ভরদ্বাজ-গোত্রমাত্র সাতশতী ; আরও দেখা যাইতেছে যে, বারেন্দ্রদিগের মধ্যেও এক গোত্রে এক বেদ নির্দিষ্ট নাই। যখন তাহা নাই, তখন ঐ শ্রেণীতেও বেদভ্রংশ-দোষ ঘটিয়াছে, ইহা কখনই অস্বীকার করিবার উপায়ান্তর দেখা যায় না। যথা—বারেন্দ্র-শ্রেণীর ভরদ্বাজ ও বংশ গোত্রের কতকগুলি ঋগ্বেদী ও কতকগুলি সামবেদী। কান্তপ গোত্রের অধিকাংশ যজুর্বেদী, অচ্যাপ সামবেদী, কতক ঋগ্বেদীও দেখা যায়। শাণ্ডিল্য গোত্রের প্রায়শঃ সামবেদী, অত্যন্তাংশ ঋক্ ও যজুর্বেদী।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, বারেন্দ্রগণের পক্ষ গোত্রেও পৃথকরূপে বেদ নির্দিষ্ট নাই, বেদভ্রংশ হইয়াছে। সুতরাং কে বেদব্রত, কে বেদরক্ষক, তাহা বলিবার পথ দেখা যায় না। অতএব বারেন্দ্রগণ যে প্রমাণ-বলে রাঢ়ীয়দিগকে সাতশতী-দোষিত্ব কহিতেছেন, সেই প্রমাণেই তাঁহারা সাতশতী-দোষ-সংস্পর্শ হইতে কোনক্রমেই মুক্ত হইতেছেন না। সামবেদ-নিবন্ধন যদি রাঢ়ীয়গণকে সাতশতী দোষিত্ব বলিতে হয়, তাহা হইলে সাতশতীগণকে সর্বদো সামবেদী বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। বস্তুতঃ সাতশতীরা বেদে অনভিজ্ঞ ছিলেন ; যদি বেদজ্ঞ হইতেন, তাহা হইলে কান্তকুজ হইতে বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনয়ন জন্ত গৌড়েশ্বরের বাস্ত হইবার আবশ্যকতা ছিল না। যৎকালে কান্তকুজ-সন্তানগণ নিতান্ত হীনবিত্ত ও হীনক্রিয়, তৎকালেই সহজ উপায়ে ধর্ম্য ক্রিয়া-কলাপের অহুষ্ঠান আরম্ভ হয়। এই কারণে তান্ত্রিকতায় যড়ঙ্গ বেদের চর্চা রহিত হইয়া আসিতে লাগিল। সামবেদের প্রাংশগা অধিক দেখিয়া

অনেকে তাহাই অবলম্বন করিতে লাগিলেন। এই স্থানে গতানুগতিক শ্রাণানুসারে সামবেদীর ভাগ অত্যন্ত অধিক হইয়াছে। সমস্ত ব্রাহ্মণ-মধ্যে সামবেদীরই ভাগ বর্দ্ধিত হইয়াছে।

ক্ষিতীশস্তম্ভ পুত্রোহভূদাগতো গোড়রাজ্যকম্ ।

তস্মান্নো বহবঃ পুত্রা জাতাঃ সর্কে গুণাবিতাঃ ॥ \*

ভট্টনারায়ণের ব্রাহ্মণ-মধ্যে বারেন্দ্র-শ্রেণীর পূর্বপুরুষ দামোদরের নাম দেখা যায়। রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ষটকের লেখার সহিত ঐক্য আছে। শাণ্ডিল্য ক্ষিতীশের গুণাবিত বহু পুত্র জন্মে; তন্মধ্যে দামোদর, শৌরি, বিশ্বম্ভর, শঙ্কর ও ভট্ট-

\* দামোদরস্তথা শৌরিবিশ্বম্ভর উদারধীঃ ।

শঙ্করো লোকবিখ্যাতো ভট্টনারায়ণোহপি চ ॥

বাচস্পতি মিশ্র-কৃত কুলরমা ।

দামোদরো হি বারেন্দ্রদেশে বসতিত্বাংবারেন্দ্র ইতি খ্যাতঃ। শৌরিদাক্ষি-  
ণাত্যঃ। বিশ্বম্ভরো বেদবিহিতত্বাৎ বৈদিকঃ; শঙ্করো হি পাশ্চাত্যঃ।  
ভট্টনারায়ণো রাঢ়ী রাঢ়দেশে বসতিত্বাৎ ।

মহেশ্বর-রচিত কুলপঞ্জিকা ।

শাণ্ডিল্যো—দামোদরো হি বারেন্দ্রো বিশ্বরূপস্ত বৈদিকঃ ।

দাক্ষিণাত্যোহভবচ্ছেরিঃ পাশ্চাত্যঃ শঙ্করাতিথঃ ॥

অনুগতঃ সমুদীক্য ভট্টনারায়ণো মুনিঃ ।

সমাবিশজ্ঞানদেশঃ চতুর্ভিঃ সহযোগিভিঃ ।

কান্তপে তু মহাদেবঃ সার্বর্গিঃ প্রথিতো ভুতঃ ।

তে যে সিত্রে মধ্যদেশে জগ্নতুঃ স্বেচ্ছান্না বয়ম্ ।

এতুযিপ্র ।

নারায়ণ অতি প্রসিদ্ধ ও বিদ্যা-ব্রাহ্মণো লোক বিখ্যাত । এই-  
রূপ অল্প চারি জনের ব্রাহ্মণ পরবর্তী কালে এ দেশে আসিয়া-  
ছিলেন (শ্লোক প্রমাণ দেখ), এবং তৎকালে বারেন্দ্রভূমে আবাস-  
গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের অধস্তন পুরুষে রাঢ়ী-  
বারেন্দ্র-বিভাগ ও পৃথক সংজ্ঞা হয় । প্রথমে উভয় কুলেরই কান্ধ-  
কুজ আখ্যা ছিল । পরে অবস্থিতির স্থান নিবন্ধন রাঢ়ী ও বারেন্দ্র  
আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন । এখনও এই উভয়েই কান্ধকুজ বলিয়া  
অল্প ব্রাহ্মণের নিকট পরিচিত । ( ৫২০—২৪ পৃঃ । )

রামায়ণ, মহাভারত, মনু প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্রে পৌণ্ড্রাদি দেশ  
অব্রাহ্মণ্য বলিয়া পরিগণিত আছে ।

ব্রাহ্মণ্য দেশ সমুদ্রব দ্বিজগণ ( কান্ধকুজাগত ) কেন অমুগ্ধ  
রাঢ়ভূম পরিতাগপূর্বক অব্রাহ্মণ্য পৌণ্ড্রাদি দেশে ( বারেন্দ্র-  
ভূমে ) বাসস্থান গ্রহণ করিবেন ? এইটী দৃষ্টেই অনভিজ্ঞ রাঢ়ী-  
গণ বারেন্দ্রগণকে এদেশীয় ব্রাহ্মণের দোহিত্র মনে করেন ।  
রাঢ়ীগণ কহেন, ব্রাহ্মণ্য-তীর্থেই কান্ধকুজদিগের বাসস্থান  
নির্দিষ্ট ছিল । অব্রাহ্মণ্য-তীর্থে বৈদিকগণ আবাস গ্রহণ  
করিতেন । তদনুসারে সাতশতীগণের পূর্বপুরুষেরা বৈদিক  
বলিয়া সমাখ্যাত ছিলেন, পরে বৌদ্ধগণের প্রভাবে অবৈদিক  
ও নৃপ্তকির হইলেন । কান্ধকুজ-সন্তানগণের প্রভাবে তাঁহারা  
একেবারেই নিস্তেজ হইলেন ; এবং সাতশতী নামে অভি-  
হিত হইতে লাগিলেন । উত্তর-কালে যখন অত্যন্ত দ্বুশিত হইলেন,  
তখন ক্রমশো নবাগত সভ্য-শ্রেণীতে অন্তর্ভাব হইয়া আসিতে  
লাগিলেন । গৌড়েশ্বর পুত্রোষ্টি-সময়ে তদধিকৃত রাজ্যের  
ব্রাহ্মণগণের দ্বারা তদীয় অভিলষিত পুত্রোষ্টি ক্রিয়া সমাধা হইতে

পারে কি না, তজ্জন্ত বঙ্গদেশীয় সমুদয় বিজ্ঞের সংখ্যা গ্রহণ করেন' গণনায় সাত শত ঘর হয়। তাহাতেই ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে কান্তকুজ-সম্ভানগণ সাতশতী-সংজ্ঞায় অভিহিত করেন। বস্তুতঃ তাঁহারা কেহই বেদজ্ঞান-সম্পন্ন ছিলেন না। সকলেই অজ্ঞ ছিলেন; এবং পরস্পর পৃথক্-শ্রেণী ও বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক ছিলেন। পঞ্চ-গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ বা পঞ্চ-দ্রাবিড়ীয় ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কিছুই নহেন। বঙ্গভূমি পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগের প্রধান উপনিবেশ-স্থান ছিল। কাশ্যক্রমে ঐ উপনিবেশিকেরা অধিবাসী হইয়া পড়িলেন। অধিবাসী হইলেন বলিয়া সকলেবই সাধারণ নাম বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ হইল বটে, কিন্তু কাশ্যক্রমে দেবচর্চা লোপ হওয়ার সামান্যতঃ সমস্তই গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হইলেন। সকলে একশ্রেণী বা একরূপ আচার ব্যবহার সম্পন্ন হইতে পারিলেন না; স্ব স্ব বংশের পূর্বতন আচার ব্যবহার অনুসারে চলিতে লাগিলেন। এই হেতু বশতঃ সাতশতীগণের মধ্যে নানাবিধ প্রভেদ দেখা যায়।

বারেন্দ্রগণের গাঁই বা আদি বসতিস্থান পদ্মানদীর উত্তর ধার এবং পূর্ব বাঙ্গালার পশ্চিমোত্তর প্রদেশ সমূহ। যথা—মালদহ, রাজসাহী, দিনাজপুর, রঙ্গপুর, জলপাইগুড়ি, বগুড়া, পাবনা, ময়মনসিংহ, ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট ও ঢাকা জিলার পশ্চিমাংশ ও সুসঙ্গ হুগাঁপুর প্রভৃতি পার্শ্বতীর প্রদেশ। বারেন্দ্রগণের কুলপঞ্জিকার বচনানুসারে তাঁহাদিগকে বঙ্গালের নিকট গ্রাম গ্রহণ করিতে দেখা যায়, এবং তৎকালেই রাঢ়ী বারেন্দ্রের বিভাগ-কল্পনা। বল্লাল ও আদিশুর

শিতা-পুত্র,সম্বন্ধের ব্যক্তি নহেন। আদিশূরের অধস্তন ১০।১২ পুরুষের ব্যক্তি বলিলেও বিশেষ দোষ স্পর্শ করে না। একরূপ স্থলে অনভিজ্ঞ বারেন্দ্রগণ কিপ্রকারে বালতে সহসী হইতে পারেন যে, তাঁহারা পাশ্চাত্য-পত্নীজ এবং রাঢ়ীয়গণ সাতশতী-দোহিজ? রাঢ়ীয়গণ আদিশূরের নিকট বসতিস্থান পাইয়াছিলেন। ভিন্ন দেশ হইতে সত্ত্ব সত্ত্ব আগমন না করিলে বাসস্থানের অভাব হইবে কেন? অভাব হেতুই নিবসতি-স্থানের প্রার্থনার অবশ্যকতা হইয়াছিল। তদ্বিপরীতে যাহারা এদেশীয় ব্যক্তিবর্গের জামাতা বা দোহিজ, তাঁহাদিগের বাস-স্থান-প্রাপ্তি বিষয়ে চিন্তা করিতে হয় নাই। যখন আপনা-দিগের মধ্যে অন্তর্বিচ্ছেদ ঘটে, তখনই নূতন বাসস্থানের প্রয়োজন হয়। সুতরাং বারেন্দ্রগণকে অন্তর্বিচ্ছেদ-কালেই বল্লালের নিকট গ্রাম লইতে হয়। রাঢ়ীয়গণ বল্লালের নিকট গ্রাম গ্রহণ করেন নাই, কেবল তৎপ্রদত্ত কৌলীজ-সূচক মর্যাদা স্বীকার করেন। সুতরাং রাঢ়ীয়গণকে প্রথমাবস্থায় সাতশতী-সংসৃষ্ট বলিবার কোন কারণ দৃষ্ট হয় না। উত্তর-কালে রাঢ়ীয়-কুলে উহারা মিশিতে আরম্ভ করিয়াছেন। সাতশতী-সংসৃষ্ট ব্যক্তিবর্গের কুলে কলঙ্ক-লেখা আছে।

এখন ইহা একপ্রকার সপ্রমাণ হয় যে, রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র এই উভয় কুলেই কিয়ৎ পরিমাণে সাতশতী-সংস্রব ঘটিয়াছে। অতএব বৃথা অভিমানের বশবর্তী হইয়া পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ঘৃণা ও বিদ্বেষ-ভাব দেখান উচিত হয় না।

উভয় কুলই পরিশুদ্ধ ও সেই সেই মূলপুরুষের সম্ভার্ন, তদ্বিষয়ে কাহারও সংশয় নাই “নীচাদপ্যুত্তমাং বিভাং জীরয়ং

হুহ্লাদপি" এই বচনানুসারে পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সন্তানের পরস্পর যখন  
 বাঙ্গালী-ভাবাপন্ন, তৎকালে সাওতালী-কত্মা-গ্রহণ দোষাবহ হয়  
 নাই। আর এক কথা এই যে, উৎপত্তি-স্থানের লাঘব বা গৌরব  
 অনুসারে সচরাচর মর্যাদা হয় বটে, কিন্তু যেখানে নিজের  
 মাহাত্ম্য নাই, সেখানে পৈতৃক সম্মান রক্ষা হয় না। সমুদায়ই  
 নিজের কৃতিত্বের উপর নির্ভর করে। দেখ, গঙ্গা বিষু-পাদোক্তবা  
 হইলেও সকল দেবের আরাধ্যা; এবং মৎস্য, কূর্ম, ও বরাহ  
 সামান্য জীব হইলেও তাহাদিগ হইতেই বেদের রক্ষা, পৃথার  
 ধারণ ও প্রলয়-পয়োধি হইতে মেদিনীর উত্তোলন হইয়াছে।  
 ঈশ্বর হীন-যোনিতে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াও নিজের ঐশী শক্তি  
 দেখাইয়াছিলেন। দেখ, ঈশ্বর মহুয়াভাবেই দৈত্যদানবাদি অশুর-  
 দিগকে বধ করিয়া ভূমির ভার-হরণে সমর্থ হইয়াছিলেন।  
 পরশুরাম, বৃদ্ধ, বাস, নারদ ও শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতির জন্মবৃত্তান্ত  
 স্মরণ কর। আরও দেখ, অগস্ত্য কুন্তসম্ভব, দ্রোণ দ্রোণীজাত,  
 কর্ণ কানীন, পাণ্ডবেরা কুণ্ড; অথচ ইহঁরাই সর্বত্র মান্ত,  
 এবং বিশ্বামিত্রের জাতি ও পরাভব স্মরণ কর; দেখিবে, তিনি  
 প্রথমে অপদস্থ হইয়াছিলেন; সেই বিশ্বামিত্রই শেষে ব্রাহ্মণ-  
 গণের আদর্শ হইলেন। শুক্রির উদরে মুক্তার জন্ম। অন্ধ-  
 কারময় খনির গর্ভে মণির উৎপত্তি। চন্দ্র মানব-নয়নে  
 জন্মিয়াও দেবদেব মহাদেবের শিরোভূষণ হইয়া আছেন।  
 আরও দেখ, মহাবৃক্ষ-প্রস্থন (অতিকুদ্) শেফালিকা, বিবদল  
 ও তুলসীর পত্র-পুষ্পাদি ভূপতিত হইলেও নিজ মাগায়ে দেব-  
 শিরোপরি উথিত হয়। কিন্তু শাল্মলী ও পারিজাত-পুষ্প গুণ-  
 হীনতা প্রযুক্ত মহাবৃক্ষ সম্ভব হইয়াও লোকের নিকট নিতান্ত

অগ্রাহ্য । আরও দেখ, পঞ্চসমুত ইন্দীবর, কুবলয় ও কোক-  
নদাদি নীচলোক কর্তৃক উত্তোলিত বিক্রীত এবং পর্য্যুষিত ছিন্ন  
ভিন্ন অবস্থাতেও স্বীয় সৌরভে সর্ব সময়েই আদরণীয় হয় ।  
অতএব দেখা যাইতেছে যে, নিজের মাহাত্ম্যই ইহ সংসারে  
মর্যাদার প্রধান কারণ ।

সম্বংশ-প্রসূতদিগের জন্মস্থানের উচ্চতা নীচতা অনুসারে  
মর্যাদার লাঘব ও গৌরব হয় সত্য, কিন্তু তথায় অসদৃশ  
জন্মিবার সম্ভব অতি অল্পই বিদ্যমান থাকে । কারণ সংপদার্থ-  
সম্ভব বস্তু দোষাশ্রিত হইলেও, দোষের দূরীকরণ হইবামাত্র  
পরিপুষ্ট হয় । এবং অনেক সময়েই দেখা যায় যে, সম্বংশ-  
প্রভব অবিজ্ঞাণান্ ব্যক্তিও প্রায়ই পৈতৃক বিনয়াদি গুণবিরহিত  
হয় না । এই জন্যই সংকুল-প্রসূত সম্ভানের এত আদর ।

অসদৃশ্যর গ্রহণে সর্বভূক্ত অগ্নির কখন দোষ জন্মে না বা মালিন্য  
হয় না । বোধ হয়, এই হেতু কৌলীন্দ্ৰ মর্যাদাধারাবাহিক ।

সলিল স্বভাবতঃ স্বচ্ছ, পবিত্র, দ্রবময় ও শীতল । উহাতে  
কারণবশতঃ কাঠিন্য, উষ্ণতা ও আবিলতা দোষ জন্মিলেও  
দোষের হেতু দূরীভূত হইলেই উহা স্বীয় স্বাভাবিক গুণ পুনঃ  
প্রাপ্ত হয় । এই কারণেই সম্বংশের গৌরব এত অধিক ।

যাজ্ঞিক পঞ্চ কান্থকুজ ব্রাহ্মণের বেদ-নির্ণয় ।

ছান্দো হি চতুর্বেদী চতুর্শ্লোক ইব স্বরম্ ।  
ভাৎ ত্রিবেদী ত্রিভো দক্ষঃ ক্ষিতৌ দ্বিতীয় কাশস্তপঃ ॥ ১ ॥

অধর্কাদিরসো হর্ষঃ সর্কশাস্ত্রেষু পারগঃ ।  
 বেদব্যাসঃ স্বয়ং ব্রহ্মা বেদগর্ভতুখা বভৌ ॥ ২ ॥  
 কেতোহপি ন শ্রুতৌ হীনৌ ভট্টনারায়ণৌ মুনিঃ ।  
 ক্রিয়াম্ নিপুণা এতে সান্নি বিপ্রতগৌরবাঃ ॥ ৩ ॥  
 অমীষাং পিতরঃ পূর্বাঃ পুরা গোড়ং সমাগতাঃ ।  
 পিতুর্বর প্রসাদেন তেহপি গোড়ং সমাযযুঃ ॥ ৪ ॥  
 শুভাশিষে প্রযুক্তং বদন্তমধ্যাসংজিতম্ ।  
 গৃহে বিলম্বনাদ্রাজ্ঞো মল্লকাষ্ঠে সমর্পিতম্ ॥ ৫ ॥  
 শুক্লমপ্যর্ধ্যাসংসর্গাৎ কাষ্ঠং সপদি জীবিতম্ ।  
 আলৌকিকমিদং দৃষ্ট্বা সর্ব আশ্চর্যমাগতাঃ ॥ ৬ ॥  
 রাজা তৎ সংপরিজ্ঞায় নিজদোষং নাবেদয়ৎ ।  
 পাদেষু পতিতঃ পশ্চাৎ গুরুপাদে যথা স্রুতঃ ॥ ৭ ॥  
 মহেশের কুলপঞ্জিকা ।

তস্মৈ তে প্রদত্বহর্ষমাশিষঞ্চ যথা পুরা ।  
 নৃপোহপি তৎ সমাদায় তানন্তাবীদ্যথাবিধি ॥ ৮ ॥  
 ভবতাং চরণন্তাসৈর্বচনৈশ্চ স্তুভাষিতৈঃ ।  
 পুতং মে হৃদয়ং আতং গৃহীতার্ঘ্যং প্রসীদত ॥ ৯ ॥  
 যতোহহং কৃতকৃত্যোহহং যন্ময়ি ভবদাশিষঃ ।  
 অথ মে সকলং জন্ম জীবিতঞ্চ স্তুজীবিতম্ ॥ ১০ ॥  
 ক্রমধ্বং কুপয়া বৃষং পাপং বদ্যন্যথা কৃতম্ ।  
 পূর্বজন্মকৃতং পাপং নস্তস্মি ভবতাং পিরঃ ॥ ১১ ॥

সর্ববিদ্যাবিশারদ কুলচন্দ্র ঘটক-  
 কৃত একুনিশ-কৃত কুলার্ণবের বচন,  
 সান্নাথলী গ্রন্থ ।

বেদবাণাহিমে (৮৫৪) শাকে বিপ্রাঃ পঞ্চ সমাগতাঃ ।

ক্ষিতীশস্তিথিমেধশ্চ বীতযাগঃ সূধানিধিঃ ॥ ১ ॥

সৌভরিশ্চাপি দর্যাস্মা পঞ্চদাতৈঃ সমন্বিতাঃ ।

এতেষাং স্তবো যে তু তেষু পঞ্চ সূকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ২ ॥

ভট্টনারায়ণো দক্ষচ্ছন্দো হর্ষ এব চ ।

চত্বারো বেদ গর্ভেণ পঞ্চ বিখ্যাতকোবিদাঃ ॥ ৩ ॥

বেদজ্ঞা বজ্রনিপুণাঃ প্রেষিতা গোড়রাজ্ঞসক ।

মনঃপ্রাণৈর্বিভিন্নাস্তু কাঠ্যৈকত্বঃ সমাপ্রিতাঃ ॥ ৪ ॥

পুত্রেষ্টি-করণার্থায় পুত্রদাতৈঃ সমন্বিতাঃ ।

ক্রিয়াসু নিপুণা রাজন্ সর্ষপজ্ঞেষু পারগাঃ ॥ ৫ ॥

চ্ছন্দো হি চতুর্কেনী সান্নি বিপ্রতগোরবঃ ।

বেদগর্ভশ্চ তত্তুলো বিশেষে নাস্তি তদ্বতঃ ॥ ৬ ॥

ত্ৰৈবিদ্যবিদ্যো দক্ষঃ স্তু'ভট্টনারায়ণোহপি চ ।

অপর্যায়সো হর্ষো শ্রুতৌ বিধিরিব স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥

আদিশূরেণ তে সর্বে পূজিতাশ্চ যথাবিধি ।

পিতৃবরপ্রসাদাত্তু তে চ গোড়ঃ সমাযযুঃ ॥ ৮ ॥

সারাবলী গ্রন্থে মূলো পঞ্চানন-ধ্বত কুলার্ণবের বচন,

বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত পাঁচড়া-নিবাসী কুলার্চাৰ্য্য

ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর ষটকচূড়ামণি-প্রদত্ত !

তরবাক্স গোত্রে—শ্রীহর্ষাশ্রয়সমুত্তো বেদগর্ভ ইতি স্মৃতঃ ।

মধ্যদেশীয়ঃ সজ্জাতঃ পুত্রাস্তু গুণান্বিতাঃ ॥

জনকো দিব্যসিংহশ্চ ঠরিনীলাশ্রয়স্তথা ।

বেদগর্ভসুতা এতে সর্বে বিখ্যাতপৌরুষাঃ ॥

মহেশ্বর ।

শ্রীহর্ষের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ শত ডিংসাঁই, তৎপুত্র বেদগর্ভ  
(ভরদ্বাজগোত্র), তৎপুত্র দিব্যসিংহ, ইনি মধ্যদেশী ।

দিব্যসিংহো মধ্যদেশী রাঢ়ীয়া জনকাদয়ঃ ।

দাক্ষিণাত্যো ধুরন্ধরঃ । মহেশ্বরের নির্দোষ-কুলপঞ্জিকা ।

বাংস্তগোত্রের বর্ণনস্থলে ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র বৈদিকে বিভা কভু বলে ।

দেবী, ঋব উপহাসে উড়ায় যে ছলে ॥

সমাজে না চালায় তিনেই এ প্রথা ।

এডু হরি লেখেন বৃথা প্যাঁচাগো কথা ॥

পূর্ব কথা মুলো কর, দেবযানী-পরিণয়,

বিশ্র-কন্ডা ক্ষত্রিয়ের ঘরে ।

অষ্টটনুষ্টেছিল, শাপে তারে বিড়ম্বিল,

সুপ্রথা কবে কে উন্ট করে ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্রে বিভা আর বৈদিক বলে ।

সমাজের সৃষ্টি-কালে সব কার্য্য চলে ॥

পৃথক্-অন্ন পৃথক্-ক্রিয়া ধর্ম্ম-হেতু ।

ক্রমে মনের বিচ্ছেদে নষ্ট হয় ক্রতু ॥

বিষেয়-অনল হ্রদি বিছাতের গতি ।

ভ্রাতৃত্বাব পিতৃভক্তি নাশে সতী মতি ॥

এডু মিশ্র হরি মিশ্র লেখে বিভা-কথা ।

সমাজ-সংস্কারে দেখি অনেক অন্তথা ॥

আপামর সাধারণ বেইরূপে চলে ।

তাহাকেই যথাযথ সংস্কার বলে ॥

কোটি কোটি মানবের একে বাহা করে ।  
 তাহাকে কভু কেহ সামান্ত নাহি ধরে ॥  
 একের কার্যকার্য তাতেই পায় লয় ।  
 নিন্দাধাত্ত সমাজের তারি অপচয় ॥  
 যার পাদস্থলন, সে পিছলে পড়ে মরে ।  
 তারি নামে ত সমাজ আহা উহ করে ॥  
 রাঢ়ী বারেন্দ্রে অটনক্য বিভা ব্যবহারে ।  
 ছিল সমভাব পাক, যজ্ঞ ও আহারে ॥  
 দূর-দেশে থেকে ক্রমে পরিচয়ে দূর ।  
 পরস্পর-দোষে হয় বিচ্ছেদ প্রচুর ॥  
 এমন সময়ে নাহি দেখি ঐক্য-ভান ।  
 এড়ু মিশ্র লেথেন হু-শ্রেণী-মিল-গান ॥  
 কিস্ত কবে কোথা কার কল্লা-পুজে বিভা ।  
 কোন্ কুলে কে করিল এপ্রকার সভা ॥  
 নাহি আছে তার কিছুমাত্র লেখা যোথা ।  
 থাকিলে প্রমাণ গণ্য যথা স্বর্ণ-রেখা ॥  
 ইত্যাদি প্রমাণ বিনা না হয় প্রত্যয় ।  
 তায় হুলো বলে, আছে বিস্তর ব্যত্যয় ॥  
 স্বকুলে মর্যাদাবান্ না হয় শ্রেণী-হার। ।  
 মহেশ তাই না ভাঙ্গে শ্রেণী-রূপ কারা ॥  
 দেবীঘর যথা দেখে পরিচয়ে দোষ ।  
 তথার সন্দ্বিদ্ধ শ্রোত্রিয় গালি, করে রোষ ॥  
 কুবানন্দ তাহা দেখি করে নির্দারণ ।  
 কেবল শূদ্রবাজীতে নাহি মহাজন ॥

তাদেরই বংশ কেহ কোন ছল বলে ।  
করেছিল বিবাহ ভিন্ন-শ্রেণীর কুলে ॥  
এখনো যে না হয় ভাগ, ইহা ত নয় ।  
স্বদলে বিদলে নিন্দ্য হয় পরিণয় ॥

গোষ্ঠীকথা জুলো পঞ্চাননেব সারাবলী

খড়দহ কামদেব-বংশ ।

হরি-মিশ্র সূত যোগ, কাম, দিগম্বর ।  
সবাই পণ্ডিতে খ্যাত, খড়দহে প্রবর ॥  
যোগেশ্বরের যোগ-ভঙ্গ মধু চট্ট পেয়ে ।  
কামদেব-সূত-সপ্ত দোষী মধু থেয়ে ॥  
কামদেব-সূত-সংখ্যা রুদ্র-পরিমাণ ।  
তার সাতজন মধু-দোষে ঘূর্ণ্যমান ॥ \*  
তথাপি তাদের ছিল বহুল পাণ্ডিত্য ।  
মৃত্যুর সাক্ষাতে ধর্ম করিত যে নিত্য ॥  
ব্রাহ্ম-সংঘে সবে বিজ্ঞ মধু ভট্টাচার্য্য ।  
নবধা কুললক্ষণে না ছিল অবজ্ঞা ॥  
মধু-সূত দ্বিতর, সন্তোষ ও অনন্ত ।  
সংকার্য্যে সন্তোষ মুকুটরানী জীবন্ত ॥  
সে হড়ে অড়িত হয়ে চট্ট-সূতা লয় ।  
সেই দোষে কৃষ্ণদাস-সূত মৃতপ্রায় ॥ †

\* কামদেবসূতা: সপ্ত মধুদোষেণ ঘূর্ণিতা: ।

† হড়েন অড়িতা: সর্ব্বৈ কৃষ্ণদাসসূতাস্তর: । বেলমালা ।

. পুতিভুণ্ডে কতাদানে গোপী হন ভঙ্গ ।

জ্যেষ্ঠ গোবিন্দের গুড়-কতায় আসন্ন ॥ মেলমালা ।

কামদেব পণ্ডিতের এগার সন্তান মধ্যে সাত জনের স্নান-পান দোষ গেথে । ইহার মূল তান্ত্রিকতার বীরাচার । ইহা তান্ত্রিকতার শাস্ত্রীয় ও বৈধ হইলেও উহা মন্ততার নিদান বলিয়া সাধু-পথ বিগর্হিত । সে বাহাই হউক, পাণ্ডিত্য ও সংক্রিয়া দ্বারা তৎকালে ইহারা লোকসমাজে কুলীন বলিয়া বিশেষ মাত্ৰ হইরাছিলেন ।

কামদেব পণ্ডিতের অধস্তন ১১শ সন্তান পর্যায় লোকবিখ্যাত প্রসিদ্ধ বিদ্বান্, পুণ্যবান্ ও বদন্ত মহাত্মা ভূদেব মুখোপাধ্যায় C. I. E. মহোদয়ের পুত্র গোবিন্দদেব ও মুকুন্দদেব পর্য্যন্তেও বিজ্ঞা-বিনয়াদি যথেষ্ট পরিমাণে দৃষ্ট হয় । এখানে কামদেব পণ্ডিতের বংশের এবদেপ এবং কারিকা দেখান গেল ।

কামদেবের পিতা হরি মিশ্র শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন ২০শ পুরুষ । ধারাবাহিক অধস্তনে ক্রমিক সংখ্যা-পাত করা গেল । কামদেব (২১) । শ্রীধর, শ্রী কণ্ঠ, অনিরুদ্ধ, মধুসূদনাচার্য্য, ভাস্কর, ভরত, বাণীনাথ ; মৃত্যঞ্জয়, বৈকুণ্ঠ, স্নানকর ও সুনন্দ (২২) । মধু সূত সন্তোষ ও অনন্ত (২৩) । সন্তোষ সূত রমাকান্ত, রাজীব ও চণ্ডিদাস (২৪) । রমাকান্ত-সূত গোবিন্দ, গোপীবল্লভ, রামচন্দ্র, মদন, রত্নেশ্বর, বাণেশ্বর, কানী, শ্রীকৃষ্ণ ও নন্দ (২৫) । গোপীবল্লভ-সূত রামকানাই (২৬) । রামেশ্বর (২৭) । হরিনারায়ণ (২৮) । বিশ্বনাথ-রামায়ণ-প্রণেতা বিশ্বনাথ তর্কভূষণ (২৯) । সামাজিক প্রবন্ধাদি গ্রন্থ-প্রণেতা ভূদেব (৩০) । গোবিন্দ-দেব ও মুকুন্দদেব M. A. Dy. Majissrate (৩১) । গোবিন্দ-সূত বটুক-

দেব M. A. রামদেব ও ভবদেব (৩২)। যুকুন্দ-সুত গণদেব,  
কুমারদেব ও সোমদেব (৩২) ।

চোৎখণ্ডী, দীঘল ও পূৰ্ণগ্রামী, এই তিন ঘর শ্রোত্রিয়  
প্রথমে খড়দহে চলিত হয় । যথা—

পূৰ্ণগ্রামী ও দীঘল                      চোৎখণ্ডী, তিন দল,  
শ্রোত্রিয় বাৎস্তে ছান্দড়-সমুত ।

মূলে সিদ্ধ, সাধা, অরি                      ইথে কোথা নাহি ধরি  
অরি-মিত্র শত্রু পরিচিত ।

পঞ্চানন মূলো কয়,                      কাশ্মণে কাজারী হয়,  
কেহ কি করে তার সন্ধান ।

যথা দেখে বহু জোত্র,                      কুলীনের গতি তত্র,  
লোভী কুলজ্ঞে সাধো বন্দান ॥

জাতিগত নীচতা পরিহার-জন্ত ঋষিগণ এই ব্যবস্থা করিয়া-  
ছেন—অমূল্য বিবাহে সপ্তম বা পঞ্চম পুরুষে ক্রমে জাতির  
উৎকর্ষ হয় ; যথা—প্রত্যেক বারেই ব্রাহ্মণে বিবাহ । অতিলোম  
বিবাহে জাতির উৎকর্ষ হয় না, বরং তাহাতে অধমত্ব ঘটে ।

জাত্যুৎকর্ষো যুগে জ্ঞেয়ঃ পঞ্চমে সপ্তমেহপি বা ।

ব্যত্যয়ে কৰ্ম্মণাং সাম্যং পূৰ্ণবচ্ছাদরোত্তরম্ ॥

বর্ণজাতিপ্রকরণে যাজ্ঞবল্ক্য ।

দোষ-পরীহার-বাক্য ।

আচারো বাসরূপে, বিনয়বরঙণো রামভূপে অসিদ্ধো,  
বিজ্ঞা জীবে, প্রতিষ্ঠা সগরকুলসুতে যেন গজাবনীপা ।

সঙ্গীতগানতালৈর্লসদমলমভৌ নাবদে তীর্থদৃষ্টি-  
নিষ্ঠাবৃতিবিশিষ্টে, ধ্রুব ইতি চ তপো, দানমেবঞ্চ কর্ণে ॥

নানাব্যক্তৌ প্রথিতনবগুণাধারচিহ্নাঃ কুলীনাঃ ।

ধ্রুবানন্দ-ধৃত উদ্ভট কবিতা, রাণাঘাট-

নিবাসী কালীময় ঘটক-প্রদত্ত ।

খ্যাতিঃ শক্ৰো ভগাঙ্কো, বিধুরপি মলিনো, মাদবো গোপজাতো,

বেঙ্গাপুত্রো বশিষ্ঠঃ, সরুজপদযমঃ, সর্বভক্ষা হুতাশঃ ।

বাসো মৎস্তোদয়ীঃ সলবণ উদধিঃ পাণ্ডবা জারজাতা,

রুদ্রঃ প্রেতাঙ্ঘ্রিধারী, 'ত্রভুবনবসতাং কশ্য দোষো ন জাতঃ ॥

ধ্রুবানন্দ মিশ্র ধৃত উদ্ভট কবিতা ।

বারেন্দ্র কুলজী ।

কাশ্যপগোত্রে ভাটুড়ী ।

ক'শ্যপে বীতরাগ কাশ্যকুল-সন্তান ।

বিখ্যাত অনেক পুত্র, সুসেন প্রধান ॥ ১ ॥

তৎপুত্র ব্রহ্ম ওঝা, পৌত্র হন দক্ষ ।

সতীর পিতা বটে, নহে যে অপ্রত্যক্ষ ॥ ২ ॥

তৎসুত শাস্ত্রনু, পৌত্র পীতাম্বরে জ্ঞান ।

পীতাম্বর সুত হয় হিরণ্য মহামান ॥ ৩ ॥

ভূগর্ভ, বেদগর্ভ, হিরণ্য পুত্র-পৌত্র ।

ক্রমে দেখে জগন্মণি তাঁহার অশৌচ ॥ ৪ ॥

জগন্মহামুনির পুত্র স্বর্ণ ও ভব ।

বারেন্দ্র স্বর্ণরেখ, রাঢ়ীয় ভবদেব ॥ ৫ ॥

স্বর্ণরেখ-পুত্র সিদ্ধ চির অপুত্রক ।

বংশরক্ষা-হেতু করে গরুড়ে দত্তক ॥ ৬ ॥

গরুড়-ঔরস দুই, ক্রতু আর মতু ।

বল্লাল-কৌলীন্তে ভাড়াড়ী হয় ক্রতু ॥ ৭ ॥

মৈত্র-গ্রাম লয় মতু কৌলীন্ত-বাক্ষক ।

সপ্ত-কুলীন মধো সর্ষের যে রক্ষক ॥ ৮ ॥

ক্রতুর তনয় হয় সঙ্কর্ষণ মুনি ।

ভল্লুক আচার্য্য হন পৌত্র মহাজ্ঞানী ॥ ৯ ॥

যোগেশ আদি-স্মৃত পায় যে পিতৃবর ।

ভল্লুকের দুই পুত্র, যোগেশ, দিবাকর ॥ ১০ ॥

তাহাতে হৈল কুলীন-প্রধান ভাড়াড়ী ।

দিবাকর স্থানভ্রষ্ট, করজে আনাড়ী ॥ ১১ ॥

দিবাকর সম্ভান শ্রোত্রিয়ের প্রধান ।

কৌলীন্ত না থাকায় হৈল ত্রিষমাণ ॥ ১২ ॥

ভাড়াড়ী যোগেশের পুত্র বে পুণ্ডরীক ।

তৎস্মৃত বৃহস্পতি, প্রসিদ্ধ যাজ্ঞিক ॥ ১৩ ॥

উদয়ন বংশধর বৃহস্পতি-স্মৃত ।

কুশুমাজ্জলি-করণে কুলে হৈল পুত্র ॥ ১৪ ॥

উদয়ন বাবেজের মর্যাদার হেতু ।

পরিবর্ত্ত বার্ত্ত। ষাধি কুলে বাধে সেতু ॥ ১৫ ॥

তাহার পরদ্বয়, স্মরা আর যে ছরা ।

ছরা জ্বর গর্ভে বহু পুত্র, এক স্মরা ॥ ১৬ ॥

স্মরা-পুত্র পণ্ডপতি পিতৃবৎ কুলীন ।

ছরা-পুত্র আঢ্য কাণ কৌলীন্তে মলিন ॥ ১৮ ॥

ভূ, ভবানী, চণ্ডী, গৌরী, রুদ্রাণী ও শচী ।  
 সকলের নামে পতি, কুলচাত্ত অশুচি ॥ ১৮ ॥  
 পশুপতি-সুত সন্ত, আগাই অগ্রমণি ।  
 অন্তে অপূজক, তিনি বংশে শিরোমণি ॥ ১৯ ॥  
 আগাই-সুস্থ বলাই, অংশুমান্ পৌত্র ।  
 মুকুন্দ প্রপৌত্র, ধন্ত মাত্ত যে সর্ষজ ॥ ২০ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ ইহার পুত্র, পাপে হৈল মগ্ন ।  
 দর্পনারায়ণী অবসাদে মনে ভগ্ন ॥ ২১ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণের তিন পুত্র, সুবুদ্ধি, কেশব ।  
 তৃতীয় জগদানন্দ অতুল বিভব ॥ ২২ ॥  
 প্রথম দ্বিতীয় পান নবাবী আখ্যান ।  
 এই হেতে ব্রাহ্মণে বন-সংজ্ঞা-দান ॥ ২৩ ॥

মহারাজাধিরাজ	{	কৃষ্ণকান্ত ভাট্টা রসসাগর-কৃত
কৃষ্ণচন্দ্রের সভাসদ		বারেন্দ্র কুল-পঞ্জিকা, ফরিদপুর জিলার বেলকান্দীর গোপীনাথ মৈত্রেয় কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

### কাশ্যপে মৈত্রেয়-গাঁই ।

মৈত্রেয় মত্, স্থিরাচার্য্য পুত্র-মধ্যে খ্যাত ।  
 ছৌ (ছৌ).পৌত্র, প্রপৌত্র-রূপে মহানিধি জাত ॥ ১ ॥  
 বৃদ্ধপ্রপৌত্র ভিক্ষুক আর বৃহস্পতি ।  
 ভিক্ষুক বিদ্যাশূন্য, বর্ণ-ব্রাহ্মণে গতি ॥ ২ ॥  
 বৃহস্পতি-সুত ছই, সবল, কোশল ।  
 ওঝা উপাধি ছয়ের না ছিল গোপন ॥ ৩ ॥

সবল থাকে সাতোটা, মধ্যগ্রামে কূপ ।  
 ভ্রাতৃদ্বয়ে প্রীতি বড়, মন্দ কাজে চূপ ॥ ৪ ॥  
 কূপের পুত্র দুই, গণ্ডক আর নসে ।  
 নরসিংহ-সুত ছয়, শুকৌ পিতৃবাসে ॥ ৫ ॥  
 বুকী, মনো, তপস্বী, হিঙ্গু, আর যে লেংটা ।  
 বুকী খাজনা, মনো বাউলা, তপস্বী মণ্ডলটা ॥ ৬ ॥  
 শুকৌ-সুত দুই, ইচ্ছা ও মধু প্রধান ।  
 মধুর প্রথম-পক্ষে-পুত্র কাপে যান ॥ ৭ ॥  
 আনাই, অর্জুন, রক্ষিত, আনন্দ ও নন্দ ।  
 গদ, মাধু, এই সপ্ত কাপে সদানন্দ ॥ ৮ ॥  
 দ্বিতীয় পক্ষের পুত্র লাড়ুলী-দোহিত্র ।  
 কুলে শীলে অগ্রগণ্য, বংশের পবিত্র ॥ ৯ ॥  
 কাশ্যপে করঞ্জ গাঁই, মঙ্গল ওঝা আদি ।  
 আমাটে বাহিনবন্দ মাণ্ডলী বামনী ॥ ১০ ॥  
 বেতড়া নারিটার চক্রবর্তী ও ভট্ট ।  
 করঞ্জে সূসেন-বংশে দিবাকর শ্রেষ্ঠ ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাট্টা কৃত বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা  
 ফরিদপুর জিলায় বেলেকাঁদীর গোপীনাথ  
 মৈত্রেয় কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

### শাণ্ডিল্য গোত্র ।

শাণ্ডিল্যে জয়সাগর বারেন্দ্রের কবি ।  
 মাধব, মৌন, স্বর্ণ, পীতাম্ কুল-রবি ॥ ১

মাধব চম্পটীগ্রামী, মৌন ভট্ট নন্দনা ।  
 শীহরি স্বর্ণরেখ, সিদ্ধ-প্রোক্তয়ে মন্ত্রণা ॥ ২ ॥  
 সাধু, রুদ্র, লোক, তিন পীতাম্বর-পুত্র ।  
 বাক্চাঁতে হুই, লোকে লাহিড়ার সূত্র ॥ ৩ ॥  
 বল্লল-দত্ত কোলীজ্ঞ তিনেই সমান ।  
 সাধু-পৌত্র চক্রপাণি, পুত্র ত লবাণ ॥ ৪ ॥  
 রূপ ওঝা, ঋষি দীক্ষিত, ক্রম-নিম্ন-সংবন্ধ ।  
 কুলীনের কুল-মধ্যে কাশ্রুপে স্রবন্ধ ॥ ৫ ॥  
 ঋষির সন্তান পাঁচ, জানে ত সবাই ।  
 আহ, শুহি, গদা, শিখাই, বিঘাই ॥ ৬ ॥  
 বিঘায়ের চারি পুত্র, হরি যে প্রধান ।  
 শ্রীকণ্ঠ, বৈকুণ্ঠ, আব মন্দারকে পান ॥ ৭ ॥  
 হরিহর-সুত অষ্ট, বলাই ত শ্রেষ্ঠ ।  
 তৎপুত্র ধৈর্য বাগ্চী মানেতে গরিষ্ঠ ॥ ৮ ॥  
 ধৈর্য-সোদর বামন-বংশে বৎসার্চাৰ্য্য ।  
 তদীয় অধস্তনে রামচন্দ্র সংমার্জ্য ॥ ৯ ॥  
 পুণ্ডিয়ার রামচন্দ্র ঠাকুর প্রধান ।  
 ইচ্ছা পাঁচুড়িয়া-দোষ করে তিরোধান ॥ ১০ ॥  
 রুদ্র বাগ্চী দলে লোক বিখ্যাত অনেক ।  
 কিন্তু বিজ্ঞা ব্রাহ্মণো শ্রেষ্ঠ হন এক ॥ ১১ ॥  
 জিগ্নি ওঝা রুদ্রের অধস্তন ষষ্ঠ ।  
 ধনে মানে কুলে শীলে সবাকার শ্রেষ্ঠ ॥ ১২ ॥  
 লোক-সুত ভূতনাথ শাণ্ডিল্যের বংশ ।  
 তৎসুহু দিগম্বর, চ্যুত তারি অংশ ॥ ১৩ ॥

চ্যুত-পুত্র তিন জন, হলী, বলী, বল্ল ।  
 হলী নিন্দা, বলী মধ্য বল্ল ধৈর্যী-তুলা ॥ ১৪ ॥  
 হলী অযাজ্য-যাজনে বর্ণের ব্রাহ্মণ ।  
 বলীর ক্রিয়াকাণ্ডে বিপ্র-লক্ষণ ॥ ১৫ ॥  
 বল্লভাচার্য্য মাত্রে গণ্য উদয়-জামাতা ।  
 কারণে লীলাবতীর পাণির গ্রহীতা ॥ ১৬ ॥  
 লীলাবতীর পুত্র সব কুলেতে মাত্রে ।  
 লাহিড়ী-কুলে কেশব দমুজার্ক ধৃত ॥ ১৭ ॥  
 ভাহুড়ী-দোষে দমুজ থাকে যে চরুড়া ।  
 অর্ক হন ঢাক ঢোল, কেশব নকড়া ॥ ১৮ ॥

বাবেন্দ্র-বংশাবলী, কোড়কদীর  
 পদ্মলোচন সাথ্যাল-সংগৃহীত,

কাদবিলার শশিশেখর লাহিড়ী-প্রদত্ত ।

### শাণ্ডিল্যে নন্দনাবাসী ।

মোন-বংশে নন্দনাবাসী কুম্ভক তিলক ।  
 যার বিত্তা-ব্রাহ্মণ্যে ভুলোক ডালোক ॥ ১৯ ॥  
 সে বংশে আর না পাই অজি মহাজন ।  
 তদীয় ভ্রাতার বংশে দেখি একজন ॥ ২০ ॥  
 দিবাকর যে নন্দনাবাসীর অগ্রগণ্য ।  
 গুরুত্রে যে হয় লোকে স্বীয় বশে ধন্ত ॥ ২১ ॥  
 তাঁহারো অধস্তনে বিত্তার বিলোপ ।  
 তাহা দেখি ধর্ম্মের যে হল অতি কোপ ॥ ২২ ॥  
 দিবার অধস্তন সপ্তম কামদেব ।  
 ভট্টাঘাতে দগ্ধ করে কামে মহাদেব ॥ ২৩ ॥

কামের পোত্র উদয়ে বাহির-ভাব সৃষ্টি ।  
 একালে যে এখানে নিরাবিলে ত্রিদৃষ্টি ॥ ২৪ ॥  
 তদবধি উদয় নন্দনাবাসী-রাজা ।  
 হৃদয়, জীবন, হরি, আশ্রয়লা প্রজা ॥ ২৫ ॥  
 সকলের নাম-শেষে যুক্ত নারায়ণ ।  
 হরিসুত ভট্ট রাজা কংসনারায়ণ ॥ ২৬ ॥  
 ভট্ট কংসনারায়ণ বারেন্দ্র-ভিলক ।  
 কাপ, কুলীন, শ্রোত্রিয়-মর্যাদা-রক্ষক ॥ ২৭ ॥  
 কংসনারায়ণ হন শ্রোত্রিয়-ভূপতি ।  
 বিষয় বিভবে তাহিরপুরে বসতি ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাহড়ী-কৃত বারেন্দ্র-বংশাবলী,  
 কৌড়কদৌর পদ্মলোচন সান্তাল-সংগৃহীত,  
 লোকনাথপুরের কুঠীর দেওয়ান নকড়ি  
 সান্তাল-প্রদত্ত ।

### শাণ্ডিল্যে চম্পটী-গাঁই ।

শাণ্ডিল্যে চম্পটী-গাঁই নন্দনা-সমান ।  
 বিস্তা ব্রাহ্মণ্যে ক্ষীণ, তবু পায় যে মান ॥ ২৯ ॥  
 স্বর্ণের কিঙ্কিনী লীহরি সংস্থাপক ।  
 পুত্র চলাচল দক্ষিণোত্তর-জ্ঞাপক ॥ ৩০ ॥

বারেন্দ্র-বংশাবলী ।

### বাৎস্ত-গোত্রে সঞ্জামণি ।

বাৎস্তগোত্রের আদি ধরাধর শর্মা ।  
 বিস্তা-ব্রাহ্মণ্যে না ছিল কেহ তুল্যকর্মা ॥ ১ ॥

পুত্র বেদ, পৌত্র সিধু, প্রাপৌত্র দ্বিতর ।  
 বেদান্ত-বারেন্দ্র, দামু-রাটী-সংজ্ঞা পায় ॥ ২ ॥  
 বেদান্তের পুত্র পাঁচ, সবে মাত্র গণ্য ।  
 হরি, দিবো, জয়, শশী, আর লক্ষ্মী ধন্ত ॥ ৩ ॥  
 সঞ্জামণির মূল সাত্তালে হয় গণ্য ।  
 পুণ্য-হেতু বল্লালীয় পায় যে কোলীভ ॥ ৪ ॥  
 লক্ষ্মীধর-অধস্তন সাত্তাল শিকাই ।  
 বারেন্দ্র-পরিবর্তে সাধু ছিল একাট ॥ ৫ ॥  
 অধস্তনে অজ্ঞো আছে বিজ্ঞার পরিচয় ।  
 পুকুরের সাত্তালে শ্রী দেখ নিঃসংশয় ॥ ৬ ॥  
 বাৎস্তে ভীমকালী ছিল, গুণের আকর ।  
 কীর্তিতে পূর্বপুরুষ তুলা ধরাধর ॥ ৭ ॥  
 ভীমবংশ অবশেষে দোষের যে বনি ।  
 চারি ভায়ের পাপের কি কব কাহিনী ॥ ৮ ॥  
 বাৎস্তে ভট্টশালী শ্রোত্রিয় প্রবল ।  
 দানাদানে, কুলে, মানে আছে যে সবল ॥ ৯ ॥  
 এই বংশে সরস্বতী চির দয়াবতী ।  
 ময়ূর ভট্টের নামে বংশে ছিল খ্যাতি ॥ ১০ ॥  
 ময়ূর ভট্ট পূর্ব কবি ময়ূর সদৃশ ।  
 অজ্ঞো নাহি দেখি তার কিছু বিসদৃশ ॥ ১১ ॥

কককাস্ত ভাঙ্ড়ী কৃত বারেন্দ্র-কূলপঞ্জিকা,  
 কালীধাম নিবাসী দিনাজপুরের ভূতপূর্ব  
 সব-জন্ম গোবিন্দচন্দ্র সাত্তাল কর্তৃক  
 সং প্রদত্ত ।

## ভরদ্বাজ-গোত্র ।

ভরদ্বাজে মহামতি গোতম জুধন্ত ।

পুত্রে, বশে, তোয়ে দেখি তাঁর আছে পুণ্য ॥ ১ ॥

গোতমের অধস্তন ত্রয়োবিংশপত্য ।

মধু মৈত্রে কল্যা-দানে নৃসিংহই সত্য ॥ ২ ॥

নৃসিংহের প্রপৌত্র কুবেরাঐত-পিতা ।

অঐত শিবাবতার, চৈতন্তের মিতা ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাটড়ী কুণীন্যের সন্তান ।

ভগিল বারেন্দ্র-দ্বিজ-বংশ-গুণ-গান ॥ ৪ ॥

তাঁহে দেন উপনাম রসের সাগর ।

নবদ্বীপ-ভূপ, করি বহু সমাদর ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাটড়ী রসনাগর-কৃত কুলপঞ্জিকা,  
নবদ্বীপাধিপতির দেওয়ান কার্তিকের রায়-প্রদত্ত ।

## আদি বা ( আঢ্য ) কাপ-পরিচয় ।

উদয়ের আদি-পুত্র ছয়ে পিতৃ-শাপ ।

ভূ, ভবানী, চণ্ডী, গৌরী, কজ, শচী, কাপ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়-পক্ষ-পুত্র একাই পণ্ডপতি ।

পিতৃবরে কুলীন, ভাটড়ী-কুলে স্থিতি ॥ ২ ॥

ধৈর্য বাগ্‌চী কহে, মধু কেন চিন্তাবিত ।

কুপুত্রে তাজি, ধর্ম্মে মন কর সমাহিত ॥ ৩ ॥

সচ্ছোত্রিয় স্পর্শমণি স্থিতিস্থাপক ।

ত্রিংশগা-সুধা-সম চতুর্ভগ-বাণক ॥ ৪ ॥

দৈববাণী লাড়ুলী-কল্যা যজ্ঞা জেনো পশ্যৎ ।

নৃসিংহ পর্ণবিজয়ী • (ভাটুল) বদা ছিল ষাণ্ম ॥ ৫ ॥

নিষিদ্ধ-বস্ত্র-বিক্রয়ী দ্বিজ হয় পাণী ।  
 পর্ণ-বিক্রয়ে \* (ভাঙ্গুল) দোষ নাহি দেখি কদাপি ॥ ৬ ॥  
 দ্বিজে নিষিদ্ধ-দ্রব্যাদি যে করে বিক্রয় ।  
 রসদাতা তাহে গণ্য, পাপের সঞ্চয় ॥ ৭ ॥  
 আপতেও দাস্ত্র ত্যজ্য, দ্বিজের পাতক ।  
 আজি সে বিপ্রেও কেহ না করে আটক ॥ ৮ ॥  
 তার। ত আজি গণ্য মাত্র, কুলে প্রধান ।  
 লাড়ুলীর কন্তা লয়ে, তু হস্ অপমান ॥ ৯ ॥  
 আজি দেখি তোরে কে করে হেয়-জ্ঞান ।  
 তোর ঔরসে লাড়ুলী দৌহিত্র ভাগ্যবান ॥ ১০ ॥  
 আনাই, অর্জুন, আজি হলো যে নিম্নল ।  
 লাড়ুলী ভাগ্যে শ্বেষ-পক্ষে হবে মহাকুল ॥ ১১ ॥  
 নৃসিংহ দৌহিত্র পাঁচ, কুলীন-প্রধান ।  
 রক্ষ, আনন্দ, নন্দ, গদ, আর ত মধান ॥ ১২ ॥  
 শৈব-কুলে পাঁচ নভা, রক্ষ মধ্যগ্রাম ।  
 আন্দেয় গুড় নই, সন্দা গাঙিল ধাম ॥ ১৩ ॥  
 গদ-স্থিতি বাক্যশরে, মাধু মাটিকোপ ।  
 অস্ত্রে না পায় কৌলীভ্র যাহে পিতৃ-কোপ ॥ ১৪ ॥  
 রসনাগর কহে, জেনো পিতা ঈশ্বর ।  
 পিতৃ-কোপে দ্বিজেরো স্নেহহ, সে পামর ॥ ১৫ ॥

রসনাগর স্তম্ভকান্ত ভাঙ্গুড়ী কৃত বারেন্দ্র-  
 বংশাবলী, শান্তিপুত্র-নিবাসী শ্রীরাম ভ্রাতৃ-  
 বাগীশ-সংগৃহীত, হরলাল মৈত্রেয়-প্রদত্ত ।

## গ্রহাচার্য্য বা দৈবজ্ঞ ।

দৈবজ্ঞ, ভাট, মহাস্ত, আর যে জুগী ।

চারি জাতি অপভ্রষ্ট, পঞ্চমে বৈরাগী ॥ ১ ॥

দৈবজ্ঞের কথা শুন, কি বা পরিপাটী ।

বলে পিতা চন্দ্রকার, মাতা ব্রহ্ম-নটী ॥ ২ ॥

সহোদরের বৃত্তি বাণ্ডের বাদন ।

নিজ-বৃত্তি জ্যোতির্বিজ্ঞা গ্রহাদি গণন ॥ ৩ ॥

পাইয়া সদ্বৃত্তি, লয় দ্বিজের লক্ষণ ।

ফলিত সিদ্ধান্তে গণে মুনির মতন ॥ ৪ ॥

তিথ্যাদি শুনায় বিশ্লে, সূর্য্যো অভিবাধি ।

ব্রাহ্মণ ইথে নহে কভু যে প্রতিবাধী ॥ ৫ ॥

শান্তি-স্বস্তায়নে পায় গ্রহ-পূজা-দ্রব্য ।

মুচি-মৃত-অপবাদ অকথা ও অশ্রাব্য ॥ ৬ ॥

না হয় অনুমান অস্পৃশ্য ও অধম ।

বরং দেখি ব্রহ্ম-বিজ্ঞা উচ্চারে অধম ॥ ৭ ॥

প্রণব-উচ্চারে বার আছে অধিকার ।

না জানি কিসে তার ব্রাহ্মণ্যে অনধিকার ॥ ৮ ॥

দ্বিজত্ব না থাকিলে, কি সে হয় গণক ।

উপবীত ধরে হয় দ্বিজ-মাণবক ॥ ৯ ॥

যড়ঙ্গ বেদ, জ্যোতিষ তার একধান । \*

সে জ্যোতিষতত্ত্বে কেমনে হয় জ্ঞানবান্ ॥ ১০ ॥

\* যড়ঙ্গবেদানান্—শব্দশাস্ত্রঃ সূর্য্য জ্যোতিষঃ চক্ষুর্বা,  
শ্রোত্রবুদ্ধিঃ শিরস্তঙ্কঃ হৃদয়ঃ করৌ ।  
বা তু দিকান্ত বেদস্ত সা বাসিকা,  
পাদপদম্বরঃ হৃদয়ঃ আদ্যাবুধৈঃ । (শ্রীরক্তে)

অতএব স্তন তার নীচত্ব-কারণ ।  
 মনঃপ্রিয় গণনার লোকের রঞ্জন ॥ ১১ ॥  
 তাহে সত্য ছেড়ে হয় মিথ্যার রচন ।  
 নাক্সত্রী দৈবজ্ঞ জনে অবাচ্য কথন ॥ ১২ ॥  
 নক্ষত্র-সূচক হয়, শঠ, প্রবঞ্চক ।  
 নিজ নিত্য-কর্ম-ভাগী, সর্বত্র বাচক ॥ ১৩ ॥  
 শাঠ্য প্রবঞ্চনাদি মন্দ-ক্রিয়া যতেক ।  
 তাহে দ্বিজে দোষ জনে একেতে শতেক ॥ ১৪ ॥  
 লুক্ক নীচপ্রকৃতি দ্বিজে দোষ অপার ।  
 নীচকর্ম্ম বিপ্র কভু পায় সদাচার ॥ ১৫ ॥  
 নাবী, মূর্থ ভুলাইতে নক্ষত্র দেখায় ।  
 মিথ্যাক, বঞ্চক, শঠ, ব্রাহ্মণ্য না পায় ॥ ১৬ ॥

বেদশাস্ত্রঃ কিলেদং স্মৃতং জ্যোতিষং বিজ্ঞাতেস্ত তথোক্তকথাধিত্র-  
 বেদতত্ত্বরূপগণকস্ত প্রশংসত্বাৎ ।

সিদ্ধান্তসংহিতা হোরারূপকজ্ঞানান্বকম্ ।  
 বেদস্ত নিম্নলং চক্ষুর্যোতিঃশাস্ত্রমকল্পযম্ ।  
 বিনৈতদখিলং শ্রোতং স্মার্তকর্ম্ম ন সিধ্যতি ।  
 তস্মাচ্ছাস্ত্রজিতায়েবং ব্রহ্মণা নিপ্নিতং পুরা ।  
 অতএব দ্বিজৈরেতদযো তব্যং প্রবক্ষ্যতঃ ।  
 স্নেহা হি যবনান্তেবু সন্ধ্যাক্ শান্ত্রসিদ্ধং স্থিতম্ ।  
 কবিবস্তেহপি পুণ্যস্তে কিং পুনর্ব্ব্যবহিৎ দ্বিজঃ ।

বাচস্পত্য অভিধান,  
 ঐহাচার্য্য শব্দ দেখ ।

সত্য, সারঙ্গা, কমা, ব্রাহ্মণ-লক্ষণ ।

নির্লোভ হন বিপ্র, এ লুক সর্বলক্ষণ ॥ ২৭ ॥

পঞ্চানন হুলো কর, সব-গুণে দ্বিজ ।

তমো গুণে শূদ্রবৎ, না ভাব অস্তাজ ॥ ১৮ ॥

নাটোর রাজ্যের অধীশ্বর আনন্দনাথ

রায়ের ডাক্তার ও সভাসদ চন্দ্রকুমার

( রায় ) মৈত্র-প্রদত্ত ।

## বৈষ্ণব ।

বৈষ্ণব বৈষ্ণবী জেনো জুগীমত ধারা ।

কেহ নেড়া, কেহ নেড়ী, ধরা দেখে সরা ॥ ১ ॥

কিন্তু তারা কড় গোত্র প্রবর না চায় ।

অযোগ্য হলে যোগ্য করি যে ভেক লয় ॥ ২ ॥

বিষ্ণু সেবী ত্রিতয়, গিরি, পুরী, ভারতী ।

নিরাত রামাত আদি, মাধু, আরো কতি ॥ ৩ ॥

এরা সংসার-ত্যাগী কোমার-ব্রত-ধারী ।

যোগাভ্যাসে রত, যেন ঠিক ব্রহ্মচারী ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবের সব আতি সমান-প্রমাণ

সম্প্রদায় ভেদে কিছু উচু-নীচু তান ॥ ৫ ॥

চৈতন্ত-সম্প্রদায়ে বিপ্রোতে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ।

তিনি পুরুষোত্তম, নদীয়া জয়স্থান ॥ ৬ ॥

তার নদীরার ধামে স্বর্গভূলা নানে ।

লুপ্ত তীর্থ গুপ্ত বলি বৃন্দাবনে জানে ॥ ৭ ॥

ত্রীচৈতন্ত স্বয়ং বিষ্ণু, শাস্তির অবতার\* ।

নেড়া তাঁর শুদ্ধ মত করে ছারখার ॥ ৮ ॥

পঞ্চানন হুলো হয়, শাক্ত, বৈষ্ণব, জাত নয়,

ধর্ম-তত্ত্বে পৃথক্ পছাচয় ।

শিব, শক্তি, বিষ্ণু, ভিন্ন জানে পূজা হয় ছিন্ন,

দেব দেবী কত, ভিন্না হয় ? ৯ ॥

নবদ্বাপের প্রসিদ্ধ স্মার্ত চূড়ামণি ব্রহ্মনাথ

বিষ্ণুরত্ন ডক্টাচার্য্য সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

## যুগী বা যোগী ।

যোগ-ব্রষ্ট ব্যক্তি যদি যোগী নাম ধরে ।

মৃত, শিলা, কাষ্ঠ নিশ্চিত সিংহ, অজগরে ॥ ১ ॥

লোকে ডরাতে ভয়ে কম্পিত-অন্তরে ।

ডরান দূরে থাকুক, হাসে নিরন্তরে ॥ ২ ॥

\* চৌদ্দ শত সাত শক, মাসের কারুন ।

পৌর্ণমাসীর সন্ধ্যাকালে হল শুভক্ষণ ॥

সিংহ রাশি, সিংহ লগ্ন, উচ্চ গ্রহগণ ।

বড় বর্গ, অষ্ট বর্গ, সর্ব শুভক্ষণ ॥

অকলঙ্ক গৌরচন্দ্র দ্বিলা দরশন ।

সকলক চন্দ্রে আর, তার কিবা প্রয়োজন ॥

এত বলি রাহ চন্দ্রে করিল যে গ্রাস (

চৈতন্তচরিতামৃত, আদিলীলা, ১৩ পরিচ্ছেদ ।

যোগব্রহ্ম যোগীর নাম যে বাস্তবী ।  
 মলবৎ ভ্যক্ত বস্তুর কে হয় প্রত্যাণী ॥ ৩ ॥  
 সংসার বিষ্ঠা সম জ্ঞানেতে যে ত্যজে ।  
 পুনঃ যে অমৃত ভেবে স্নেহে তাতে মজে ॥ ৪ ॥  
 সে যে স্বর্গ হতে হঠে নরকেতে পড়ে ।  
 উচ্চ হতে নীচে পড়লে হনো বাধা বাড়ে ॥ ৫ ॥  
 সংসারত্যাগী হয় সদা সর্বভক্ষক ।  
 তাহে উচ্চ নীচ জ্ঞাত না থাকে লক্ষক ॥ ৬ ॥  
 তার কাছে স্নেহ হুঃখ সম হয় জ্ঞান ।  
 পুনঃ সংসারে আসে কি, সে হয়ে অজ্ঞান ॥ ৭ ॥  
 তত্ত্বজ্ঞান ত্যজি জুগী ইন্দ্রিয়-নিরত ।  
 অশেষ পাতকে পাপী, মনে অসংযত ॥ ৮ ॥  
 এই ক্ষেত্রে পুত্র-কন্যা করে নীচ-ব্রতী ।  
 ডোম চণ্ডালমত তাদের যে কুকোষ্ঠী ॥ ৯ ॥  
 কু আচার ব্যবহাব পূর্নাপর দেখে ।  
 জাতিভ্রষ্টে স্নেহ বলে শাস্ত্রে যে লেখে ॥ ১০ ॥  
 নামে মাত্র যোগী সে যে, কাজেতে ভৈরব । (কপালী)  
 ভৈরবী নামে যোগিনী, কপাল-বৈভব \* ॥ ১১ ॥

---

\* 'কপাল-বৈভব' শব্দে বুদ্ধাকরাশ । সুতরাং এই মতে যুগী হইতে  
 জুগীর উৎপত্তি । যুগী (পুং) স তু বর্ষসংকর-জাতি-বিশেষঃ । স তু গঙ্গাপুত্র-  
 কন্যায়াং বেশধারী জাতিঃ । বর্ণা—

গঙ্গাপুত্রস্ত কন্যায়াং বীৰ্য্যেণ বেশধারিণঃ ।

বহুব বেশধারী চ পুন্নো যুগী প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে ব্রহ্মবর্ত্তম্ , জুগী ইতি ভাবা । শব্দকরত্মকশ্রুত বচন ।

নানা নীচ জাতি মিশে বৈষ্ণব বৈষ্ণবী ।  
 কুণ্ড গোলকে তেমন ভৈরব ভৈরবী ॥ ১২ ॥  
 জুগী পুত্র শিব গোত্র, শিবের বচন ।  
 কাশ্মপে কণাগণ, ভৈরব-লিখিন ॥ ১৩ ॥  
 সগোত্রে বিভা বাদ, দ্বিজ এই বিচার ।  
 অন্ত্যজ জাতিব্রষ্টে না দেখি সদাচার ॥ ১৪ ॥  
 জাতিব্রষ্ট গর্ভস্রাব, গোত্র কোথা পায় ।  
 একটা গোত্র নিয়ে সে জাত ধর্তে চায় ॥ ১৫ ॥  
 শিব-বীর্য্যে কৌচের যেমন শিব-গোত্র ।  
 অধম চণ্ডাল ভিন্ন দ্বিজ বলে কুত্র ॥ ১৬ ॥  
 তাই কেহ জুগীর দ্বিজত্ব নাহি গণে ।  
 কণ্ণকট ওড়ংঘট কানিপাদি জনে ॥ ১৭ ॥  
 আগম পুরাণ তন্ত্রে সন্ধান না পায় ।  
 অন্ত্যজ অস্পৃশ্য জুগী চতুর্থকে যায় ॥ ১৮ ॥

ব্রষ্টের কি বলবো কথা                      বংশের উল্লেখ বৃথা,

এক-গোত্র ঋগুর জামার ।

ঋক বধুর প্রবর,

হুয়ে, এক গোত্র ধর,

সদা অন্ত্যজে এ প্রথা ধায় ॥ ১৯ ॥

জুগীদিগের নিজের প্রচারিত বঙ্গালচরিতে বাহা লিখিত আছে, তাহাতে জানা যায় যে, এদেশীয় জুগীরা যুগী হইতে পৃথক্ জাতি; যে হেতু আশ্রমী যোগী-দিগের যে দশবিধ সংস্কার প্রচলিত আছে, তাহা বেদ-বিহিত; যুগীদিগের ঐরূপ সংস্কার নাই। বৈদিক দশ সংস্কার এই—(১) গর্ভাধন, (২) পুংসবন, (৩) সীমন্তোন্নয়ন, (৪) জাতকরণ, (৫) নামকরণ, (৬) অন্নপ্রাশন, (৭) চূড়া-করণ, (৮) উপনয়ন, (৯) সমাবস্ধান ও (১০) বিবাহ। হুতরাং মুলো পকা-বনের লিখিত জুগীর সহিত দশবিধ-সংস্কার-সম্পন্ন যোগীর বিভিন্নতা আছে

পঞ্চানন হুলো বলে, স্নেহ, দ্বিজ হবে কালে,  
কলির সন্ধিমাত্র এখন ।

মণ্ড হস্ত সেবা বটে, বাবনাবী চিত্তপটে,  
গুরু তাজা, যবন পূজন ॥ ২০ ॥

বর্ধমানাধীশ্বরের সভাসদ পদ্ম-  
লোচন আদ্যরত্ন-সংগৃহীত, নব-  
দ্বীপাধিপতির গুরুদেব লক্ষ্মীকান্ত  
তর্কালঙ্কার-প্রদত্ত ।

জুগী দিগের অন্তকূল বিষয় যাতারা দেখিতে ইচ্ছা করেন,  
তাঁহারা শ্রীযুক্ত পদ্মচন্দ্র নাথ বর্জিত প্রকাশিত বঙ্গালচরিতের  
বাক্যলা অনুবাদে ও মস্তব্যে যোগি-সঙ্গকে যে সকল কথা  
লিখিত আছে, তাহা দেখিতে পাবেন । নিম্নে উহা অবিকল  
উদ্ধৃত হইল ( ৩২ পৃষ্ঠ হইতে ৩৬ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত ) । যথা—

যোগিগণ সকলেই রুদ্র হইতে জন্মিরাছেন ; তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ-  
বিভাগ লিখিত হইতেছে । কণ্ঠট, অণ্ডবড়, মচ্ছন্দ্র, শারঙ্গী-  
হার, কানিপা, ডরীহার, অঘোরপদ্ম, সংযোগী \* ও ভক্তহরি

\* ইহাদিগকে আশ্রমী বোগী কহে । নেপাল, বেঙ্গাল, বহর,  
উড়িষ্যা ও বঙ্গদেশে ইহারা অধিকাংশ বাস করিয়া থাকেন । বঙ্গদেশ  
ব্যতীত উক্ত করেক স্থানের বোগীর পূর্বপুরুষসকলে বঙ্গসূত্র, বোগপট ও  
রক্তাকমালা ধারণ, নৈরিক বস্ত্র পরিধান ও ললাটে রক্তচন্দন লেপন করিয়া  
থাকেন এবং গুরুর স্তায় সর্বস্বাসে পূজনার ইহঁরা আসিতেছেন । কেবল  
বঙ্গদেশীয় বোগীরা বঙ্গালের অন্তর শাসনে অগত্যা বঙ্গসূত্রাদি ত্যাগ  
করিয়া আচার ব্যবহারে নীচজাতির স্তায় ইহঁরা গিয়াছিলেন ( পুনরায় ইহঁরা  
ক্রমশঃ বঙ্গসূত্রাদি গ্রহণ করিতেছেন, ইহার বিশেষ বিবরণ বঙ্গালচরিতের

—যোগি-জাতির এই সকল সম্প্রদায় ভারতবর্ষে বর্তমান  
আছেন। কুজদিগের অনেকগুলি পুত্র ও অমুচর ছিলেন,  
(তাহারা সকলেই) শিবগোত্রীয়, \* তাহাদিগের বিষয়  
পুরাণে যথাক্রমে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। মহান্  
কুজের ঔরসে সূর্য্যাবতীর গর্ভে বিন্দুনাথ† জন্মগ্রহণ করিয়া-

ভূমিকার টিকায় দ্রষ্টব্য); কিন্তু এরূপ অবস্থায়ও ইহারা পূর্বপুরুষানু-  
ক্রমে ব্রাহ্মণবৎ দশরাত্রাশোচ-অন্নপ্রাশন, বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার, পিতৃ মাতৃ-  
শ্রাদ্ধে অন্নের পিণ্ড, সামবেদোক্ত কার্যানুষ্ঠান, স্বয়ং চণ্ডীপাঠ শিবপূজা  
এবং শালগ্রাম-শিলা স্পর্শপুঙ্ক তাহার পূজা ও দিব দেবীকে অন্নের  
ভোগাদি প্রদান করিয়া আসিতেছেন। এক্ষণে ইহারা রাজসংসারে চাকরি,  
চিকিৎসা ও ব্যবসায় বাণিজ্যাদি করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন।

\* যোগিমাত্রেয়ই 'শিব' গোত্র অথবা 'অনাদি' গোত্র এবং যোগিনী  
অর্থাৎ যোগীদিগের স্বীকৃতেরই 'কান্তপ' গোত্র। শিব অথবা অনাদি গোত্রের  
এবর তেী—শিব, শত্ৰু, সয়জ, ভূধর, আদ্রুবৎ; কান্তপগোত্রের এবর তেী  
—কান্তপ, অপ্সার নৈকুব। (সগোত্রে বিবাহ অন্ত্যজের প্রমাণ। মমু দেখ।)

† ইহার দেহ ত্যাগ করিবার পর তাহার পুত্র আরিনাথ (মতান্তরে  
আদিনাথ) পিতামহ ও মাতামহকে দেহ-সংস্কারের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে  
মহাযোগী মহারত্ন বলিলেন, যোগি-দেহের সমাজ দিতে হইবে; কিন্তু  
মহামুনি কান্তপ বলিলেন, তাহা নহে, বিন্দুনাথ সংসার-আশ্রম গ্রহণ  
করিয়াছিলেন, সেইজন্য তাহার দেহ অগ্নি-সংস্কারে সংস্কৃত হইবে। তখন  
আরিনাথ তাহার মাতা কুজার অনুমতি লইয়া দেববি নারদকে আনাইয়া  
এই সমুদয় বিবরণ জ্ঞাত করান; তাহাতে তিনি, মহারত্ন ও কান্তপ  
উভয়ের বান রাখিবার জন্য এই ব্যবস্থা করিলেন, যে, মৃতদেহ প্রথমে  
সত্ৰপুত করিয়া সুধাঘি করিবে, তাহার পর তাহার সমাজ হইবে। তৎ-  
পরে নারদ গোবান্দীর ব্যবস্থাই যোগীদিগের মধ্যে চলিয়া আসিতেছে।

ছিলেন ; \* তাঁহাদিগের (মহান ও সূর্য্যবতীর) এবং সেই যোগনাথ (বিন্দুনাথ) হইতে নাথবংশ বিস্তারিত হইয়া গড়িয়াছে † । যীননাথ এবং গোরক্ষনাথ প্রভৃতি যোগসিদ্ধ পুরুষেরা সর্বত্র সকলের পরিচিত ; নাথবংশীয় সকল পুরুষেরই নামের শেষে 'নাথ' শব্দ দিয়া তাঁহাদিগের নাম বলা যায় ।

পূর্বে গঙ্গার গর্ভ, তদভাবে গ্রামানে ও শিবালয়ের মধ্যে সমাজ দেওয়া হইত, এক্ষণে উৎকলের রাজ্যে গঙ্গার গর্ভ সমাজ দেওয়া রহিত হওয়ার অধিকাংশ স্থলেই কণ্ডপ মূনির ব্যবস্থাই চলিতেছে, অর্থাৎ মনুপুত করিয়া মূখ্যগ্নির পর দেহ ত্যাগ করা হয় ।

\* চন্দ্রাদিত্যপরমহংসের দ্বাবিংশ অধ্যায়ে লিখিত আছে, সূর্য্যবংশীয় সুখ্য রাজার কন্যা সূর্য্যবতী মহাদেবকে পতিরূপে পাইবার, এবং তদীয় ঔবেস পুত্রলাভ করিবার জন্ত তপস্তা করেন । তাহাতে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তদীয় সমীপবর্ত্তিনী নন্দনা নদীর তটে একটা পদ্মপত্রোপরি বিন্দু-পরিশ্রাণ নিজ শক্তি স্থাপন করেন । দৈবাৎ সূর্য্যবতীর পিপাসা হওয়াতে তিনি ঐ পদ্মপত্রপুটে নদীর জল পান করেন । তাহাতে গর্ভবতী হইয়া যথাসময়ে একটা পুত্র প্রসব করেন । তাঁহারই নাম যোগনাথ । মহাদেবের শক্তিবিন্দু হইতে উৎপন্ন হওয়ায় তিনি বিন্দুনাথ বলিয়াও বিখ্যাত হন । স্বয়ং মহাদেব, আচার্য্য ও গুরু হইয়া তাঁহাকে উপনয়নাদি সংস্কার প্রদানপূর্ব্বক নিগম, আগম ও যোগ প্রভৃতি সমস্তই শিক্ষা প্রদান করেন ; তদ্বারা ইনি সিদ্ধ হন ।

† উপরিলিখিত বিন্দুনাথ কণ্ডপ ঋষির স্মৃতি-(আগম-সংহিতার মধ্যে কৃষ্ণা) নদী স্মৃতিতর পাণিগ্রহণ করিয়া তদীয় গর্ভে আদিনাথ, যীননাথ, সত্যনাথ, সচেতননাথ, কপিলনাথ, নানকনাথ, গিরিনাথ, পুরনাথ-ভারতীনাথ, শৈলনাথ, নাগনাথ, সরস্বতীনাথ, রামানন্দিনাথ, শ্রামানন্দিনাথ, স্বকুমারনাথ ও অচ্যুতনাথ—এই ১৬ পুত্র উৎপাদন করেন । ইহাদেৱ

(যোগী) আদিনাথ \* মৎস্তেন্দ্রনাথ, † সারদানন্দ, ভৈরব, ‡ চৌরঙ্গী § মীননাথ, গোরক্ষনাথ ॥ বিরূপাক্ষ, বিলেশ্বর, মহান-ভৈরব, সিন্ধুবোধ, ॥ কহাড়ী, কোরওক, সুরানন্দ, সিন্ধুপাদ, চর্পটী, কণেরি, \*\* পূজাপাদ, নিতানাথ, নিরঞ্জন, কাপালী, †† বিন্দুনাথ, কাকচণ্ডীধর, ময়, ‡‡ অক্ষয়, §§ প্রভুদেব, ষোড়া-

মধ্যে প্রথম ৬ জন গৃহবাসী ও শেষোক্ত ১০ জন সন্ন্যাসী হন। ইহারা ই নাথবংশীয়দিগের আদিপুরুষ। যোগনাথের (বিন্দুনাথের) ঔরস-জাত বলিয়া ইহাদিগের 'যোগী' নাম হয়। ইহারা ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মচার দেখিয়া তাঁহাদিগের সম্ব পరిত্যাগ করেন।

\* আদিনাথ স্বয়ং মহাদেব। ইহাঁ ইহঁতেই নাথবংশ উৎপন্ন হইয়াছে। বিন্দুনাথের এক পুত্রের নামও আদিনাথ (মতান্তরে আয়িনাথ)।

† মৎস্তেন্দ্রনাথ আদিনাথের শিষ্য। ইনি পূর্বে মৎস্তরূপী ছিলেন, আদিনাথ-কর্তৃক পার্বতীর নিকট বর্ণিত যোগোপদেশ শুনিয়া স্থিরভাবে থাকিতে আদিনাথ তাঁহাকে জল দ্বারা প্রোক্ষিত করেন। তাহাতেই তিনি দিব্যকায় লাভ করেন এবং সিদ্ধ হন।

‡ গ্রন্থান্তরে শাবর ও আনন্দভৈরব এইরূপ পাঠভেদ ও পদচ্ছেদ দেখা যায়।

§ চৌরঙ্গী প্রথমে হস্তপাদহীন ছিলেন, পরে মৎস্তেন্দ্রনাথের কৃপায় হস্ত ও পদ প্রাপ্ত এবং সিদ্ধ হন।

॥ গুরু গোরক্ষনাথ আদিনাথের পৌত্র এবং মৎস্তেন্দ্রনাথের পুত্র বলিয়া ধ্যাত। কিন্তু বসন্তঃ শিষ্য বলিয়াই বোধ হয়। ইনি ইষ্ট-যোগ-বিষয়ে চারিটি উপদেশ দিয়া গিয়াছেন।

॥ মতান্তরে সিদ্ধি ও বুদ্ধ নামে দুইজন সিদ্ধ পুরুষ।

\* \* মতান্তরে কানেরী। † † মতান্তরে কপালী।

‡ ‡ কেহ কেহ ময় নামক কোন সিদ্ধ পুরুষের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। § § মতান্তরে অন্নাস।

, চুলী, \* টিল্টিনী, ভল্লটি, + নাগবোধ, † খণ্ড, কাপালিক—এই সকল ব্যক্তি হঠযোগ, ৪ বলে বিখ্যাত সিন্ধুপুরুষ হইয়া যমদণ্ড খণ্ডনপূরক ব্রহ্মাণ্ডে বিচরণ করিয়া থাকেন ।

## অগ্নিকুল সম্ভব ক্ষত্রিয় ।

পঞ্চকোটধিপতি মহারাজাধিরাজ বাহাদুরর ইতিবৃত্ত ও বংশাবলী ।

গৌড়দেশের ভূপতিগণ মধ্যে পঞ্চকোটের বা পঞ্চকুটের \* মহারাজাই সর্বপ্রাণগণ্য । ইহাদিগের মুদ্রিত যে বংশাবলী আছে, তদ্বারা তাহারা দেখান যে বর্তমান ভূপতি (মহারাজা) শ্রীমান্ জ্যোতিঃপ্রসাদ সিংহ দেব বাহাদুর হইতে মহারাজাধিরাজ চন্দ্রশেখর সিংহ দেও বাহাদুর ৭৯ পুরুষ উর্দ্ধতন ব্যক্তি । মহারাজা চন্দ্রশেখরের অধস্তন একাদশ দামোদরশেখর সিংহ হইতে ৬৯ পুরুষ ধারাবাহিকরূপে নিকপদ্রবে পঞ্চকোটের রাজত্ব ভোগ করিয়া আসিতেছেন । সুতরাং লোকের জ্ঞাতব্য ও পাঠ্য ।

\* মতান্তরে ঘোড়াচোলী । † মতান্তরে ভানুকী । ‡ মতান্তরে নারদেব ।

৪ প্রাণায়াম প্রভৃতি ক্রিয়ার অভ্যাস দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরোধপূর্বক পরমায়ার সাক্ষাৎকার লাভ করাকে হঠযোগ বলে । হঠপ্রদীপিকা প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার প্রক্রিয়া সকল সবিস্তর লিখিত আছে ।

\* কুট শব্দের অর্থ শূঙ্গ । কোটির অর্থ ধনুকাদির প্রান্তভাগ । মানভূম প্রদেশের কিংবদন্তী নিয়ে দেওয়া গেল । রামগড় পর্বতের পাঁচটী শূঙ্গ বিদ্যমান ছিল । তাহার অধিত্যকার এই রাজবংশের বিলাসভবন ছিল বলিয়াই রাজ্যের নাম পঞ্চকুট হইয়াছে অথবা এই রাজ্যকে পঞ্চকোটিতে অর্থাৎ ঐ পর্বত পাঁচ দিকে ধনুকের স্তায় বেষ্টন করিয়া আছে বলিয়াই পঞ্চকোট নাম হইয়াছে । রামগড় পর্বতের পাঁচ স্থানে পাঁচটী বিচ্ছেদ আছে । তথাকার অধিত্যকার রাজাদিগের সুখবাসের হস্ত্য ছিল । ১৮৭৭ খৃঃ অব্দের প্রজাবিদ্ভোহে নষ্ট হয় । উহা ইংরাজের নিকট পাঁচটে বলিয়া বিখ্যাত ।

পঞ্চকোট মানভূম জিলার অন্তর্গত । রাজধানীর নাম কাশীপুর (kashipur) । E. I. R. Chinpina ষ্টেশনের দক্ষিণ ৩ কোশ ।

ইহাঁদিগের বংশাবলীর ইতিবৃত্ত বাহা লেখা আছে তাহা এই—শোনক মুনির যজ্ঞে গোমকুণ্ডের অগ্নি হইতে যে চারিজন ক্ষত্রিয় সম্ভূত হয়েন তাহারই একতম উজেন্ পহুমার (পদ্মার) বংশের অধস্তন ধারা হইতে চন্দ্রশেখরের জন্ম ।

অগ্নিকুলোদ্ভব ক্ষত্রিয় চতুষ্টয়ের পহুমার (পদ্মার) জ্যেষ্ঠ, সুলংস্মি দ্বিতীয়, চোধান তৃতীয় এবং পারহার চতুর্থ ।

চন্দ্রশেখর হইতে অধস্তন দশ পুরুষের রাজত্বকালের ইয়ত্তা করা নাই । সুতরাং সেই সকল মহারাজাদিগের নামোল্লেখ মাত্র করিয়া মৌনাবলম্বন করিতে হইল । এই বংশের রাজাদিগের নামের পূর্বে মহারাজাধিরাজ ওপরে সিংহ দেব বাহাদুর উপাধি যোগ করিতে হয় । চন্দ্রশেখর পুত্র গন্ধর্ব সেন সিংহ ২ । পৌত্র বিক্রমাদিত্য সিংহ ৩ । প্রপৌত্র মুঞ্জিশ্ সিংহ ৪ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র উদয়চল সিংহ ৫ । অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র জগদেব সিংহ ৬ । বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র সন্তম (সন্তন) সিংহ ৭ । অষ্টম অর্থাৎ সকল্য হস্তার সিংহ ৮ । নবম উদয়াজিৎ সিংহ দেব বাহাদুরকে ইহাঁরা পশ্চিম দেশের ধারানগর রাজ্যের অধিরাজ বলিয়া কীর্তন করেন । দশম জগৎ সিংহ ইনিও ধারানগরের অধিরাজ ছিলেন ; তৎপুত্র মহারাজাধিরাজ দামোদরশেখর সিংহ দেব বাহাদুর ১১ । ইহার সময় শালীবাহন শক আরম্ভ হয় । তিনি নিজ ক্রমতার পঞ্চকোটির চাক্লার মহারাজ হইয়া ২ শক হইতে ৬২ শক পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । তৎপুত্র ইন্দুশেখর ( ১২শ ) ইনি শকাব্দা

৬৩ হইতে শকাব্দ ১০১ পর্য্যন্ত ৩৯ বৎসর পঞ্চকোটির রাজত্ব ভোগ করেন । তৎপুত্র ( ১৩শ ) মুকুন্দশেখরের রাজত্ব ১০২ শক হইতে ১৪৬ শক পর্য্যন্ত ৪৪ বৎসর । তৎপুত্র রামচন্দ্রশেখর ( ১৪শ ) । ইনিও পিতৃরাজ্যে ২৯ বৎসর কাল রাজত্ব উপভোগে সমর্থ ছিলেন । তৎপুত্র ১৫শ পুরুষোত্তম ইহার রাজ্যাধিকারের সীমা ১৭৬ শক হইতে ২০২ শক পর্য্যন্ত ২৭ বৎসর । তৎপুত্র ১৬শ শঙ্করশেখর । ইনি পৈতৃক রাজ্যে ৪৩ বৎসর কাল আধিপত্য করেন । ইহার পুত্রের নাম ১৭শ ভগবন্তশেখর । ইহার রাজত্বকালের সীমা ২৬৪ শক পর্য্যন্ত ১৯ বৎসর । তৎপুত্র ( ১৮শ ) অনিরুদ্ধশেখরের রাজত্ব ৩০১ শক পর্য্যন্ত ৩৭ বৎসর । তৎপুত্র ( ১৯শ ) জগন্নাথ-শেখরের রাজত্বের পরিমাণ পঞ্চদশ বর্ষ মাত্র । ( ২০শ ) উদ্ধবশেখর পিতা অপেক্ষা দুই বৎসর কাল অধিক রাজত্ব ভোগ করেন । তৎপুত্র ( ২১শ ) অনন্তশেখরের রাজত্ব কাল ৩৬৭ শক পর্য্যন্ত ৩৪ বৎসর । ( ২২শ ) চতুর্ভূজশেখরের রাজত্ব কাল ৪১২ শক পর্য্যন্ত ৪৫ বর্ষ । সুতরাং ইনি পিতৃপিতামহাদি হইতে দীর্ঘকাল রাজত্ব উপভোগ করিয়াছিলেন । ( ২৩শ ) রাঘবেন্দ্রশেখর ৪২৫ শক পর্য্যন্ত ১৩ বৎসর মাত্র পঞ্চকোটির রাজত্ব ভোগ করেন । ( ২৪শ ) হরবৈষ্ণনাথশেখর ইনি একবিংশতি বৎসর রাজত্ব করিয়া-ছিলেন । ( ২৫শ ) জয় অনন্তশেখর পিতা অপেক্ষা চারি বর্ষ নূন কাল রাজত্ব করিতে অধিকারী হইলেন । ( ২৬শ ) যুধিষ্ঠিরশেখর ৪৮২ শক পর্য্যন্ত ১৯ বৎসর রাজত্ব করেন । ( ২৭শ ) পুরানন্দশেখ-রের ( ৫১৩ শক পর্য্যন্ত ৩১ বৎসর ) রাজত্বের সীমা । ( ২৮শ ) ভীমশেখর ৫৩৮ শক পর্য্যন্ত ২৫ বর্ষ রাজত্ব অধিকারী । ( ২৯শ ) সুন্দরশেখর ইহার রাজত্ব কাল চতুর্দশ বর্ষ মাত্র । ইহার পুত্র

(৩০শ) গোবিন্দশেখরের রাজ্য শাসনের সময় তদীয় পিতার সময়াপেক্ষা পঞ্চবর্ষ মাত্র অধিক । (৫৫৩ হইতে ৫৭১ শক)

(৩১শ) বঙ্গনশেখরের রাজ্যশাসনের সময় ৫৭২ শক হইতে ৫৯৮ পর্য্যন্ত ২৭ বৎসর । (৩২শ) জগনমোহনশেখর ৬৩৬ শক পর্য্যন্ত ৩৮ বর্ষ পঞ্চকোটিতে পৈতৃক রাজ্যে প্রজাপালন করিয়া ছিলেন । (৩৩শ) বিক্রমশেখর পিতা অপেক্ষা তিন বর্ষ মাত্র ন্যূনকাল রাজ্যরক্ষায় ব্যাপ্ত থাকেন । (৩৪শ) শেখর ইন্দ (ইন্দু-শেখর) ৬৯৩ শক পর্য্যন্ত ২২ বৎসর রাজত্ব করেন । (৩৫শ) দুর্যোধনশেখর এই দুর্যোধন কোরববংশীয় দুর্যোধনের দ্বায় জন্মোদয় বৎসর মাত্র কাল রাজত্ব করিয়া অকালে গতাস্থ হইলেন । (৩৬শ) হরিশ্চন্দ্রশেখর ইহার রাজ্য শাসনের পরিধি একত্রিশৎ বর্ষ । (৩৭শ) বৈষ্ণনাথশেখর ৭৫৪ শক পর্য্যন্ত ১৭ বৎসর রাজত্ব করিয়া লোকান্তরিত হইলেন । (৩৮শ) রাঘবশেখরের রাজত্ব কালের সীমা ৪১ বৎসর । (৩৯শ) প্রভুনাথশেখর ৮০৮শক পর্য্যন্ত ১৩ বৎসর রাজত্ব করেন । (৪০শ) সহদেবশেখর ৮৩৪ শক পর্য্যন্ত ২৬ বৎসর রাজত্ব ব্যাপ্ত ছিলেন । ৪১শ প্রণতিশেখর ৮৪৭ শক পর্য্যন্ত ১৩ বর্ষ পৈতৃক রাজ্য ভোগ করিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করেন । (৪২শ) মহারাজাধিরাজ শ্রীকীর্ণিনাথশেখর সিংহ দেব বাহাদুর ৮৪৮ শক হইতে ৮৭২ শক পর্য্যন্ত পঞ্চবংশতি বর্ষ পিতৃরাজ্য পঞ্চকোটিতে প্রজাপালন করিয়া স্বর্গারোহণ করেন । কীর্ণিনাথ শেখরের রাজত্বের মধ্যভাগে অর্থাৎ ৮৬৪ শক ( শালীবাহন ), সংবৎ ( বিক্রমাদিত্যের ) ৯৯৯ অব্দে আদিশূরের পুত্রোষ্ঠিতে সাধিক পঞ্চ মহর্ষির বঙ্গে আগমন হয় । আদিশূর পঞ্চ-গৌড়ের সম্রাট । অর্থাৎ বিদ্যাগিরির উত্তরাংশের

যাবতীয় ভূভাগের সার্বভৌম । তদীয় আদেশক্রমে পঞ্চকোটের সামন্ত মহারাজ কীর্তিনারায়ণ সম্রাটের সম্মানিত পূজ্যপাদ ভট্টনারায়ণকে মানভূমির নগর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইতে হয় । তদবধি কাশীপুরে রাজধানী সম্বন্ধনির্গম ক্রোড়পত্র ১১ পৃষ্ঠে কুলাচার্য্য এডু মিশ্রের বচন দেখ । \*

আশীপচন সং সগাং দীয়েতে শাসনং মহা ।

ভট্টনারায়ণাদিভ্যাঃ প্রাপিত্য তদিত্যুৎপাদা ॥

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং সফলং জীবিতং মম ।

যন্নদধি কৃত্তে রাজ্য ব্রাহ্মণ্যং সং ভবিষ্যতি ॥ এডুমিশ্র ।

পঞ্চকোটি রাজ্যকে পাঁচটে বলে উহা রামগিরি পর্বতের উপত্যকা ভূমি মাত্র ।

(৪৩শ) অভয়নাথ শেখর ৮৭৩ শক হইতে ৮৮৮ অর্থাৎ (সংবৎ ১০২৩) পর্য্যন্ত পঞ্চকোটি রাজ্যের অধীশ্বর সামন্ত রাজা । ইনি আদিশূরের প্রেরিত যাজ্ঞিক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ভট্টনারায়ণের সন্ততিবর্গকে নিজাধিকারে যথেষ্ট ব্রহ্মোত্তর দান করেন । তদবধি নিম্নলিখিত গ্রাম সমূহে শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের আবাস হয় ।

গ্রামের নাম	থানা	মন্তব্য
১। মণিহারী	গোরাংডী	নব্বীপের পূর্বাংশ
২। মধুতটী	রঘুনাথপুর	জলময় প্রদেশ বলিয়া
৩। নডিহা	পাড়াভল	কান্তকুঞ্জের রাঢ় দেশ-
৪। নধুড়কা	পুন্ডলিয়া	কেই মনোনীত করেন ।
৫। দেদাঁর	ঐ	এই সকল স্থানে পূর্বে
৬। শিরাল ডাঙ্গা	ঐ	ভট্টনারায়ণের সন্ততি-
৭। শালুক চাপড়া	ঐ	বর্গের নির্দিষ্ট বাসস্থান ও
৮। শাঁকড়া	ঐ	ব্রহ্মোত্তর ছিল । উত্তর-

গ্রামের নাম	থানা	মন্তব্য
৯। উলানশিলা	পুন্ডালদা	কাগে বজ্রাল' সেনের
১০। চীনপীনা	ঐ	খোলায় মর্যাদ, প্রদা-
১১। রানচন্দ্রপুর	ঐ	নের সঙ্গে এই সকল
১২। ঝালদা	ঐ	স্থান রাঢ়ীয় প্রধান কুলীন
১৩। রঘুনাথ গঞ্জ	ঐ	সস্তাতর বিশেষ নিবসতি
১৪। যশপুর	ঐ	স্থান হয়। এক্ষণে এ
১৫। কোটালডি		সমুদায় স্থানে শ্রোত্রিয়ের
১৬। মুরারি		সংখ্যা অপেক্ষা কুলীন
১৭। প্রচণ্ডপুর		ব্রাহ্মণ সম্ভানের সংখ্যাই
১৮। তিলুড়ি		অধিক। একরূপ ঘটনা
		ইহাদিগের আশীর্ষাদের
		বলে অথবা শ্রোত্রিয়
		দিগের হুর্ভাগ্য বশত
		সর্বত্র শ্রোত্রিয় বংশ
		প্রায় ধ্বংস হইবার উপ
		ক্রম হইয়াছে।

এদেশের লোকে কহেন  
পূর্বনামের পরিবর্তে নূতন নাম  
হইয়াছে।

এই সকল ব্রাহ্মণ প্রধান স্থানে ফুলিয়া, খড়দা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ  
কুলীন ও নিম্ন শ্রেণীর কুলীন সংজ্ঞা দেখা যায়। কিন্তু  
সচ্ছোত্রিয় ও নিকষ কুলীনের ভাগ অতি অল্প। ভঙ্গের  
সংখ্যাই অধিক।

(৪৪শ) হরিনাথ শেখর ইনি ৮৮৯ শক হইতে  
১০২ শক পর্যন্ত চতুর্দশ বর্ষকাল ব্যাপক কালের জন্ত রাজত্ব  
করেন। তাঁহার সময়েও বিজ্ঞা ব্রাহ্মণ্য দেখিয়া বিপ্রগণকে

যুক্তি ও ব্রহ্মোত্তর দেওয়া হয়। ইহার পুত্র (৪৫শ) অভয়ভঞ্জন  
শেখরের রাজত্ব কাল ৯১৯ শক পর্যন্ত ১৭ বর্ষ মাত্র। (৪৬শ)  
লছমশু শেখর (লক্ষণ শেখর) পিতৃ রাজ্যে ২৪ বৎসর রাজত্ব  
করিয়া ৯৪৩ শকে স্বর্গারোহণ করেন। (৪৭শ) গজরাজ শেখর  
পিতৃ রাজ্যে ১৩ বৎসর রাজত্ব করিয়া ৯৫৬ শকে স্বর্গবাসী  
হয়েন। (৪৮শ) পদ্মন শেখর পিতৃ রাজ্যে ১৭ বর্ষ রাজত্বের  
পর ৯৭৩ শকে বৈকুণ্ঠে প্রস্থান করিতে নিমজ্জিত হয়েন। (৪৯)  
অর্জুন শেখর ১২ বর্ষ রাজ্য ভোগ করিয়া ৯৮৫ শকে বৈকুণ্ঠে  
গমন করেন। (৫০) দিগ্বিজয় শেখর ১৮ বৎসর কাল পিতৃ  
পরিত্যক্ত রাজ্য পালন করিয়া ১০০৩ শকে ইহলোক পারত্যাগ  
করেন। (৫১শ) জালীম শেখর ইনি ও পিতৃ সদৃশ সময় মাত্রেয়  
জন্তু রাজ্যে শাসন কর্তা ছিলেন। তৎপরে ১০২২ শকে পিতৃ  
লোকে গমন করেন। (৫২শ) মধুকর শেখর ইনি চতুস্ত্রিংশৎ  
বৎসর ব্যাপক কাল রাজত্ব করিয়া শেষে ১০৭৬ শকে পিতৃ ভবনে  
প্রস্থান করিতে আদিষ্ট হয়েন। ইনি নিজের রাজত্ব কালে  
বহুশ্রম সৎকার্য্য করিয়া লোক সমাজে প্রশংসিত ছিলেন। (৫৩)  
শ্রীহুবরাজ শেখর ইনি দাবিংশতি বর্ষ রাজত্ব করিয়া ১০৭৮ শকে  
পরলোকে প্রস্থান করেন। (৫৪শ) নিরঞ্জন শেখর দ্বাচব্বারিশ  
বর্ষকাল ব্যাপক সময় পঞ্চকোটের পৈতৃক রাজ্য শাসন পূর্বক  
প্রজারঞ্জন পুরসংর তাৎকালিক যাবতীয় মহৎকার্য্যের সূত্রপাত  
করিয়া আত্মজিন্ম সম্পাদন করণান্তর ব্রাহ্মণগণের ব্রাহ্মণ্য রক্ষণের  
সুচপায় ব্যবস্থা করিয়া ১১০১ শকে স্বর্গারোহণ করেন।

(৫৫) হরিশ্চন্দ্র শেখর, ইনি দ্বিতীয়। উর্দ্ধে ৩৬  
ধারায় এক হরিশ্চন্দ্র ছিলেন সুতরাং দ্বিতীয় এই হরিশ্চন্দ্রও দান

ধ্যান ও তপস্বাদি সংকার্যে পার্শ্বিক সমাজে বিশেষ মাননীয় ছিলেন। পিতৃ সদৃশ গুণাবিত এবং তদ্রূপ দীর্ঘকাল রাজ্য শাসন করিয়া প্রজাবল্লভে যথার্থ রাজা বলিয়া সকল পরিচিত ছিলেন।

তাহার রাজত্ব কাল ( ১১০২—১১৭৩ ) শক ৪২ বর্ষ।

৫৬। বিষ্ণুশ্যাম শেখর ইনিও ১১৪৪—১১৭৬ শক পর্য্যন্ত তেত্রিশ বৎসর কাল পিতৃ পিতামহাদির ত্রায় সংকার্যের অনুষ্ঠানে সুখ্যাতির সঙ্গে রাজত্ব করেন। (৫৭) প্রেম শেখর ইহার রাজ্য শাসনের সময় অপেক্ষাকৃত অল্প। ১১৭৭ হইতে ১১৯৩ শক ১৭ বর্ষ মাত্র। এই শাসনকাল মধ্যে তিনিও সুপ্রশংসিত ছিলেন। (৫৮) ভবানী শেখর ইনি পিতৃ রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া তদপেক্ষা দুই বর্ষ মাত্র কাল অধিক রাজত্ব উপভোগ পূর্বক ১২১২ সালে মানব লীলা সম্বরণ করেন। (৫৯) জগবানু শেখর ষড়বিংশতি বর্ষকাল পৈতৃক রাজসিংহাসন অধিকার পূর্বক লোক রঞ্জন কারী হইয়া ১২৩৮ শকে স্বর্গে গমন করেন। (৬০) চন্দন শেখর ইহার রাজ্য শাসনের সময় ১২৩৯ হইতে ১২৬৯ শক পর্য্যন্ত ; এক ত্রিংশৎ বর্ষ। এই দীর্ঘকাল মধ্যে ইনিও স্বকীয় প্রজাবর্গের উপকারার্থে অনেক সদানুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন।

৬১। পুরন্দর (পুরন্দর) শেখর ১২৭০ হইতে ১৩১১ শক পর্য্যন্ত ৪২ বর্ষ কাল রাজাধিরাজ শব্দে লোক সমাজে কীর্তিত হইতেন। এবং তদনুরূপ সংকার্যের অনুষ্ঠানে কদাচ পরাঙ্মুখ ছিলেন না। (৬২) চন্দ্রশেখর ইনি हरिनारायण নামেও অভিহিত হইতেন। ইহার রাজত্ব কাল ১৩১২ হইতে ১৩৫০ শক পর্য্যন্ত। তৎকাল মধ্যে তাহার সংকীর্তি লোক সমাজে বিখ্যাত হয়। (৬৩) রাঘব-শেখর ইনি যদিও মুসলমানের অধীনতায় ভীত হইয়াছিলেন

তথাপি ইহার রাজত্বকাল মধ্যে ইহার সূশাসনে কোন প্রজাই মুসল-  
মানের পক্ষ অবলম্বন করে নাই। ইহার রাজত্ব কালের সীমা  
অন্ধশতাব্দী। ১৩৫১ হইতে ১৪০১ শক পর্য্যন্ত। (৬৪) শ্রীনাথশেখর  
ইহার দ্বিতীয় নাম য়ুনানারায়ণ। ইনি রাজসিংহাসনে অধিকৃত  
হইয়া রাজ্যের অনেক শুভকার্য সাধন পুরঃসর ১৪৪১ শকে  
দেহত্যাগ করেন। ৬৫ হীরালাল দ্বিতীয় নাম গণেশনারায়ণ  
নূন কল্পে ৪২ বৎসর রাজত্ব করেন; ইনিও পিতৃ পিতামহাদির  
জ্ঞান সঙ্গুণ সম্পন্ন ও বিবেচক রাজা ছিলেন। ৬৬ জগন্মোহন  
শেখর অপর নাম গরুড় নারায়ণ সিংহের রাজত্বকাল ১৪৮৪ হইতে  
১৫১০ শক পর্য্যন্ত ২৭ বৎসর। ৬৭ হরিশ্চন্দ্রশেখর (তৃতীয়)  
ওরফে হরিনারায়ণ সিংহ ৩৭ বর্ষ পৈতৃক রাজ্যভোগ করিয়া  
১৫৪৭ শকে স্বর্গারোহণ করেন। (৬৮) রামচন্দ্র শেখর দ্বিতীয়  
নাম রঘুনাথ নারায়ণের রাজত্ব কাল ১৫৪৯ শক পর্য্যন্ত ১২ বর্ষ।

(৬৯)। বলভদ্র শেখর অগ্র নাম গরুড়নারায়ণ ইহার তুল্য  
দীর্ঘকাল ব্যাপক সময় রাজত্ব করিতে হাঁতপূর্বে ইহার পূর্ব-  
পুরুষগণের মধ্যে কাহাকেও দৃষ্ট হয় না। ইহা সামান্য সৌভাগ্যের  
কথা নহে। অধিকন্তু নিতান্ত সৌভাগ্যের কথা এই যে তিনি  
এতাদৃশ দীর্ঘকাল মধ্যে কদাপি কোনরূপে কাহারও নিকট  
সুপ্রতিষ্ঠা ব্যতীত অপ্রতিষ্ঠার বাক্যে ও অবিহিত হয়েন নাই।  
রাজত্বকাল ১৫৬০ হইতে ১৬২৫ শক পর্য্যন্ত ৬৬ বর্ষ।

(৭০) বাকেকড়া রায় ইহার দুই পুত্র জ্যেষ্ঠ জগন্নাথ শেখর,  
কনিষ্ঠ শঙ্কর শেখর। বাকেকড়া রায় পিতৃবর্তমানের শ্রীক্ষেত্রে  
স্বর্গারোহণ করিলে মহারাজ বলভদ্র আপন পৌত্র জগন্নাথ শেখ-  
রকে রাজ টিকা দিয়া রঘুনাথ নারায়ণ দেব আখ্যায় রাজা করায়

ঐ জগন্নাথ শেখর ষোড়শ বর্ষ মাত্র কাল আপন পিতামহের পঞ্চকোটি রাজ্য ভোগ করিয়া ১৬৪১ শকে স্বর্গারোহণ করেন ।

(৭১) । জগন্নাথ শেখরের সহোদর শত্রুগ্ন শেখর অপর নাম গুরুড়নারায়ণ ১৬৪২ হইতে ১৬৭৩ শক পর্য্যন্ত ৩২ বর্ষ রাজ্য ভোগ করিয়া ভুলোক পরিত্যাগ করেন ।

শত্রুগ্ন শেখর পুত্র ভিক্ষণলাল শেখর (৭২) । তৎপুত্র মণি লাল শেখর (৭৩) । ভিক্ষণ লাল শেখর পিতা বর্তমানে কাল গ্রাসে পতিত হইলে পর (৭৩) মণি লাল আপন পিতামহের পঞ্চকোটি রাজ্য ১৬৭৪ হইতে ১৭১২ শক পর্য্যন্ত ভোগ করিয়া পরে স্বর্গে যাত্রা করেন ।

(৭৪) । মণিলাল শেখর পুত্র ভরত শেখর ইনি দশশালা বন্দোবস্তের পরবর্তী রাজা । ইহার রাজত্ব কাল ১৭১৩ হইতে ১৭৩৬ শক পর্য্যন্ত ২৪ বৎসর মাত্র । কিন্তু ইহার পূর্ব পিতামহাদির জায় এ সময়েও ইনি ব্রহ্মোত্তরাদি নিকর ভূমি দান করিতে কিঞ্চিৎ মাত্র পরাঙ্মুখ হয়েন নাই ।

(৭৫) । ভরত পুত্র চেল্লাল সিংহ দ্বিতীয় নাম রঘুনাথ নারায়ণ-রাজ্য শাসনের সীমা ১৩বৎসর মাত্র ।

(৭৬) । জগজীবন ওরফে গুরুড় নারায়ণ সিংহ পিতা অপেক্ষা একাদশ গুণ অধিক কাল রাজ সিংহাসন বিভূষিত করিয়া ছিলেন । ১৭৪০ হইতে ১৭৭২ শক তেত্রিশ বৎসর ।

(৭৭) । তৎপুত্র নীল মণি সিংহ ইনি ইংরাজি ১৮৫৭ শালে কুলোকে কুচক্রে ইংরাজের নিকট রাজ দ্রোহী বলিয়া অভিযুক্ত হয়েন । এবং রাজ্য হইতে পরিচ্যুত হইয়া নজর বন্দী রূপে শাস্তিপুর্বে আনীত হয়েন । পরে মহাত্মা লর্ড ক্যানিংঙর

নিকট নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে পুনস্কার স্বরাজ্য পঞ্চ কোটিতে সংস্থাপিত হইলেন। ইহার তুল্য সদৃশন সম্পন্ন, সাহসী, সুবিজ্ঞ ও সুবক্তা নৃপতি বঙ্গদেশে তৎকালে দুর্লভ হইয়াছিল। বাঙ্গলা—১৩০৫ সালের ভাদ্র মাসে মৃত্যু। মহারাজ উপাধি অক্ষুণ্ণছিল।

মহারাজাধিরাজ শ্রীশ্রীনীল মণি সিংহ বাহাদুরের তিন পত্নী। ইহাদিগের গর্ভে নীলমণির ঔরসে ১৩ পুত্রের জন্ম হয়। প্রথম পত্নীর সম্ভান তিন, \* দ্বিতীয়ার গর্ভ সম্ভূতা আট + তৃতীয়া পত্নী দুইটি মাত্র পুত্রের জননী †। পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ জয় নারায়ণ পিতার জীবদ্দশায় অকৃতদার মৃত।

(৭৮)। ২য় পুত্র হরিনারায়ণ সিংহ দেব মহারাজ বাহাদুর ; ইনি বাঙ্গলা ১৩০৫ শালে পঞ্চকূট রাজ্যের অধীশ্বর হইলেন। এবং বাং ১৩০৯ সালে ইহ-লোক পরিত্যাগ করেন।

(৭৯)। মহারাজা হরিনারায়ণ পুত্র পরমকল্যানভাজন মহারাজাধিরাজ শ্রীশ্রীজ্যোতিঃ প্রসাদ সিংহদেব বাহাদুর এক্ষণে রাজ সিংহাসনের অধিকারী। রাজ্যস্থয়ের সংখ্যায় ইনি ৭৯ পুরুষ অধস্তন শোণানে অবস্থিত। এবং ইনি পঞ্চকূট রাজ্যের অষ্ট ষষ্টিতম ভূপতি বলিয়া অভিহিত হইলেন।

মহারাজাধিরাজ শ্রীশ্রীজ্যোতিঃ প্রসাদ সিংহদেব বাহাদুরের পুত্রজয়ের মধ্যে যুবরাজ শ্রীশ্রীকল্যাণী চরণ সিংহদেব বাহাদুর।

\* ৩য়, ৬ষ্ঠ, ও ১০ম পুত্র প্রথম পত্নীর।

+ ১ম, ২য়, ৪র্থ, ৫ম ; ৭ম, ৮ম ৯ম এবং ১১শ পুত্র দ্বিতীয়া পত্নীর।

‡ ১২শ ও ১৩শ পুত্র তৃতীয়া পত্নীর গর্ভজাত।

দ্বিতীয় পুত্র কুমার শ্রীশ্রীরাজকৃষ্ণ লাল সিংহদেব বাহাদুর ।  
তৃতীয় বা কনিষ্ঠ পুত্র কুমার শ্রীশ্রীঅজিত প্রসাদ সিংহ দেব  
বাহাদুর ৮০ ।

নীল মণি সিংহের তৃতীয় পুত্র রাজকুমার (৭৮) রামনারায়ণ  
সিংহ প্রকাশ্য উপাধি সাজীলাল । অভিধেয় অর্থ সেজোরাজ  
কুমার । ইনি প্রথম পত্নীর গর্ভ সমুদ্ভব ।

নীল মণির চতুর্থ পুত্র কুমার শ্রীশ্রীদেবী লাল ৭৮ ।

পঞ্চম পুত্র কুমার শ্রীশ্রীতারাল লাল ৭৮ ।

৬ষ্ঠ কুমার হইতে ১১শ কুমার পর্য্যন্ত এই ছয় ব্যক্তি অকৃত-  
দার মৃত । জন্মান্বয়ে তাহাদিগের নাম এই—যথা ৬ষ্ঠ—গৌরী  
লাল, ৭ম—উমালাল, ৮ম—অভয়লাল, ৯ম ভগবতী লাল,  
১০ম—নয়ন কিশোর ১১শ—রণলাল ৭৮ ।

নীলমণির দ্বাদশ সংখ্যক রাজপুত্রের নাম শ্রীশ্রীযুগল  
কিশোর লাল সিংহদেব বাহাদুর । নীল মণির কনিষ্ঠ পুত্র কুমার  
শ্রীশ্রীরাম কঙ্কর লাল সিংহদেব বাহাদুর (৭৮) । সম্ভাবিত পুত্র ।

সাজীলাল শ্রীশ্রীরাম নারায়ণ সিংহদেব বাহাদুর স্ত্রুত  
শ্রীশ্রীরাজেন্দ্র নারায়ণ লাল, শ্রীশ্রীদেবেন্দ্র নারায়ণ লাল, শ্রীশ্রী-  
উপেন্দ্র নারায়ণ লাল ও শ্রীশ্রীব্রজেন্দ্র নারায়ণ লাল পর্য্যায়  
সংখ্যা (৭৯) ।

রাজকুমার শ্রীশ্রীদেবীলাল সিংহ বাহাদুর স্ত্রুত শিবনারায়ণ  
লাল সিংহ ৭৯ ।

রাজকুমার শ্রীশ্রীতারাল লাল সিংহ দেব বাহাদুর স্ত্রুত  
শ্রীশ্রীকৃষ্ণেশ্বর লাল ও শ্রীশ্রীপ্রকৃতিশ্বর লাল (৭৯) ।

রাজকুমার শ্রীশ্রীযুগল কিশোর সিংহ দেব বাহাদুর স্ত্রুত

শ্রীশ্রীজনার্দন কিশোর লাল ও শ্রীশ্রীজগন্নাথ কিশোর লাল (৭৯) ।

পঞ্চকুটের রাজবংশীয় ক্ষত্রিয় বর্গ অগ্নিকুল সম্ভব । যজুর্বৈদ্য,  
মাধ্যান্দিন শাখী, গর্গ গোত্র ।

এই বংশের বৈবাহিক ব্যাপারে আদান প্রদানের সমাজ  
কেউঝোড়, পালকোট (ছোট নাগপুর), বামড়া, সরগুজা  
( শিরগুজা ) এবং উড়িষ্যার ৩৬ কেল্লার ক্ষত্রিয়গণ ।

সামাজিক ব্যবহারে জাতি সমূহের উচ্চনীচতা

স্থির হয় ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই চারি জাতি ।

আছে দ্বিজের পরিচয় অন্তে শূদ্র খ্যাতি ॥

আচার ভেদে হয় স্নেহাদি যবন ।

কদাচারে হয়, তারী, অন্ত্যজে গমন ॥

হারালে দ্বিজত্ব কভু আর কেহ কি পার ?

কুস্থানে পতিতামৃত অপূত বলার ॥

তেমনি স্বপদ ভ্রষ্ট জাতি মাত্র কথা ।

উৎকৃষ্ট নহে (সে) নিকৃষ্ট কভু নহে অন্তথা ॥

সগর যজাতি স্মৃত হয় জাতি ভ্রষ্ট ॥

তৎসম্ভতির কেহ আর কি হয় শ্রেষ্ঠ ?

ভাই কুলীন শ্রোত্রিয়ে অসময়ে দৃষ্টান্ত ।

নবগুণ হোলেও নহে সে কুলাক্রান্ত ॥

কুলীন শ্রোত্রিয়ে বিভা ছিল সর্বদারি ।

সবে ভাব ভুল্য মূল্য নহে অবিচারি ॥

বল্লাল স্রষ্ট শ্রোত্রিয় কুলীন (যে) পৃথক্ ।  
 তদবধি উচ্চ নীচ হল যে কতক ॥  
 শ্রোত্রিয়ের মধ্যে হল ভাগ মাত্র তিন ।  
 উচ্চ নীচ মধ্যম হয় যে ভিন ভিন ॥  
 একই বংশে কুলীন আর আছে শ্রোত্রিয় ।  
 আজি সম মর্যাদায় নহে সগোত্রীয় ॥  
 কুলীম মেলেতে আছে ছত্রিশের অংশ ॥  
 কার্য্যাকার্য্যে হয় তারা উচ্চ নীচৈক বংশ ॥  
 স্থির দৃঢ় ভিত্তি দেখ সমাজ বিচারে ।  
 ব্রহ্মার পৌত্র সবে কে সাম্য নিতে পারে ?  
 আজি যে যতটুকু পায় মর্য্যাদা বা জ্ঞান ।  
 প্রমাণ প্রয়োগে কেহ না পায় পূর্ব স্থান ॥  
 সমাজের শক্তি দেখ রাজ শক্তি মাথে ।  
 আচারে চলে সঙ্গে নহে কথার সাথে ॥  
 যুগৌ ভাট দৈবজ্ঞ দেয় দ্বিজ পরিচয় ।  
 তাহে কি কভু করে ব্রাহ্মণত্বে প্রত্যয় ॥  
 সর্ব্বত্র যে নুলো দেখে সমাজ বিচার ।  
 অপসদ অগ্রদানীর দ্বিজ সংস্কার ॥

নুলোপধাননের গোষ্ঠী কথা—

জাতি সাধারণ উন্নতি কামনা ।

নিজের উন্নতি করা মানুষ মাত্রেই স্বভাবসিদ্ধ কার্য্য ।  
 সুতরাং সামাজিক ব্যাপারে যে সর্ব্ব জাতিই আপন আপন উন্নতির  
 অভিলাষ করিবেন ইহা বিচিত্র ব্যাপার নহে । এবং তদ্বিবরক

চেষ্ঠাকারিদিগকে প্রশংসা করাই কর্তব্য। কিন্তু অযথা উত্তোষী পুরুষ হাশ্চাঙ্গদ ও নিন্দনীয় হয়েন। যদি কেহ বলেন সমাজের নিকট তজ্রপ উত্তোষে কোন ফল দর্শে না। তাহা সত্য সত্য না হউক তথাপি তদ্বারা শুভফলের অল্পর উৎপাদনের সূত্রপাত্র ধরিতে হয়। এবং কালান্তরে ফলও ফলিতে পারে। কিন্তু অযথা উত্তোষ-কারীর চেষ্ঠা বৃথা, এবং সমাজের নিকট তিনি হাশ্চাঙ্গদ ও নিন্দনীয়। যাহা দেখিতেছি তাহাতে প্রামাণ্য পাওয়া যায় যে এখন সমাজের গতির চাক্ষুশ্য হইয়াছে। একটা সামান্য দৃষ্টান্ত দেখ, চতুরতার পথে কষ্ট শ্রোত্রের কেহ কেহ নিজ নিজ গোত্রের সাদৃশ্য দেখাইয়া কৌলীজ ধ্যাপন পূর্বক কুলীন বলিয়া পরিচয় দিয়া নিকম কুলীনের ঘরে বিবাহ করেন। কুলাচার্য্য নাই কে কাহাকে কি বলিবে। ধনবত্তা ও চাতুর্য্যই এই অনর্থের মূল ও হেতু। বিত্তাবত্তা স্থলে স্পর্ধা দেখাইয়া বলা হয় কুলীন সন্তানের নবশুণ কোথায়? সুতরাং বিদ্বান্ ব্যক্তি কুলীন সন্তান অপেক্ষা মাত্রও প্রধান। ইত্যাদি নানা দৃষ্টান্ত পথের অনুসরণে সকল জাতিই নিজ নিজ জাতিকে উচ্চ সোপানে উত্থাপিত করিতে চেষ্টা করিতেছেন। উহার উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবেন কিনা তাহা সন্দেহ স্থল। কারণ সমাজের শক্তি এখন ও অতি উচ্চ সোপানে অধিকৃত আছে।

সমাজ সমুদ্র স্বরূপ। ইহাতে সামান্য উত্তোষ, জল-বিন্দু প্রক্ষেপ মাত্র।

দৈবজ্ঞ, ভাট, কায়স্থ, সদাগর, স্বর্ণবণিক সূত্রধর, জুগী ও মুড়ী, কোচ, পলিয়া, পোখ, পুঁড়ো, কপালী, মহান্ত (ভট্টদার) প্রভৃতি ও অন্যান্য অন্যান্য জাতি স্বীয় স্বীয় জাতির উন্নতি কল্পে

ও পূর্ব নষ্ট অধিকার পুনর্বার পাইবার নিমিত্ত একান্ত উদ্যোগী ও ব্যগ্র । ইহাদিগের সম্প্রদায় বিশেষের ব্যক্তিবর্গের কেহ না কেহ পূর্ব পুরুষের হারাণ ধন উদ্ধারে যত্নবান হইয়াছেন । নষ্টোদ্ধারের ব্যাপারে, শাস্ত্রীয় প্রমাণ সহ পুস্তকও মুদ্রিত করিয়া সমাজে দেখাইয়াছেন । সমাজ তাহাতে কটাক্ষপাত করিলেও তাহাদিগের পূর্ব নষ্ট অধিকার দানের প্রার্থনার প্রতি কিঞ্চিৎমাত্রও অল্প কূল দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন না । সুতরাং সামাজিক লোককে মৌনাবলম্বন করিয়া থাকিতে হয় ।

একটা উদাহরণ দেখাইয়া প্রস্তারের উপসংহার করাই কর্তব্য । যথা—শ্রীযুক্ত বিহারী লাল রায় স্বত্বধর তত্ত্ব লিখিয়া মুদ্রাঙ্কণ করিয়াছেন । স্বত্বধর জাতির পশ্চিমাঞ্চলে বৈশ্বত্ব আছে ইহা সমাজে প্রদর্শন করাই প্রধান উদ্দেশ্য । পশ্চিমাঞ্চলের স্বত্বধর দিগের তুল্য রূপে বঙ্গীয় স্বত্বধর দিগের বৈশ্বত্ব প্রাপ্তি । পশ্চিমাঞ্চলের স্বত্বধরগণ (তাহারা) বাড়ুই সংজ্ঞায় অভিহিত । শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রদেয় যাহা ঐ পুস্তকে উদ্ধৃত করিয়াছেন তদ্বারা তাহার উদ্যোগ, মনস্বিতা, স্বজাতির প্রতি সহানুভূতি এবং সমাজের নিকট বিনীতভাব বিশেষ রূপে লক্ষিত হয় । সুতরাং বিহারী বাবু বিশেষ প্রশংসা ও ধন্যবাদের পাত্র । তৎপ্রণীত স্বত্বধর তত্ত্ব দেখিলে সকলেই পরিতুষ্ট হইবেন । সাধারণের দেখা কর্তব্য ।

সমাজে গাঁড়ারের ও ছুতারের ( স্বত্বধরের ) চিড়া (চিপটিং) মুড়ি প্রচলিত দেখা যায় । তখন বঙ্গদেশের স্বত্বধর জাতিকে জল আচরণীয় শূদ্র মতো পীরিগণিত করিলে সমাজের কতি হইবার সম্ভাবনা নাই । কারণ ইহাদিগের আচার ব্যবহারে কোন নীচ বৃত্তি দেখা যায় না ।

## কায়স্থের ক্ষত্রিয়ত্বের প্রতিবাদ

কায়স্থ গণের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্তি বিষয়ে ইহাদিগের কোন কোন সম্প্রদায়ের কতিপয় ব্যক্তি বিশেষ উত্তোগী ও প্রতিজ্ঞাবদ্ধ। সুতরাং ইহারা ইহাতে সমাজে কেবল হাস্যাস্পদ ও নিন্দনীয় মাত্র নহে, বরং ধর্মপথের প্রতিকূলাচারী ব্যতীত আর কিছুই নহেন। কারণ ইহা অথবা উত্তোগ ও অনধিকার চর্চা মাত্র। দেখ শূদ্রগণের দত্তক গ্রহণ বিষয়ে ভাগিনের দত্তক পুত্র রূপে গ্রহীত হইতে পারে। ইহাই শাস্ত্রের মর্ম্ম। তদনুসারে কায়স্থ জাতি সর্বত্র শূদ্রত্ব স্বীকার করিয়া ভাগিনের ও শ্রালককে দত্তক পুত্র রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। শ্রালক দত্তক স্থলে এই প্রমাণ দেন যে দত্তক কর্তার বিবাহের পূর্বে গ্রহিতব্য দত্তকের জননীর অনুচা অবস্থায় যদি তাহার সহিত বিবাহ সম্ভাবনা থাকিত তাহা হইলে তদগর্ভজ সে শ্রালক হইলেও দত্তক পুত্রই অগ্রাহ্য নহে। এইত, দেদৌপামান্ কায়স্থের শূদ্রত্বের বিশেষ প্রমাণ। দৃষ্টান্ত যথা—পাইকপাড়ার রাজা প্রসিদ্ধ লাল বাবুর প্রপৌত্র ৬ ইন্ড্রচন্দ্রের পত্নী মৃণালিনী দাসী তাহার ভ্রাতাকে দত্তক গ্রহণ করেন। ঘোষ, বসু ও মিত্র মধ্যে অনেক স্থলে ভাগিনের দত্তক রূপে পরিগ্রহীত হইয়াছে। যথা—

- (১) শ্রীনারায়ণ মিত্র (বনাম) শ্রীমতী কৃষ্ণ সুন্দরী দাসী
- (২) মহাশয় শ্রীনাথ ঘোষ (বনাম) শ্রীমতী কৃষ্ণ সুন্দরী দাসী
- (৩) ইন্ড্রমণি চৌধুরাণী (বনাম) বেহারী লাল মল্লিক (বসু)
- (৪) নিত্যানন্দ দাস ঘোষ (বনাম) কৃষ্ণ দয়াল দাস ঘোষ। ইন্ড্রমণি চৌধুরাণীর স্বামী গোপাল লাল মল্লিক মুরসিদাবাদ জিলার

অন্তর্গত নিমতা গ্রামে ব্রজ সুন্দরীর বাটীতে তৎ কর্তৃক হারান চন্দ্র দত্তক গৃহীত হয়েন। ইহা জেলা কোর্ট ও বিলাত আপিলের মকদ্দমায় বাদী ও প্রতিবাদীর নাম রিপোর্টে মুদ্রিত আছে। হাই কোর্টের ল রিপোর্টস্ দেখ ( Vide Calcutta High Court Law Reports ) সুতরাং শূদ্রের বিষয়ে নিঃসন্দেহ প্রমাণ। অপিত্ত পশ্চিমাঞ্চলের ক্ষত্রিয়ের কথা ছুরে থাকুক এমন কি বঙ্গদেশের ক্ষত্রিয়েরাও ইহাদিগকে সমাজে বর্ণিত বাক্যমাত্রেও কদাচ স্বীকার করিবে না। বৈবাহিক ব্যাপারত সুহর পরাহত। কায়স্থদিগের উপবীত ধারণ করা কার্য্যটা চৈত্র সংক্রান্তির গাজনের সম্ভাসীর সূত্র ধারণের তুল্য। অশৌচ সংক্ষেপ ব্যাপারে ডোমের ও মুচিদের অপেক্ষা ন্যূন হইবার সম্ভাবনা নাই। ডোমের সম্প্রদায় বিশেষ ত্রিরাত্র অপেক্ষা অধিক দিন অশৌচ লয় না। মুচিরা ঋষি পুত্র এই অভিমান করিয়া উক্ত সংখ্যায় ব্রাহ্মণ-বং দশদিন অশৌচ গ্রহণ করে। সুতরাং কায়স্থের ক্ষত্রিয় রূপে উচ্চাভিমান নিষ্ফল। পরিশিষ্ট, ক্রোড়-পত্র ও মূল পুস্তকের কায়স্থ প্রকরণ বিশেষ রূপে পর্যালোচনা কর। ফল কথা ইহারা চণ্ডাল শ্রেণীস্থ জাতিগণকে হারাইতে পারিবেন না। তবে জুগী দিগের স্ত্রায় ভট্টাচার্য্য সংজ্ঞা-ধারণ করিয়া জোয়ার মত স্থলবস্ত্রবয়ন পূর্বক ললনা দ্বারা হাটে বিক্রয়ার্থ প্রসার করিবেন না, এটা নিশ্চয় কথা।

**স্বর্ণবণিকেরা** সহস্র উদ্যোগ করুন সহস্র প্রকারে প্রমাণ প্রদর্শন করুন না কেন? তদজাতির পুরোহিতকে অন্ততঃ নবশস্যকের পুরোহিতের সঙ্গে বৈবাহিক সূত্রে এবং ভোজ্যাদিত্য সামঞ্জস্য না করিতে পারিলে তাহাদিগের উদ্যোগ বৃথা। যদি ঐ রূপ সামঞ্জস্য করিতে পারেন তাহা হইলে কালান্তরে স্বর্ণবণিক-

সদগোপ, তিলো, তামুলী প্রভৃতির বৈশ্বত্রে অভিমান । ৬৮১

দিগের জল সমাজে কথঞ্চিৎভাবে আচরণীয় হইতে পারিবে ।  
ক্রমোন্নতির চেষ্টা অগ্রে কর্তব্য । নতুবা উচ্চ সোপানে উঠিতে  
কদাচ পারা যায় না । বৈশ্বত্রে প্রাপ্তি অনেক দূরের কথা ।  
অগ্রে তজ্জাতির সংস্পৃষ্ট জলের অস্পৃশ্যত্ব দূর করাই বিধেয় ।

সদগোপ, তিলো, তামুলী প্রভৃতির বৈশ্বত্রে অভিমান ।

সদগোপেরা যে কি নিমিত্ত বৈশ্বত্রে প্রাপ্তির চেষ্টা করিতেছেন  
তাহা সামান্য বুদ্ধির অগম্য । কারণ বৈশ্বত্রে শ্রেণীতে উঠিবার জন্য  
অনেক জাতিই বিশেষ ধাবমান ও উন্মুখপ্রায় । যথা স্বর্ণবণিক,  
গন্ধবণিক, বাকুই, কাঁসারি, শাঁথারি, তিলো ও তামুলী প্রভৃতি  
জাতি ; কিন্তু স্বর্ণবণিক বাতীত উল্লিখিত অন্ত কয়েক জাতির  
বৈশ্বত্রে প্রাপ্তিতে সদগোপ জাতির ক্ষতি বৃদ্ধি বা মান সম্বন্ধে  
হাস বা বৃদ্ধির সম্ভাবনা নাই । কিন্তু স্বর্ণবণিক এবং সদগোপ  
জাতির বৈশ্বত্রে প্রাপ্তিতে যে সংঘর্ষ দাড়াইবে উহা কি সদগোপ  
জাতির স্পৃহণীয় হইবে ? তাহাতে তাহাদের মর্যাদা কি বৃদ্ধি  
পাইবে ? বরং স্বর্ণবণিক জাতির সহিত বৈশ্বত্রে সমতা হইলে  
বঙ্গীয় স্বর্ণবণিকেরা অগ্রে সদগোপ জাতির সঙ্গে ভোজ্যাদিত্য  
এবং বৈবাহিক হুত্রে আবদ্ধ হইতে চেষ্টা করিবেন । তাহা হইলে  
সদগোপ জাতি বৈশ্ব বলিয়া আপনাদিগকে কি স্বর্ণবণিক হইতে  
উচ্চ মনে করিতে পারিবেন ? এখন ত সদগোপ জাতি স্বর্ণবণিক  
অপেক্ষা অতি উচ্চ সোপানে অধিকৃত আছেন । সময়ে সময়ে ইহারা  
যে আপনাদিগকে বৈশ্ব বলিয়া উল্লেখ পূর্বক কারুহাদি সংশ্ল  
অপেক্ষা আপনাদিগকে উচ্চ মনে করেন ইহাই উত্তম কর্ম ।

প্রমাণ প্রয়োগ দ্বারা নষ্টোদ্ধার করিয়া উপাধীত গ্রহণ ও অশৌচ সংক্ষেপ ও বৈশ্ণবং প্রায়শ্চিত্তাদি আচার পরিবর্তন কপূৰ্ণ লোক সমাজে কতিপয় নব্য, সভ্য, ভব্য, কায়স্থের ত্রায় এই জাতির উপহাসাম্পদ ও নিন্দনীয় হওয়া কর্তব্য নহে। পশু পালন, কৃষি, বাণিজ্যাদি কার্য দ্বারা আপনাদিগকে কথা মাত্রে বৈশ্ব বলিয়া উল্লেখ করাই যথেষ্ট। কায়স্থেরা সদগোপ জাতিকে কদাচ আপনাদিগের অপেক্ষা নীচ কহিতে পারেন না ॥ সকল বিষয়েই সদগোপেরা কায়স্থের সমকক্ষতা দেখায়।

তিলী, গন্ধবণিক, শাঁখারি, কাঁসারি, বারুই ও তাহুলী প্রভৃতি জাতির বৈশ্বত্ব প্রাপ্তির চেষ্টাও কায়স্থের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্তিসদৃশ ব্যর্থ। কারণ এই সমস্ত জাতি বৈশ্ব হইলে সকলি তুল্য হইবে। কিন্তু পরস্পর কি ভোজ্যাত্মতা এবং বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হইতে পারিবেন? অথবা পশ্চাত্য বৈশ্বেরা ইহাদিগকে সমাজি বলিয়া স্বীকার করিবে? কিম্বা তদুপলক্ষে অশৌচ সঙ্কোচ ও উপবীত ধারণ করিয়া সমাজে অধিকতর মাননীয় হইবেন? ডোম অপেক্ষা কোন জাতিই অশৌচ সংক্ষেপ করিতে পারিবেন না। তাহারা উৰ্দ্ধ সংখ্যায় ত্রিগাত্র মাত্র গ্রহণ করে। সুতরাং অতি উচ্চ জাতি।

দৈবজ্ঞ, ভাট, মহাস্ত ( তষ্টিদার ), জুগী, মুড়ী, কপালী এবং কৌচ, পলিয়া, পোধ, পুঁড়ো প্রভৃতি এবং অন্ত্যাত্ম প্রকার অন্ত্যজ জাতির কথা পূর্বেই এই পুস্তকে উল্লিখিত হইয়াছে। পুন নির্দেশ করা পৃষ্ঠ পেষণ মাত্র।

নারদ সংহিতার দ্বাদশ বিবাদ পদে যাহা লিখিত আছে তাহা এই—

আত্মলোমোন বর্ণানাং যজ্ঞস্য স বিধিঃ স্মৃতঃ ।

প্রাতি লোমোন যজ্ঞস্য সজ্ঞেযো বর্ণসঙ্করঃ ॥

জাতীয় বিচার ক্রোড় পত্র ১০৩ হইতে ১২৩ এবং ১৫০ হইতে ১৫৬ পৃষ্ঠা দেখ।



### জাতিসম্বন্ধে সাধারণ কথা।

উচ্চ শ্রেণীর কায়স্থগণ ক্ষত্রিয় হইতে ইচ্ছা করেন না। তাঁহাদের পিতৃপুরুষগণ স্বর্গে শূদ্র রূপেই পিণ্ড গ্রহণ করেন। ক্ষত্রিয় বলিয়া পিণ্ড প্রদান করিলে তথায় পরিগৃহীত হইবে না। কারণ ত্রয়োদশ দিনের পিণ্ড অশোচে অস্পৃশ্য। ৩১০ দিনের পর অশোচ দূর হয়। পূর্বপুরুষ অধস্তন পুরুষের উন্নতিতে উন্নত হইবেন না। স্বর্গে তদ্ভাবেই অবস্থান করেন। বিশ্বামিত্র যখন ব্রাহ্মণ তখন ও তাঁহাকে পিতৃপিণ্ডদানে ক্ষত্রিয়ের উল্লেখ করিতে হইয়াছিল। কি কহিব! অস্ত্রের কথাত সুদূর পরাহত। বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন এ কথা প্রকৃত সত্য, কিন্তু তাঁহার মাতা ভৃগুপ্রদত্ত ব্রাহ্মণবার্যাসম্পন্ন চক্ৰ ব্রাহ্মণ কস্তার নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া ভোজন করিয়াছিলেন, তাহার ফলেই ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি এ কথাও অনুধাবন করা উচিত।

উপবীড়ধারী কায়স্থগণের কথা ত পূর্বেই লেখা হইয়াছে। পুনরুল্লেখ বৃথা ও পিষ্টপেষণ মাত্র। বাহারা ধর্মভীরু ও লোক-নিন্দায় মর্যাদার হানি মনে করেন তাঁহাদিগের মধ্যে কতিপয় সমাজের নাম নির্দেশ করিলাম। তাঁহারা জানেন যে চিরকাল আজ্ঞাপরিপুষ্ট সচ্ছূদ্রের উচ্চ সোপানে কায়স্থগণ অধিকৃত আছেন। কেবল বিপ্রেয়কিন্দর ও চরণ সেবক মাত্র।

যে সকল কায়স্থ সমাজে অতি উচ্চ তাহারা ক্ষত্রিয় হইয়া

অপদস্থ হইতে চাহেন না। তাঁহাদিগের তালিকা ১৬০ পৃঃ হইতে ১৭১ এবং ১৩১ হইতে ১৫৯ পৃঃ দেখ। কায়স্থজাতি সম্বন্ধে প্রকৃত ব্যবহারের সংবাদ পরমক্ষেমাস্পদ শ্রীমানুজ্জগা প্রসন্ন ঘোষ মহাশয়ের নিকট প্রাপ্ত হইয়াছি। ইনি হুম্মী জিলায় ইল্‌ছাবা-মণ্ডলাই গ্রামের প্রসিদ্ধ। মধ্যাংশ কুলীন ঘোষবংশের প্রশংসিত ভূতপূর্ব মুন্সেফ তারা প্রসন্ন ঘোষের ভ্রাতা। ইনি পূর্বতন সোমপ্রকাশের একজন স্থলেখক ও সুপরিচিত ব্যক্তি। ফল কথা ঘোষ, বসু, মিত্র, গুহ, দত্ত, দেব, কর, পালিত ও সেন প্রভৃতি হুম্মী, যশোহর ২৪ পরগণা ও বর্দ্ধমানের এং কলিকাতা সভাবাজারের রাজ-পরিবারবর্গের কেহ ক্ষত্রিয় হইবার জন্ত কিকিন্মাত্র চাকল্য প্রকাশ করেন না। তাঁহারা পূর্ববং ব্রাহ্মণের আশীর্বাদ প্রার্থনা করেন। ছুরাকাজার বশবর্তী নহেন। সর্বত্র সমান মর্যাদাপন্ন।

সদগোপজাতিবৎ তিলী, তামুলী ও বাকুই প্রভৃতি জাতি বৈশ্বত্বের দাবী করেন। বৌদ্ধাধিকারে সকল জাতিই ভ্রষ্টাচার হইয়া গিয়াছেন। এখন নষ্টোদ্ধার হইবার সম্ভাবনা দেখা যায় না। মোনাবলম্বন করাই যুক্তি যুক্ত; কারণ আচ্যুত জাতি উচ্চ হইতে ইচ্ছা করে। এখন ত পিরালীরাও মহর্ষি পদবাচ্য হইতে পরাশ্রয় নহেন। তখন অতি উচ্চ শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণ অত্যন্ত মহর্ষি অথবা দেবম্বরূপে আপনাদিগকে পরিচয় না দিবে কেন? তখন ত সমুদায় স্বেচ্ছায় চলিবে। শাস্ত্রের শাসন গ্রাহ্য হইবে না। বিপ্লেরা কহিবেন আমরা উচ্চ সংখ্যায় একরাজের অশোচগ্রহণ করিব। জানে শুদ্ধ হইব। সদ্য পিণ্ডদান হইবে। কে কত উচ্চ সোপানে উঠিবে বল? সমস্ত জাতি যুগপৎ উচ্চ হইতে যথা পূর্বং তথাপরঃ।—

## কায়স্থের জাতি-বিচার

পূর্বপক্ষ — কায়স্থ সচ্ছন্দ, পাক-যজ্ঞ অধিকারী ।

শূদ্র বলিলে গালি, নয় অসদাচারী ॥ ১ ॥

স্বতির শাসন, বিচারে তাজ্য শূদ্র ।

সে যে ধর্ম্যাসনে বসে লেখে হয়ে ভদ্র ॥ ২ ॥

কায়স্থ হ'ত যদি শূদ্র, পুরাণ তজ্জ্ঞে ।

অকৃতার্থ হ'ত, জ্যোতিষাদি ও : জ্ঞে ॥ ৩ ॥

মসীশ কায়স্থ-নাম, আর নিপিকর ।

লিখনে নিপুণ চিত্রসেন-বংশধর ॥ ৪ ॥

জাতি-সাধারণ-বিদ্যা লিখন পঠন ।

আগম, পুরাণ, তজ্জ্ঞে দেখিবে বচন ॥ ৫ ॥

শূদ্রের পোত্র বটে, নহে যে শোককারী ।

কায়স্থ নাম মাত্র, দ্বিজ-শুশ্রূষাকারী ॥ ৬ ॥

কায়স্থের তিন পুত্র, জানে সর্বজন ।

বিচিত্র, চিত্রগুপ্ত, আর যে চিত্রসেন ॥ ৭ ॥

ব্রাহ্মণ আদেশে হয় ত্রিলোকে লেখক

চিত্রগুপ্ত স্বর্গস্থিত, ধর্ম্মে প্রবর্তক ॥ ৮ ॥

বিচিত্র পাতালবাসী, তথা বিচারক ।

চিত্রসেন ইহ লোকে লিপি-নিয়ামক ॥ ৯ ॥

ইহা কি শূদ্রের কার্য্য, দেখ শূদ্র-জাতি ।

নবগুণে কৌলীন্য, তাতেও পায় ভাতি ॥ ১০ ॥

আরো কত ছিল শূদ্র, বিনয়-ভূষিত ।

কেন তারা নৃপ-কাছে না হল পুজিত ॥ ১১ ॥

আগনে বসিলে যার কটি কর্ণ নাশে ।

সে শূদ্র-সাধ্য কি ব্রহ্ম-পাক-যজ্ঞ-আশে ? ॥ ১২ ॥

উত্তরপক্ষ—ব্রাহ্মণে করিত বিভা, চারি জাতি মেয়ে ।

শূদ্রা-গর্ভে জাত শূদ্র, দেখ শাস্ত্র লয়ে ॥ ১৩ ॥

তেমনি ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-ওরসেতে জাত ।

ক্ষেত্রের প্রাধান্ত হেতু শূদ্রজাতি খ্যাত ॥ ১৪ ॥

পৃথ্বীর নিঃক্ষত্রিয়া-কালাবধি কায়স্থ ।

অনুপন্যাত ব্রাত্য সে শূদ্র অপদস্থ ॥ ১৫ ॥

ক্ষত্রিয়-ধর্ম-আচারে হস্মে প্রতিষিদ্ধ ।

মহাসকটে ভার্গব-হাতে পরিরুদ্ধ ॥ ১৬ ॥

চন্দ্রকেতুর পুত্র, ক্ষত্রিয় হতে চ্যুত ।

দালভ্য মুনি ও ভার্গব-রাম-আজ্ঞা-মত ॥ ১৭ ॥

ব্রাত্যের ক্রিয়ার লোপ, মাসের অশৌচ ।

বেদ যজ্ঞে হীন, না করে পূর্বমত শৌচ ॥ ১৮ ॥

শিষ্টজন-প্রকৃতি নিষিদ্ধে নিবারণ ।

মাসাশৌচ, না করে পূর্বের আচরণ ॥ ১৯ ॥

কত অন্ত্যজ লয় অশৌচ দশ রাত্ৰি ।

তায় কি পায় তারা কায়স্থ-মত ভাতি ? ॥ ২০ ॥

দশ-রাত্রের শুদ্ধি ঋণচ-চণ্ডালাদি ।

আর্য্যা, মাতা, শূদ্র পিতা—ইহা সর্ববাদী ॥ ২১ ॥

বিলোমে অনার্য্যভাব, অহুলোমে আর্য্য ।

সংশূদ্র অহুলোমজ, সে না করে অকার্য্য ॥ ২২ ॥

হাত ঘুরারে হুলো কর, কলিতে ব্রাত্য ।

কজ-বীর্ঘ্যে শূদ্রা-গর্ভে শূদ্রই ত সত্য ॥ ২৩ ॥

হরি মিশ্র, এড়ু মিশ্র, আর ঞ্জবানন্দ ।  
 জাতি-বিচার করি হষেছিল সানন্দ ॥ ২৪ ॥  
 তাই তাঁরা লিখেছেন, কায়স্থ সচ্ছন্দ ।  
 শূদ্রজাতি হলেও ব্যবহারে সুভদ্র ॥ ২৫ ॥  
 কুত্র ক্ষেত্র, কুত্রও বীজের প্রাধান্ত ।  
 শূদ্রার গর্ভজে ক্ষেত্র, বীজত অমান্ত ॥ ২৬ ॥  
 দেখ শাস্ত্র, ব্রহ্ম বীর্য্যে শূদ্রা গর্ভ-জাত ।  
 শূদ্র বলে সর্ব্ব কালে, সর্ব্ব দেশে খ্যাত ॥ ২৭ ॥  
 শূদ্র হলে ব্রাহ্মণ-পাদ-পদ্ম-সেবক ।  
 স্বয়ং বিষ্ণু শ্রীকৃষ্ণ পাদ-ধোত-কারক ॥ ২৮ ॥  
 ত্রিলোকতারিণী গঙ্গা যার পাদোদ্ভবা ।  
 সে উপেন্দ্র দ্বিজভক্ত, করে পদ-সেবা ॥ ২৯ ॥  
 দৈত্য, দানব, অসুর, দেব, নাগ, যক্ষ ।  
 সকলি ব্রাহ্মণ-সুত, আরো দেখ রক্ষ ॥ ৩০ ॥  
 অশাস্ত্র প্রায়, অসুর-নামে পরিচিত ।  
 গুণে আদিত্যগণ, দেবত্বে যে স্থাপিত ॥ ৩১ ॥  
 দৈত্যকুল নিন্দ্য বটে, প্রহ্লাদ ভাগবত ।  
 কারণ কেবল ধর্ম্ম রক্ষণে সংঘত ॥ ৩২ ॥  
 বিনয়াদি সদৃশে ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ্য ।  
 অধিনয়ে সগর-যজ্ঞাতিজ জঘন্য ॥ ৩৩ ॥  
 তাদের মধ্যে কেহ ঋষি, মল্ল, কিরাত ।  
 চীন, হুন, শক, স্লেচ্ছ, যবনাদি-জাত ॥ ৩৪ ॥  
 এরা পত্ন-পরিচয়ে বলায় ক্ষত্রিয় ।  
 দেব, দৈত্য, দানব, অসুর-বৈমাত্রেয় ॥ ৩৫ ॥

ঝল্ল, মল্ল, খস, শক, যবন, পারদ ।  
 চীন, হুন, ভিল্ল, স্লেচ্ছ, শবর, দরদ ॥ ৩৬ ॥  
 আর পুলিন্দ-আদি অন্ত্যজ যে জাতি ।  
 সবাই বলে আমরা সগরের নাতি ॥ ৩৭ ॥  
 অথবা আমাদের পূর্ব-পিতা যজাতি ।  
 শূদ্রাচার-ব্যবহার, তবু কুল-জাতি ॥ ৩৮ ॥  
 হাত ঘুরাইয়ে মুলো, কয় কথা সত্য ।  
 যুগ যুগান্ত-কাল, হয়ে আছে ত্রাত্য ॥ ৩৯ ॥  
 শাস্ত্র দেখ, হতে পাবে নাহি আজি কুল ।  
 যে যা হয়ে আছে, পেয়ে, তুষ্ট থাক তজ ॥ ৪০ ॥  
 তপ ও বীজ-প্রভাবে জাতির উৎকর্ষ ।  
 জাতি ধর্ম-নাশে হয় তার অপকর্ষ ॥ ৪১ ॥  
 পূর্ব পূর্ব যুগে দ্বিজ, ক্রমে হত প্রোচ্চ ।  
 আজি বিপ্রও হয় নীচ, না হয় উচ্চ ॥ ৪২ ॥  
 দ্বিজ-শুশ্রূষণ-পর শূদ্রের শূদ্রত্ব ।  
 নষ্ট হয়, সত্তা তায় পায় সে মহত্ব ॥ ৪৩ ॥  
 আর্য্য-সংস্রবে শূদ্রার গর্ভজ সন্তান ।  
 আর্য্যভাব ধরে, সপ্ত জন্মে জ্ঞানবান্ ॥ ৪৪ ॥  
 জন্ম-জ্ঞানের উচ্চ নীচ দেখে না কর ।  
 নিজ নীচ উচ্চ কন্থ ছকর সুকর ॥ ৪৫ ॥  
 প্রভাব থাকিলে লোক সদা হয় বড় ।  
 তৈজস দহন-কার্য্যে লোকে দেখে দৃঢ় ॥ ৪৬ ॥  
 অগস্ত্য কুন্তসম্ভব, সাগর-শোষক ।  
 দ্রোণ দ্রোণীজ ধনুকে জগতে ব্যাপক ॥ ৪৭ ॥

বঙ্গজ কায়স্থের গুহ-বংশের পরিচয় । ৬৮৯

কাদ্রবেয়, কাঞ্চপ সর্পজাতি, হিংসক ।

দেবগণ-বৈমাত্রেয় ত্রিলোক-পালক ॥ ৪৮ ॥

স্কন্দপুরাণের রেণুকা-মাহাত্ম্য দেখ ।  
বিষ্ণুকুলতিলক ডাক্তার রাজা  
রাজেন্দ্রলাল মিত্র এল, এল, ডি,  
সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

---

বঙ্গজ কায়স্থের গুহ-বংশের পরিচয়

বিরাট দাশরথি শ্রীহর্ষের কিস্কর ।

সুত নারায়ণ, দশরথ-পৌত্রবর ॥ ১ ॥

প্রপৌত্র ভরত, বৃদ্ধ ত নীলাশ্বর ।

সাগ্রি অতিবৃদ্ধ, তপন ভাণ্ড সোদর ॥ ২ ॥

তপন-পুত্র শঙ্কর, অংগুমান পৌত্র ।

গজপতি প্রপৌত্র বৃদ্ধ যে ছকুমাত্র ॥ ৩ ॥

প্রবৃদ্ধ যে রাম, তার ভব, গুণ, শিব ।

পিতার নামে চন্দ্র, পুত্রে আনন্দ দিব ॥ ৪ ॥

ভব-পুত্র বিক্রম, গুহ-সুত বসন্ত ।

বিক্রমে প্রতাপাদিত্য, ভারতে সম্রাট ॥ ৫ ॥

পুত্র মুকুট উদয়, মুকুটে রামেশ ।

গুহের যশোহরে রাজত্ব এই শেষ ॥ ৬ ॥

প্রতাপ, বসন্ত, কচু, মাত্র সর্ববাদী ।

বসন্তের সুত চাঁদ, আর রাঘবাদি ॥ ৭ ॥

ভাণ্ড-স্বত শুণ্ড, নাতি উদয় একক ।

পুত্র গোবিন্দ নরপতি, পৌত্র মেলক ॥ ৮ ॥

নরের পুত্র শ্রীনাথ, জিতামিত্র পৌত্র ।

জিতের সৃষ্টি ঠাকুর \* ফিরিঙ্গী অমিত্র ॥ ৯ ॥

এই বংশ নৃপ-অংশ মহা-মাতৃমান ।

বঙ্গজ-কায়স্থে সদা কৌলীন্য পান ॥ ১০ ॥

রত্নেশ্বর-কৃত কায়স্থ-বংশাবলী, যশোহরের চাঁচড়া-রাজের  
দিনাজপুরের মোড়ার রাজচন্দ্র খাসনবীশ (গুহ) প্রদত্ত ।

### কৌলীন্য-দোষ-সমীকরণ ।

হড়-কত্তা বন্দ্য বাণ, শুড় স্বতা মুখে পান,

চট্ট বাণে অন্তর্পূর্বা-দান ।

তিনে তিন গোড়ী, গৈষ্টী, আর মাধবী ধরে কুটী,

হড় শুড়ে সুরার বাধান ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ্য নাশ-কারণ, স্নেচ্ছ যবন পরিজন,

কভু এ কথা না হয় সত্য ।

নিন্দা, খলের খলতা শত্রুরো আছে এ প্রথা,

জাতি পদার্থ নহে অনিত্য ॥ ২ ॥

\* জয় করিয়াই দিব্যরূপী হইয়া স্বর্গে গমন করেন। প্রেত না হইয়া সদ্যই ঠাকুরতা প্রাপ্ত হইলেন। তদবধি তাঁহার বংশধরগণ ঠাকুরতা শব্দ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। তাঁহারা ব্রাহ্মণ ঠাকুর হইতে পৃথক স্বদেশাইবার জন্য উপাধিতে ঠাকুরতা এই ভাবার্থে তা সংযোজিত করেন। বস্তুত ঠাকুরত্ব বা ঠাকুরতা উপাধি ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও কায়স্থ এই তিন জাতির মধ্যেও দেখা যায় ।

পরের দোষের কণা,                      করে যে পরীক্ষণা,  
নিজ তান তিল, সিক্ত বিন্দু ।

নিলাক-রসনা যত্র,                      কুৎসার গরল তত্র,  
ক্রমে বুদ্ধি যথা হয় ইন্দু ॥ ৩ ॥

আর এক কথা শুন,                      সিন্ন হুঙ্ক ধান্য পুনঃ,  
পাকে শুদ্ধ বলে যেই জন ।

সে হয় আচার ভ্রষ্ট,                      স্নেহ তুলা ধর্ম নষ্ট,  
যবনের দাসত্বে যবন ॥ ৪ ॥

যেই করে দাসা-বৃত্তি,                      বা আচরে শূদ্র-ঋত্তি,  
সে তদ্ভাবাপন্নে পরিচয় ।

তাই কোন বিপ্রকুলে,                      যবনাদি বাজ ছিলে,  
দোষ লেখে কত অনিশ্চয় ॥ ৫ ॥

যাৱা ছিল শুকসব,                      না ছিল পর-আৱন্ত,  
কহে প্রভু-অন্ন দাস-পেটে ।

রূপা, সোনা দাবিখাস,                      বিপ্ত্রই ছিল নিখাস,  
 দাসত্ব-হেতু যবন রটে । ৬ ॥

শাস্ত্র দেখে হুলো কর,  
কদাচারে মেলছ হয়,  
ধৌত বস্ত্রে যেন মসী-বিন্দু।

সাধুর চরিত্র-পটে,                      অগুরো মহত্ব ঘটে,  
 তিলে তাল, তা'লে গিরি, সিদ্ধ ॥ ৭ ॥

মহতের দোষ কথা,                      ক্রণে ব্যাপ্ত যথা তথা,  
জলে তৈল বিন্দু সিদ্ধ গ্রাসে ।

ব্রহ্ম-নিষ্ঠ বিপ্র যত,                      ব্রহ্মাগ্নিতে প্রজ্জলিত,  
 দোষ ইকন তুলবদ্বাশে ॥ ৮ ॥

পরগৃহ-পরিভ্রমে,                      সবিতারো মান কমে,  
তুলোত্তীর্ণেও বিছে দংশায়  
ধনু-মকরাতিক্রমে,                      কুস্তায়ুত-সমাগমে,  
মানী মধু মাধব-পূজায় ॥ ৯ ॥

রত্নাকর, শক্র, সোম,                      অগ্নি, রুদ্র, কৃষ্ণ, বম,  
বশিষ্ঠ আর পাণ্ডু-তনয় ।  
ব্যাসাদি ত্রিলোকবাসী,                      এক এক জন গুণরাশি,  
তবু দোষী বলে বিনির্ণয় ॥ ১০ ॥ \*

গরুড় ক্ষুধার জালায়,                      নিবাদীর জারে থায়,  
গলা জলে ব্রহ্মহত্যা-পাপে ।

ব্রহ্ম-অগ্নি-হলাহল,                      পিতৃ-আজ্ঞা সুপ্রবল  
ম্লেচ্ছী বিপ্রে উগ্রে ব্রহ্মশাপে ॥ ১১ ॥

পঞ্চানন হুলো কম,                      তাই দেবী মহাশয়,  
দোষে গুণে করে পরিচয় ।

কত হুধে কত জল,                      বর্ণ + রাধি হয় তল,  
কতি গুণে কতি দোষ সয় ॥ ১২ ॥

হুলো পঞ্চানন-কৃত গোষ্ঠীকথা ।

\* ৩১৩ পৃষ্ঠে "ধ্যাতঃ শক্রো ভগ্নাদ" ইত্যাদি শ্লোক দেখ ।

† বর্ণ—জাতি ও বর্ণ ।

সমাজবিপ্লব ও ধর্মবিপ্লব সময়ে ধর্মসংস্থাপনার্থ  
ঈশ্বরের ত্রিচৈতন্যরূপে আবির্ভাব ।

গোড়ে বিদ্যার পুনঃ-প্রকাশ ।

ত্রিচৈতন্য মহা প্রভু না হলে উদয় ।

বঙ্গেতে ব্রহ্ম-বংশের হত যে প্রলয় ॥ ১ ॥

বষ্ট- আচার বিজ, শূদ্রই ক্রিয়ান্বিত ;

প্রায়শঃ শূদ্র রাজা, বিপ্র দাস্ত্রে সম্মত ॥ ২ ॥

কলির প্রভাবে বিদ্যা, ঐশ্বর্যে নিরত ।

এত ষড়ৈশ্বর্য নয়, গোণার্থে চলিত ॥ ৩ ॥

বিপ্র হলেও তাহে আজ্ঞা কি ছকর ।

কহে ধনমত্ত শূদ্র, সচিবো কিঙ্কর ॥ ৪ ॥

অগ্রে তুচ্ছ করি, পরে প্রণমে অন্তরে ।

হেতু তায়, কি জানি কি ঘটে শাপাস্তরে ॥ ৫ ॥

এইরূপে বিজ শূদ্রে হল হেয় জ্ঞান ।

পাদরজ লয়ে শিষ্ট শূদ্র রাখে মান ॥ ৬ ॥

বলে, শূদ্র জুমর নন্দী ছিল যে তাঁতি ।

শাস্ত্র-মূল ব্যাকরণ- তাতে তার ভাতি ॥ ৭ ॥

বিক্রমের কালিদাস ছিল নবরত্ন ।

কুলাল-শুক্রবায় ছিল তার যত্ন ॥ ৮ ॥

চিত্রভানু তৈলিক, ভুলার ভোজরাজে ।

জ্যোতিষে তত্ত্বা ছিল না কেহ সমাজে ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনে কায়স্থ লেখক সুপ্রধান ।

চিত্রগুপ্ত, চিত্রসেন, বিচিত্রে প্রমাণ ॥ ১০ ॥

ইত্যাদি স্পর্শের কথা শুনিল শ্রীগৌর।

সংসার ত্যজি, কোপীন ধরি, হল ক্ষৌর ॥ ১১ ॥

\* \* \* \*

আত্মবৎ মানি, আমি নাহি মানি জাতি।

দ্বিজের দ্বিজত্ব কমা, আজো দয়াবতী ॥ ১২ ॥

এস, কে আছে কোথা, ত্যজ সংসার-সুখ।

উচ্চ নীচ জাতি ভেবে পাও কেন হুখ ॥ ১৩ ॥

দেখ, ধর্মের নিকট সবাই সমান।

জন্ম, মৃত্যু, স্থিতি, লোকে একই প্রমাণ ॥ ১৪ ॥

\* \* \* \*

বিস্তাহেতু যাতায়াত বিস্তার নগর।

পায়াপারে ধরে গঙ্গা, হৃদি ইন্দীবর ॥ ১৫ ॥

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু, কি দিব উপমা।

জৈলোক্যে কোথাও নাহি যার দয়া-সীমা ॥ ১৬ ॥

জ্ঞান, স্থিতি, তত্ত্বে বেদে তার জ্যোতি।

ভদ্রবধি গোড়ে দ্বিজে বিস্তার উন্নতি ॥ ১৭ ॥

পুতি কুলচন্দ্র ভণে, আবার কি দেখবে।

নিম্ব, রঘু, রঘু, কৃষ্ণ, \* হৃদি রাখবে ॥ ১৮ ॥

দ্বার্ত-চুড়ামণি নবদীপ-বাণী

ব্রজনাথ বিস্তারত্ব-সংগৃহীত ও

প্রদত্ত।

\* নিম্ব-নিমাই-শ্রীচৈতন্য। প্রথম রঘু-কাণা ভট্ট ধর্মোদয়িণি, এসিদ্ধ বৈরাগিক। দ্বিতীয় রঘু-দ্বার্ত রঘুনন্দন। কৃষ্ণ-আগমবাণীশ, ভক্তসার-গ্রন্থকার।

## কুলীনের ৩৬ মেলে যবনাদি

অপবাদের হেতু ।

যবনাদি পরীবাদ,                      কভু নহে নির্বিবাদ,  
হেতুত তার তৎসম ব্যবহার ।  
পঞ্চানন হুলো বলে,                      কেমন আচার চলে,  
দেখ আপামর সাধারণ সবার ॥  
মণ্ড মাংস বেস্তাশক্তি,                      ধানী ভোগ'যে শাস্ত্রোক্তি,  
কুতক্লীব বিফুভোগে আছে প্রমাণ ।  
মহাকাল মহাকলী,                      বলি খান, যে, সকলি,  
পুরাণ তন্ত্রাদিগ্রন্থে আছে বিধান ॥  
পিতৃ যজ্ঞে শুভকার্যে,                      বাদ্ধীন্যে নাহি বর্জ্যে,  
ব্রাহ্মণে মহাকালোদ্দেশে যে খণ্ডায় ।  
মধুপর্কে পশু বধ,                      খাশীতে নাহিকো বাধ,  
শব্দদলে \* না করে সে শাস্ত্রে প্রত্যয়, ॥  
তার যবনাদি গালি,                      শত্রু পক্ষে বলাবলি,  
লোকে বলে যে নহু মূল্য জন শ্রুতি ।  
লোকাচার কলিকালে,                      প্রবল সকলে বলে,  
তাদেখি বেদী লেখে যবনের খ্যাতি ॥

---

\* কেবলঃ বেদমাত্রিত্য কঃ করোতি নির্ণয়ঃ ।

বলবান্ লৌকিকো বেদাৎ লোকাচারত্বকঃ ত্যজ্যেৎ ।

ব্রহ্মবৈবর্ত পৰ্বণে ৭৩ ৩৭ অধ্যায় ।

বীরাচারে নাহি দোষ,                      পণ্ডভাবী করে রোষ,  
 পতি হীনার বিভা আছে বীরাচারে ।  
 আচার ব্যবহার বড়,                      শাস্ত্রযুক্তি নাহি দড়,  
 সমাজ শক্তির সঙ্গে কি কেহ পারে ॥

মূলোপস্থানন

নিম্নলিখিত বৃহদ্রত্ন পুরাণের শ্লোক দুইটি মালদহ জিলার  
 ঠাকুর পলমা নিবাদী মুক্তাগাছার রাজপরিবারবর্গের গুরুদেব  
 শ্রীযুক্ত গঙ্গাকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় কাশী হইতে লিখিয়া  
 পাঠাইয়াছেন ।

ত্রৈবাষিককৃতক্লীণং শ্বেতং বৃদ্ধ মজাপতিং ।  
 বাক্দ্রীণ সত্ত তং প্রাহঃ মুনয়ো যজ্ঞ কৰ্ম্মণি ॥ বৃহদ্রত্নপুরাণ  
 রহিতস্তত্ মৎস্তস্ত মাংসং বাক্দ্রীণসস্ত চ  
 তৃপ্তি মাপ্নোতি বর্ষাণাং শতানি ত্রিণি মৎপিপে ।  
 বাক্দ্রীণসস্ত মাংসং তু মম বিষ্ণোরতি প্রিয়ং । বৃহদ্রত্নপুরাণ  
 সংবৎসরস্ত গবোন পরমা পায়সেন চ ।  
 বাক্দ্রীণসস্ত মাংসেন তৃপ্তির্দ্বাদশ বার্ষিকী ॥

মমু ৩ অ ২৭১ শ্লোক

অন্তর { ত্রিপিবন্দিপ্রিয়ক্লীণং শ্বেতং বৃদ্ধ মজাপতিং ।  
 . { বাক্দ্রীণসত্ত তং প্রাহঃ যাজ্ঞিকাঃ পিতৃ কৰ্ম্মণি ॥

## অর্জুন মিশ্রের পরিচয়

কর্মফল পরিহার,  
শেষে উপনীত শ্রীর ক্ষেত্র ।  
সর্ব তীর্থে নান করি

যথা রাম, কৃষ্ণ, দুয়ে,  
যার সর্ব জীবের সৌভ্রাতৃ ॥ ১ ॥

কি কব ক্ষেত্র-মহিমা,  
পাতক নাশে প্রসাদ অয়ে ।  
দ্বিজ শূদ্র এক-সীমা,

সঙ্গীক মিশ্র অর্জুন,  
বাত্যা বৃষ্টি তিন রাত্রি অছে ॥ ২ ॥  
উপবাসী তিন দিন,

অনশনে নহে ক্লিষ্ট,  
শিশুরূপী রাম-কৃষ্ণ কহে ।  
সঙ্গীকে ভাবেন ইষ্ট,

এই নে গো প্রসাদ মা,  
দেখ রক্ত-ধারা অঙ্গে বহে ॥ ৩ ॥  
বাবা কেন মারে আমা,

পদ্মা পত্নী অর্জুনের,  
তাহে রাম-কৃষ্ণ নিবেদিল ।  
আত্মা শক্তি ঈশানের,

পদ্মা স্বয়ং ভগবতী,  
কর-স্পর্শে খেদ মিটাইল ॥ ৪ ॥  
বাৎসল্যে মৃতিমতী,

মিশ্র আসি দেবে গৃহে,  
নিজ-মৃষ্ট জীবের কারণ ।  
প্রভু স্বয়ং অন্ন বহে,

পদ্মা কহে যার শিশু,  
ছিলে না ত নিষ্ঠুর এমন ॥ ৫ ॥  
আবার ফাটে বে অন্ন,

পঞ্চানন হুলো ভণে, দেবত ছিল অর্জুনে,  
ছলে প্রত্যক্ষ ত্রীনারায়ণ ।

মিশ্র-সঙ্গে মিলিবারে, রাম কৃষ্ণ আসে ঘরে,  
যাঁর কটাক্ষে ভব-মোচন ॥ ৬ ॥

আরো কহে পঞ্চানন, ফলে যার অমনন,  
সেই ঠাকুর, পুরুষোত্তম ।

প্রভু হারি অন্ন বহে, শিশু-স্তন্য মাতৃ-দেহে,  
বহ, বহ, বহ, নয়োত্তম ॥ ৭ ॥ \*

ভাল খেলে ঠাকুরালী, রায়রোঁয়ে পীর আলা,  
ফুলের মুখে বসে ঠাকুর ।

দেখো যেন তোমাদেয়ে, লোভ-হেতু সন্তানেয়ে,  
দাসত্বে নাহি করে কুকুর ॥ ৮ ॥

শিবনিবাস-বাসী রাজা গঙ্গেশ-  
চক্রেয় সংগৃহীত, উলা-নিবাসী  
প্রসিদ্ধ গুণগ্রাহী ও বদান্ত  
ভূম্যধিকারী বাগনদাস মুখো-  
পাধায়-প্রদত্ত ।

অর্জুন মিশ্র, আর যে মুখো মনোহর ।

চট্ট নাথু, শিবাচার্য্য, বন্দ্য গঙ্গাবর ॥ ১ ॥

গাঙ্গ নীলকণ্ঠ, পরানন্দ পুতিতুণ্ড ।

কার সাধ্য এ ছয়ের ক্রিয়া করে পণ্ড ॥ ২ ॥

---

\* ভগবদ্গীতার “যোগক্ষেমং বহাম্যহং” এই অংশের টীকায় অর্জুন মিশ্র প্রথমে ‘বহামি’ পদের ‘বাহ্যামি’ ব্যাখ্যা করেন, পরে যখন জগন্নাথ বলরাম প্রসাদ বহিয়া দিলেন, তখন টীকাতে ‘বহামি বহামি, বহামি, তিববার’ লিখিয়াছিলেন, এইরূপ প্রবাদ আছে ।

মিশ্রার্জুন স্বর্গ্য-তুলা, দিবাকর-বংশ । (ঘ্যাকর মুখো)

মনোহর ঐ কুলের নৃসিংহের অংশ ॥ ৩ ॥

দানে শ্রীনাথ চট্ট সর্বেশ্বর-সনাম ।

ষট্ঈশ্বর্যো শিবাচার্য্য তুলা ভগবান্ ॥ ৪ ॥

বন্দ্য গঙ্গাবর বেদ-গানে মহেশ্বর ।

জাহ্ননেশ বামদেব, পূর্ব-পিতৃ-বর ॥ ৫ ॥

বিদ্যা-দানে নীলকণ্ঠ কুলপতি-তুলা ।

পরমানন্দ গোন্ধিনের ধন অমূল্য ॥ ৬ ॥

মেলমালা, রাঢ় দেশী পুস্তক ।

অর্জুনাতির ব্রাহ্মণ্য, দেবত্ব প্রচুর ।

তাই কুলেঃ যত্ন বসিল যে ঠাকুর ॥ ১ ॥

অর্জুন মিশ্র ছিল পণ্ডিত-শিরোমণি ।

যার ব্যাখ্যায় ভারত তত্ত্ব-জ্ঞান-খনি ॥ ২ ॥

শিবাচার্য্য তত্ত্ব-জ্ঞানে শঙ্কর সমান ।

দেব কি মানব ঠেগে হবে সন্নিহান ॥ ৩ ॥

দানে নাথু, বহুরূপ, অরবিন্দ তুলা ।

জ্ঞানে শুচ, বঙ্গ, হলায়ুধ তুলা-মূল্য ॥ ৪ ॥

কংসারি-তনয় পরম আনন্দ পুতি ।

ষট্ঈশ্বর্যো মহেশ-সম যার বিভূতি ॥ ৫ ॥

যাদের শিষ্য প্রশিষ্য ভাবে ভগবান্ ।

তারে কেহ করিতে পারে কি হেম-জ্ঞান ? ॥ ৬ ॥

পূজ্যপাদ শিরোধার্য্য সমস্তে ভানুর ।

কুলশ্রেষ্ঠ, কুলের মুখে বসে ঠাকুর ॥ ৭ ॥

বিজ্ঞা অন্ন দানে ফুল-মুখে ঠাকুরালী ।

দাসত্বে কাপণ্যে দ্বিজ-নন্দনে পীরালী\* ॥ ৮ ॥

মেলমালা, বঙ্গ-দেশী পুস্তক ।

কলিকাতা হাই কোর্টের চীফ  
ইন্টারপ্রেটর ও ব্যবস্থা-দর্পণাদি  
গ্রন্থ-প্রণেতা স্বয়ং সিন্ধুবিদ্যা শ্রামা-  
চরণ সরকার সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

### মূলো পঞ্চাননের পরিচয় ।

ইনি-চট্টবংশাবতংস, বল্লাল-পূজিত বাঙ্গাল-বংশের দিনকরের পৌত্র । ইহার নামই পঞ্চানন, উপাধি নহে । হঠাৎ বোধ হয়, যেন পঞ্চানন পদটি উপাধি স্বরূপ; কিন্তু ইহার পূর্বে বিদ্যাবস্তাদিজ্ঞাপক কোন শব্দ না থাকলে উপাধি বুঝায় না । তাঁহার হস্তে শক্তির অন্নতা ছিল বলিয়াই প্রথম বয়সে ‘মূলো’ বলিয়া উপহাসিত হইতেন; কিন্তু শেষ কালে উহাই গৌরবান্বিত উপাধি হইয়াছিল । ইনি দেবীঘরের মেলবন্ধন-সময়ে নিতান্ত

\* ভক্তি-হেতু পূজ্য মনে নাহি ধরে ।

সুভাদৃষ্টে পত্নী-সংজ্ঞা প্রকাশ না করে ॥ ১১ ॥

অভিশপ্ত মহাগাপী নাহি নিতে মানা ।

আর কৃপণের নাহে, যাতে আছে যুগা ॥ ১২ ॥

অনহ'-এরশিক্তী দ্বিজ পীরালী কৃপণ ।

তাই না ধরিল নাম কোন মহাজন ॥ ১৩ ॥

দ্বিত্য বস্ত্র ব্রাহ্মণ্য লেখনাত্ম থাকায় ।

বিশ্রুতাসে গৈতা রাখে, ঠাকুর বলার ॥ ১৪ ॥ মেলমালা ।

তরুণবরক এবং বিষ্ণু ঠাকুরাদির সময়ে অতি প্রাচীন । সুতরাং তাঁহার পক্ষে দেবীবর, ঋবানন্দ, যোগেশ্বরের পিতা হরি মিশ্রাদির কুল-ব্যবহার পরিণাম-পরিদর্শনে কিঞ্চিৎকাল ক্রেশ স্বীকার করিতে হয় নাই ; এবং বিষ্ণু ঠাকুরাদির সময়ে কোলীনা-সমীকরণে তাঁহার সর্বতোমুখী প্রভুতার কিঞ্চিৎকাল ক্ষতি দেখা যায় না । এই মহাপুরুষের বিষয়ে মিশ্র ঋবানন্দ যাহা লেখেন, তাহা এই—

“যোগেশ্বরো দিনেশচ হরিবংশধরস্তথা ।

পঞ্চাননো সুসেনশচ ষড়ৈতে চৈকমেলকাঃ ॥” ঋবানন্দ ।

যোগেশ্বরাদির সঙ্গ, সুতরাং মেল খড়দহ । এখানে বংশধর শব্দে ভগীরথ বন্দ্যোকে বুঝায় । মেলমালা ও সারাবলী গ্রন্থ দেখ । এবং কোলীনা সমীকরণ দেখ ।

এখন কথা এই. পঞ্চাননের নিবাস কেথায়, এবং ইহঁার বংশধরগণই বা কে, তাহা জানিতে লোকের বড় ইচ্ছা হয় ; কারণ যিনি সমাজ-বিপ্লবের সময় জন্মিয়া সমাজের সংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়া রাষ্ট্রবিপ্লবের সময় ও ধর্মবিপ্লবের সময় সমাজে বিশেষ আধিপত্য করিয়াছেন এবং দেবীবরের কৃত কার্যের নির্ভয়ে সমালোচন করিয়াছেন, তাঁহাকে একজন অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন, বিদ্বান্, বাগ্মী, তেজস্বী নিরপেক্ষ ব্যক্তি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ।

বর্ত্তমান জেলার অধিকা কালনার তিন ক্রোশ দক্ষিণাংশে স্থিত ইছাপুর বহরকুলীর চৈতল চট্টোপাধ্যায়েরা কহেন, তাঁহাদের পূর্ব-পুরুষ মুলো পঞ্চানন । আরও কহেন, ঐ-গ্রাম-নিবাসী রামধন বৃহস্পতি কুলার্চাধ্য পর্ষদ্য ধারাবাহিক উর্দ্ধতন

সম্ভতিক্রমে ঘটকতার মূলো পঞ্চাননের নাম চলিয়া আসিয়াছে । শাস্তিপুত্রের চৈতল্যদিগের দিনকর-বংশের সম্ভতিগণও তাঁহাদিগের পূর্ব-পুরুষবলিয়া দখল করিতে যান । এবং নদিয়া জিলার ব্রাহ্মণ-পাড়ার চৈতলেরাও এ বিষয়ে অনধিকার দেখাইতে নিতান্ত অমনো-যোগী নহেন । প্রমাণ সুদৃঢ় ও সুসঙ্গত নহে । সারাবলী, বংশাবলী ও গোষ্ঠীকথা প্রভৃতি মূল পুস্তকে পঞ্চাননের বংশবর্ণন নাই ; সুতরাং হয় বংশাভাব, না হয় ভঙ্গ-ভাব করিতে হইবে । যেহেতু এ উভয় স্থলেই কুলাচাৰ্যগণ বংশ-লিখনে বৈমুখ্য প্রদর্শনপূর্বক ইতি দেন । এই হেতু-বশতঃ আমরাদিগকে মৌনাবলম্বন করিতে হইল । ইনি শত বর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন । নিম্নে ঘটক-মিশারদ কুলচন্দ্রের কারিকা দেখ ।

বন্দ্যবটীর শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-পুত্র **ষড়নাথ পাঠক চক্র বর্তী**র অসাধারণ পাণ্ডিত্যের খ্যাতি সবেও তাঁহার অসদৃশ ব্যক্তিবর্গের সমিতি ধূমপান এবং বহু-বিরাহ দেখিয়া তাঁহাকে বিশেষরূপে গালি দিয়াছেন । যথা—

কুলের মধ্যেতে যহু যে চাঁদ, আকাশে পাতালে পেতেছে কাঁদ,\*

ভাঙো ধূংরা আরো যে খান বলে ।

উচিত বলিলে মারিতে ধায়, তাই পঞ্চানন মূলো যে কর,

হায়! বুধাই ধরেছ পৈতে গলে ॥

ষড়নাথ পাঠকের সহিত মুং কুং শিবাচাৰ্য্য, গোপাল, ভবানী, কানাই, জগদানন্দের পুত্র রামভদ্র এবং চৈতল উদয় কুলবয়ের

\* চাঁদ বলায় ২৭ জ্যৈষ্ঠ শ্রীর শ্রিয় নায়ক, আকাশ পাতালে কাঁদ পাতা বলায় অলংঘ্য স্থলে বিবাহের লক্ষণ করা হইয়াছে ।

পুত্র হন্দিদাস, শঙ্কর, শ্রীনিবাস ও কৃষ্ণদাসের সহিত পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব ।

মুলো পঞ্চাননের সহিত পাঠক চক্রবর্তীর জামাত্ব-সম্বন্ধ ছিল, কিন্তু বিরূপ, তাহার নির্ণয় নাই ।

পাঠক চক্রবর্তীর পরিচয়।—বন্দ্য-বংশের, বল্লালের নিকট যে ছয় মহাপুরুষ পূজিত হইলেন, তন্মধ্যে মকরন্দ অন্ততম (২৬৮ পৃষ্ঠে দেখ) । সেই মকরন্দের পুত্রের নাম দাসু । ইনি কাঁটাদিয়া গ্রামে বাস-নিবন্ধন কাঁটাদিয়া দাসু বাড়ীঘো (১০) বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত । ইহার পুত্রের নাম বনমালী (১১) (৪৩৮ পৃষ্ঠে দেখ) । তৎসুত ভৌম, ভব ও জীয়ো বা জীব (১২) । ভৌম-সুত মাধব (১৩), তৎপুত্র আদিত্য (১৪), তৎপুত্র পীতাম্বর (১৫), তৎসুত চতুর্ভূজ (১৬) । ইহারই পুত্র লোহাই ও শুভাই (১৭) (লবাই সবাই নামে বিশেষ পরিচিত), অপর ভ্রাতার নাম সুল্লয় । লোহাই ও শুভাই মেলবন্ধনের কুলীন । লোহাই-সুত মাধব, শ্রীনাথ, বাণীনাথ, বাসু, জগদানন্দ ও হৃদয় (১৮) ।

শ্রীনাথ বন্দ্যের পুত্র প্রসিদ্ধ পাঠক চক্রবর্তী অর্থাৎ মদুনাথ পাঠক চক্রবর্তী (১৮৭) । ইহার পুত্রের নাম গোপাল, মুকুন্দ, মধু, গোপী ও গোবিন্দ (২০৭) । তৎসাময়িক বিজ্ঞান—রামনাথ সুত ও নীলকণ্ঠ-সুত ।

তৎকালে মুলো পঞ্চাননের মত অসাধারণ তেজস্বী কুলাচার্যের প্রাচুর্য্য হইয়াছিল বলিয়াই সমাজবিপ্লব ঘটিতে পারে নাই । এবং সনাতন ধর্ম রক্ষা হয় ।

মুলো পঞ্চানন-সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠকুলাচার্য কুলচন্দ্র ঘটকের কারিকা পরপৃষ্ঠে দেওয়া গেল ।

পুতিহুণ্ড-কুলাচার্য্য কুলচন্দ্র ভণে ।  
 হুলো পঞ্চাননের কথা যে একমনে ॥ ১ ॥  
 দেবীবর পুঁতিল, না করিল ছেদন ।  
 বিষবৃক্ষ দেখি স্বয়ং করিল রোদন ॥ ২ ॥  
 পঞ্চানন সে বিষ খেয়ে শেষে যে ঢলিল ।  
 তাই কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে ডাকিল ॥ ৩ ॥  
 লোক-স্থিতি-রক্ষা-হেতু শ্রীবিষ্ণু কেশবে ।  
 গোষ্ঠীকথায় শাসেন আর যত দেবে \* ॥ ৪ ॥  
 গোষ্ঠীপতি † নেতা বটে, আর সিন্ধু, সাধা ।  
 গৌণকুল নহে আজি তেমন অবাধ্য ॥ ৫ ॥  
 পঞ্চাননের বিধি, তাক্য অসচ্ছ্রাত্রিয় ।  
 ষার ছিল না সদ্বৃত্তি, আর যে, নিষ্ক্রিয় ॥ ৬ ॥  
 তাই ডিংসা, পিপ্পার দোষ গেল কেটে ।  
 কেশর, হড়, শুড়ের দোষ আরো আঁটে ॥ ৭ ॥  
 কিন্তু আজি কালি এরা ভাবেতে যে গেল ।  
 কুলীন নিকষ বটে, মূণে ছিদ্র র'ল ॥ ৮ ॥  
 হড়, শুড়ে সুরা যোগে (যোগেশ্বরে) গোষ্ঠীপতি গড় ‡ ।  
 পিপ্পা ঐ সন্ধে, মহিস্তা সর্দানন্দে পড় ॥ ৯ ॥  
 পোড়ারি গজেন্দ্র রায়, কৃষ্ণ বায় মূল ।  
 সাগরে হুর্গারে ধরে রুদ্রে রাখে শূল § ॥ ১০ ॥

\* বিকুঠাকুরদয় ও কেশব চক্রবর্তী প্রভৃতি দেব = কুলীন ।

† গোষ্ঠীপতি—কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ সর্বে যন্তান্নং ভুঞ্জতে মুহঃ ।

কুলীনায় স্ততাং দদ্বা স গোষ্ঠীপতিরুচ্যতে ॥ সারাবলী ।

‡ যোগেশ্বর গড়গড়ি-দৌহিত্র । § সাগরদিয়া রুদ্ররায় চক্রবর্তী ।

চট্টবংশাবতঃস দিনকরের পৌত্র ।

চৈতনীর পঞ্চানন শ্রোত্রিয়-দৌহিত্র ॥ ১১ ॥

পঞ্চানন-গোষ্ঠীকথা সব জাতি লয়ে ।

বেঁচে ছিল পরমায়ু শতবর্ষ হয়ে ॥ ১২ ॥

উলানিবাসী প্রসিদ্ধ বাদস্ত্র বিষ্ণু-  
কুলতিলক মুং ফুং যাদবেস্ত্র-গোষ্ঠী-  
সমুত বামননাস বাধুর সভাসদ কেশর-  
গ্রামী চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার-সংগৃহীত,  
বহরকুলী-নিবাসী ব্রজনাথ ঘটক-প্রদত্ত ।

আদিশূরের যজ্ঞকালে শ্রীহর্ষাদি কান্যকুজাগত

পঞ্চ মহর্ষির বয়ঃক্রম ।

( বন্দি-কৃত প্রাভাতিক স্তুতি । )

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাজংস্ব' রাজ্যতে দিবি ভাস্করঃ ।

নক্তং কিং বাধতে স্বপ্নো যতো নিদ্রারসে দিনে ॥ ১ ॥

ঋণজয়মপাকর্তু ক্ষান্ত্বনো মুক্তয়েহনঘ ।

শাধি রাজ্যং যথাশাস্ত্রং রাজ্রিচ্ছ্রিবমতচ্ছ্রিতঃ ॥ ২ ॥

এহি যজ্ঞায় সঙ্গীকো মুনয়স্বায়ুপাসতে ।

উদায়াং ক্রতকৃত্যাস্তে ভবান্ স্বপিত্তি কেবলম্ ॥ ৩ ॥

পশু তেবাং মহোদেবাগং শরীরঞ্চ বলং শুভম্ ।

বৃদ্ধয়েহপি সদা যুনো লক্ষণং তেষু লক্ষ তে ॥ ৪ ॥

পাঙ্গৈরসদৃশো বৃদ্ধঃ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

সর্বদা চিন্তয়েষাণীঃ শ্রীকান্তঞ্চ সনাতনম্ ॥ ৫ ॥

আশীতিবর্ষদেশীয়ে ভট্টনারায়ণো মুনিঃ ।  
 সপ্তর্ষিসমতাং প্রাপ্তো জাগর্তি সোহপাহ্নিশম্ ॥ ৬ ॥  
 পশু দক্ষং মহাপ্রাজ্ঞং বর্ষষষ্টিমুপাগতম্ ।  
 মনসা বপুষা চাপি ধত্তে স ব্রহ্মণো বলম্ ॥ ৭ ॥  
 তুরীয়ং নামতো বিদ্ধি বেদগর্ভং প্রজাপতিম্ ।  
 বশিষ্ঠসদৃশঃ সত্ত্বৈ শতর্কং ব্যতিজগ্মিবান্ ॥ ৮ ॥  
 পঞ্চমো নূতনো রাজঃশ্চান্দ্রো মুনিসত্তমঃ ।  
 প্রাবৌণো সর্বতঃ শ্রেষ্ঠো যুবাপি স জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥  
 যদি প্রকুপাতে সোহয়ং পৃথ্বী গচ্ছেদ্রসাতলম্ ।  
 তস্ম মন্ত্রো মহামন্ত্রো মুনয়ন্তংপরায়ণাঃ ॥ ১০ ॥  
 শ্রেষ্ঠাংসি বহুবিঘ্নানি ভবান্ গেতি স্থনিশ্চিতম্ ।  
 প্রারম্ভে কৰ্ম্মণাং বিপ্রানুটৌ বৃণোতু সহরম্ ॥ ১১ ॥  
 মহেশধৃত কুলপঞ্জিকার বচন । মূলো  
 পঞ্চাননের গোষ্ঠীকথা । পঞ্চকোটের  
 রাজার সভাসদ হর্গাদাদ শিরোরত্ন  
 প্রদত্ত । ( বিক্রমপুর )

আদিশুরের যজ্ঞকালে শ্রীহর্ষাদির বয়ঃক্রম ।  
 ( ভাটের কাহিনী । )

মহারাজ দেখ এসে,                      দ্বিজ এল পত্তি-বেশে,  
 করিল সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় ।  
 নাহি কর আর ঘৃণা,                      চরণ কর প্রার্থনা,  
 ক্রমা আর জিবর্গ অক্ষয় ॥ ১ ॥

বুড়ার রূপের সীমা,                      কি দিব তার উপমা,  
 দুর্ব্বাসা বশিষ্ঠাদি তুলনা ।  
 বাহিরে ক্রোধের জ্যোতি,                      অন্তরে সুখার ভাতি,  
 মাধবে রমা, বাণী ললনা ॥ ২ ॥  
 কত যে বয়স কব,                      কার্যো যুবা অভিনব,  
 তমো-নাশে অরুণ-সমান ।  
 কৌতুকে জিজ্ঞাসে শিশু,                      কতদিন জন্মি অন্ত,  
 এ অঙ্গ করে দীপ্যমান ॥ ৩ ॥  
 কেবা যে, কি নাম পুত্র,                      কি ভেকির বাজীকর,  
 স্বর্গদ্রিষ্টে কি ভূ-পরিক্রম ? ।  
 ভট্ট বলে শিশু শুন,                      নাম হর্ষ, হাসে পুনঃ,  
 বয়স শতের দশ কম ॥ ৪ ॥  
 আমি ছোট কিংবা বড়,                      দেখে মন কর দড়,  
 প্রায় অশীতি বয়স মম ।  
 আমি কি বলে প্রত্যয়,                      হবে শিশু নিঃসংশয়,  
 আত্মা ত মনে প্রাণে সম ॥ ৫ ॥  
 দক্ষ যে যষ্টীর দাস,                      শিশু-সঙ্গে পরিহাস  
 যষ্টিবর্ষ বয়ঃক্রমে গত ।  
 চতুর্থ ত বেদগর্ভ,                      দেখ ঐ হিরণ্যগর্ভ,  
 শতের আধা উর্দ্ধ নিশ্চিত ॥ ৬ ॥  
 নবীন পঞ্চম বিজ,                      ভেকি-কাজে মনসিজ,  
 বেদ-গানে ছান্দড় আখ্যান ।  
 মোরা পঞ্চ কান্যকূজ,                      বুড়া চারি, নাহি কূজ,  
 শেষে আবু কর অনুমান ॥ ৭ ॥

এড়ু মিশ্রে হরি মিশ্রে,                      নমস্কারি যে সহস্রে,  
 তাই দেখে লেখে পূর্ব শ্লোক ।                      .  
 রাজবল্লভের আজ্ঞা,                      পি তামহের অভিজ্ঞা,  
 ভণে ভট্ট মাধু, নাশে শোক ॥ ৮ ॥

মুসিদাবাদ-নিবাসী বৈদ্যরাজ-শিষ্যে-  
 মণি গঙ্গাধর কবিরাজ কবিরত্ন-সং-  
 গৃহীত, প্রাতঃস্মরণীয়া পুঁটিয়ার রানী  
 শরৎসুন্দরীর সভাসদ কবি-কণ্ঠাভরণ  
 রাধারমণ সেন গুপ্ত প্রদত্ত ।

### মাধব সেনের রাজ্যসীমা

ও মহেশ্বর মিশ্র কুলাচার্যের পরিচয় ।

মুক্তি-হেতু বল্লাল আসিল গঙ্গা-স্নান ।  
 জহ্নুনগরোত্তর করে যে বাসস্থান ॥ ১ ॥  
 ত্রিজ সভাসদে দেন নবদ্বীপে (অন্তর্দ্বীপে) ঘর ।  
 যে ইচ্ছিল গঙ্গাবাস, কিংবা দ্বিজেন্দ্র ॥ ২ ॥  
 ক্রমে নবদ্বীপ হ'ল বাগীর নিবাস ।  
 পুণ্য-তীর্থ বলি হৃদি সবার বিশ্বাস ॥ ৩ ॥  
 তদবধি প্রাগজ্যোতিষ আদি দেশ হ'তে ।  
 পণ্ডিত ভক্তিমান আসে জ্ঞান নিতে ॥ ৪ ॥  
 পূর্ব ভূপ আদিশুর আনে পঞ্চজন ।  
 যেন তিনি পঞ্চ গ্রাম, যার বাড়ে মন ॥ ৫ ॥

হরিকোটি, পঞ্চকোটি, কামকোটি, তিন ।  
 ককগ্রাম, বটগ্রাম, সবে পায় ভিন ॥ ৬ ॥  
 হরিকোটি ছান্দডেড়, পঞ্চকোটি যে ভেটে ।  
 কামকোটি দক্ষিণ, ককগ্রাম হর্ষে অটে ॥ ৭ ॥  
 বেদগর্ভে বটগ্রাম রাজা দিল বাসে ।  
 পুন্ড্র ছাপ্পান গ্রাম রাজার অভিলাম্বে ॥ ৮ ॥  
 রাঢ়-দেশে ব্রাহ্মণ্য করিবারে প্রচার ।  
 চুনি চুনি দেয় গ্রাম, যাগী হয় সার ॥ ৯ ॥  
 হরিকোটি (মেদিনীপুর), কংসাবতী-তীরে গোপ নিকটা ।  
 ত্রিবেণী গঙ্গাবাস, ত্রিপুণ্ড্র-সঙ্কট ॥ ১০ ॥  
 পঞ্চকোটি সীমা মল্ল, বরাহ, শিখর ।  
 সিংহভূম আদি মালক্বেত্রের নগর ॥ ১১ ॥  
 তীর্থবাসে কালীঘাটে দেয় যে নিবাস ।  
 কামকোটি বীরভূমি জানিবে নির্যাস ॥ ১২ ॥  
 গঙ্গাবাসে জাহ্নবী-নগর তর্ভাপুর (ছাপঘাটের মহানা) ।  
 রামায়ণে আছে নাম, প্রমাণ প্রচুর ॥ ১৩ ॥  
 ককগ্রাম (কাকিনা বিষ্ণুপুর) বাণকুণ্ডা, গঙ্গা হতে দূর ।  
 গঙ্গাবাসে অগ্রদ্বীপ, নিকট গঙ্গা-নীর ॥ ১৪ ॥  
 বটগ্রাম বর্ধমানের গঙ্গা ত প্রদ্বীপ ।  
 গঙ্গাবাসে গুপ্তপল্লী অথিকা-সমীপ ॥ ১৫ ॥  
 পর-পারে থাকে শান্তিপুণ মুনিবর ।  
 সে তীর্থ-দর্শনে যাতায়াত নিরন্তর ॥ ১৬ ॥  
 মুনি-সুত ছাপ্পান জুড়িল রাঢ়দেশ ।  
 পুন্ড্র-পৌজাদিতে সুখে প্রণয় বিশেষ ॥ ১৭ ॥

অনুগঙ্গ রাঢ়দেশ, সূত্রেয় আলয় ।  
 ক্রমে অধস্তনে সূত্রে ব্রাহ্মণ্যের ক্ষয় ॥ ১৮ ॥  
 ইহা দেখি স্থাপিল বল্লাল কোলীনা ।  
 লক্ষ রাঢ়ী বারেস্ত্রের ধন্ত আর মান্ত \* ॥ ১৯ ॥  
 ইহাই সর্বস্বামী বিবাহের বাধক ।  
 কুলীনে কুলীনে বিভা ন ছিল সাধক ॥ ২০ ॥  
 লক্ষণ-রাজ্যে বিভায় উত্তর সাধক ।  
 কুলীন মহেশ আদি হ'ল যে বটক ॥ ২১ ॥  
 বন্দ্যবটীর প্রবীণ বিজ্ঞ সূতীবর ।  
 ভট্টের অধস্তন দশম মহেশ্বর ॥ ২২ ॥  
 বহুরূপ আদি উনবিংশতি কুলীন ।  
 বল্লাল সভায় হ'ল মান্য সমীচীন ॥ ২৩ ॥  
 চট্টবংশে বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ ।  
 হলায়ুধ, বাঙ্গাল, পাঁচোতে অভিনন্দ ॥ ২৪ ॥  
 পুতি, গোবর্দ্ধন, শিরো, যে ঘোষাল ।  
 কামু আর কুতূহল, দুই কাজিলাল ॥ ২৫ ॥  
 গাঙ্গ-কুলে শিশু, কুলে একা ঘোষাকর ।  
 দেবল বামন ঈশ, জাহ্নল, মহেশ্বর ॥ ২৬ ॥

- \* পদ্মানদ্যা: পূর্বতীরে ব্রহ্মপুত্রস্ত দক্ষিণে ।  
 বরেন্দ্রংজ্যকো দেশো নানানদনদীযুতঃ ।  
 শতর্কিবোজনেযুক্তো দেশো মর্তাদিসংযুতঃ ।  
 উপবঙ্গসমীপে চ মলদন্ত চ দক্ষিণে ॥

দ্বিধিজয়-প্রকাশ, মণ্ড-জাহ্নল-বর্ণন,

৭৫৫—৭৫৬ শ্লোক ।

বন্দ্য-বংশে মকরেন্দ্রে ছয় কুলে ভিন ।  
 মুখোৎসাহ, গরুড়োনবংশ কুলীন ॥ ২৭ ॥  
 মহেশের পিতা স্নগণ, খ্যাতি শকুনি ।  
 মহাদেব মহেশ্বর-পুত্র গুণমণি ॥ ২৮ ॥  
 মহাদেবের পুত্র তিকু, পুতি, দুর্সলী ।  
 দুর্সলীর পাঁচ পুত্র, গুণী ত সকলি ॥ ২৯ ॥  
 ভাস্করানন্ত হরি, নারায়ণ, সঙ্কত ।  
 অনন্ত গয়ধ , হরি সাগরে খাত ॥ ৩০ ॥ \*

মূলো পঞ্চাননের গোষ্ঠীকথা, কোচ-  
 বিহার রাজ্যের শিক্ষা-বিভাগের ভূত-  
 পূর্ব অধ্যক্ষ কাশীকান্ত মুখোপাধ্যায়  
 সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

- \* বঙ্গালতনয়ী রাজা লক্ষ্মণোত্তমহাশয়ঃ ।  
 জয়গ্রহভয়াদৌবাৎ কলঙ্কোত্তমসুতরম্ ॥ ১ ॥  
 প্রারম্ভিতং ততঃ কৃদা ব্রহ্মণেভ্যঃ প্রতিগ্রাহান্ ।  
 তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গৌড়রাজ্যং বিহার চ ॥ ২ ॥  
 মতিকাপ্যকরোদ্ধল্যে যবনস্ত ভয়াত্ততঃ ।  
 ন শত্রু বস্তি তে বিপ্রান্তত্র স্বাতুং তদা পুনঃ ॥ ৩ ॥  
 প্রাচুরভবৎ ধর্ম্মায়া সেনবংশাদনন্তরম্ ।  
 দনৌজা মাধবঃ সর্কভূটৈঃ সেব্যপদাসুজঃ ॥ ৪ ॥  
 এতৎসভায়াং বহব অগতা ব্রাহ্মণা নরাঃ ।  
 নানাগুণসমাবৃক্তা দ্বাবিংশতিকুলোদ্ভবাঃ ॥ ৫ ॥ হরি মিশ্র ।

হরি মিশ্র কুলাচার্যের পরিচয় ।

পঞ্চাননে বলে, কিবা দিব পরিচয় ।

এড়ু, \* হরি জানে কুল-কথা সমুদয় ॥ ১ ॥

হরি মিশ্রের কিবা বংশের পরিচয় ।

গোগ, কাম, দিগম্বর, ত্রিপুর অক্ষয় ॥ ২ ॥

পিতা হহেব্বর, পিতামহ যে কুম্ভ ।

প্রপিতামহ পশুপ, ভব মুখো ইষ্ট (পিতা) ॥ ৩ ॥

ভব-পিতা মহাদেব, আহিত তনয় ।

আহিত-পিতা উৎসাহ, কোলীন্ড যে লয় ॥ ৪ ॥

মুখো হরির পরিচয় জানে সবাই ।

যার বংশের পাল্টা লোহাই বন্দ্য, শুভাই ॥ ৫ ॥ গোষ্ঠীকথা ।

এড়ু মিশ্রের পরিচয় ।

কুন্দে রোষাকর, বেদগর্ভ-অদন্তন ।

পর্যা কুলপতি-সম, বিদ্যাঘো তেমন ॥ ১ ॥

\* কুন্দের আদিপুরুষ নদন স্কৃতী ।

পুত্র রত্নগর্ভ, বেদগর্ভ-তুলা যতী ॥ ২ ॥

পৌত্র বিশো, হেরষ প্রপৌত্র ত জানে ।

বৃদ্ধ প্রপৌত্র মঙ্গল, শ্রেষ্ঠ ধর্ম-জ্ঞানে ॥ ৩ ॥

তার পুত্র ব্রহ্মচারী, দিব্য-ব্রহ্মচারী ।

তৎসুত রে'ষাকর, শ্রেষ্ঠ সভাকারী ॥ ৪ ॥

তার বংশে গিরি-সুত এড়ু মিশ্র নাম ।

আঁড়িয়াদহ গ্রামে যে করিল ধাম ॥ ৫ ॥

---

\* এঁড়ুদেহে বাসজন্ত এড়ু মিশ্র । পূর্বোক্তের নীমাংসে জানন্ মিশ্র উদাহৃত ।

কুললালে কুল ছিল নাহি বহুদিন ।  
 তাই বংশ না লেখে কুলজ্ঞ প্রবীণ ॥ ৬ ॥  
 ভাটের কাহিনীতে আছে এক সূত্র ।  
 এডু মিশ্র গিরি-সুত, রোষাকর-পৌত্র \* ॥ ৭ ॥  
 এডু মিশ্র সুবিজ্ঞ লেখে সমাজ-কথা ।  
 তার সময় যা ছিল চিরন্তন প্রথা ॥ ৮ ॥  
 তিনি বলেন, দহুজ মাধু যদা রাজা ।  
 কামরূপ আদি কাশী পর্য্যন্ত যে প্রজা ॥ ৯ ॥  
 নিজের প্রিয়নিবাস, বল্লাল-নগর (অন্তর্দ্বীপ) ।  
 দেখ, যার পূর্ব তট নবদ্বীপোত্তর ॥ ১০ ॥  
 একদিন জিজ্ঞাসিল রাজা সভাসদে ।  
 আমার রাজ্যে দেখ, কেবা থাকে থেদে ॥ ১১ ॥  
 সভার মধ্যে যারা ছিল কষ্ট শ্রোত্রিয় ।  
 সবাই নিবেদিল ভূপে একচ্ছত্রায় † ॥ ১২ ॥  
 কহে মেদিনীপুর কিক্কিয়ার নিকট ।  
 উঠে যে সমুদ্র হতে জল, লোণা বিকট ॥ ১৩ ॥  
 সাগর হতে উথিত মেদিনীপুর নাম ।  
 কৃষিকার্য্যে সূত্রশস্ত কৈবর্তের ধাম ॥ ১৪ ॥  
 বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্য বিনা আছি শ্রিয়মাণ ।  
 পিতার কর্তব্য, সূত্রে জ্ঞান-ধন-দান ॥ ১৫ ॥

\* কুললালে কুলং নাতি ন কুলং রণপিতৃয়োঃ ।

গাঙ্গুলীঃ শিশুনর্মা কুলো রোষাকরোহপিচ । প্রবানন্দ ।

† একচ্ছত্রায় অর্থাৎ সার্বভৌম ।

নবদ্বীপ শ্রীনিবাস, জ্ঞানের আলয় ।  
 দেও গঙ্গাবাস, চতুর্দর্গের আশ্রয় ॥ ১৬ ॥  
 কেহ কহে বর্দ্ধমান, বৃদ্ধি-অংশ মাত্র ।  
 সানাত্ত প্লাবনে ডোবে, সুখ নাহি কুত্র ॥ ১৭ ॥  
 অপরে কহে গুন, যে করি নিবেদন ।  
 জ্ঞান বিনা হয়ে আছি মৃত অচেতন ॥ ১৮ ॥  
 থাকি বাণকুণ্ডা, অতি উচ্চ মালভূমি ।  
 বিষ্ণুর অভাব পুত্র আদি যেন কুমি ॥ ১৯ ॥  
 একে কহে, থাকি যে প্রদেশ পঞ্চকোট ।  
 তথায় বিষ্ণু-ব্রাহ্মণ্যে দ্বিজে অনেক ক্রটি ॥ ২০ ॥  
 অপরে বলে, নিবাস-স্থান বীরভূম ।  
 শবর পুলিন্দ (সাঁওতাল) সঙ্গী, জ্ঞানেতে নিধুম ॥ ২১ ॥  
 যদিও আমরা নামে হই গোণকুল ।  
 বংশ-মর্যাদায় কুলীনের একমূল ॥ ২২ ॥  
 আমরা নহি যে সদাচারে পরিভ্রষ্ট ।  
 তীর্থ-স্থলে বাস দিই চির হও তুষ্ট ॥ ২৩ ॥  
 কহেন রাজা, কাহার কোহা অভিলষ ।  
 নব নব দ্বীপপুঞ্জ নবদ্বীপে প্রকাশ ॥ ২৪ ॥  
 সদাচার রাখিবারে কর তথা স্থিতি ।  
 বিষ্ণু-ব্রাহ্মণ্যের হোক আদর্শের ক্ষিতি ॥ ২৫ ॥  
 রাজা প্রীতমনে ত্রয়োদশ গোণকুলে ।  
 নবোৎপন্ন দ্বীপপুঞ্জে স্থাপে সমতুলে ॥ ২৬ ॥ \*

---

\* গঙ্গাগর্ভোৎথিতো দ্বীপো দ্বীপপুঞ্জৈর্বহির্ভূতঃ ।

প্রতীচ্যং যন্ত দেশস্ত গঙ্গা ভাতি দিরন্তরম্ ॥ ১ ॥

অক্লদ্বীপোতে মহিস্তা শ্রীমাধব রায় ।

গুড়ী শরণ যোগীন্দ্র সূর্য্যদ্বীপ পায় ॥ ২৭ ॥

সূর্য্যদ্বীপ, অক্লদ্বীপ, বেত্রবতী-তীরে ।

ভৈরব, করতোষা, কপোতাক্ষ নহে দূরে ॥ ২৮ ॥

রত্নাকরো মহাতীর্থো দক্ষিণস্তাং দিশি স্থিতঃ ।

মুক্তবেণী-মধ্যদেশে পদ্মা যন্তোত্তরা সদা ॥ ২ ॥

বলেখনঃ পূর্ব্বভাগে চন্দ্রদ্বীপসন্নিহিতঃ ।

দেশোহয়ং পুণ্যতীর্থস্ত্র্যাক্ষণ্য ইতি কথ্যতে ॥ ৩ ॥

এতদ্দেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং লিঙ্কে রন্ সর্দাঃ প্রজা সমাজয়া ॥ ৪ ॥

ততঃ সর্ব্বপ্রযত্নৈহি দেশোহয়ং সেব্যতে বৃধৈঃ ।

যত্র যন্তু রুচিরাস্তে তত্ৰৈব স সমাবিশেৎ ॥ ৫ ॥

সমাকর্ষ্য বচো রাজো দদৌ মন্বী হুলেখনম্ ।

তে চ প্রাপুমুদং সদাঃ শুভাশিষ্যং অণ্ডঃ পুনঃ । ৬ ॥

ত্রয়োদশস্থ গোপান্তা দ্বীপেব চ বিভাগতঃ ।

প্রতিষ্ঠিতা মহাভাগা ধর্ম্মরক্ষণতৎপরাস্থাঃ ॥ ৭ ॥ এড়ু মিশ্র ।

মহিস্তা মাধবাচার্য্যো গুড়ী শরণিকন্তথা ।

পিঙ্গলোহপ্যতিরূপশ্চ চতুর্থো রত্নসংজ্ঞকঃ ॥ ৮ ॥

পারি চাকুঃ অসিদ্ধশ্চ চক্রপাণিতথা গড়ঃ ।

রায়িগ্রামী চৌটিনামা ডিঙী দ্বিজ-জনর্দনঃ ॥ ৯ ॥

কেশরো ধর্ম্মনামা চ জগন্নাথ হড়ঃ স্থধীঃ ।

ঘটা নিশাপতিঃ ব্যাতঃ পীতমুণ্ডী মনোহরঃ ॥ ১০ ॥

কুলভিণ্ডু হিনামা চ দীর্ঘমুণ্ডীকরন্তথা ।

গৌণায়ত্রয়োদশ হেতে ক্ষিতিপালপ্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১১ ॥

এতে পূর্বে মহান্নানঃ সভায়াং লক্ষ্মণস্য চ ।

রাজা প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্কে প্রতিগ্রহপরাধুনাঃ ॥ ১২ ॥ হরি মিশ্র ।

ভৈরব যতদূর, ততদূর যে সীমা ।  
 সূর্য্য অগ্রে, অক্রে, জয়ে করে পরিক্রমা ॥ ২৯ ॥  
 সূর্য্যদ্বীপ জালিক সূর্য্যের পুরস্কার ।  
 যারা লক্ষণে আনে অমুদিতে ভাস্কর ॥ ৩০ ॥  
 সূর্য্যদ্বীপের কিছু হালিক-রাজ্যে খাত ।  
 অগ্নাংশ লাট আর কঙ্কদ্বীপে বিধৃত ॥ ৩১ ॥  
 রুদ্র, অতিক্রপ পিপ্পা মধ্যকীপাধিকারী ।  
 শান্তিপণ মুনির সুখাশ্রম-বিহারী ॥ ৩২ ॥  
 গড়গড়ি চক্রপাণি, উলা-গ্রামে আশ্রয় ।  
 উহা ত মধ্যদ্বীপের অংশমাত্র হয় ॥ ৩৩ ॥  
 পারিহাল চক্রপাণি, চাঁকু নামে খাত ।  
 জয়দ্বীপে নিল বাস, দুর্গাপুরে স্থিত ॥ ৩৪ ॥  
 ঠোট ঝারিগ্রামী, চক্রদ্বীপে যার বাস ।  
 কাঞ্চনপল্লী কুমারহট্টেতে প্রকাশ ॥ ৩৫ ॥  
 ডিগুণী জনার্দন, শ্রীর নগরেতে ধাম ।  
 উহাও চক্রদ্বীপের অন্তর্গত গ্রাম ॥ ৩৬ ॥  
 ধর্ম্ম-নামে কেশরী, তিন দ্বীপের রাজা ।  
 অগ্র, নব, চক্র, দ্বীপত্রে যার প্রজা ॥ ৩৭ ॥  
 জগ হড়, অতি সুধী, কুশদ্বীপ-নৃপ ।  
 ইচ্ছা পুরে চতুর্ধুরী শাস্তমতি ভূপ ॥ ৩৮ ॥  
 ঘণ্টা নিশাপতি, প্রবাল-দ্বীপে ক্রেশ ।  
 জয়নগর পলাবাড়ী দেশে ক্ষিতীশ ॥ ৩৯ ॥  
 পীতমুণ্ডী মনোহর, এড়ুদ্বীপ ( এঁড়েনহ ) -শাস্তা ।  
 নজাতীর আড়িদহ, যমুনা পূর্ব্বহা ॥ ৪০ ॥

কুলভির গুহি নাম, চন্দ্রদ্বীপ-বাসী ।

সে হলো এই সর্বদ্বীপে জলবিলাসী ॥ ৪১ ॥

বুদ্ধদ্বীপ-প্রদেশ, নামে খ্যাত বুড়ান ।

দৌর্য্যাদী মূণ্ডীকর মন যে জুড়ান ॥ ৪২ ॥ \*

গঙ্গা, যমুনা, আর সরস্বতী মিলন ।

আর যত নদ নদী সাগরে চলন ॥ ৪৩ ॥

তাদের সঙ্গমে হ'ল কত কত দ্বীপ ।

ত্রাঙ্গণা-সংস্থাপনে দ্বিজ রাখে সমীপ ॥ ৪৪ ॥

কোরক-দ্বীপ-(কৌড়কদী) ধূলিয়াপুরের সীমায় ।

যথায় কেশর-বংশীয় রাজহু পায়ে ॥ ৪৫ ॥

পঞ্চানন হুলো কম্ব, নব-রাষ্ট্র রাঢ় ।

নবদ্বীপ-পূর্বভাগ, অস্ত্রে কহে ভড় ॥ ৪৬ ॥

হুলো পঞ্চাননের গোষ্ঠীকথা, দিগম্বর-

পুর নিবাসী অধ্যাপক হরিশ্চন্দ্র বিজ্ঞানকার-

সংগৃহীত ও প্রদত্ত । জিলা নদীয়া ।

অন্ধ্রদ্বীপে মহিষ্ঠাকো মাধব ইতি কীর্ত্তিতঃ ।

সূর্য্যদ্বীপে গুড়গ্রামী ভূদেবঃ শরণো যতঃ ॥ ১৩ ॥

অগ্রদ্বীপস্ত মধ্যাংশঃ কটক ইতি কথ্যতে ।

পূর্ব্বো গঙ্গা জয়ো দক্ষে ময়ূরনয়নোত্তরে ॥ ১৪ ॥

সূর্য্যদ্বীপস্থিতিভাগৈঃ সন্নিদগ্ধ্যা বিভজ্যতে ।

তে লাটকরযোগীন্দ্রা শৈববেচ্ছাদিযোগতঃ ॥ ১৫ ॥

যোগীন্দ্রো দীঘরপ্রাপ্তো লাটো দাসস্ত রাজ্যকম্ ।

কক্স পূর্ব্বসীমারং চিত্রা যত্র বিরাজতে ॥ ১৬ ॥

শান্তিপণনুর্নবাসে পিঙ্গলী রূপরূপকৌ ।

চূর্ণাপুরে জয়দ্বীপে পারি টাকুঃ অসিদ্ধকঃ ॥ ১৭ ॥

মধ্যদ্বীপে চতুষ্পাণিহড়ো হ্রদে (উলগ্রাহে) স্নকীর্ষিতঃ ।  
 রাশিগ্রামী দ্বিজষ্ঠোটচ্চক্রদ্বীপে স্নসংস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥  
 চক্রদ্বীপস্থিতিভাগৈর্ন দ্যাংশেন বিভজ্যতে ।  
 চক্রদ্বীপস্ত য়ে ভাগান্তে পূর্বদক্ষিণোত্তরাঃ ॥ ১৯ ॥  
 তস্ত দ্বীপস্ত মর্যাংশঃ শ্রীনগরশ্চ বিদ্যতে ।  
 দেবগ্রাম উদীচ্যন্ত কেশরী যন্ত ভূপতিঃ ॥ ২০ ॥  
 দক্ষিণাংশো মহাদীর্ঘঃ কুমারহট্ট ঈরিতঃ ।  
 স্বর্ণপল্লীসম্মতোহয়ং রাশিদেশঃ প্রচক্ষ্যতে ॥ ২১ ॥  
 শ্রীনগরস্ত সংশান্তা ভূপো ডিঙী জনার্দনঃ ।  
 কুশদ্বীপে হড়গ্রামী নাম্না জগ উতি স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥  
 সোহপি দ্বীপো মহাদীর্ঘ ইচ্ছাপুরনময়িতঃ ।  
 প্রবালদ্বীপসংজ্ঞায়াং ঘণ্টাগ্রামী নিগাশতিঃ ॥ ২৩ ॥  
 দেশোহয়ং কপিলাবাসঃ পলবাটীতি কপাতে ।  
 রোষাকরস্য বংশানাম্ এড়ুদ্বীপঃ স্বকীয়কঃ ॥ ২৪ ॥  
 যমুনা পূর্বদীপায়াং গঙ্গা যন্ত পুংস্থিতা ।  
 তত্র শান্তাহধুনা পীতো মনোহরেতি সংজ্ঞিতঃ ॥ ২৫ ॥  
 বৃদ্ধদ্বীপো বৃহৎকাণো যন্ত গর্ভে বলেধরঃ ।  
 দীর্ঘাস্থিকস্য মুণ্ডস্য মাগবেন বিনির্গীতঃ ॥ ২৬ ॥  
 চল্লদ্বীপস্য সীমাং রত্নাকরো বিদ্রাজতে ।  
 চল্লবৎ ক্ষীয়তে অস্যা চল্লবদ্বর্জতে বপুঃ ॥ ২৭ ॥  
 তস্যা তদ্বৎপযোগেন চল্লদ্বীপ ইতি স্মৃতঃ ।  
 শুভক ইতি বিখ্যাতো নাম্না সর্বজনৈরয়ম্ ॥ ২৮ ॥  
 অগ্রদ্বীপো মহাদীর্ঘঃ কশীসমো বিরাজতে ।  
 উত্তরস্যং স্থিতা পদ্মা ভাগীরথী-প্রসূতিকা ॥ ২৯ ॥  
 দক্ষিণে ব্রাহ্মণীযুক্তা অধিকা-বহুলাশ্রিতা ।  
 ঐতৈর্দ্বীপৈঃ সমাযুক্তো নবদ্বীপ ইতীরিত ॥ ৩০ ॥

গৌণ কুলীন-গণ-সমক্ষে এড়ু মিশ্র যে সকল কথা লেখেন, তদ্বারা এই জানা যায় যে, লক্ষ্মণ সেনের সময় নবদ্বীপ রাজ্যের পূর্বাধিকার সীমায় বেলখর নদী (বড়গঙ্গা), দক্ষিণ সীমায় মহা-সমুদ্র, উত্তর সীমায় পদ্মা, পশ্চিম সীমায় (গঙ্গা) ভাগীরথী খ্যাত ; ইহা নানা-দ্বীপ-সমবিত ; চন্দ্রদ্বীপ ইহার অন্তর্গত ; অন্তর্দ্বীপ অর্থাৎ গঙ্গার গর্ভোখিত দ্বীপ পরম পবিত্র ও শিরঃস্থানীয় ; এবং এই চতুঃসীমান্তর্গত স্থানস্থিত বিপ্রগণেব সদাচারানুসারে সর্বস্থানের মানবগণ চরিত্র শিক্ষা করিবেন, ইহাই মহারাজের ইচ্ছা ।

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের জন্মের পর বৈষ্ণব ধর্মের যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তে প্রকৃত নবদ্বীপ-খণ্ড-মাত্রকে নয়টি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপে বেষ্টিত বলা হইতেছে । যথা—

১ম, অন্তর্দ্বীপ অর্থাৎ গঙ্গার গর্ভে স্থিত এবং সর্বতোভাবে গঙ্গাবেষ্টিত স্থলভাগ—এখনকার মায়াপুর প্রভৃতি স্থান ।

২য়, সীমান্ত দ্বীপ—এখনকার শরডাঙ্গা, রুকুমপুর, কাশিরা-ডাঙ্গা, ধর্মদহ, বহির্গাছী, বিষ্ণুক্ষরিণী প্রভৃতি স্থান ।

৩য়, গোত্রম দ্বীপ—আধুনিক গাদীগাছা প্রভৃতি স্থান ।

সর্বোৎকৃষ্ট দ্বীপপুঞ্জনামান্তর্দ্বীপা বিশিষ্যতে ।

এতেনু দ্বীপপুঞ্জের দিগীশা হি ত্রয়োদশ ॥ ৩১ ॥

অন্তর্দ্বীপস্য রাজ্য যঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ স নিগম্যকঃ ।

তস্যাম্রাত্যাঃ সহস্রাশ্চ সর্বোৎকৃষ্টাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩২ ॥

গঙ্গাগর্ভোখিতো দ্বীপো গঙ্গাগর্ভে বিরাজতে ।

ত্রিবেণী অন্তরে বস্যা সৌহৃদ্যদ্বীপঃ প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥

ধর্মদাহা নৃপশস্য কেশরী রায়সংজিতঃ ।

অন্তর্দ্বীপস্য রাজ্য বশ্যক্রান্তদ্বীপশ্চ সঃ ॥ ৩৪ ॥ এড়ু মিশ্র ।

৪র্থ, মধ্যদ্বীপ—ভালুকা, পানশিলা, শান্তিপুর, উলা প্রভৃতি স্থান  
 ৫ম, কোলদ্বীপ—সমুদ্রগঢ়, নন্দনঘট্ট, ( নাদনঘট ) রামেশ্বরপুর  
 ও অম্বিকা প্রভৃতি স্থান ।

৬ষ্ঠ, রাহতপুর, বিদ্যানগর প্রভৃতি স্থান ।

৭ম, জহুদ্বীপ—জাননগর প্রভৃতি স্থান ।

৮ম, মোদক্রমদ্বীপ—মামগছী, একডালা, মাতাপুর প্রভৃতি ।

৯ম, রুদ্রদ্বীপ—রুদ্রপুর, শঙ্করপুর, পূর্বস্থলী, চুপী, কক্ষশালী  
 কাকশিন ও মেড়তলা প্রভৃতি স্থান ।

একালে সর্বদ্বারী বিবারের সমাজে অপ্রচলন ।

(১) রত্নেশ্বরস্থ নান-মুখ-রামচরণঃ, তৎসূতাঃ ভুবন-নয়না-  
 নন্ত-রমাকান্তাঃ । ভুবনস্থ ব্রহ্মচারিণঃ কন্তাবিবাহঃ বারেন্দ্রঃ ।  
 বন্দ্যঘটী-বর্ণনে নির্দোষ-কুল-সারাবলী ।

(২) “কৃষ্ণসৌচিতাং স্বাঘবঃ পুনঃ পুনর্লভা-বন্দ্য-বষ্টীবাদ-  
 গ্রহণাচ্চ, ততঃ পশ্চাৎ কন্তা পুত্র-রূপনারায়ণেন আত্মসাৎ কৃত্বা,  
 অন্তএব লভ্য-চট্ট-নারায়ণ ইতি হেতোর্মহান্ বারেন্দ্র-বিষম দি-  
 সম্পর্কঃ । তৎসূতাঃ রাধাকান্ত-রূপনারায়ণ-রামচন্দ্রাঃ ।...রূপ-  
 নারায়ণস্য পোড়াবী-বিবাহঃ, ততোহস্য লভ্য-চট্ট-দুর্গারাম-  
 বলাৎ-বিবাহঃ, চং দুর্গারামেণ গুরু-চক্রবর্তিনঃ কন্তা বিবাহিতা  
 ইতি হেতোর্বারেন্দ্র-বধুরামোহকৃতৌ হেতো রণ্ডঃ, পশ্চাৎ চট্ট-  
 নারায়ণস্য কন্তা-বিবাহঃ” মুঠেটী-কুল-বর্ণনে ঐ ।

(৩) “ঘনজ্ঞানস্থ ক্ষেমা-বারেন্দ্র-কন্তা-ত্রয়-প্রদানাৎ ।”

ঐ ঐ ।

ইত্যাদি বারেন্দ্র-কুলের কোন্ পোত্রে কোন্ কুলে ঘটিয়াছে

এবং কাহার সহিত বিবাহ হইয়াছে, তাহার ঠিকানা নাই ।  
এবং ১ম সংখ্যক স্থলে “ব্রাহ্মচারিণঃ” এই পাঠ থাকায় তিনি  
আশ্রমব্রত, ইহা লক্ষিত হইতেছে । ২য় স্থলে বারেন্দ্র “আশ্রমায়  
কৃত্য” ও “বারেন্দ্র-বিষমাদি-সম্পর্কঃ” বলায় সামাজিকতা থাকিল  
না । ৩য় স্থলেও বারেন্দ্রের নামাদি নাই । সুতরাং স্থলো  
পঞ্চাননের বচন পরিপূর্ণ (৬৩৮ পৃষ্ঠ দেখ) ।

### দমুজ মাধব-সেনের সময়

#### রাড়-দেশ ও নবদ্বীপ-সীমা ।

দমুজ মাধব-সেনের সময় কালীর পূর্বসীমা পর্য্যন্ত বাঙ্গালার  
অধীন ছিল । তিনি নিজে প্রপিতামহের জায় নবদ্বীপে অব-  
স্থানপূর্বক প্রপিতামহ-সংস্থ পিত বঙ্গদেশের কোলৌন্তের রক্ষণ-  
বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । তাহাতেই ক্রমশঃ বিজ্ঞা ও ব্রাহ্মণ্যের  
উন্নতি হয় । নবদ্বীপ রাজধানী হওয়াতে তাহার নিকটবর্তী  
প্রদেশ সকলে অতি সত্তর বিজ্ঞাব্রাহ্মণ্যের অন্নতা ও বিশৃঙ্খলার হ্রাস  
এবং জ্ঞানের উপচর হইতে আরম্ভ হইল । ইহার সময়ে রাড়-  
দেশ শবে মেদিনীপুর, সিংহভূম, মানভূম, বীরভূম, বাকুড়া,  
হুগলী ও হাবড়া সহ বর্দ্ধমান, ২৪ পরগণা, খুলনা, যশোহর,  
মুর্শিদাবাদ, নবদ্বীপ ও চন্দ্রদ্বীপ সহ দ্বীপপুঞ্জকে বুঝাইত । \*

\* মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময়েও নবদ্বীপের যে সীমা ছিল, তাহাও অন্ন  
নহে । যথা—রাড়ের উত্তর সীমা মুর্শিদাবাদ ।

পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী-দ্বারা ।

দক্ষিণের সীমা গঙ্গা-সাগরের দ্বারা ।

পূর্ব সীমা খুল্যাপুর, বড়গঙ্গা-দ্বারা ।

অন্নদাবল, কৃষ্ণচন্দ্রের সত্যবর্ণন ।

বৈষ্ণবদিগের গ্রন্থে যে সঙ্গীর্ণ অন্নায়তনযুক্ত স্থানকে নবদ্বীপ শব্দে নির্দেশ করে, কুলাচার্যাদিগের গ্রন্থে তাদৃশ অতি ক্ষুদ্রায়তন নবসংখ্যাক-দ্বীপ-সংযুক্ত সামান্য ভূমিখণ্ড মাত্র নবদ্বীপ-সংজ্ঞায় অভিহিত হয় না, এবং নব্বটী দ্বীপেও সম্বন্ধ নহে, নূতন নূতন দ্বীপপুঞ্জ সম্বন্ধিত (৭১৪—২০ পৃষ্ঠের কারিকা দেখ) ।

অয়োদশ বষ্ট-শ্রোত্রিয় অর্থাৎ গোণ কুলীন মর্যাদা লাভ করিবার জন্য দক্ষিণ মাধব সেনের নিকট প্রার্থনা জানাইয়াছিলেন । কিন্তু তিনি প্রপিতামহের নিয়ম লঙ্ঘন না করিয়া ঐ ১৩ তের জন বষ্ট-শ্রোত্রিয়ের মনস্ত্বষ্টির জন্য মেদিনীপুর ও বর্ধমানাদি অপেক্ষাকৃত প্রাচীন দেশ হইতে অভিনবোৎপন্ন অল্পগঙ্গ-প্রদেশযুক্ত স্থান সমূহের কর্তৃত্ব দিয়া সেই সকল তাৎকালিক সম্রাট-সম্পন্ন বাক্তিবর্গকে তুষ্ট করেন । ঘটকের কারিকাতেই সমুদায় লিখিত আছে, দেখিলে সমুদায় বুঝিতে পারা যায়; তথাপি পাঠকের বুৎপত্তা-চরিতার্থ সামান্য কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া গেল ।

১ম, অগ্রদ্বীপ—উত্তরে মুর্শিদাবাদ প্রদেশ, দক্ষিণে সর্ব-মঙ্গলা নদী ও গঙ্গার সঙ্গমস্থল অর্থাৎ অধিকা পরগণা ( রাণীহাটী পরগণা ) পর্যন্ত ইহার অন্তর্গত ।

২ম, নবদ্বীপ—ব্রাহ্মণী ও খড়ী নদীর পূর্বসীমা এবং ভাগীরথীর মধ্যবর্তী প্রদেশমাত্র নবদ্বীপ বা অন্তর্দ্বীপ নামে অভিহিত হয় । পরগণা কুবাড়পুর ।

৩ম, মধ্যদ্বীপ—গঙ্গার পূর্বাংশ, জলদ্বী (খড়ে), ইচ্ছানতী ও অজনা নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশ-সমূহ ।

৪র্থ, চক্ৰদ্বীপ—মাতাজাদার (একককার চুর্নী) দক্ষিণ, গঙ্গার

পূর্ব এবং যমুনা নদীর উত্তরাংশ ভূমিভাগ চক্রদ্বীপের অন্তর্গত, আধুনিক চাকমা।

৫ম, এড়ুদ্বীপ (এঁড়োদহ)—যমুনার দক্ষিণ-পশ্চিম গঙ্গার পূর্বাংশ ও কলিকাতার উত্তরাংশ এড়ুদ্বীপের অন্তর্গত।

৬ষ্ঠ, প্রবালদ্বীপ—কলিকাতা হইতে সাগর-সঙ্গম পর্য্যন্ত প্রদেশ, জয়নগর পলাবাড়ী ইহার প্রধান নগর।

৭ম, বৃদ্ধদ্বীপ—বুঢ়ান, ধুলেপুর ২৪ পরগণা পূর্ব দক্ষিণাংশ ও সেনগাটী প্রভৃতি বৃদ্ধদ্বীপের অধিকৃত ভূমি।

৮ম, কুশদ্বীপ—চক্রদ্বীপের পূর্ব, এড়ুদ্বীপের উত্তর ও বৃদ্ধদ্বীপের পূর্বভাগ, অর্থাৎ গোবরডাঙ্গা ইছাপুর অঞ্চল কুশদ্বীপের শাসনাধীন স্থান। বসীরহাট ও মাতকীরাকিরদংশ।

৯ম, অকুদ্বীপ—চক্রদ্বীপের উত্তর, মধ্যদ্বীপের পূর্ব, কুশদ্বীপের পশ্চিম এবং করতোয়া এবং বেত্রবতী নদীর দক্ষিণাংশ অকুদ্বীপের অধীন বলিয়া উল্লিখিত হয়। ইহা বনগ্রাম সবডিবিজনের উত্তরাংশের পূর্ব দক্ষিণ ভাগ। বামণপুর আঁধান-কোটা এখনও বিস্ত্রমান আছে; এখানকার মহিলাগণ বিশেষ প্রসিদ্ধ। কেশবপুর গদখালি ও সারসাপানা।

১০ম, সূর্য্যদ্বীপ—ভৈরব নদের তীরবর্তী প্রদেশ, ইছানতীর পূর্বোত্তরাংশ, করতোয়ার উত্তরাংশ, কপোতাক্ষ নদ ও বড়গঙ্গার পূর্বাংশ-স্থিত প্রদেশ-সমূহ সূর্য্যদ্বীপ বা যোগীন্দ্র-দ্বীপের সীমা। বশোহরের জয়পুর, লক্ষ্মীপাশা প্রভৃতি স্থান ইহার অন্তর্ভুক্ত। ইহার প্রধান নগর মহেশপুর, বৈকবতীর্থ সুল্লা নন্দের পাঠ (বাদশ পাঠের এক পাঠ)। বগেশ্বর নদী (বড়গঙ্গা) ইহার পূর্বসীমা। ভৈরব-নদীর-তীরে লাটদ্বীপ—আধুনিক

লাটুদহ অঞ্চল ও কঙ্কণীপ—ঘশোহরের কাঁকদী পরগণা ও চিঙ্গা নদীর ওটস্থ প্রদেশ অর্থাৎ চেঁউটে পরগণা। মহেশপুরের পশ্চিমাংশে জেলে রাজার বাটী ছিল। দুইটা পুষ্করিণীর চিহ্ন অত্য়পি দেদীপ্যমান আছে; একের নাম যোগিনীদহ, অপরের নাম যোগেশ্বর। রাজধানীর সীমা অত্য়পি সূর্য্যের মাঠ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। সূর্য্য মাজীর নামে প্রসিদ্ধ।

১১শ, ভয়দ্বীপ—ভৈরব নদেব উত্তর নবগঙ্গা, চিঙ্গা, মধুমতী, গোবী (গড়ুই) প্রভৃতি নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশ-সমূহ। ইহার পূর্বাংশ বলেশ্বর (বড়গঙ্গা), উত্তর সীমা পদ্মা নদী, পশ্চিম সীমা ইচ্ছামতী। নদিয়া জিলার পূর্বাংশ ঘশোহরের পশ্চিমাংশ।

১২শ, চন্দ্রদ্বীপ—যে প্রদেশগুলি কখনও সমুদ্রের জলে মগ্ন হইত, কখন বা উখিত হইত, তাহার নাম চন্দ্রদ্বীপ। উহাও নবদ্বীপের অন্তর্গত। পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের যে সকল প্রধান সমাজ আছে, চন্দ্রদ্বীপ তাহার একতম। ইহা চন্দ্রদ্বীপ বাকলা বলিয়া প্রসিদ্ধ। নবদ্বীপের অন্তর্গত।

বিজয়পুর পূর্ব রাজধানীর অন্তর্গত, সূতরাং রাঢ়ীয়গণ প্রাচ্য বিজয়পুর হইতে প্রতীচ্য পঞ্চকোট, উদীচ্য গঙ্গার ধার ও দাক্ষিণ্য সূর্যবরেখা নদী পর্য্যন্ত সীমার মধ্যে শাখা প্রশাখার বিস্তৃত হইয়াছেন। এই হেতু বশতঃ এই সমস্ত ভূখণ্ড রাঢ় দেশের অন্তর্গত বলা হয়। বস্তুতঃ নবদ্বীপ রাজ্যের পূর্বাংশ পূর্ব-বঙ্গ বা ভড় বলিয়া কথিত, অপরাংশ প্রকৃত রাঢ়। বরেন্দ্র-ভূমি-কারিকা দেখিলেই ইহার প্রতীতি হইবে।

মহারাজ আদিশূর পঞ্চ মহাবীর জীবিকা ও বাস-অস্ত্র-পঞ্চকোট প্রভৃতি পাঁচখানি গ্রাম ও সম্মানগণের অস্ত্র ৫৬ বা ৫৯

খানি গ্রাম প্রদান করেন, এবং ঐ পঞ্চ দ্বারি দ্বারা বেদ ও বিজ্ঞান-প্রচার এবং গঙ্গা-বাস জন্ত গঙ্গার উত্তর তীরে চতুশ্চাঠীর উপযুক্ত স্থানও দিয়াছিলেন। তাহাতেই ভাগীরথীর তটস্থ গ্রাম ও নগর সমূহে বিদ্যা ও ব্রহ্মণ্য অপেক্ষাকৃত দূরত প্রদেশ হইতে বিশেষ লক্ষিত হইত। অতাপি বর্ধমান বিভাগের গ্রাম-সভূহের মধ্যে রাজ-দত্ত ৫৯ গ্রামের অনেক নাম-সোসাদৃশ্য দেখা যায়। এবং স্থানে স্থানে তত্তদগ্রামীও বিদ্যমান আছেন। জোড় পত্র দেখ।

বিকুড়া জিলার কুন্দৌ ছাতনা ও কুন্দৌ পড়াশী গ্রামে অনেক কুন্দের বসতি আছে। ইহারাও রোষাকরের অধস্তন সুদেবের সন্তান বাঁলয়া পরিচয় দেন। ঐ দুই গ্রাম বিষ্ণুপুরের অন্তঃপাতী। হড়গ্রাম, (হোড়োগাঁও) পলশা, মূলগ্রাম, আমকলৌ (আমুল ও শিমলারী বর্ধমানের অন্তর্গত। হুগলী জিলার বালৌতে বালৌ প্রোজির ছিল। মেদিনীপুর জিলার নন্দীগ্রামে অনেক নন্দীগ্রামীর বাস আছে। বীরভূমে রায়গ্রামের রায়ী প্রোজির বর্তমান আছেন। ইত্যাদি অনেক ওমাণ পাওয়া যায়।

### ঐক্যবানন্দ মিশ্রের পরিচয় ।

ইনি হরি মিশ্রের পৌত্র ও বিষ্ণু মিশ্রের পুত্র। ইহার প্রপিতামহ দুর্জলী ও বৃদ্ধপ্রপিতামহ প্রসিদ্ধ মহেশ্বর বন্দ্যো, যিনি মহারাজাধিরাজ বঙ্গালের নিকট বন্দ্যবংশের শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিচিত হইলেন (৪৩১ পৃষ্ঠা দেখ)। মহেশ্বরের কুলাচার্য্যরূপেই পরিচয় দিয়াছেন। ঐক্যবানন্দের পূর্ব পুরুষ হইতেই কুলের পরিচয় লিখিতেছেন। তদনুসারে তিনিও মেলবন্ধনের সময় হইতে রাঢ়ের কোলীজ ব্যবস্থা লিখিয়াছেন। তাহার সময় হইতে

কুলীনদিগের পরিবর্ত-প্রবর্তন-ব্যবহার বিশেষরূপে প্রচলিত হইয়াছে। সেই কারণেই তিনি নিজ প্রতিজ্ঞায় কহিয়াছেন, “বন্দ্যঘটীয়দিগের শিরঃ-স্বরূপ অর্থাৎ সকল কুলের প্রকৃতি-স্বরূপ মুখোপাধ্যায়দিগের বংশ-বর্ণনানুসারে সমুদয় বংশের (বন্দ্য, চট্ট ও গাঙ্গুলির) সহিত মুখোপাধ্যায়দিগের পাল্টী-প্রকৃতি-বর্ণনের সহিত সকল কুলের পাল্টী (পরিবর্ত-প্রবর্তন) বিশেষরূপে বর্ণন করিলেন। হইতেই সমুদয় নিকষ কুলীনের বংশ বর্ণিত হইবে; আনুসঙ্গিক শ্রোত্রিয়দিগের কথাও বিবেচিত হইবে।” তাঁহাব গ্রন্থ ও প্রতিজ্ঞার আশ্রয় লোক এই—

“নত্বা তাং কুলদেবতাং খলু সদা সন্মানসে হংসতাং  
জাভাং ভক্তিবিশেষতঃ কুলসভামধ্যে সদা মোদিতাম্ ।  
শ্রীমদ্বন্দ্যঘটীয়কাদিকমহাশাখাবলীং ব্যক্ততো।  
বক্ষ্যে তৎপরিবর্তবর্তনবিধিং মিশ্রে, প্রব নন্দকঃ ॥”

এই শ্লোকের মধ্যে যে “বন্দ্যঘটীয়ক” পদ আছে, সেই পদের ‘ক’ অর্থে শিরঃ। বন্দ্যাদি পঞ্চ (বন্দ্য, মুখ, চট্ট, গাঙ্গুলি ও ঘোষাল) কুলের প্রকৃতি অর্থাৎ শিরঃস্থানীয় বলিয়া প্রবানন্দ মুখোপাধ্যায়-বংশের পরিচয় অগ্রে দিয়াছেন; বন্দ্যঘটীয়-দিগকে তাহার পরে বসাইয়াছেন।

হরি মিশ্র ও প্রবানন্দদিগের পরিচয় ।

মুখ হরি মহাদেব-বংশ, যোগেশ্বরের পিতা ।  
দিগম্বর. কাম. যোগেশ্বর সোদর-ভ্রাতা ॥ ১ ॥

হরি-পিতা মহেশ্বর, হর্ষে উনবিংশ ।  
 বন্দ্য হরি, কুলীনের প্রথমের বংশ ॥ ২ ॥  
 পিতামহ মহাদেব, হর্ষলী জনক ।  
 মহেশ্বর বৃদ্ধপ্রপিতামহ খ্যাতক ॥ ৩ ॥  
 পিতৃবা ভিকু, পুতি, ভট্ট হতে দ্বাদশ ।  
 হরির বৃদ্ধপ্রপৌত্র ভগীরথ বংশ ॥ ৪ ॥  
 সহোদর অনন্ত, ভাস্কর, নারায়ণ ।  
 আর সঙ্কত, সবাই সত্যপরায়ণ ॥ ৫ ॥  
 হরি সাগরাদিয়া, জানে ত সর্বলোক ।  
 পুত্র যিষ্ণু, পুথৌ, ঋব, খ্যাত তিন লোক (ধাক) ॥ ৬ ॥  
 সে ঋবানন্দ, পিতৃ-পিতামহাদি-ক্রমে ।  
 লেখে কুলে কথা, অন্ত নহে ভ্রমে ॥ ৭ ॥  
 বন্দ্য-হরি-মিশ্র-বাক্য-পূর্ব-দেশে ধৃত ।  
 মুখ-মিশ্র-হরি-গাথা গঙ্গা-তীরে গীত ॥ ৮ ॥  
 তাই মূলো কর, বন্দ্য-বংশে ঋবানন্দ ।  
 পৈতৃক প্রথার লেখে স্বভাব-সানন্দ ॥ ৯ ॥

\* \* \* \*

পাটুলী অগ্রদীপে, চৈতলী শান্তিপনে ।  
 ধনো, মনো পাণ্ডবাস-রাজ্যে নিজ-মনে ॥ ২০ ॥  
 অবসথী তপস্যার সরসতী-তীরে ।  
 হরিপানে গঙ্গানন্দ আসে ধীরে ধীরে ॥ ২১ ॥  
 খনিয়া, বেতড়া, ক্রমে বালী আদি স্থান ।  
 ভাগীরথীর ছকুল ঘিমে দীপ্যমান ॥ ২২ ॥

পঞ্চকোট, কাসকোট, হরিকোট আদি ।  
ককগ্রাম, বটগ্রাম, পৈত্র্য আববাদী ॥ ২৩ ॥  
বিজ্ঞা-ব্রাহ্মণ্য-প্রচ ব-জন্ত গঙ্গা বাসে ।  
রাজা দেন পাচ স্থান, দ্বিজ-অভিলাষে ॥ ২৪ ॥  
তাদের সম্বানো ক্রমে বসে গঙ্গাতীর ।  
দোষালি তুবাস পাবত্র গঙ্গানীর ॥ ২৫ ॥

\* \* \* \*

শুণাকর পাটুলী-পুত্র, অর্ক-পুত্র কৃষ্ণ ।  
বল, শিব, দেহা, খালকুলে নিবিষ্ট ॥ ৩৬ ॥  
শিরো ঘোষাল, চক্রবর্তী উধ অধস্তন ।  
কর্ণ-দোষে আড়িয়াদহে সর্কানন্দে বন ॥ ৩৭ ॥  
পুতি, কাজী, পাণ্ডুরাজ্য-সীমা সরবতী ।  
সাতর্গা জিবেণী, যত্র ত্রিধাবা মূর্তিমতী ॥ ৩৮ ॥  
নাথাই চট্টের বাটী দীর্ঘবাটী গ্রামে ।  
শুন্তপল্লী-সমীপ, ধাঁধা খাল বামে ॥ ৩৯ ॥  
বিনায়ক বন্দো হর নবপল্লী-বাসী ।  
বল্লভাচার্য্য বল্লভী কাশীপুর, চৌরানী ॥ ৪০ ॥  
হুণ্ড বল্লভী-প্রকৃতি, শান্তিপু্রে স্থিতি ।  
সর্কানন্দ সর্কানন্দী, তারুণ তদ্গাত ॥ ৪১ ॥  
কুণ্ড তদ্ব এড়ে, তুণে, ক্রমে গোকর্ণে বাস ।  
জুমেয় ও দেবে নিন্দা, ফেলে যে নিখাস ॥ ৪২ ॥  
যোগেশ্বর, কামদেব, দিগম্বর, তিন ।  
সৌহার্দ্যে তুণদীপে গৃহস্থে নহে তিন ॥ ৪৩ ॥

ভূগর্ভোপে নিত্যানন্দ করে এক মঠ ।

যথা সুখী দেয় পাতি, লয় তৈলবট ॥ ৪৪ ॥

বিবাহ-দোষে মুখো পার্শ্বভী আসে তথা ।

তথাপি বীর-বংশে আছে নানা কুশ্রী ॥ ৪৫ ॥

মুলো বলে, কিবা দিব তার পরিচয় ।

মূলে দোষ থাকিলে সব বে হয় ক্ষয় ॥ ৪৬ ॥\*

গোষ্ঠী কথা, কোচবিহার রাজ্যে

ভূতপূর্ব রাজমন্ত্রী । গুড়গ্রামী দ্বি

শিবপ্রসাদ বন্দী-সংগৃহীত, নবদ্বীপাধি

পতির প্রধান অমাত্য কার্ত্তিকের স্নায়

প্রদত্ত ।

## কুলীনগণে : গঙ্গাবাস ।

নবদ্বীপে যখন রাজ্য করিল বাস ।

তদা গঙ্গাবাসে বসে দ্বিজ আশ পাশ ॥ ১ ॥

। খড়কা কূলে পবিত্র, উত্তে দেখি সম ।

তবে কেন লোকে বলে কূলে নিকপম ? ॥

তাহার কারণ শুন গোপীপতি নর ।

কুশ পুন্স সম শব্দ, কে বা মনোহর ? ॥ রাজদেশী পুস্তক ।

(পুন্স কুশ সম শব্দে, কার সমাদর ? ॥ বঙ্গদেশী পুস্তক ।)

তাই গোপীপতি দ্বিজ, উত্তরের মানে ।

গঙ্গামাল্য দেন উত্তে, ত্যজে নারায়ণে ॥

পঞ্চানন মুলো কর, বদা বার সভা ।

কিবা পুন্স, কিবা কুশ, দেখ তার প্রভা ॥

মুলো আরো বলে, বটে কুশ অগ্রগণ্য ।

কিন্তু কাশ কোথা হয় পুন্স-ভূল্য হাত ? ॥ গোপীকথা ।

বন্দা-বংশে দুই দ্বীপ, সাগর, কণ্টক ।

সাগর পূর্বদিকে, সূর্য্যদ্বীপ আটক ॥ ২ ॥

কণ্টকদ্বীপ (কাঁটোয়া) অগ্রদ্বীপে, গঙ্গা-ব্যাপক ।

গঙ্গা-অঙ্গর-দক্ষি অশ্বমেধ-সাধক ॥ ৩ ॥

বন্দ্যার নপাড়া হয়, ফুলিয়া-সমীপ ।

নববল্লী-খাত, ভুক্ত হয় মধ্যদ্বীপ ॥ ৪ ॥

দুই দ্বীপের অন্তর্গত আর দুই গ্রাম ।

বাবলা (অষ্টৈতপাঠ), গয়ঘড়ী প্রসিদ্ধ আছে নাম ॥ ৫ ॥

বন্দ্য বঙ্গ, বাস—পার্শ্ব বাঙ্গালার আলী ।

অধস্তনে কুল হল বঙ্গপাশী মেলী ॥ ৬ ॥

বন্দ্য আর এক গ্রাম কুলেতে উন্দুরা ।

মহেশ লেখে, কুলে সপ্তি—খর—মন্দুরা ॥ ৭ ॥

চট্ট-বংশে বহুরূপ-অংশে কুল পাঁচ ।

ধনেহবসখী, নাদো, পাটুলী, দেহা, ছাঁচ ॥ ৮ ॥

অরবিন্দ-বংশে ধনো, মনো, পভো, বিভো ।

অপভ্রষ্টে সাক্ষেতিক প্রভু হন পভো ॥ ৯ ॥

অপভ্রষ্ট নাম কিছু শুন পরিচয়ে ।

শিরো, পভো, কীতো, পজো গোবর্দ্ধনে শুয়ে ॥ ১০ ॥

তক্রপ যে, দাশো পশো, সযোধন-পদ ।

জানশূন্ব দ্বিজ বলে, পশো কর্ত্ত্ব-পদ ॥ ১১ ॥

জগাই, মাধাই, আর লোহাই, শুভাই ।

নাধাই, পিধাই, আনাই, তথা-লধাই ॥ ১২ ॥

সকর্ষণ-বিকর্ষণে মূল হয় লুপ্ত ।

উপাধি বিশেষণে নাম না থাকে শুভ ॥ ১৩ ॥

গজা-সম্মুখে গ্রাম দ্যো-তুলা, নাম ফুলে ।  
 পন্নী বিবগড়, মুখো ত্রিবিক্রমের বলে ॥ ১৪ ॥  
 পার্শ্বে কপিলা (কুমিল্লা), বদরিকা (বররা) তীর্থস্থর ।  
 পাণ্ডিপণ-জন্ত বজ্র আসে মুনিচর ॥ ১৫ ॥  
 রাম, নর্সিং বাস ফুলে, ছোট আর বড় ।  
 রামে কুদ্রাংশ, শ্রম ফুলে মৰ্যাদা জড় ॥ ১৬ ॥  
 ব্যাকরের নিজস্ব গ্রাম কাঞ্চনপন্নী । .  
 অপভ্রংশে কাচনা, কুমার-হট্ট চুল্লী ॥ ১৭ ॥  
 মুখো বিকর্তন থাকে বিবাহ-স্থলে ।  
 আঁড়িয়াদহে, তাই মুঃ আঁড়িয়া পুত্রে ॥ ১৮ ॥  
 গাঙ্গে আমাটে, শিবের ছিল নিজ-বাস ।  
 রাঘবাদির উর্দ্ধতনে আমাটে চাস ॥ ১৯ ॥  
 আমাটে অজয়-গজা-সঙ্গম-উত্তর ।  
 দেবীর দেবী-বল্লভ ছাটা বংশজ, পারদেবোত্তর ॥ ২০ ॥  
 বিক্রমপুরে বেগে প্রোজিয় বটব্যাল ।  
 রাঘবে কস্তা-দানে, তার করে দিকপাল ॥ ২১ ॥  
 তার পুত্র চারি হর গাজ-বংশে শ্রেষ্ঠ ।  
 ধনো-বোগে খড়দহ মেলেতে গরিষ্ঠ ॥ ২২ ॥  
 কুল্ল রোষাকর, বসে যে আঁড়িয়াদহে ।  
 অধস্তনে শোভাহীন, বার খড়দহে ॥ ২৩ ॥  
 খড়দহ তৃণদীপ, এডুদীপ-অংশ ।  
 কুল্ল কীর্ণকার, জ্যোতিহীন, কুল-অংশ ॥ ২৪ ॥  
 চট্ট-বংশে পূৰ্ণাপর ছিল বিভা-জ্যোতি ।  
 কালবংশে গজ-দোষে দেখি তার কৃতি ॥ ২৫ ॥

তবু চৈতন্য, অবসখী, আর পাটুলী ।  
 ধনো, মনো, খনিয়ার দেখি গুণাবলী ॥ ২৬ ॥  
 ব্রাহ্মণে অর্থ ই অনর্থের হেতু মূল ।  
 ছই হরি মিশ্রে লিখে, মন্দে দিল শূল ॥ ২৭ ॥  
 বন্দ্যো হরি, মুখো হরি, উভয়ে পণ্ডিত ।  
 কুলভদ্রী, রাজমন্ত্রী, ধর্ম-বিস্তৃষিত ॥ ২৮ ॥  
 উভয়ে লোধ শুদ্ধমূল-কুল-কাহিনী ।  
 ছয়ের শাসন-বাণী লোক-হিতৈষিনী ॥ ১৯ ॥

গোষ্ঠীকথা মেদিনীপুর নিবাসী  
 ইন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সংগৃহীত ;  
 বালী নিবাসী চন্দ্রশেখর সন্তান  
 ভূপতিচট্টোপাধ্যায় প্রদত্ত ।

### সেলাধিপতি ।

মুখবংশে সেলাধিপ জান আছে বার ।  
 বন্দ্যো দশ, চটে আট, এই ত্রিশ ধর ॥ ১ ॥  
 বাকী ছয়ে, পুঁতি ছই, তেমনি বোঝাল ।  
 গাজ, কাজী এক এক, কুন্ডে নাহি মেল ॥ ২ ॥  
 কুলে গজা (১), খড়ে বোগ (২), পণ্ডিতে দৈবকী (৩) ।  
 প্রমোদে জিতামিত্র (৪), গোপাল স্বর্ঘটকী (৫) ॥ ৩ ॥  
 জুড়ে সর্কানন্দ (৬), চন্দ্রে পতি-সংজ্ঞা (৭) জানি ।  
 আর ষটকে দশরথ (৮), মালাঘরে খানি (৯) ॥ ৪ ॥  
 সদানন্দে খানি (১০), আচরিতা চক্রপাণি (১১) ।  
 ত্রিবার্দ্ধনে ত্রিবার্দ্ধিনী (১২), এই ত বার শুনি ॥ ৫ ॥

নগাড়ী বনুভী বন্দ্য মকর-সংতি (১) ।  
 সর্বে সর্বানন্দী (২), সুভক্শে রাজে-স্থিতি (৩) ॥ ৬ ॥  
 মহেশ্বর-বংশে সাত আছে ত লিখন ।  
 বাঙ্গলে হিরণ্য (৪), আচার্য্যকে জিলোচন (৫) ॥ ৭ ॥  
 বিজয় পণ্ডিত হয় সাগর বিজয় (৬) ।  
 চাঁদাই (৭), মাধাই (৮), বন্দে খীর নামে রয় ॥ ৮ ॥  
 ভৈরবে ভৈরব-২টকী (৯), নিত্যানন্দ ছায়া (১০) ।  
 নরেন্দ্র-যোগে বন্দ্য দশ গণ রে ভায়া ॥ ৯ ॥  
 পুতি গোবর্দ্ধনের সুরাই (১), শ্রীরত্নভট্ট (২) ।  
 ছজনেই পার্ণটী সঙ্গে সদা হাসে অট্ট ॥ ১০ ॥  
 চট্ট-কুলে সর্বগুরু মেল হল আট ।  
 রাঘবে রাঘবী (১), মজুন্দারে হরির নাট (২) ॥ ১১ ॥  
 চট্ট অরবিন্দ-বংশে দুই মেলপতি ।  
 বহুরূপে পঞ্চ, বাঙ্গালে এক শুদ্ধমতি ॥ ১২ ॥  
 বিদ্যাধরে বিদ্যাধরী (৩), কেশবে বালী (৪) ।  
 দেহাটা শ্রীপতি (৫), টেঁছ টেঁছ (৬), রাঘু পারিহালী (৭) ॥ ১৩ ॥  
 বাঙ্গাল-বংশে কাকুৎস্থে (৮), কাকুৎস্থের মিত্র ।  
 চট্টের অষ্টে অন্ন-বিদ্যার দান অজয় ॥ ১৪ ॥  
 গাঙ্গে শিশু-বংশে কুলপতিসম এক ।  
 নড়িয়া পদ্মধর (১), স্বগ্রামে লয় থাক ॥ ১৫ ॥  
 কাজিলাল কানু-বংশে এক কুলপতি ।  
 শুদ্ধসত্ত্ব, অন্নদাতা, শতানন্দ কৃতী (১৬) ॥ ১৬ ॥  
 ঘোষাল-বংশে দুই, শিরো কুলের রসাল ।  
 দুমুরিয়া ধরাধরী (১), রাঘবী বিশাল (২) ॥ ১৭ ॥

ছত্রিশ মেলের এই গুণবস্ত নারক ।

অন্নদাতা, বিদ্যাদাতা, সমাজ-নিয়ামক ॥ ১৮ ॥

গুণ মগ্ন হয় দোষ, আতিশয্য-হেতু ।

চন্দ্র দোষী, তবু শিব-ভালে তিনি কেতু ॥ ১৯ ॥

নবদীপ-অধিকারে, শাস্তাডাঙ্গা গ্রাম-বরে,

সূর্য্যদীপের মধ্যগত ।

জ্ঞানালকারের দ্বিজ, কালীচরণ-অঙ্গজ,

ভণে রামহরি হর্ষতঃ ॥ ২০ ॥ মেঘজঙ্ঘিকা

পঞ্চ কান্যকুজ-সন্তানের

বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিভ্যাগ-হেতু ।

এক দিন রাজা জিজ্ঞাসিল পঞ্চ-গোত্রীয়ে ।

মহাবংশ কুলীন, আর সিদ্ধ শ্রোত্রীয়ে ॥ ১ ॥

কহ, সভাসদ আছ যতেক পণ্ডিত ।

কি হেতু ত্যজিলে বৈদ্যো, ছিলে পুরোহিত ॥ ১ ॥ প্র,

উত্তরিল মহেশাদি যতেক স্মৃতি ।

নিত্য-যাজ্যে রত নহি, নৈমিত্তিকে ব্রতী ॥ ৩ ॥ উ,

অজ্ঞ হল দশকর্মা, প্রাদে পিণ্ডভোজী ।

দ্বিজের স্থণ্ডিলে ঋত্বিক্, নহি শূদ্রযাজী ॥ ৪ ॥

আদিশূর রাজা বৈশ্ব, বৈশ্বে তার জাতি ।

একছত্রী রাজা ছিল, ক্ষত্রবংশ ভাতি ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রহ্যার বৌদ্ধ রাজা, অগ্ন্যধে কীর্তি ।

সাম্যবাদী, তবু বলার কজির-বুড়ি ॥ ৬ ॥

## বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিভ্রাণ-হেতু । ৭৩৫

রাজা হলে রাজহু, সে না ভাবে অস্তথা ।  
পতিত কাষোজাদি গোড়ে কল্প যথা ॥ ৭ ॥  
ভূপাল, অনঙ্গপাল, আর মহীপাল ।  
জাতিত্রষ্ট কল্প, নহে রাজহু প্রবল (গোত্র, প্রবর) ॥ ৮ ॥  
ভারাও বিভা করিত তিন-জাতি-মেয়ে ।  
ব্রাহ্মণ-পুরোধা সাতশতী, দেখ চেয়ে ॥ ৯ ॥  
তাই তারা ক্রিয়াকাণ্ডে বেদ-জ্ঞান হীন ।  
যাজক-পিণ্ড-ভোজী, প্রথা ত অপ্ৰাচীন ॥ ১০ ॥  
বল্লাল নয় যদা পদ্মিনী জাতিহীন ।  
লক্ষণ কহে, দ্বিজ এ প্রথা ত দেখি না ॥ ১১ ॥  
তাই বল্লাল ত্যজে কুপুত্র বলি সূতে ।  
লক্ষণ ত্যজে পৈতা, বৈদ্যকুল রক্ষিতে ॥ ১২ ॥  
ইথে উভর পক্ষের বৈষ্ণ পতিত ব্রাত্য ।  
ক্রমশঃ বৃষলে গণ্য অত্রত্য তত্রত্য ॥ ১৩ ॥  
তাই কান্ত্যকুজ বৈদ্য-যাজন না করে ।  
পূর্বেও ত অগ্ন্যাধানে স্বধামাত্র ধরে ॥ ১৪ ॥  
পুরোধা যজ্ঞ-যাজক, পিণ্ডভোজী নয় ।  
আধুনিক অজ্ঞ দ্বিজ ভোজ্যমাত্র নয় ॥ ১৫ ॥  
শ্রাদ্ধে সঙ্কল্প, সূতের স্বর্গোদ্দেশে দান ।  
নিমন্ত্রিত বিধে দেয়, পুরোধা না খান ॥ ১৬ ॥  
এ উদ্দেশ্য না থাকিলে, যাজক পূজক ।  
ক্রিয়াকাণ্ডে লোভী, হত, সর্বভক্ষক ॥ ১৭ ॥  
যজমানো যজ্ঞমাত্র দক্ষিণা বে দিয়া ।  
উৎসৃষ্ট ভোজ্য ঋষিকে দিত পুৰিষা ॥ ১৮ ॥

অসংপ্রতিগ্রহে দ্বিজ পতিত অগ্রদানৌ ।

তাহা দেখি বৈদ্যে ত্যজ্যে, জ্ঞানী দ্বিজ মানৌ ॥ ১৯ ॥

পৈত্র-কার্যো পিণ্ডভোজী পৌরোহিত্যে দোষ ।

দৈবে, আর্যে, পৈত্রে অধা—কর যে প্রত্যোষ ॥ ২০ ॥

সবন্ধ ব্রহ্মাল পতিত, বৃষলে যে গণ্য ।

বৈশ্বকুল পৈতা ত্যজি শূদ্রবৎ অধন্য ॥ ২১ ॥

সং শ্রোত্রিয়, আর যে কুলীন-তনয়ে ।

বাজন ত্যজে রাজার, শূদ্র বলে ভয়ে ॥ ২২ ॥

যদবধি বৈশ্বকুল দ্বিজত্ব-বিহীন ।

তদা পবিত্র দ্বিজ বৈগ্ৰে ত্যজে প্রবীণ ॥ ২৩ ॥

কন্দুপক, পয়ঃপক, আর ঘৃতপক ।

দ্বিজগ্রাহ শূদ্র-পাকে, এইমাত্র সম্পর্ক ॥ ২৪ ॥

শূত্রেণ আমার শ্রাদ্ধে পক বলি গণ্য ।

রৈদ্য ও বৃষল-শ্রাদ্ধে আমমাত্র মান্য ॥ ২৫ ॥

নিবেদিল রাজা, মম পূর্ব-পিতামহে । পুং প্র,

বৈশ্ব হলেও রাজন্য-আচরণ রহে ॥ ২৬ ॥

মহানন্দীর পর হতে সব ক্রিয় । পুং উ,

বৃষলে গণ্য, কিবা চন্দ্র সৌর-বংশীয় ॥ ২৭ ॥

কেমনে করিল বজ্র, পঞ্চ ঋষি এসে ? (প্রশ্ন) ।

তারি পঞ্চ মহাত্মত, দোষ হবে কিসে ? (উত্তর) ॥ ২৮ ॥

ষাদের ইচ্ছায় হয় স্রুতি, স্থিতি, লয় ।

তৎকার্যো আর সর্বভূকে দোষ কি রয় ? ॥ ২৯ ॥

ঔর্য সামিক দ্বিজ, চন্দন বিষ্ঠা সম ।

আর বর্ডৈবর্ঘ্যে ধনী, ইজিয়-সংঘম ॥ ৩০ ॥

তাঁদের সাধা ছিল দোষের পরিপাকে ।  
 জগৎকুটুম্বী, আশ্রবৎ ভাবে যাকে তাকে ॥ ৩১ ॥  
 যাদের কথার দ্বিজ-মুখে শূদ্র অন্ন ।  
 দেয় পুরুষোত্তমে, নাহি ভাবে সে ভিন্ন ॥ ৩২ ॥  
 দেখ ভস্ম তুচ্ছ বস্তু, ভূষা কেবা বলে ।  
 কাশীর শ্রাধান-ভস্ম মাথে সর্বকালে ॥ ৩৩ ॥  
 হতশেষ বজ্র-ভস্ম বস্তি-হেতু ফোঁটা ।  
 ছায়কপালে বলে কে দিতে পারে ধোঁটা ? ॥ ৩৪ ॥  
 স্থান ও কাল-মাহাত্ম্য সব শোভা পায় ।  
 আমরা অকৃতী সব, দোষ পড়ে গায় ॥ ৩৫ ॥  
 ভূমিপ হলে সবাবি ইচ্ছা হয় কত্র ।  
 গোবৎস-হেতু রাজকুল বলয় যত্র তত্র ॥ ৩৬ ;  
 সর্বজীবেরি আছে গুণ, গবাই পবিত্র ।  
 মাহিষ্য গব্যতুল্য পুত বলে কি কুত্র ? ॥ ৩৭ ॥  
 আজ, খার, পুত নহে, ঔষধে যে খাদ্য ।  
 দ্ব্যুত দধি ক্ষীরে স্নেহে না ধরে যে অদ্য ॥ ৩৮ ॥  
 বড়বা মহিবীসম হুখে নহে তুল্য ।  
 গাভী-হুখে পক্ষাসূত, সে সুধা অমূল্য ॥ ৩৯ ॥  
 ভেমনি বিপ্র, কত্র, বৈশ্য, শূদ্র, ত চতুর্থ ।  
 ক্রমে মাহাত্ম্য অন্ন জ্ঞান, নহে ত বার্থ ॥ ৪০ ॥  
 সবাবি অভিলাষ, সে উচ্চ হয় নিজে ।  
 দেবদ্র পেলেন ইচ্ছা ব্রহ্মণ্ডে বিরাজে ॥ ৪১ ॥  
 কাশী-মৃত্যু জীবের শিবত্ব-নিদান ।  
 তাই কি সে পায় গৌরীর শব্যায় স্থান ? ॥ ৪২ ॥

সাক্ষ্য পেলেনও কত ব্রহ্মসম হয় ।  
 স্বর্গে (বৈকুণ্ঠে) নয় চতুর্ভুজ, লক্ষ্মী ত না পায় ॥ ৪৩ ॥  
 ঘট-ভঙ্গে মহাকাশে যে শূন্য মিশায় ।  
 সেই ঘটাকাশে কি ত্রৈলোক্য দেখা যায় ? ॥ ৪৪ ॥  
 বিশ্বামিত্রের ইচ্ছা, সদা লভে ব্রাহ্মণ্য ।  
 তেমনি বৈষ্ণব ভাবে, সে হয় রাজহু ॥ ৪৫ ॥  
 শূদ্রের প্রার্থনা হয়, সে বৈষ্ণবের গণ্য ।  
 তপোবীৰ্য্যে, বিপ্র সপ্ত জন্মে, থাকে পুণ্য ॥ ৪৬ ॥  
 বৈষ্ণব রাজা অদিশুর ক্ষত্রিয়-আচার ।  
 বেদে ব্রহ্মবৎ, কার্য্যে মাতৃ-ব্যবহার ॥ ৪৭ ॥  
 রাজপুত্র ক্ষত্র বলতে বদ্ধপরিকর ।  
 আজি শুদ্ধ ক্ষত্র নাই, বর্ণের সঙ্কর ॥ ৪৮ ॥  
 অদিশুর বৈষ্ণব বটে, ক্ষত্র-কত্ৰা পত্নী ।  
 শূদ্র-কত্ৰা ব্রহ্ম-জায়া, না লাগে অরতি (কুশণ্ডিকা) ॥ ৪৯ ॥  
 তেজ্জ, শাপে, স্বয়ংবরে জাতি কোথা থাকে ? ।  
 দেবদানী শুদ্ধ-কত্ৰা, বরে যজ্ঞাতিকে ॥ ৫০ ॥  
 তৎসম্মতি পেয়েছে কি ব্রাহ্মণের জাতি ? ।  
 উচ্চ মাতা, নীচ পিতা অপকৃষ্টে ভাতি ॥ ৫১ ॥  
 কলির ক্ষত্র, বৈষ্ণব, শূদ্র, সব সমান ।  
 বিশেষতঃ রাজা হ'লে নাহি থাকে জ্ঞান ॥ ৫২ ॥  
 রাজার রাজার বিভা, সবাই ক্ষত্রিয় ।  
 পিতৃ মাতৃ একগন্ধ, রাজহু-গোত্রীয় ॥ ৫৩ ॥  
 রাজার প্রজার কত্ৰা দেখে সদাচার ।  
 'আর রাজার কত্ৰা দেখে বে আকর ॥ ৫৪ ॥

## বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিভ্রাণ হেতু । ৭৩৯

ভূপের ক্ষত্র হর শৌর্যের প্রকাশ ।

নৃপমাত্র ক্ষত্রাচার, কণিতে সহাস ॥ ৫৫ ॥

নিঃকল্লে, সঙ্কুচিত, আর পলায়িত, (পলেজাতি) কোঁচ ।

জাতিভ্রষ্ট ক্ষত্র চাণ্ডাল, রাজবংশী—খোঁ চ ॥ ৫৬ ॥

হাত ঘুরাইয়ে ছুলো কয়, সবাই ত উচ্চ হতে চায়,  
দেখি কার আছে কত পুণ্য শক্তি ।

ভাগ্যে কোণে হয় ব্রহ্মে, গণ্য ক্রবাদ অগ্নি নিন্দ্য অধস্ত,  
উৎকট পাপ পুণ্যে আছে এ যুক্তি ॥ ৫৭ ॥

গে গীকথা, চুপী-কক্ষশালী-নিবাসী হুগলী  
জিলার ভূতপুংগ সর্বশ্রেষ্ঠ উকীল বদান্য  
ও চিরঅবগীষ শিবনাথ রায়-সংগৃহীত,  
পূর্বস্থালীর প্রসিদ্ধ স্মার্তচূড়ামণি হুর্গাদাস  
ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য প্রদত্ত ।

## আধুনিক-রাজবংশের ক্ষত্রিয়ত্ব-নাশ ।

আদিশূর ও বল্লালসেনকে যিনি যে প্রমাণে ক্ষত্রিয় বা  
কারহ বনুন না কেন, ক্ষত্রিয়তা নাই। বল্লাল নিজকৃত দান-  
সাগরে আপনাকে ক্ষত্রিয় বলাইতে সাহসী হয়েন নাই। “ক্ষত্র-  
চারিত্রচর্য্যা” এইরূপ পাঠ প্রকটিত করিয়াছেন। চর্য্যা শব্দের  
অর্থ আচরণ, সুতরাং “ক্ষত্র চারিত্র-চর্য্যা” শব্দে ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মাচ-  
সারে বজ্রাদির অহুষ্ঠানকারী। রাজা হইলে অনেক বিষয়ে  
স্বতঃ রাজ্যের আচরণ অনায়াসলভ্য হয় ।

মাহিষ্য-জাতিরা পরাক্রান্ত হইয়া উড়িষ্যায় স্বাধীন রাজ্য

সংস্থাপন করেন। মাহিষ্য জাতি অশ্বপতি, গজপতি, নরপতি ও ছত্রপতি। এই চারি ভাগে বিভক্ত। মাহিষ্যের জনক ক্ষত্রিয়, জননী বৈশ্য হইলেও মাহিষ্যেরা পিতৃকুল অরণ করিয়া আপনাদিগকে চন্দ্রবংশীয় বলিয়া পণ্ডিতগণ দ্বারা বর্ণন করাইয়াছেন। কিন্তু স্পষ্টাক্ষরে আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিতে সমর্থ হইবেন নাই। ৬ জগন্নাথ দেবের বর্তমান মন্দির-নিৰ্ম্মাতা মহারাজ অনঙ্গ ভীমদেব আপনাকে “ক্ষত্রিয়-কুল-ধৰ্ম্ম-কেতু” বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। ৬ জগন্নাথদেবের বর্তমান সেবাকারী ক্ষুদ্ররাজ গজপতি বংশীয় মাহিষ্য। যখন তাঁহাদিগের মুদ্রা প্রচলিত ছিল, সেই মুদ্রায় অনঙ্গভীমেব নাম উৎকর্ণ হইত। তাহাতে এই রূপ লেখা আছে। “বীর শ্রীগজপতি গোড়েশ্বর নবকোটী কর্ণাটোৎপলবর্ষ্যেশ্বরবিরাট ভূত ভৈরব সাধু শাসনোৎকরণ রাবতরাই অতুলবলপরাক্রম সংগ্রামসহস্রবাহু ক্ষত্রিয়কুলধৰ্ম্মকেতুঃ।”

শকাঙ্কে রক্ষুত্ত্রাংগুরূপনক্ষত্রনারকে ।

প্রাসাদং কারয়ামাসানঙ্গভীমেন ধীমতা ॥

বিবিধার্থসংগ্রহ, ৩য় খণ্ড, ৫৮ পৃঃ ।

গোড়নগরের প্রস্তরফলকে লেখা আছে, আদিশূরের বংশে প্রহ্লাদেশ্বর নামে এক নরপতি ছিলেন। তিনি বে হরিহরমূর্তি সংস্থাপন করেন, ঐ মূর্তি প্রহ্লাদেশ্বর নামে বিখ্যাত। বিজয়লেন উহার মন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন। তিনি “ক্ষত্রিয়কুলধৰ্ম্মকেতু”।

দিনাজপুর জিলা পদারামপুরের তপনদীঘীর তাম্রশাসনেও গোড়েশ্বরদিগকে ওষধিনাথ-বংশ-সম্বৃত্ত বলা হইয়াছে। বখা—

সেবাবিন্দ্রনৃপকোটিকীরোরোচি-

রধ্বলসংপদনখ্যাতিবল্লরোভিঃ ।

ভেজোবিষম্মরমুখো দ্বিবতামভুবন্

ভূমীভূজঃ স্মৃটমপৌষধিনাথবংশে ॥

বল্লাগসেন নিজকৃত দানসাগরে আপনাকে “ক্ষত্রচারিত্রচর্যা-  
মর্যাদারক্ষণ” कहিয়াছেন । যথা—

ছন্দোভিতৈশ্চকবল্যঃ শ্রুতিনিয়মগুণক্ষত্রচারিত্রচর্যা-

মর্যাদাগোত্রৈশ্চলঃ কলিচকিতসদাচারসংকারসীমা ।

সদ্বৃত্তবহুবর্ষোজ্জসপুংসগুণাচ্ছিন্নসত্তানধারা-

বনৈন্মাসুঁকাময়শ্রীনিরগমদবনেভূষণং সেনবংশঃ ॥

ইহাই সত্য । প্রস্তুতফলক ও তাম্রফলকের রচনাগুলি  
পণ্ডিতগণের সমরোচিত অতীতি ও স্তুতিমাত্র । প্রকৃত হইলেও  
ক্ষত্রিয়ধ্বংস হইয়া গিয়াছে ।

### আধুনিক ক্ষত্রিয়ানির বিবরণ ।

মহানন্দিসূতঃ শূদ্রাগর্ভে ভ্রুবাহতিলুকো মহাপদ্মো নন্দঃ  
পরশুরাম ইবাপরোহধিনক্ষত্রান্তকারী ভবিতা । ততঃপ্রভৃতি  
শূদ্রা ভূমিপালা ভবিষ্যন্তি । বিষ্ণুপুরাণ, ৪ অংশ, ২৪ অধ্যায় ।

ব্রহ্মক্ষত্রস্ত বো ধোনির্বংশো দেবর্ষিসংকৃতঃ ।

কেমকং প্রোপ্য রাজানং স সংস্থাঃ প্রাপ্যতে কলৌ ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ৪ অংশ, ২১ অধ্যায় ভাগবত, ৯ স্কন্ধ, ২২ অধ্যায় ।

## চট্টরাজ ও রায় উপাধির বিবরণ ।

কৃষ্ণের সন্তান পাটুলিয়া চট্টোপাধ্যায় কুলে পশ্চিম রাঢ়ের বর্দ্ধমান, বাঁকুড়ায় মানভূম ও বীরভূমের অনেক স্থলে চট্টরাজ ও চট্টোপাধ্যায় উপাধি বিশিষ্ট দুই বিভাগ দেখা যায়। যাহারা কেশর ভাবাপন্ন চাটুতি তাহারাই চট্টরাজ নামে খ্যাত। অনুরাং চট্টরাজের সহিত চট্টোপাধ্যায়দিগের বিভিন্নতা দৃষ্ট হয়। কারণ নির্দেশ করিতে গেলে কুলাচার্যের কারিকার দোহার ও সামাজিক ব্যবহারের রীতাহুসগরণ ব্যতীত অল্প উপায় দেখা যায় না। সামাজিক ব্যবস্থায় ভবানন্দ মজুমদারের জ্ঞাতি বংশীয় দিগের কল্পা গ্রহণকারী পাটুলিয়া চট্টোপাধ্যায়গণই চট্টরাজ উপাধিতে অনির্নীত ও অঙ্কিত হইয়াছেন। মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সম্মত হইতে তদীয় ভাগিনের এবং দৌহিত্রকুলে ধনবত্তার নিদানস্বরূপ রায় উপাধি সংক্রমিত হইয়াছে। ঐ দৌহিত্রকুলে এখন আর চট্টোপাধ্যায় অথবা সুখোপাধ্যায় লেখা হয় না। তবে কার্য্যত চট্টোপাধ্যায় ও সুখোপাধ্যায় বলা হয়। চট্টরাজ উপাধির কারিকা যথা—

কন্দর্পের দর্পচূর্ণ গতির মেয়ে বিয়ে ।

আগেদেন হরিনাম পাছে দেন মেয়ে ॥

আচার্য্য ত্রিনিবাসের কল্পা হেমলতা ।

ভবানন্দ কেশরীর বংশীয় হুহিতা ॥

অনীত হল সভায় পিতৃআজ্ঞা হেতু ।

পাটুলীর চাটুতি কন্দর্প হন কেতু ॥

পূজ পোজে হলবন্ধ সংজ্ঞা চট্টরাজে ।

নিকবকুলীস বটে কেশরী ব্যাজে ॥

কন্দর্পপুত্র মাধব গতিকল্পা পতি ।  
 পৌত্র রাঘব কলত্র হেমলতা সতী ॥  
 অপত্যগণে প্রাপ্ত চট্টরাজের খ্যাতি ।  
 কেশরীর পুত্র দৌহিত্রে নাহি ভিন্নরীতি ॥  
 পশ্চিমরাঢ়ে দেখ চট্টরাজ কতক ।  
 কেশরী অসংখ্য চট্টোপাধি ধাতক ॥ কুলার্ণব ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের ভাগিনেয় অথবা দৌহিত্রাদির দৌহিত্র  
 বংশে রায় উপাধি সংক্রমিত হয় নাই । যথা—৫৭৭পৃঃ দেখ ।  
 জ্যোতি প্রসাদ রায় তদীর ভাগিনেয় শ্রীস্বধেন্দু মোহন প্রভৃতির  
 উপাধি বন্দ্যোপাধ্যায় স্বধেন্দু মোহনের জ্যেষ্ঠের নাম প্রমথ নাথ  
 ( তৎপুত্র উৎপলানন ও অনাথ নাথ ) কণিষ্ঠ ভ্রাতৃগণের নাম ।  
 শৈলেন্দ্র, ননিলাল ইহাদিগের পিতার নাম কালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়  
 ইনি পূর্ণপ্রসাদ রায়ের দ্বিতীয় কন্যাকে বিবাহ করেন । নাম শ্রীমতী  
 শরৎকুমারী দেবী । কালিদাসের পিতার নাম উনাচরণ ২৯ ।  
 পিতামহ শিবনাথ ২৮ । প্রপিতামহ গোবিন্দ প্রসাদ ২৭; বৃদ্ধ-  
 প্রপিতামহ রাম চন্দ্র ২৬ । অতিবৃদ্ধ রামানন্দ ২৫ । বৃদ্ধাতি-বৃদ্ধ  
 লোকেশ্বর ব্রাহ্ম চক্রবর্তী (২৪) । কালিদাসের সহোদরের নাম  
 গঙ্গেশ ও হর্গাদাস ইনি বাঁকুড়ায় ময়নাপুর নিবাসী ভ্রাতৃদ্বয়ের  
 কন্যা বিবাহ । ক্রোড় পত্র ৭২ পৃঃ কেশবরাম চক্র বর্তীর  
 দ্বারা দেখ ।

### উপসংহার-বাক্য ।

শাণ্ডিল্য ও ভরদ্বাজ গোত্রে নিরক্ষরের ভাগ্য অতি অন্ন । প্রাচীন  
 সময়ের কথা পরিশিষ্টে লিখিত হইল । নব্যদিগের কথা বলাই  
 উপসংহারের উদ্দেশ্য । তদনুসারে অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গের  
 নাম নির্দেশ করাই উচিত । সুতরাং প্রথমে দেবীকর বটক,

দ্বিতীয়ে ঐবানন্দ মিশ্র, স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন, আখণ্ডলাদিত্র নামোল্লেখে পূর্ব-চরিত-কথা বর্ণন করিত হয়, তাহা করিতে গেলে মূল পুস্তকের কলেবরে স্থান সমাবেশ হয় না। সুতরাং প্রকৃত নবা হুই একটীর নামনির্দেশপূর্বক গ্রন্থ সমাপ্ত করিলাম।

### মহাকবি ভারতচন্দ্র।

ইনি ফুলিয়ার মুখুটি, ভঙ্গ। হুগলী জিলার পাণ্ডুবাসের (পাণ্ডুরার) অন্তর্গত ভূরমুট (ভূবিসুঠ) গ্রামে ইহঁার পৈতৃক বসতি। ইহঁার পূর্বপুরুষ মুরারি ঙ্কা, তিনি ফুলের মুখুটি নৃসিংহের পুত্র। নৃসিংহের সহোদর, রাম ও ঙ্কার। মুরারির পুত্রগণের মধ্যে বনমালীর পুত্র প্রসিদ্ধ কবিবর হস্তিবাস (৩০৯ পৃষ্ঠা দেখ)। বনমালীর সহোদর মদন-বংশে ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। মদন ভঙ্গ, তৎকৃত মদন হইতে “কুলপরিচায়ক গ্রন্থে” মদনের সম্ভতিবর্গের নামোল্লেখ নাই। সেই অন্তর্ভুক্ত ভারতচন্দ্র নিজের উচ্ছতন পরিচয় দানে কান্ত হইয়া কেবল ভূপতি রায়ের বংশ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মদন-পুত্র রাঘব, পৌত্র দেবানন্দ, প্রপৌত্র প্রয়াগ, বৃদ্ধপ্রপৌত্র অগদীশ, অতিবৃদ্ধ-প্রপৌত্র গোপাল, বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র রামনারায়ণ, তৎপুত্র রামকান্ত রায়, ইনি ভারতচন্দ্রের পিতামহ। পিতার নাম রাজা নরেন্দ্র রায়। রাজা (ধনবন্ত) চিহ্ন) পিতামহ রামকান্তঃ ভূমিপাল হইয়া ‘ভূপতি’ এই উপাধি ধারণ করেন। তদ্বিবন্ধন ‘ভূপতি রায়ের বংশ’ বলিয়াছেন। রামকান্ত ভূপতি নামেই প্রসিদ্ধ। ভারতচন্দ্র হইতে মুন্সাজোড়ে বাস। রায় গুণাকরের পুত্রগণ-মধ্যে তৎগবতী-চরণ ও রামকান্ত প্রসিদ্ধ। তৎগবতী নিঃসন্তান। রামকান্তের পুত্র

ভারক । তৎসূত অমরনাথ, তৎপুত্র পূর্ণচন্দ্র ও গোবিন্দ ;  
ভাবতচন্দ্রের বৃদ্ধপ্রপৌত্র । ভাবতচন্দ্রের আত্ম-পরিচয় বথা—

রায়            চরমাজ অবতংস, ভূপাত রায়ের বংশ,  
উপাধি        সদা ভাবে হত কংস, ভূরসুটে (ভূবিস্মৃটে) বসতি ।  
ধনবতা        নরেন্দ্র রায়ের সূত, ভারত ভারতী-সূত,  
জ্যেষ্ঠপক    ফুলের মুখুটি খ্যাত, দ্বিজ-পদে স্মৃতি ॥ অন্নদামঙ্গল ।

### রাজা রামমোহন রায় ।

মহামান্ত রাজা রামমোহন রায় বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গপাশী—সুয়াই  
মেল ও ভঙ্গ । শাণ্ডিল্য ক্ষিতীশ হইতে বন্দ্য দুর্কলৌ অধস্তনজন্মোদয়  
পুরুষ । দুর্কলৌর পুত্র অনন্ত হইতে গম্বড়ীর সৃষ্টি ।  
হরিশ হইতে সাগরদিধার উৎপত্তি । সঙ্ক্লেত বাঙ্গালপাশীর  
মূল । নারায়ণ স্বল্প ফুলিয়া বালয়া গণ্য । ভাস্কর উন্মু-  
ল্লাখ্য কুল । ইহারা ১৪শ । বাঙ্গাল-সূত উৎসাহ ১৫শ । উৎসাহ-  
সূত আনো, কন্দ, রঘু, গুণ, শ্রীরঙ্গ, সারঙ্গ, মার্কণ্ডেয়, বাসু, বিষ্ণু  
ও ভীম (১৬শ) । আনো-সূত পিথাই ও লথাই (১৭শ) । লথাই-  
সূত সর্বানন্দ, শতানন্দ, গোবিন্দ, পরমব্রহ্ম ও কনক (১৮শ) ।  
সর্বানন্দের পুত্র প্রসিদ্ধ দেবোবল অটক (১৯শ), গুরু  
শোভাকর চট্টের অভিসম্পাতে নির্বংশ ।

(১৮শ) গোবিন্দ-সূত কমল ১৯শ । রামনাথ ২০শ । সুনন্দ  
২১শ । পরশুরাম ২২শ । শ্রীবল্লভ ২৩শ । কৃষ্ণচন্দ্র ২৪শ ।  
ব্রজবিনোদ ২৫শ । রামকিশোর ও রামকান্ত ২৬শ । রাম-  
কিশোর-সূত নবকিশোর ২৭শ । শ্রীনাথ ২৮শ । গোপীনাথ  
২৯শ । মহেন্দ্রনাথ ৩০শ ।

(২৬) রামকান্তসূত রাজা রামমোহন রায় ২৭শ ।

জ্যেষ্ঠ পুত্র রমাশ্রমাদ (সর্বপ্রধান উকীল) ২৮শ। পৌত্র হরিশোহন ও প্যারীমোহন ২৯শ। (কনিষ্ঠ পুত্র রাধাশ্রমাদ ২৮শ) দুর্বলীয় বংশে দীর্ঘজীবন ও বিজ্ঞা ছিল। বন্দ্যবীরা নাবারণ বাচস্পাতিকে আমা দীর্ঘজীবী দেখিতে পাই। তিনি প্রসিদ্ধ স্মৃতি-সংগ্রহ-কাবক ছিলেন। তাঁহার মত খানাকুল-কৃষ্ণনগরাকলে বিশেষমান্ত ও প্রচলিত ছিল। নারায়ণ বাচস্পতির সংগ্রহানুসারে সময়ে সময়ে ঐ অঞ্চলে নবদ্বীপ সমাজের মত উপেক্ষিত হইত। রাজা রামমোহন রায় এই ব্যাপার দেখিয়া তৎকালে মনে মনে স্থির করিলেন যে, সমধিক বিদ্যা বুদ্ধ থাকিলে শাস্ত্রের মর্ম প্রকাশান্তরে ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে। তদনুসারে তিনি আগম, নিগম, পুরাণ ও তত্ত্বাদি আলোচনা করিয়া বৈদিক মতের নিগূঢ়ার্থ নিষ্কর্ষ করিয়া ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করেন। আধুনিক ব্রাহ্মগণের অনেকেই সে পদ্ধতি পরিত্যাগ করিয়া নববিধানের মতাবলম্বী হইয়াছেন।

দেবীবর, ঞ্জবানন্দ, রঘুনন্দন ও নারায়ণাদির সমাজ-সংস্কার দেখিয়াই বোধ হয় রাজা রামমোহন রায়ের হৃদয়ে ধর্ম-সংস্কার করণের প্রবৃত্তি দৃঢ় হইয়াছিল। রঘুনন্দন ও ঞ্জবানন্দ সাগরদিক্কা ফুলিক্কা মেল।

ভট্টনারায়ণ হইতে সাগরদিক্কা হরি অধস্তন ১৩শ। তাঁহার পুত্র মাধব ১৪শ। তৎপুত্র পিথাই ও ঞ্জবানন্দাদি ১৫শ। পিথাই-পুত্র গঙ্গাধর ১৬শ। গঙ্গাধর-পুত্র ভগীরথ ও হরিহরাদি ১৭শ। হরিহরপুত্র দ্বার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন ১৮শ (১ম পরিশিষ্ট দেখ)।

## ভ্রান্তি নিরাস ।

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৬৬	৫	কালিদাস	কালীনাথ
১৭৪	১১	বিশ্বাসকুলীন	কিন্তু সকল বিশ্বাসই কুলীন নহেন ।

ঐ ১২ কোঙার কুলীন কোঙার মধ্যে অনেকের  
উপাধি রায় দেখা যায় কিন্তু সকল রায়ই পশ্চিম কুলের কুলীন  
নহেন ।

১৮৬ নিম্ন ৩৪৫ মন্দিরঃ শুভ্রাঃ সংখ্যা মন্দিরঃ, পূর্ণ, শুভ্রাঃ, সংখ্যা

২১৬ ৫ করণ নিষাদ ।

নিম্ন ৯ নিষাদ করণ ।

২৩২ ৫১১১ দুর্জয়সেন দুর্জয়দাস ।

২৮৯ ৫ — কুক্তিরা গ্রামের সন্ত

শতীগণ হারীত । গোত্র নাগসী গাঞি বেগের গাজুলী রাম-  
গঙ্গার দ্বারা উত্থাপিত, রত্নেশ্বর গঙ্গোপাধ্যায় ও তদীয় পাণ্টা-  
প্রকৃতি দ্বারা মার্জিত গ্রামমৈনোট, পং, দোহার, ঢাকা জিলা ।

৩৯৪ নিম্ন ৫১৭৮ বিনোদ, সন্তোষ, বিনোদরাম । শুদ্ধি  
বিধানে শ্রীযুক্ত শ্রামাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় বি, এ, প্রদত্ত তালি-  
কায় সন্তোষ আত্মারামের ভ্রাতা, পুত্র নহেন । বিনোদরাম  
রমাকান্তের পুত্র । রঘুনন্দন নামক পুত্র হরিরামের বর্জিত ।  
রুকচন্দ্র রমাকান্ত পুত্র । কিন্তু পাঁচ গাজুলী মধ্যে গণ্য  
নহেন ।

পৃঃ	পং	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪০১	৩	এলাই	ডুলাই
৪১১	নিম্ন ৪	হুয়িজিলার	গুপ্তিপাড়াও
৪২২	৮	ফণীন্দ্র	মণীন্দ্র
৫০৮	নিম্ন ১১	মহেন্দ্র	মহেন্দ্র কেশর ডাবাপন্ন
৫৪১	২১৪	নলিনী	শৈলেন্দ্রবালা
৫৫৮	নিম্ন ৩ .	বৈকুণ্ঠনাথ	বৈকুণ্ঠচন্দ্র
৫৫৯	১	—	Temple Scholarship
৫৫৯	৮	ধাশনিশান ডকা	—
৫৬৮	১১	রামদেব	রতিদেব
৫৭৬	৫	ভাগিনেয়	দৌহিত্র ও ভাগিনেয়
৫৮৩	৭	Inspector of Police Executive Engineer	
৫৭৭	নিম্ন ৯	পুত্র ভূপেন্দ্র	দৌহিত্র ভূপেন্দ্র
	১০	দৌহিত্র	জামাতা
৫৭৮	১—৭	পর্যাপ্ত	ত্রিধরঠাকুর সন্তান

রামকানাই পুত্র কমলাকান্ত রাজা ভৈরবচন্দ্রের কনিষ্ঠা কস্তার স্বামী (মূলক চাঁদের ধারা) কমলসুত শ্রামামদ, লক্ষ্মীকান্ত ও তারিণীপ্রসাদ—শ্রামামদ সুত গীতাধর রায়। তদীয় দত্তক জ্যোতিভূষণ রায়। লক্ষ্মীকান্তের দৌহিত্র—বন্দ্য-গয়বড় শিবকৃষ্ণ গোপালকৃষ্ণ প্রভৃতি। গীতাধরের দৌহিত্র শরৎ গোপাল বন্দ্য।

৬০৫ ৫—১১ গদাধর গদাধর  
৬০৬ ২.৩ নবীনসুত পঞ্চানন। ৫ হারাধনের অস্ত্র

পুত্রের নাম অন্নদাপ্রসাদ (৬)। ৬ পূর্ণচন্দ্রের অপর পুত্রের নাম

আনন্দগোপাল, রামগোপাল ও ত্রীগোপাল, সুরেন্দ্রের কণিষ্ঠ।

৭৩১ নিম্ন ৮ (অশুদ্ধ চারি) (শুদ্ধ পঞ্চ)

# বর্ণমালানুযায়ী-সূচীপত্র ।



বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃ
অগ্রদানী	২৫৪, ৩৪৬	আদিশূর ও সেন-বংশ	৩৮
অজিরা বংশ	৮০	আদিশূরের বংশ	২৫৭, ৩৭৫
অদিতি-বংশ	৭৫	আদিশূরের সময় নিরূপণ	৩৭০
অদ্বৈত প্রভুর বংশ	৫২৮	আর্তিক্ষেমাди	৩০
অনন্ত-গঙ্গাবড়ী বংশ	৪৩৬	উত্তর বারেন্দ্র	৩৬৫
অন্ত্যজ শূত্রাদি	২০৯	উৎসাহ (যুথো) বংশ	২৭০
অপসদ ও অন্ত্যজ জাতি	২১১	উদ্ধারণ দত্ত	১৯৯, ৩৯২
অঙ্গরা কুল	৭৮	উপসংহার ও বাক্য	৬১৫, ৭৪৩
অষ্ট (বৈদ্য জাতি)	২২৯, ২৩৩	উপাধি	৩৭৮
অবসথী (চট্ট)	৩৯৫	ঋষিগণের বংশাবলী	৬৯, ৭১
ঐ মদনেরধারা	৫৯৮	এড়ু মিশ্র	৭১২
অর্জুন মিশ্র	৬৯৭	ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণ	৫৬
আগুরী (কোড়গড় ১৩২)		কঙ্ক প্রভৃতির সম্মান	৭৭, ৭৮
বা উগ্র ক্ষত্রিয়	২০৬, ২১০	কঙ্কাদান প্রথা	৩৮০
আচরিতা মেল	৪৯৭	কবিকল্প (মুকুন্দরাম)	৩১১
আচার্য্য (দৈবজ্ঞ)	৬৫৩	কবিগুরুরত্ন (লক্ষ্মণের)	২৬২, ২৮১
আচার্য্য শেখরী, ছারানরেন্দ্রী,		কাঁটাদিয়া গঙ্গাগতি	৫৩৬
গোপাল ষটিকী মেল	৪৮৯	কাঁটাদিয়া (বন্দ্য)	৪৩৮
আত্মারাম গাঙ্গুলী	৫৯৬	কর্মকার (কামার)	১৮৭
আদি (পুঁচুলী) কাঁসারি	১৮৯	কাটনের রাজ বংশ কারিক	১৬৫

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
কাকুংছৌ মেল	৪৯৩	কাঞ্চপে ভাছড়ী	৬৪৩
কাকারী-বংশ (কুমুদ)	৪১৮, ৫৪৫	ঐ মৈত্র গাঁই	৬৪৫
কাক্সিলাল-বংশ	৪৭৩	কুণ্ডর জমীদার মাধাইমেল	৪২১
কাক্সকুজাগত ব্রাহ্মণ পঞ্চক	১৮	কুন্দনাল	৭১৩
ঐ পিতৃগণের নামাদি	৩২৭	কুন্তকার (কুলাল)	১৮৬
ঐ শাখা প্রশাখা	২৫৬	কুবী (পুঁটুলী)	১৮
কানাই ছোট ঠাকুর	১৮০	কুলাঘাতক-দোষ	৪২৮
কাপ (বারেক্স)	৬৫১	কুলপতিলক্ষণ	৩৭৮
কামদেব-বংশ (পরিশিষ্ট)	১৮৩	কুল-প্রশংসা	২৬৮, ৪০৬
ঐ মুংবিং জন্মরসম্মতি	৫৩৯, ৬৪০	কুলীন (রাঢ়ীয়)	২৬৩, ৩১৮
কাছোজক্সত্রিয়	২৫৮	ঐ রাঢ়ী বারেক্স সংখ্যা	৩৫৬
কারহুজাতি	১০৯, ৫৩৩, ৬৮৫	কুলীনের কুলপরিচয়	১০১৩৮৮
ঐ রাজানন্দকিশোর	১৬৫	ঐ শ্রোত্রিয়াদির সঙ্গে	৫৮৬
ঐ ক্সত্রিয়ত্বের প্রতিবাদ	৬৭৯	ঐ পঞ্চানর্থী দোষ	৪৪৪
ঐ উত্তর-রাঢ়ী	১১০, ১২৭	ঐ পূর্ব দোষ মার্জনা	৫৩৮
ঐ দক্ষিণ-রাঢ়ী-সমাজ	১৪৫	ঐ গঙ্গাবাস	৭৩০
ঐ আন্তরঙ্গ	১৫২	কুমুভট্ট	২৭৪
ঐ বজ্র	১৬৭, ৬৮৯	কুন্তিবাস পণ্ডিত (মুখো)	৩০৯
ঐ বজ্র ও দক্ষিণ-রাঢ়ী	১৪২	কুমুচক্সত্পতির-বৃত্তান্ত	৫৭০
ঐ বারেক্স	১৩৫	ঐ ত্পতির বংশাবলী	৩২৩
কাক্সপ-কাকারী	৪৪৩	দৌহিত্র ও ভাগিনেরবংশ	৫৭৬-৮০
কাক্সপে দক্ষবংশ	২৪, ৪৪৫, ৫৩০	কুমুজীবন (বিষ্ণুঠাকুর-	৫০২
কাক্সপে বীতরাণ-বংশ	৩৪০	কুমুঠাকুর মুংকুং গোপীনাথ	৫০২

# বর্ণমালাসুয়ারি সূচীপত্র ।

৭৫১

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
বৃক্ষবল্লভ কাশ্যপকাক্ষারি	৫৮০	গুরু-বিষয়	৪১,৪৩
কৃষ্ণানন্দ (শিমলাল)	৪১২,৪৮৫	গোত্র ও প্রবর	৮,৪৪,৫২,৯০
কেশব চক্র, (ক্রোড়চ)	৭১১,৪০০	গোত্রসমূহের নামাদি	৫২
কেশব মুংফুং শুড়ভাব	৫৬০	গোপ (বা গোয়াল)	১২৩
কৈবর্ত (পরিশিষ্ট ৩৮১)	১২০	ঐ (সদগোপ)	১৭২
কোলোত্ত	৩১৮,৩৭৭	গোপীনাথ বন্দ্য	৫০৭
কোলোত্ত-দোষ-পরীহার	৬৪২	গোবর্দ্ধনাদি কবি	২৮১
কোলোত্ত-দোষ-সমীকরণ	৬৯০	গ্রহদিগের জাতি	৮৫
ঐ অপবাদের হেতু	৬৯৫	গ্রহাচার্য্য (দৈবজ্ঞ)	৬৫৩
কোলোত্ত-প্রাপ্তি	২২৭	ঘটক (বা কুলাচার্য্য)	১২,১৩
কোলোত্ত-মর্যাদা ৩৭দ	২৫২	ঘোষাল-বংশ	৪৬০
কোলোত্ত-সমীকরণ	২৬৮,২৭৪	চট্ট (অবসথী)	৩২৫
কল্লিরজাতি	১০১,১৩৪	চট্ট-বংশ	৪৪৫
ঐ অগ্নিকুল পঞ্চকূট	৬৬৩	ঐ চন্দ্রশেখর	৪৫১,৬১৩
কিতীশ-বংশ (শান্তিলা)	৩৩৪	চট্ট-রাঘবী মেল	৪২৬
খড়দহ মেল	৪৪১,৫২২	চট্টরাজ উপাধি	৭৪৪
ঐ নবগ্রহ-দোষ	৩২৯,৪২২	চন্দ্রপতি বা চন্দ্রশেখরী	৪২৯
গঙ্গানন্দ চট্টের নন্দরায়	৫২৭	চন্দ্রপটী (শান্তিলা)	৬৪২
গুরুবণিক (পুটুলী)	১৮৯	চাঁদরায় কারহরাজা	১৬৩
গরুখড় (বন্দ্য) অনন্ত	৪৩৫,৪৩৬	চাঁদবল্লভী	৪০১
গাজুলী-বংশ	৩২৩—৪৫৪,৫২৬	চাঁদাই মাধাই মেল	৪৮৯,৪৯০
শুড়গ্রামী	২৮,৫৬১—৬৬	চৈতন্তদেব	৪২,২৭০,৩০১,৬২৩
ঐ নাউভাদা	৫৬৮	চৈতন্য-বংশ	৪৫১,৪৫৫

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
চোৎখণ্ডী	৩৩৭, ৬৪২	দৌঘল গাঁই	২৬, ৬৪২
ছত্রিশ মেলের নির্ণয়-পত্র	৩০৮	দুর্গারাম (রঘুর পুত্র বন্দ্য)	৫৩৪
ছয়ী মেল	৪৯৬	দুর্গাবর পণ্ডিত (বলভী)	৪৫৭, ৪৫৮
জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন	৪১৬	ঐ বংশ রত্নেশ্বর	৫২০
জয়দেব গোবর্দ্ধনাদি	২৬২, ৩১৩	দুর্গাচরণ বন্দ্য (কুজরামের)	৫২৭
জাতির উৎকর্ষ	৬৪২, ৬৭—৫৭৬	দেওয়ান মহাশয় (পালধি)	৪১৬
ঐ সাধারণ কথা	৬৮৩	দেবীবর ঘটক	২৯৩, ৫১৭
জিতামিত্র বংশ (বন্দ্য)	৫৩৯	দেহাটা মেল	৪৯৬
জীমূত বাহন (ক্রেড়পত্র)	৯১	দৈবজ্ঞ (গণক)	৬৫৩
জুগী	৬৫৬	দোষ পবোহার বাক্য	৬৪২
ঠাকুর উপাধির কারণ	৪৭১, ৭০০	দ্যাকরবংশ	৪৭০
ডিংসাঁই বংশ	৫৫৩, ৫৫৯	ধন চাচুতি	৪৫৩
ঐ কৌচবিহার	৫৫৪, ৫৫৮	ঐ বিজয় বংশ	৬১২
ডক্তবায় (জাঁতি)	১৮২	ধরাধরী মেল	৪৯৮
ডাখুলী (ডাখুলী)	১৭১	ঐবাদন্দ মিশ্র	৭২৫
ডিলী (ক্রেড় পত্র ১১৫)	১৮১	ধন্যবিপর্যায় (কলিরচেলী)	৫১৯
দ্বিকুলে, দ্বিগুণ	৫০৩, ৮৭	নড়িয়া ও রায় মেল	৪৯৫
দক্ষ-বংশ (কান্তপ)	২৪	নন্দনাবাসী (শান্তিল্য)	৬৪৮
দশবিধ ব্রাহ্মণ	৩২	নবদ্বীপ সীমা	৭১৪, ৭২১
দশরথ-ঘটকী মেল	৪৯৪	নবশাখ (নবশায়ক)	১৭১
দক্ষিণ রাঢ়ী কারয় সমাজ	১৬১	ঐ বৈষ্ণবে অজিমান	৬৮১
দাত বংশ (বন্দ্য)	৫৫১	নাগিত (নরহন্দর)	১৮৮
দ্বিতির বংশ	৭৬	নারায়ণ-ঠাকুর-	৫০২, ৫০৬

# বর্ণমালামুখ্যি সূচীপত্র

৭৫৩

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
নারায়ণ (বন্দ্য-বংশ)	৫৫২	বংশজ	৩৪৪, ৫১৭
নিত্যানন্দের বংশমর্যাদা	৫১০	বংশধর ভগীরবন্দ্য	৩০১, ৭০১
নৌলকণ্ঠের রামেশ্বর		বঙ্গে তান্ত্রিক-কার্য	৩২
বিশ্বেশ্বর	৫৮২, ৫৯৫	বন্দ্যবংশ (রুদ্রাদি)	৪৩১, ৫৩৩
মুলো পঞ্চানন	৩০০, ৭০০	ঐ রামেশ্বরবংশ	৫০৭-৮
পণ্ডিতরত্নী মেল	৪৮৭, ৫১০, ৬০২	কাঁটাদিয়া	৪৩৮
পরমহংস পূর্ণানন্দপাকড়াশী	৫৯০	বর্ণ-ব্রাহ্মণ	৩৯৬
পরিবর্ত-লক্ষণ	১১	বর্ণসঙ্কর এবং অন্ত্যজ	২০০
পাকড়াশী কাটাহালী	৫৮৮	বল্লভাচার্য্য (বন্দ্য নপাড়ী)	৫৪১
পাঠক চক্রবর্তী	৭০২	বল্লভী মেল	৪৫৭, ৬০০
পারিহাল মেল	৪২২	বল্লাল সেন	১২৭, ৩১৫
পিতৃলোক (অগ্নিষাত্তাদি)	৮৩	বল্লালী কোলীজ	৩১৮, ৩৪৩
পুঁটুলী (তামুলী প্রভৃতি)	১৮৯	বাল্মীকিপাণী মেল	৪৮৮, ৬০২
পুঁতিভূগু-বংশ	৫০৪	বাংলগোজে ছান্দড়-বংশ	২৬
পূর্ণানন্দ মুং বিং	৫৯১	বারুজী (বারুই)	১৮৫, ১৭১
পূর্বগ্রামী	২৮৪, ৫১২	বারেন্দ্র-কুলজী	৩৫৬, ৬৪৩
প্রতাপাদিত্য	১৬২, ১৬৩	ঐ দেশ ঐ পঞ্চ কান্তকূজ	৫২০
প্রতিগ্রাহী (অগ্রদানী)	৩৫১	বারেন্দ্র শ্রেণী	৩০, ৩৫৩, ৩৫৭
প্রবর (ও পোত্র)	৮১০		৩৬০, ৩৬১, ৫২৪
প্রমোদিনী মেল	৪৯৪	বারেন্দ্র-পঞ্চ-মুর্খি-বংশ	৬৪৩
ফুলিয়া মেল	৩৮১, ৪২৯, ৫০০	ঐ নূতন গাঞি নৃটি	৫২৪
ফুলিয়ার মুখুটী	৪২৯, ৪৭১, ৫০১	ঐ শাণ্ডিল্য	৫২৬, ৬৪৬, ৬৪৮
ঐ খড়দার তারতম্য	৭২৯	ঐ মুখানিধি-বংশ	৩৩৭, ৬৪৯

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
বালী মেল	৪৯৮	ভরদ্বাজে ত্রীহর্ষ-বংশ	২৭, ৫৩১
বিজয়-পণ্ডিত মেল	৪৮৮	ঐ মেধাতিথি বংশ	৩৪১
বিজ্ঞাধরী মেল	৪৯২	ভারতচন্দ্র রায়	৫২৭
বিষ্ণুঠাকুর(জামের কোণা ৭৫,) ৫০২		ভিক্ষাপুত্র	৫১৬
বীতরাগ বংশ	৬১৪	ভিন্ন শ্রেণীতে বিবাহ-কথা	৬৩৮
বীরভদ্রী দোষ (সপর্ধ্যায়)	৩৯০	ভূদেব মুং (কাঞ্চদেব বংশ)	৬৪১
বেদ (ঐ যাজ্ঞিক পঞ্চ)	৯, ৬৩৫	ভূঞাহার ব্রাহ্মণ	২৪২
বেদগর্ভ-বংশ (সাবণি)	৩৯৪, ৪৫৪	ভৃগু-কুল	৭৯
বৈদিক-শ্রেণী—দাক্ষিণাত্য	৩২	ভৃত্যপঞ্চক	১৮, ১২২
ঐ পাশ্চাত্য	৪০, ২৭৬	ভৈবব ঘটকী মেল	৪৯৭
বৈদ্যজাতি	২১৪, ১৩৩	মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণ	৫৪
বৈজ্ঞজাতি রণজংসিংহ	১০৫, ১১৪	মহু-বংশাবলী	৭২
বৈষ্ণব	৬৫৫	মহু-বৃত্তান্ত	৯৪
ব্রাহ্মণ দ্বাদশ প্রকার এবং		(মুং ফুং) মনোহর বংশ	৩৮১
দেশবিভাগ	৩২, ৩৭, ৪১০, ৪১১	মহর্ষি বিভাগ	৯৭
ব্রাহ্মণের বেদ-নির্ণয়	৯, ৬১৭, ৬৩৫	মহেশ্বর মিশ্র	৭১১
ব্রাহ্মণ লক্ষণ	৭	মাধব সেনের রাজ্য	৭০৮, ৭২১
ব্রাহ্মণ্য ও কোলীভ্র-লোপ	৫১৩	মাধব পাশার রাজবংশ	১৫৮
ব্রাহ্মণ্য-বিচার	৪০৭	মালাধর-ধানী মেল	৪২৩
ভট্টনারায়ণ-বংশ	২২, ৪৩১, ৫৩০	মালা জাতি	১৮০
ভট্টনারায়ণের কেশরী	৫৭০	মিশ্রউপাধি	৩৮৯
ভট্টনারায়ণাধার ভৃত্যপঞ্চক	১৯	মুখবংশে সুতারি মিশ্র	২৮১
ভবদেব ভট্ট কোড়পত্র	৫৯, ৬৫	মেল (রাঢ়ীর)	২৯৩, ৩০৮, ৭৩২

# বর্ণমালাসুয়ারী সূচীপত্র ।

৭৫৫

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
মেলবন্ধনের কোলীভ	৩৮৫	রামেশ্বর চক্রবর্তী (বন্দ্য)	৫০৭
ঐ দোষ মার্জনা	৫৩৮	ঐ কামনাথ (রামকৃষ্ণ ক্রো:-	
মেলসংক্রান্ত বচন	৫০৬	১৩৫)	৫৮
মেলের স্থান নির্ণয়	৪১২	দায় উপাধির কারণ)	৭৪৫
মেলোৎপত্তি (সংখ্যা) ২৯৩, ৩০৮		কদ্রদাম চক্রবর্তী	৫৯৭
মোদক	১৮৪	লক্ষণ সেন (দ্বিতীয়)	২৬৪
যোগেশ্বর পণ্ডিত ২৯৩ ৬.৪		শাঁখারি	১৮৯
ঐ জানকী সুখো সর্বনন্দা	৫৯৩	শান্তিলাক্ষিতোশ ২২, ৩৩০, ৪৩১	
রঘুনন্দন (স্মার্ত)	৫৩	শিবচাঁদা মুন্সু)	৫৯১, ৬১৪
রঘুমণি বিভাভূষণ	৪১৮	শিমলায়া বংশ	৫৪০।৫৮৪
সারলের কাজারি	৫৪৪	শমলাল-বংশ	৪৭৬।৪৮১
রতিঠাকুর মুং কুং ৫৪৩, ৫৮৫		ভজো ও সদানন্দখানি মেল	৪৯৯
রাধব-ঘোষালী মেল	৪৯৮	ভুভরাজ খানী মেল	৪৯৫
রাজপুত	১০৪	শূদ্রজাতি	১১৬
রাজাদেবী সিংহ নসীপুর	১১০	শূদ্রপ্রকরণ—কার্যস্থজতি	১০৯
রাজা রামমোহন রায়	৭৪৫	শ্রামাচরণ সরকার	৪১৬
রাড় (ক্রোড় ১২, ১৮)	৭২১	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র রাজ সংস্কৃষ্ট	৭৪৩
রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের বিভাগ ও		শ্রীগর্ভ	২৭০
পরিচয় ২০, ৩১৭, ৩২৭, ৩২৮,		শ্রীধর ঠাকুর (ক্রোড়পত্র)	১০১
৫২২, ৬৩০		শ্রীবর্দিনী মেল	৪৯৪
রাঢ়ীয় কোলীভ ৩১৮, ৩৪৩, ৩২৭		শ্রীরঙ্গভট্টা মেল	৪৯৩
ঐ ৫৬ গাঁই ২৩, ২৮, ৬১৫		শ্রীহর্ষ-বংশ ২৭।২৭।৫৩৩।৭০৫	
। ৩৩৭) ৫৯ গাঁই ৩৩৭, ৩৩৮		শ্রীহর্ষাদির বয়ঃক্রম	৭৫০

বিষয়	পৃষ্ঠ	বিষয়	পৃষ্ঠ
শ্রেণীবিভাগ	৬৩০	সাতশতী ব্রাহ্মণ	৫১২৮৪১৪২৫
শ্রোত্রিয়	১০৪১৬৪২২৪২৩	সীতারাম (বিষ্ণু)	৫২৪৬০৯
ঐ বংশ ও বংশজের তারতম্য		সাবর্ণি-পরামর বেদগর্ভ	৫২৯
	১২,৩৪৪,৬১০	ঐ বেদগর্ভ-বংশ	২৫১৩৯৪৪৫৪
শ্রোত্রিয়-দোষ—নবগ্রহ	৪২২	ঐ সৌভরি-বংশ	৩৩৯
শ্রোত্রিয় (সিদ্ধ)	৪১৬	সাময়িক কুল	৩৯৭
ষট্‌পঞ্চাশৎ গাঁই	৬১৫	সিংহ কুলীন বিষয়ক	১৩০
সংস্কারক	৫১৯	সুধানিধি (বাৎস্ত)	৩৩৭
সজ্জামণি (বাৎস্ত)	৬৪৯	সুগ্রাই মেল	৪৬২
সদেগাপ	১৭২১৬৮১	সেকরা ও স্বর্ণবণিক	১৯৪,২০২
সমাজ সংস্কার কবিতা	৫১৯	সেঘুকগ্রামী (শাণ্ডিল্য)	৬০৪
সর্কদারী বিবাহ-কথা	৬৫৮	হরি-মজুমদারী মেল	৪৯৩
ঐ অপ্রচলন	৭২০	হরি মিশ্র ও ঐবানন্দাদি	৭১২
সর্কানন্দী মেল	৪৫৯,৬০১		৭২৫১৭২৭
ঐ মুখো	৫৯২	লামুখ (লক্ষণমজী)	২৬৫
সাগরদিয়া বন্দ্য (রঘুরাম)	৫৩৩	হিরণ্য বন্দ্য	৪৩৮
পকানর্থা	৪৪৪,৪৫৬	নবদ্বীপ	৭১৪

REMARK COPIED FROM THE INDIAN NATION,

Dated 24th September, 1900.

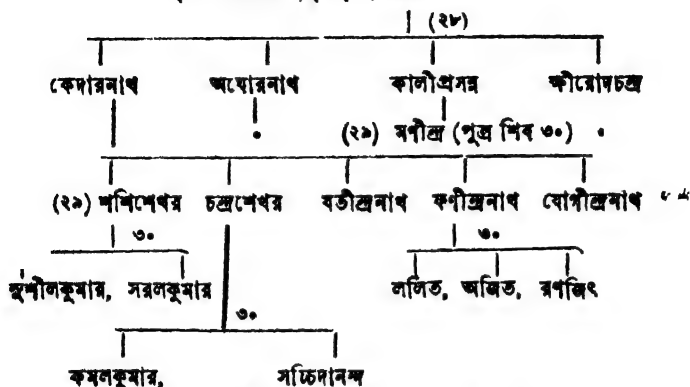
'Sambandha Nirnaya' by Pundit Lalmohon Vidyanidhi is a work which exhibits great research. It purports to be a social history of the principal Hindu castes in Bengal and is no mere compilation but is founded upon original and authoritative works. The objects mainly kept in view are accuracy, method and condensation. The book is marked by the sobriety and the severity of history and not by the tawdry display of rhetoric so common in books of a certain class. It should be highly prized not only by students of history and antiquities and those given to the discussion of social questions, but by all members of the castes here dealt with who are interested in knowing their origin and history. The reformer also should know something of the history of the institution he seeks to destroy and should not trade in mere abstract principles. This is a book that he may safely consult. It is a work of rare merit in Bengali literature and deserves to be patronised. If society will not encourage the author, Government ought to come to his aid. We have before us a copy of the second edition of his work, and a volume of supplement as big as the work itself.

সম্বন্ধনির্ণয়ের ৫৫২ পৃষ্ঠার কোড় পত্র ।

(୨୧) ନାଗାମିତ୍ର ବନ୍ଧୋ । ଶୁଭ (୨୨) ମଧୁସୂଦନ । ଶୁଭ (୨୩) କୃଷ୍ଣଗୀତ ।

ਸ਼ੁੱਠ (੨੭) ਹਰਿਹਰ । ਸ਼ੁੱਠ (੨੮) ਜਗਾਧਰ । ਸ਼ੁੱਠ

(২৬) বামচাঁদ । হুত (২৭) জামাচরণ ।



ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସତୀଶ୍ଚରଣ ବନ୍ଦ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ

প্রদত্ত তালিকা । ৮নং জেনেটোলা ষ্ট্রিট,  
কলিকাতা ।

সম্বন্ধনির্ণয়ের ৩৩৪ এবং ৬৪৬ পৃষ্ঠের ক্রোড়পত্র ।

কুলজীর কারিকার শাণ্ডিল্য কিতাশের অধস্তন জ্যোদনপুরুষে,  
জয়সাগর। ইনি এসিদ্ধ কবি। ইহার দুই একটি কবিতা লোক-  
মুখে শুনা যায়। গ্রন্থ দেখা যায় না। ইহার পুত্রজয় হইতে  
মন্দনাবাসী, চম্পটী লাহিড়ী এবং বাক্চী বংশের উৎপত্তি হয়।  
মাধু ও রুজ বাক্চী গ্রামী। লোকনাথ লাহিড়ী গ্রামবাসী। এই  
সময়ে বঙ্গালী মর্যাদা প্রদত্ত হয়। তদনুসারে মাধু, রুজ ও  
লোকনাথ কুলীন। স্বর্ণরেখ সিদ্ধ প্রোজিয়। বাক্চী বংশে  
বৈদ্যবাক্চীর তুলা সামাজিক কমতার তৎকালে কেহ বারেন্দ্র  
কলে শ্রেষ্ঠ ছিলেন না।

ছাত্তওয়ার পূজা বলভাচার্য ইহাঁর সমর বারোস্তের করণের  
মুষ্টি হয়। উমদনাচার্য ভাঙ্কীর কভার সহ করণ। অর্থাৎ

বলভাচার্য্যের বিবাহ হয়। উদয়নাচার্য্য কুম্ভমাঙ্গলী প্রণেতা।  
উদয়নাচার্য্যের সমকক্ষ বলিয়া কিংবদন্তী প্রচলিত আছে।

ধর্ম্মৌষাক্টীর সহোদর পোমাচার্য্য হইতে পুটিয়ার রাজবংশের  
উৎপত্তি। ঐ বংশের মূল পুরুষ রামচন্দ্র ঠাকুর। তাহা হইতে  
পাঁচুড়িয়া দোষ মার্জিত হয়। এই বংশের রূপায় নাটোরের  
রাজপোজীর শুভাদৃষ্ট ও রাজ্য প্রাপ্তি। প্রাঃস্বর্গোয়া স্বর্গীয়া  
শরৎসুন্দরীদেবী এই বংশের এবং বঙ্গদেশীয়া সচরিত্র মহিলাগণের  
সুখোচ্ছল করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি সীতা ও সাবিত্রীর তুল্য  
রূপে লোক সমাজে পূজিত।

যে প্রসঙ্গে লাহিড়ী বংশের গুণ কীর্ত্তিত হইল সে বংশের  
একজন মহামান্য মনুষ্য র বিষয় উল্লেখ না করিয়া থাকা যায় না।  
কৃষ্ণনগরের লাহিড়ী কুল সম্ভূত রামকৃষ্ণ লাহিড়ীর ষষ্ঠীয় পুত্র  
রামতনু লাহিড়ী। ইহার চরিত্র দেখিলে দেব চরিত্রের আদর্শ  
পুরুষ বলিয়াই বোধ হইত। ইহার ব্যবহারে আত্মীয়গণ কেহ  
ছিল না। তিনি কাহারও স্তুতি নিন্দায় আনন্দিত বা দুঃখিত  
হইতেন না। কতি বৃদ্ধিতে ও দুঃকৃপাত ছিল না। তিনি ইংরাজী  
ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু কদাচ পাণ্ডিত্যের অভিমানে কহি-  
তেন না। তাঁহার চরিত্র আদর্শ করিলে জানা যায় যে তেমন  
মানুষ এখন আর দেখা বাইবে কিনা সন্দেহহল। নিজে  
ভাগ্যবন্ত বংশের পুত্র, নিজে কৃত্তী (Head Master, Zilla  
School) ও উপাধ্যক কিন্তু সংকার্য্যে দান হেতু কিছু সন্ধান  
করিয়া বান নাই। তিনি যখন বালক তখনই তিনি লোক  
সমাজে সত্য নিষ্ঠার আদর্শ স্বরূপে নির্দিষ্ট হইয়েন; যৌবনে  
ভ্রমভুলে বিখ্যাত হইয়াছেন।

তৎকালেই বিজ্ঞানাগর মহাশয় তাঁহার একটি চিত্রময় প্রতিকৃতি Oil Painting সংস্কৃত কালেজের পুস্তকালয়ে সংস্থাপিত করিয়া ছিলেন। উহা বেথুন সাহেবের প্রতিকৃতির সম্মুখে ছিল। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের কার্যকালে বাহারা সংস্কৃত কালেজে ছাত্র রূপে প্রথম প্রবিষ্ট হইত তিনি যদি তাহাদের বুদ্ধি তুষ্টি দেখিতেন তবে তাহাদিগকে তিনটা প্রতিমূর্ত্তি দেখাইতেন। ১ হেরার সাহেবের ২ বেথুন সাহেবের ও ৩<sup>য়</sup> রামতনু লাহিড়ীর।

হেরার সাহেবের প্রস্তরময় প্রতিকৃতি সংস্কৃত কালেজ মন্দির মধ্যেই ছিল। বিজ্ঞানাগর মহাশয় কহিতেন দেখ সত্যনিষ্ঠা লব্ধাবহার সচ্চরিত্রতার আদর্শ পুরুষ দেখাইবার নিমিত্ত রামতনু বাবুর প্রতিকৃতি তোমাদিগকে দেখাইলাম। সর্বদা মনে করিবে।

বেথুন সাহেব বঙ্গীয় জাতিগণের মূর্খতা দূর করিবার জন্য তত্ত্বমহিলা বর্গের জন্য বালিকা বিজ্ঞানালয় সংস্থাপন করিয়াছেন। জাহারা কি উপকার হইতেছে পরে বুঝিতে পারিবে।

ডেভিড হেরার সাহেবের অন্তঃকরণে দ্বন্দ্ব এত ছিল যে তিনি কখন কোন ছুঃখী বণিকের ছুঃখ শুনিলে স্থির থাকিতে পারিতেন না। শুনিয়াই আহার নিদ্রা বন্ধ করিয়া রাতি কি দিবার ভেদ জ্ঞান রহিত হইয়া কারমনোবাক্যে তাহার ছুঃখ শাস্তি করিতেন। পরিশেষে নিজের সর্বস্ব ব্যয় করিয়া নিজ নামে অষ্টৈকনিক হেরারনুল সংস্থাপন করেন।

এইরূপ মহাত্মাবর্গের বিবরণ স্মরণ করিলে তোমাদিগের প্রকৃত শিক্ষার পথ হইবে।

ঐযুক্ত শিবনাথ শাস্ত্রী কৃত রামতনু লাহিড়ীর

জীবন চরিত্র দেখ

















